Palazzo, Palais und Patrizierhaus

Herrschaftliche und bürgerliche Stadthäuser in Deutschland 1830–1890

Inauguraldissertation
zur Erlangung des Akademischen Grades
eines Dr. phil.,

vorgelegt dem Fachbereich 07 – Geschichts- und Kulturwissenschaften
der Johannes Gutenberg-Universität
Mainz
von

Tobias Möllmer
geboren 27.12.1978 in Mannheim

eingereicht am 06.09.2017

Abbildungsband

I Einleitung

Abb. 1: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 28, Wohnhaus Meuser, De Voss & Alfred Müller (vor 1888)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 86

Abb. 2: Berlin, Margarethenstr. 19, Wohnhaus Dr. Weißbach (1902/1903)
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 17.1904, Tf. 76

Abb. 3: München, Arcisstr. 12, Palais Pringsheim, Kayser & Großheim (1889/1890)
Blätter für Architektur- und Kunsthandwerk, 4.1891, Tf. 40

Abb. 4: Mannheim, Palais Engelhorn, Baufirma Joseph Hoffmann & Söhne (1873–1875)
Stadtarchiv Mannheim, Bildsammlung, GP 00187-002

Abb. 5: Berlin, Nordseite der Voßstraße während des Abrisses für den Bau der Neuen Reichskanzlei
Bildarchiv Foto Marburg, Nr. fmkbb8554

Abb. 6: Köln, Ostseite des Kaiser-Wilhelm-Rings mit den Nr. 24–40
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 65344

Abb. 7: Düsseldorf, Landskrone und Hofgartenstraße um 1900
Historische Postkarte, Slg. Möllmer

Abb. 8: Düsseldorf, Goltsteinstraße mit Dreifensterhäusern und Stadtpalais, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2015

Abb. 9: Bremen, Wohnhäuser an der Contrescarpe, um 1870
Stein (1964), Tf. 103

Abb. 10: Aachen, Frankenberger Viertel, Bismarckstraße, Stadt- und Mietshäuser
Foto Möllmer 2015

Abb. 11: Bonn, Südstadt, Schillerstr. 7–19, Ecke Lennéstr., Foto von 1973
Grunsky/Osteneck (1976), Abb. 5

Abb. 12: Köln, Wohnhausgruppe Hohenzollernring 8–12; Nr. 8 von Josef Crones, Nr. 10–12 von Bernhard Nepker (1886-1887)
Cölner Neubauten, Serie II, Nr. 6

II Grundlagen und Einflüsse

2. Bürgerhaus und Stadtpalais in der deutschen Architekturtheorie

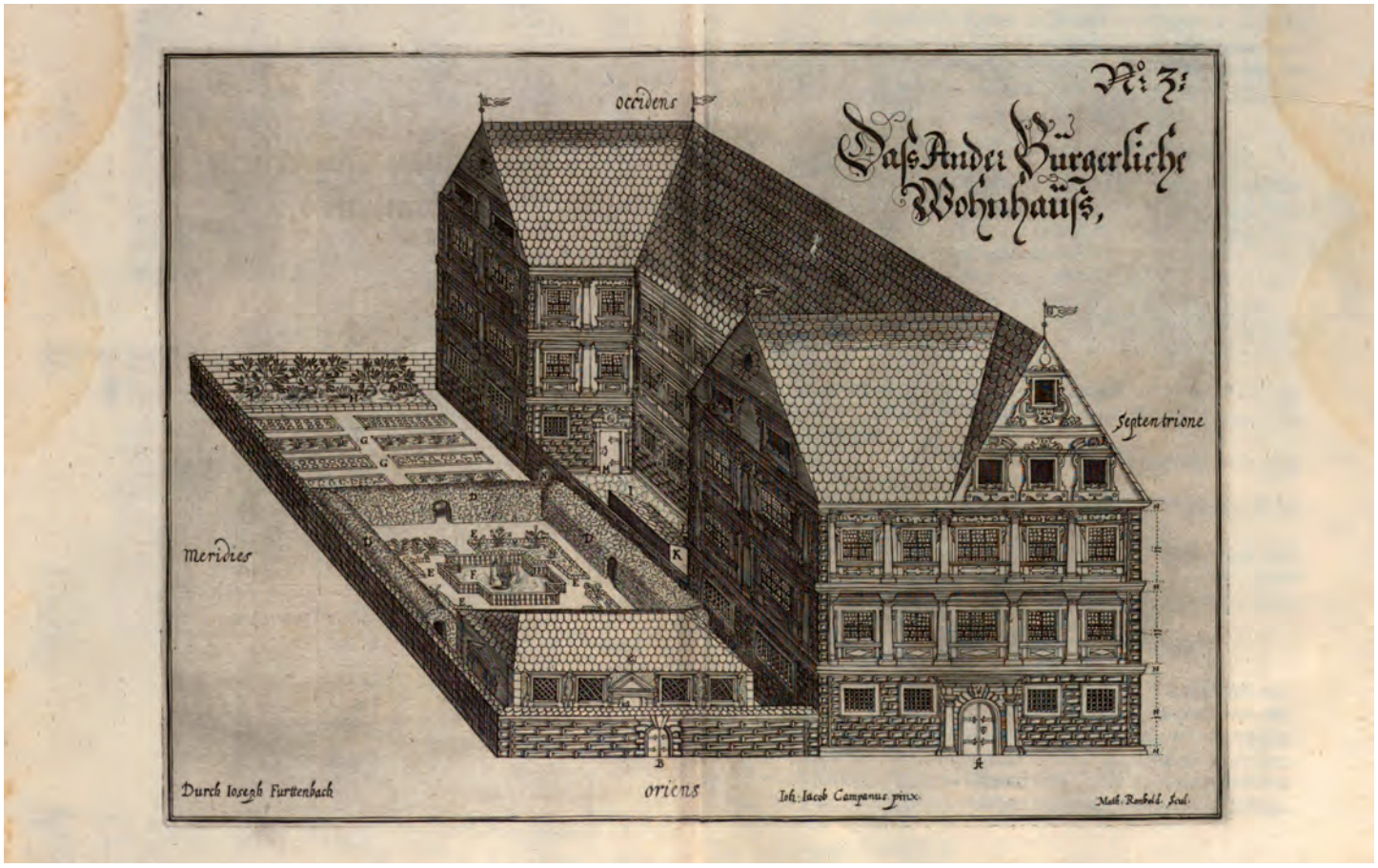


Abb. 13: Nikolaus Furtttenbach: „Daß Ander Bürgerliche Wohnhauß“
Furttenbach (1640), Tf. 3 (Repro: BSB München)

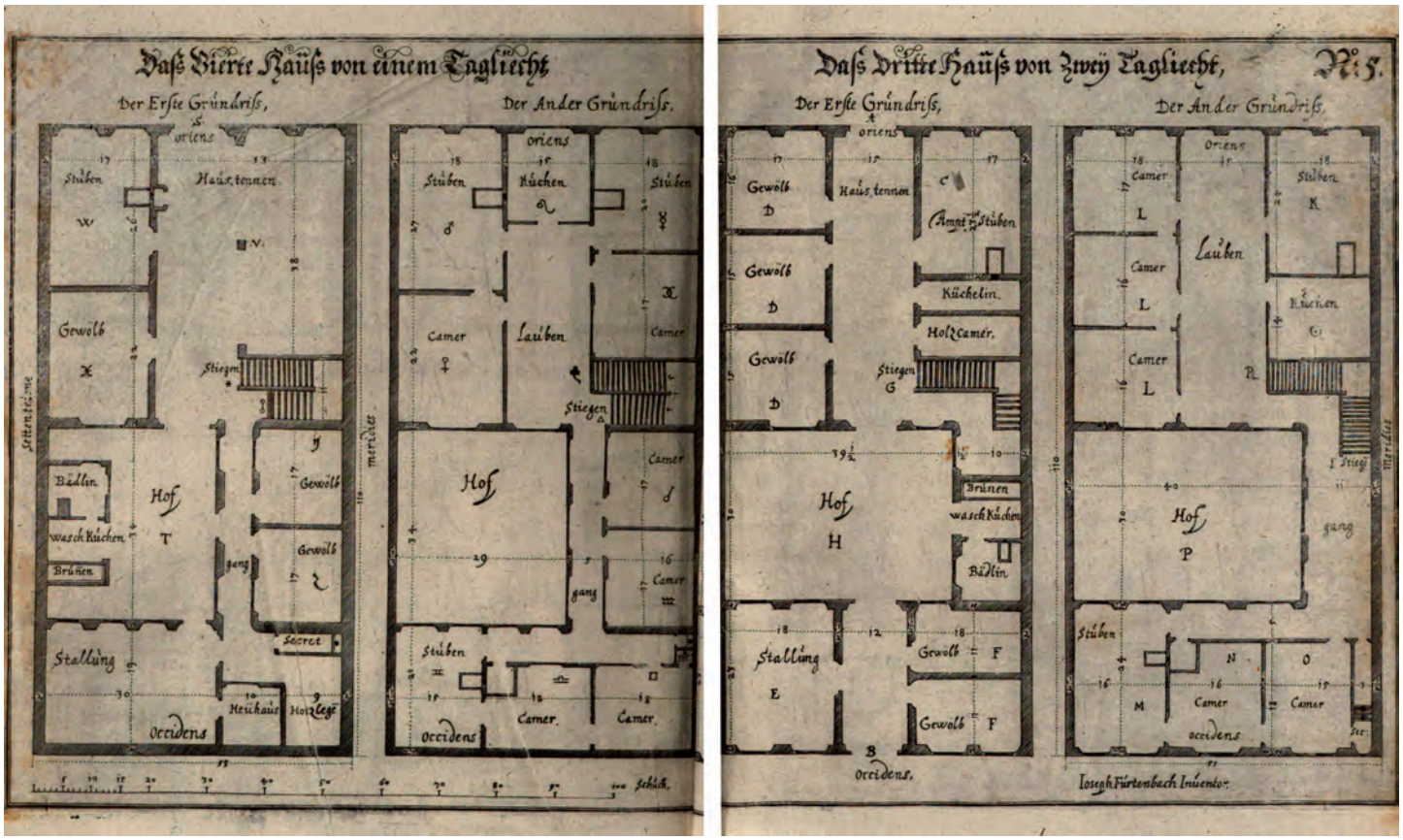


Abb. 14: Nikolaus Furtttenbach: „Daß Vierte Hauß von einem Tagliecht“ und „Daß Dritte Hauß von zwey Tagliecht“
Furttenbach (1640), Tf. 5 (Repro: BSB München)

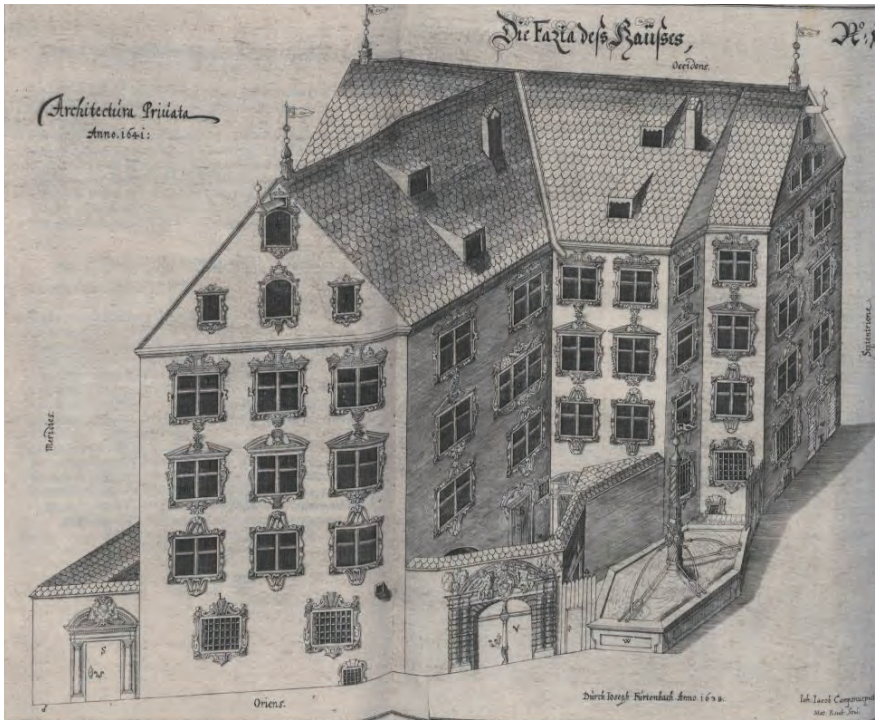


Abb. 15: Nikolaus Furtttenbachs Wohnhaus in Ulm, Äußeres („Die Fazia des Haußes“)
Furttenbach (1641), Tf. 1 (Repro: SLUB Dresden)

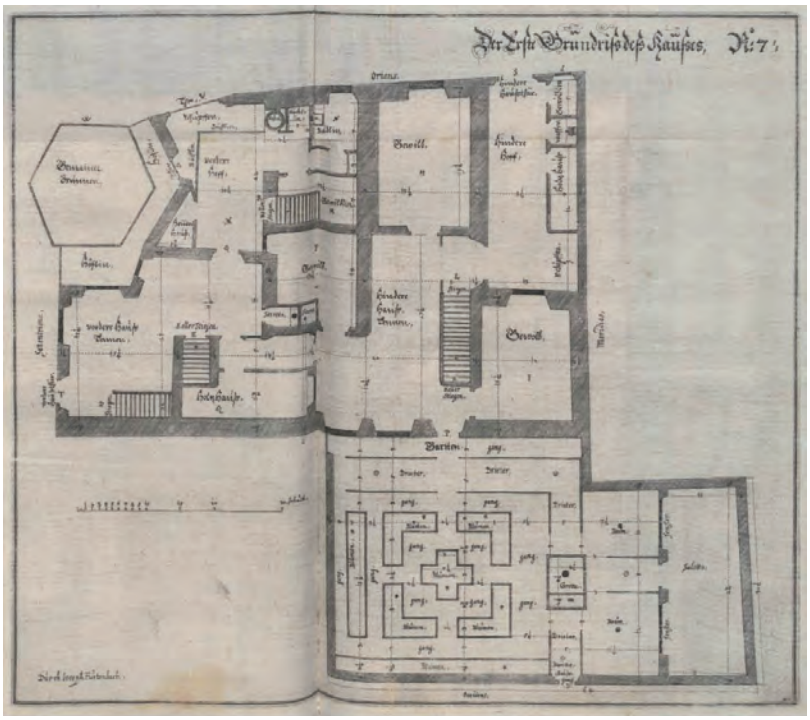


Abb. 16: Nikolaus Furtttenbachs Wohnhaus in Ulm, Grundriss des EG („Der Erste Grundriß des Haußes“)
Furttenbach (1641), Tf. 7 (Repro: SLUB Dresden)

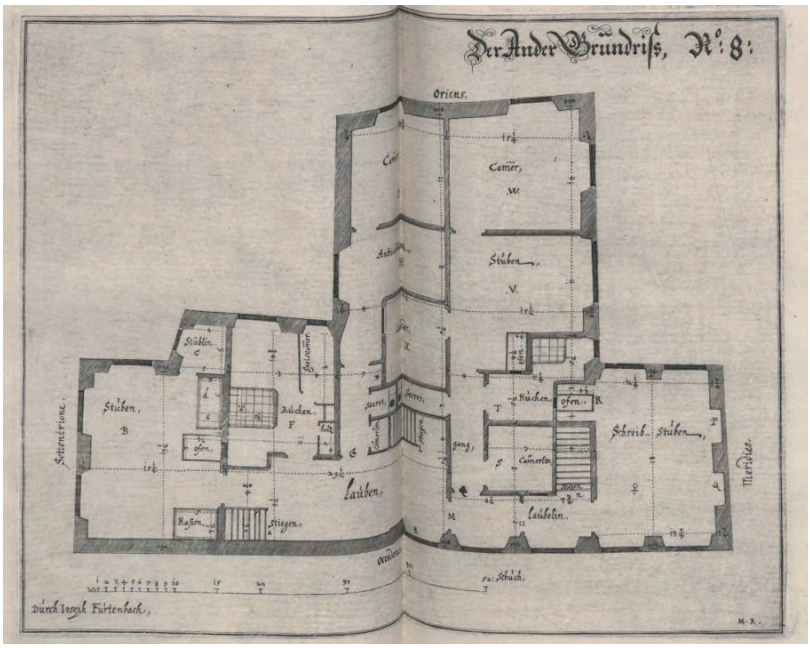


Abb. 17: Nikolaus Furtttenbachs Wohnhaus in Ulm, 1. OG („Der Ander Grundriß“)
Furttenbach (1641), Tf. 8 (Repro: SLUB Dresden)

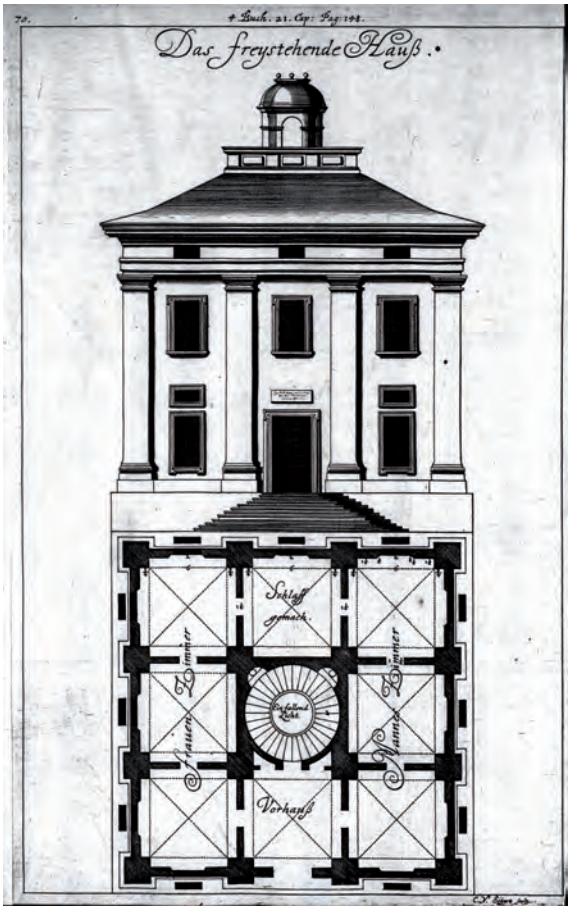


Abb. 18: Leonhard Christoph Sturm: „Das freystehende Hauß“ nach Nicolaus Goldmann
Goldmann/Sturm (1699), Tf. 70 (Repro: UB Heidelberg)

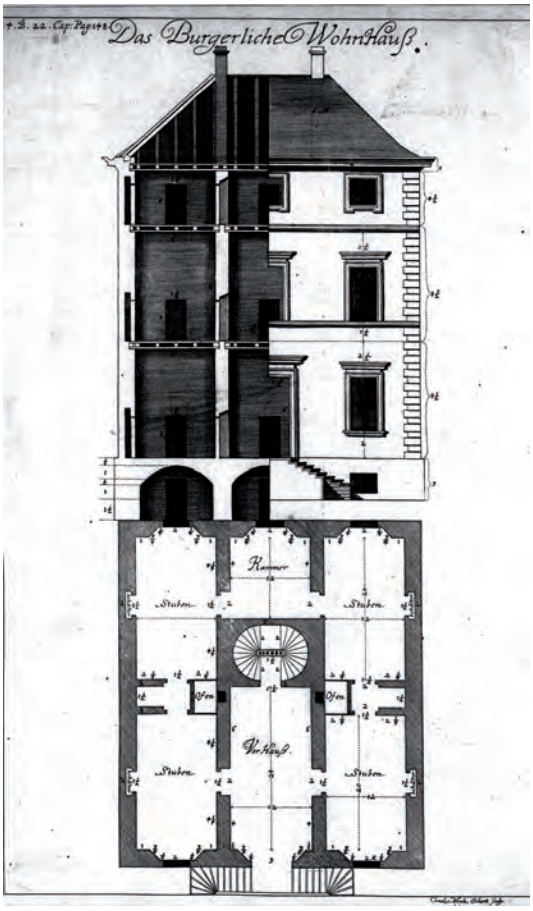


Abb. 19: Leonhard Christoph Sturm: „Das Burgerliche Wohn-Hauß“ nach Nicolaus Goldmann
Goldmann/Sturm (1699), Tf. 71 (Repro: UB Heidelberg)

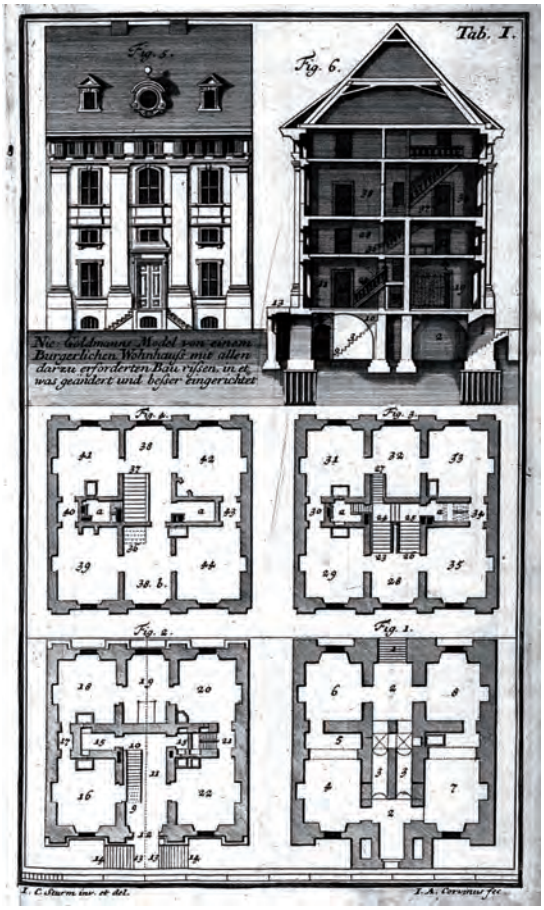


Abb. 20: L.C. Sturm: „Nic. Goldmanns Model von einem Bürgerlichen Wohnhauß mit allen darzu erforderten Bau rißen, in etwas geändert und beßer eingerichtet“. *Sturm (1721), Tf. 1*

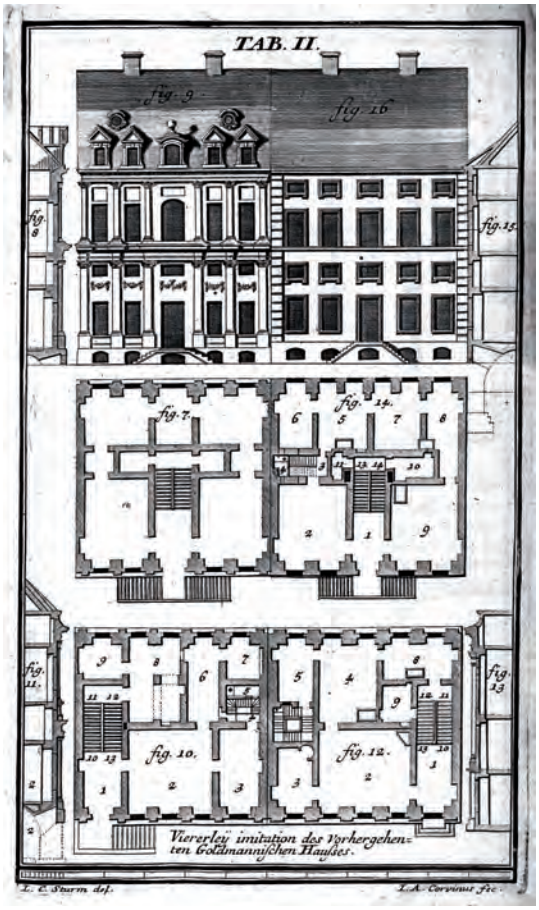


Abb. 21: Leonhard Christoph Sturm: „Viererley imitation des vorhergehenten Goldmannischen Haußes“
Sturm (1721), Tf. 2 (Repro: UB Heidelberg)

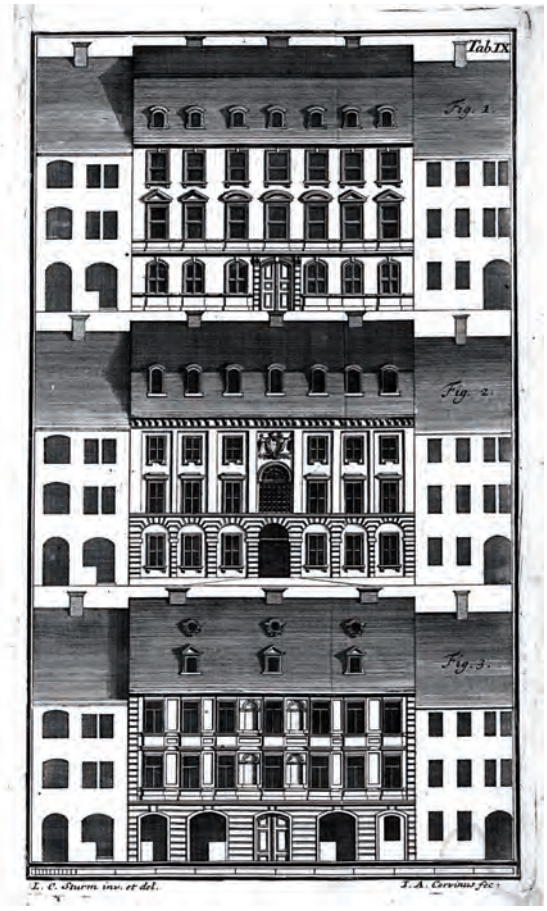


Abb. 22: L. C. Sturm: Fassaden zu Tf. 3, 4 und 5: Haus für einen Fürsten, Haus für einen vornehmen Bedienten (beispielsweise einen Bürgermeister), Haus für einen vornehmen Kaufmann
Sturm (1721), Tf. 9 (Repro: UB Heidelberg)

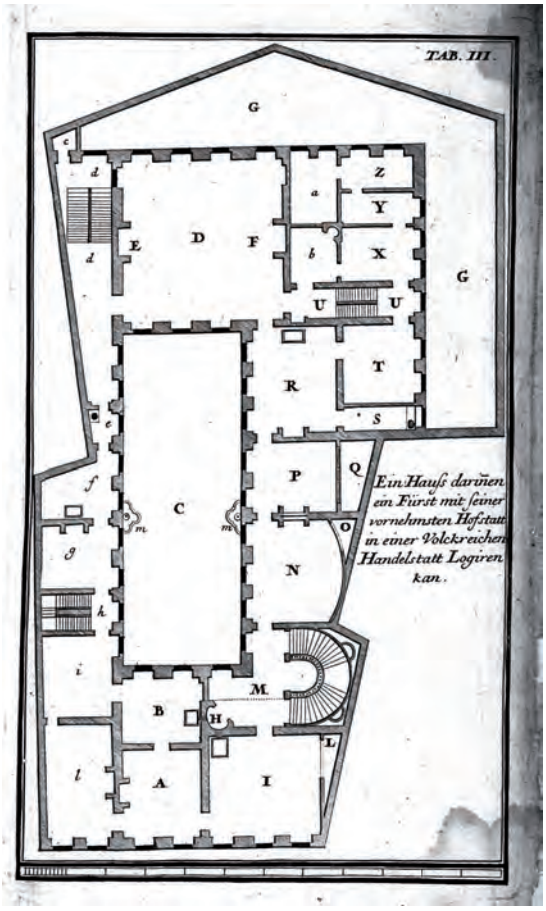


Abb. 23: Leonhard Christoph Sturm: „Ein Hauß darinen ein Fürst mit seiner vornehmsten Hofstatt in einer Volckreichen Handelstatt Logiren kan“
Sturm (1721), Tf. 3 (Repro: UB Heidelberg)

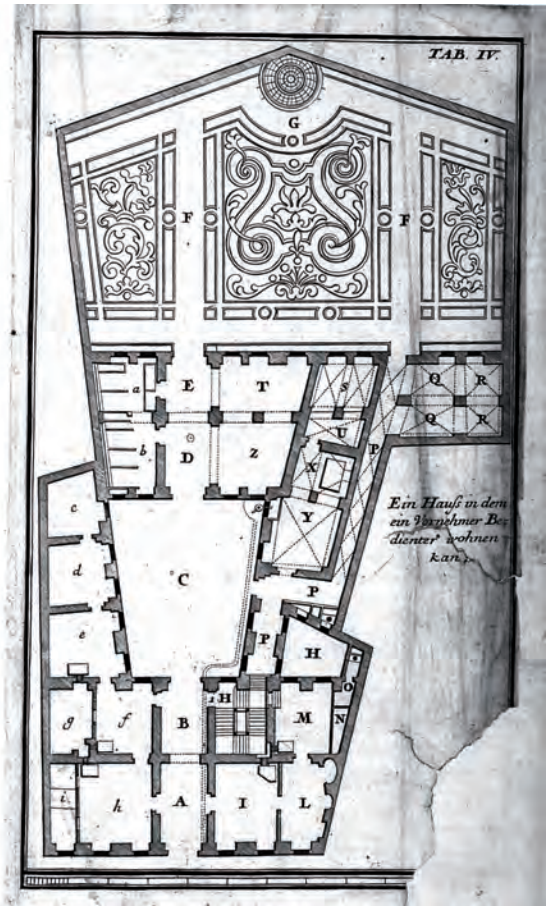


Abb. 24: Leonhard Christoph Sturm: „Ein Hauß in dem ein Vornehmer Bedienter wohnen kan“
Sturm (1721), Tf. 4 (Repro: UB Heidelberg)

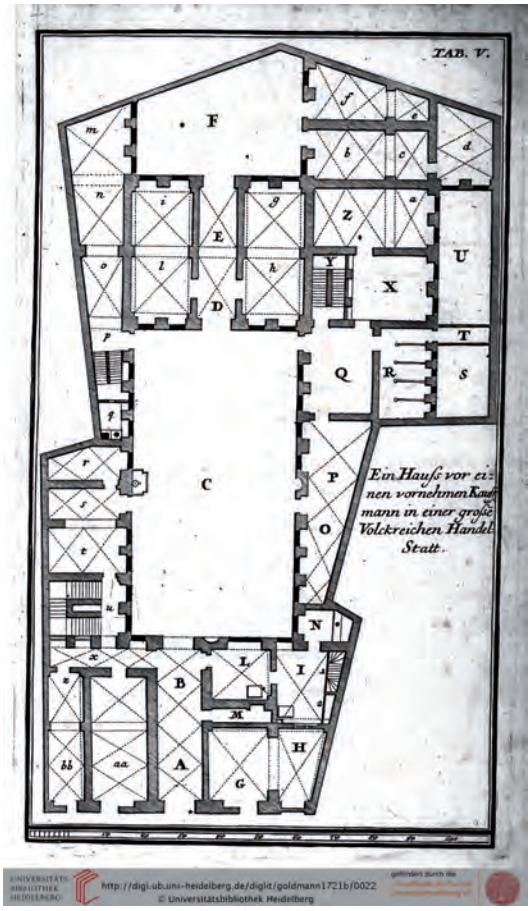
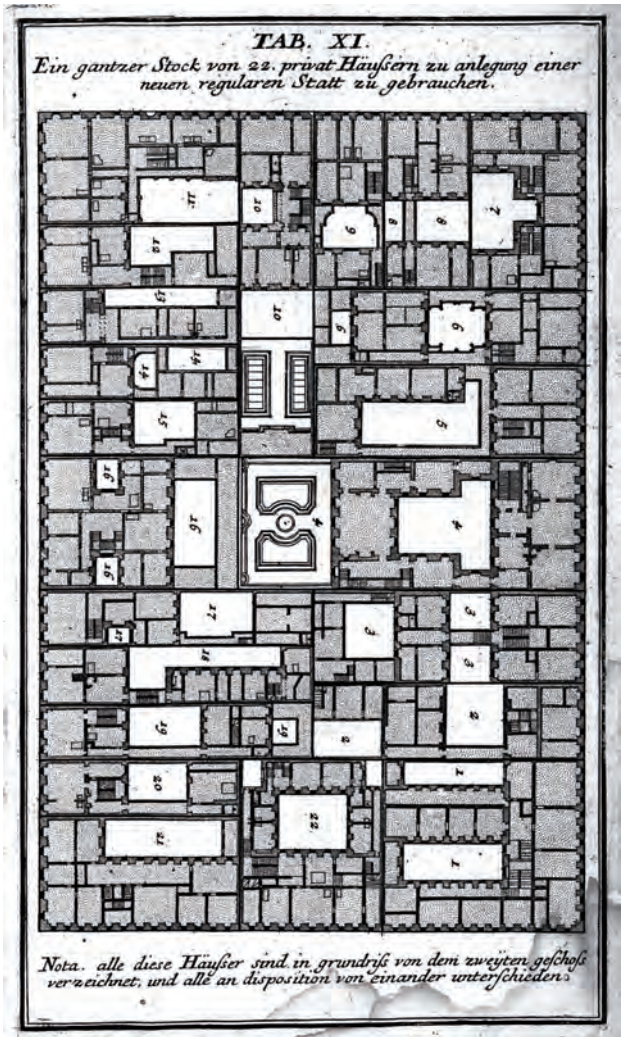
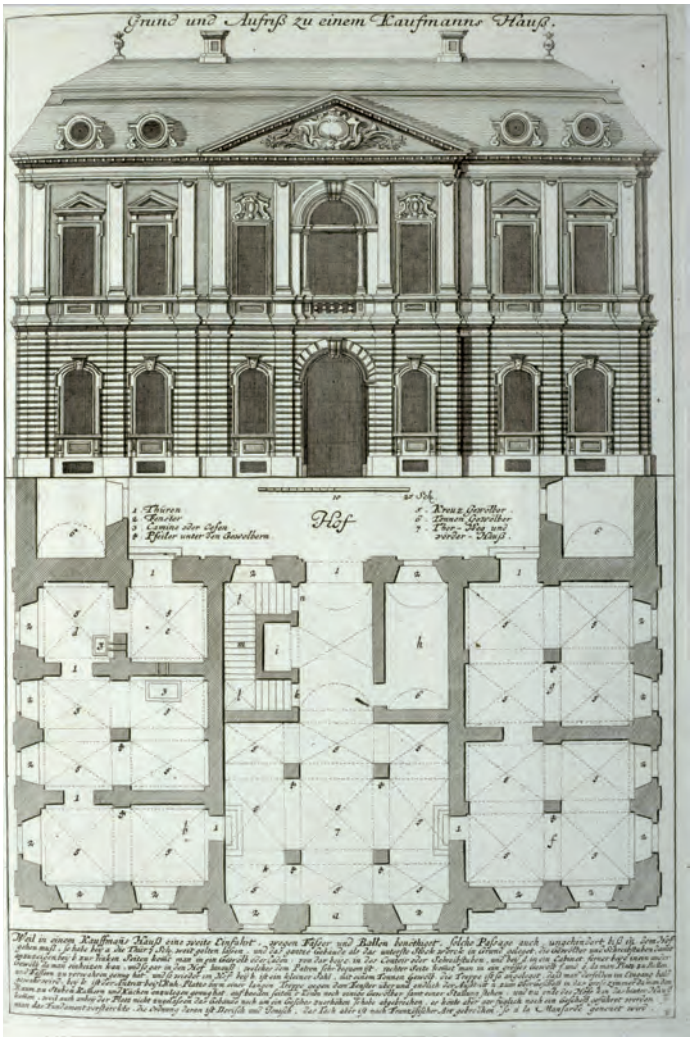


Abb. 25: Leonhard Christoph Sturm: „Ein Hauß vor einen vornehmen Kauffmann in einer großen Volckreichen Handelstatt“
Sturm (1721), Tf. 5 (Repro: UB Heidelberg)





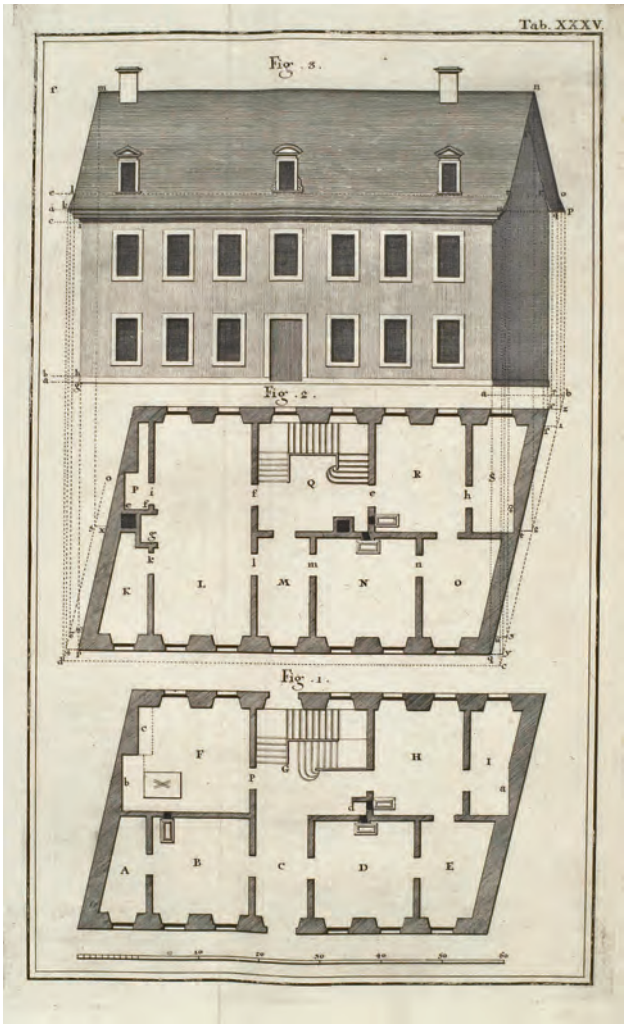


Abb. 26: (links oben) Leonhard Christoph Sturm: „Ein gantzer Stock von 22. privat Häußern zu anlegung einer neuen regularen Statt zu gebrauchen“
Sturm (1721), Tf. 11 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 27: (rechts oben) Paul Decker: „Grund und Aufriß zu einem Kaufmanns-Hauß“
Decker (1715), Band 3, Tf. F (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 28: Johann Friedrich Penther: Grundriss des EG und 1. OG sowie Ansicht der 7. Erfindung
Penther (1745), Tf. 35 (Repro: UB Heidelberg)

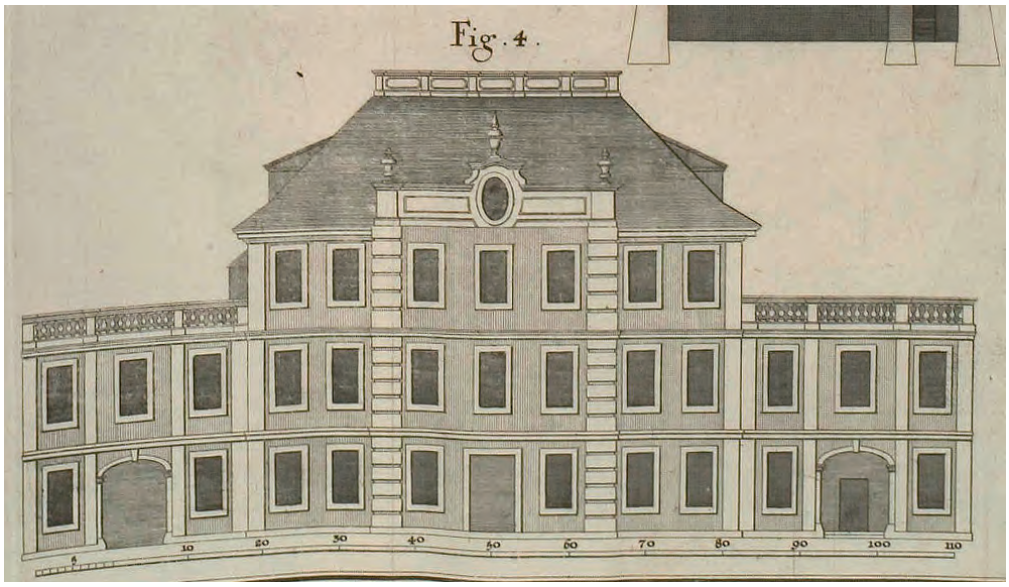


Abb. 29: Johann Friedrich Penther: Aufriss eines Wohnhauses („Professor-Wohnung auf einer Academie“)
Penther (1745), Tf. 53, Fig. 4 (Repro: UB Heidelberg)

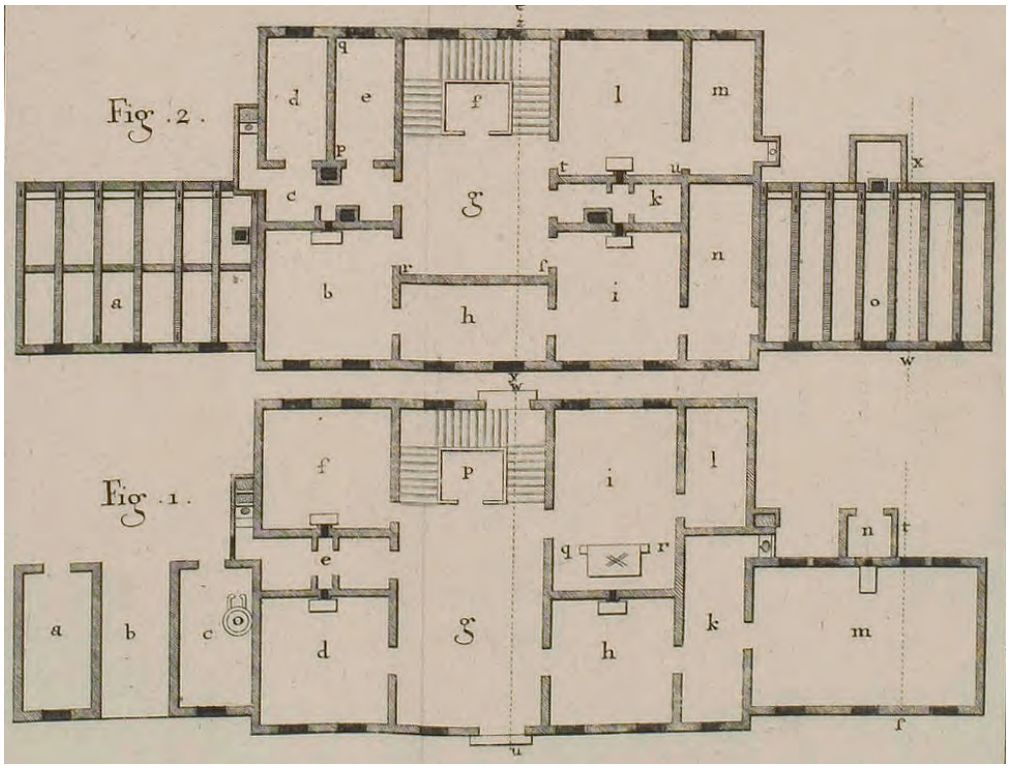


Abb. 30: Johann Friedrich Penther: EG- und 1. OG-Grundriss des Professoren-Wohnhauses
Penther (1745), Tf. 29, Fig. 1 u. 2 (Repro: UB Heidelberg)

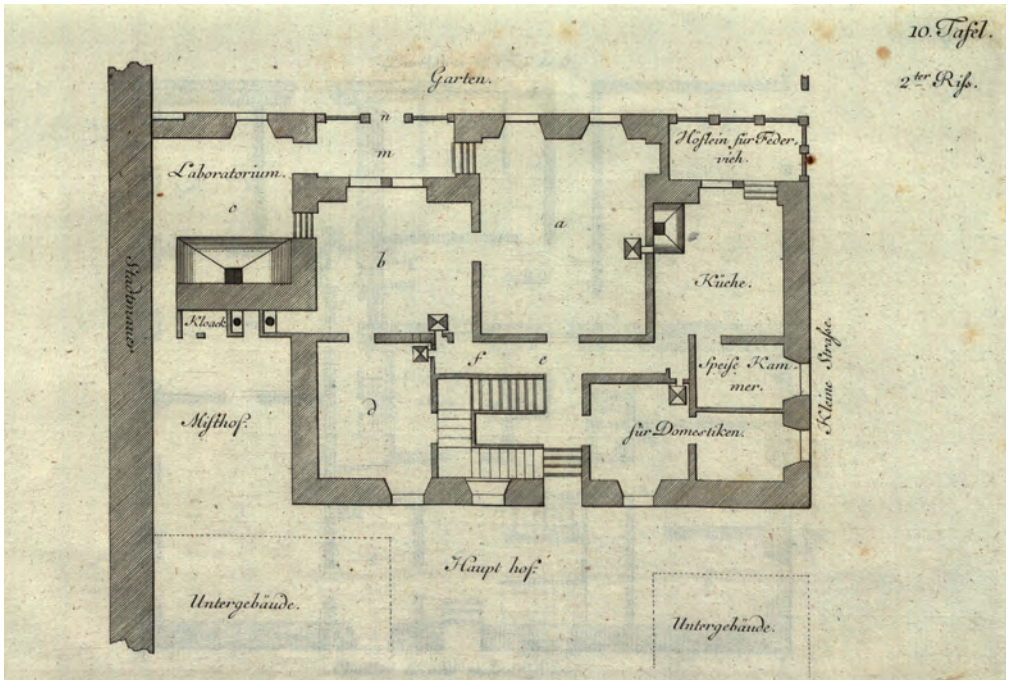


Abb. 31: Carl von Bothmer, 2. Riss: „Wohnung für einen Professor der Chymie, oder einen Hütten- oder Münzbedienten auf einem langen, aber etwa 80 Fuß breiten Platze längst der Stadtmauer, und einem geringen Gäßlein“
Bothmer (1779), Tf. 10 (Repro: UB Heidelberg)

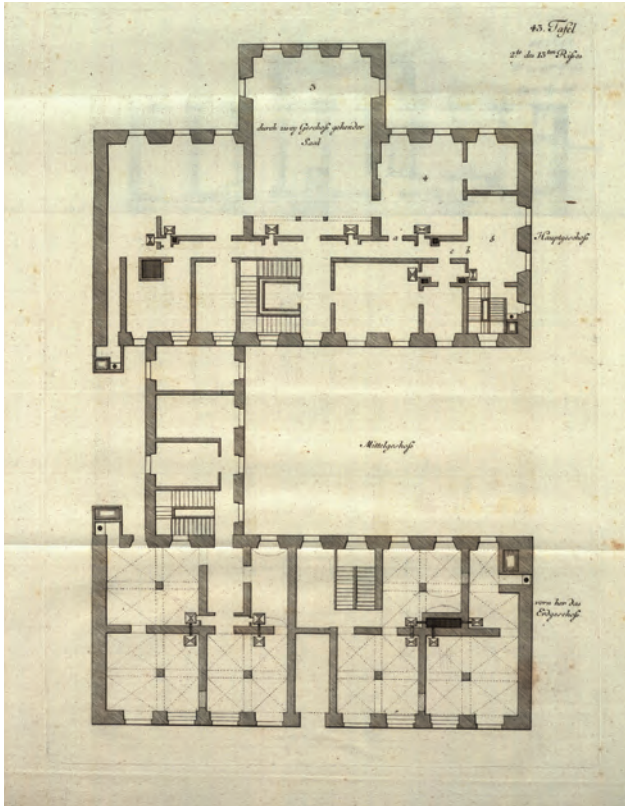


Abb. 32: Carl von Bothmer, 13. Riss: „Ein adeliches Haus in einer fürstlichen Residenz, an einer Hauptstraße, mit einem Gäßlein an der Seite [...]“, „Eine ganz andere Einrichtung auf diesem Platze“
Bothmer (1779), Tf. 43
Abb. 33: (unten) Carl Bothmer, 1. Riss: „Ein adeliches Stadthaus zwischen zweyen inne liegend“, Aufriss
Bothmer (1779), Tf. 6 (Repro: UB Heidelberg)

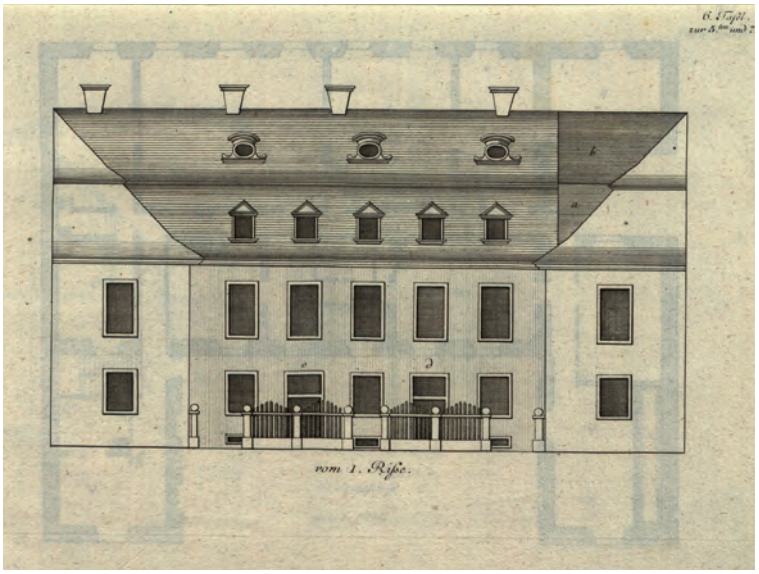


Abb. 34: Carl von Bothmer, 1. Riss, Grundriss des Erdgeschosses
Bothmer (1779), Tf. 5 (Repro: UB Heidelberg)

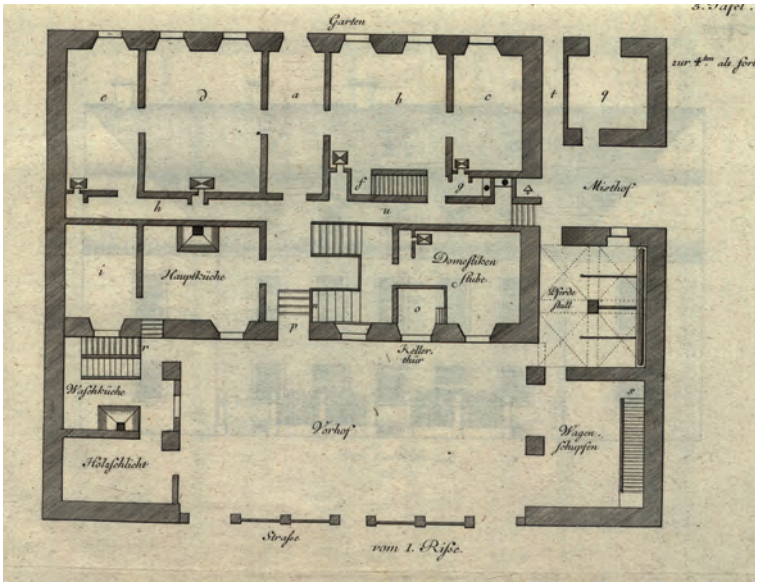


Abb. 35: Carl von Bothmer, 1. Riss, Obergeschoss
Bothmer (1779), Tf. 7 (Repro: UB Heidelberg)

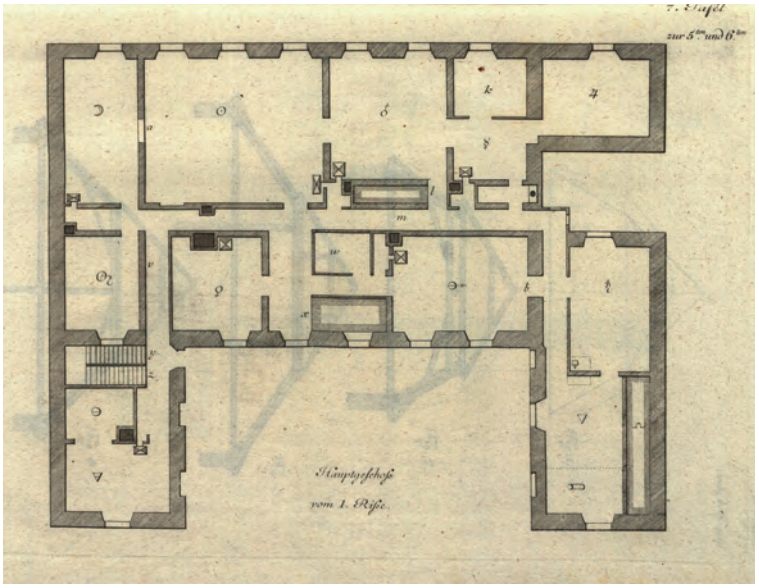


Abb. 36: Friedrich Christian Schmidt, Plan 16: Adeliges Wohngebäude, Fassade
Schmidt (1790), Tf. 32 (Repro: UB Heidelberg)

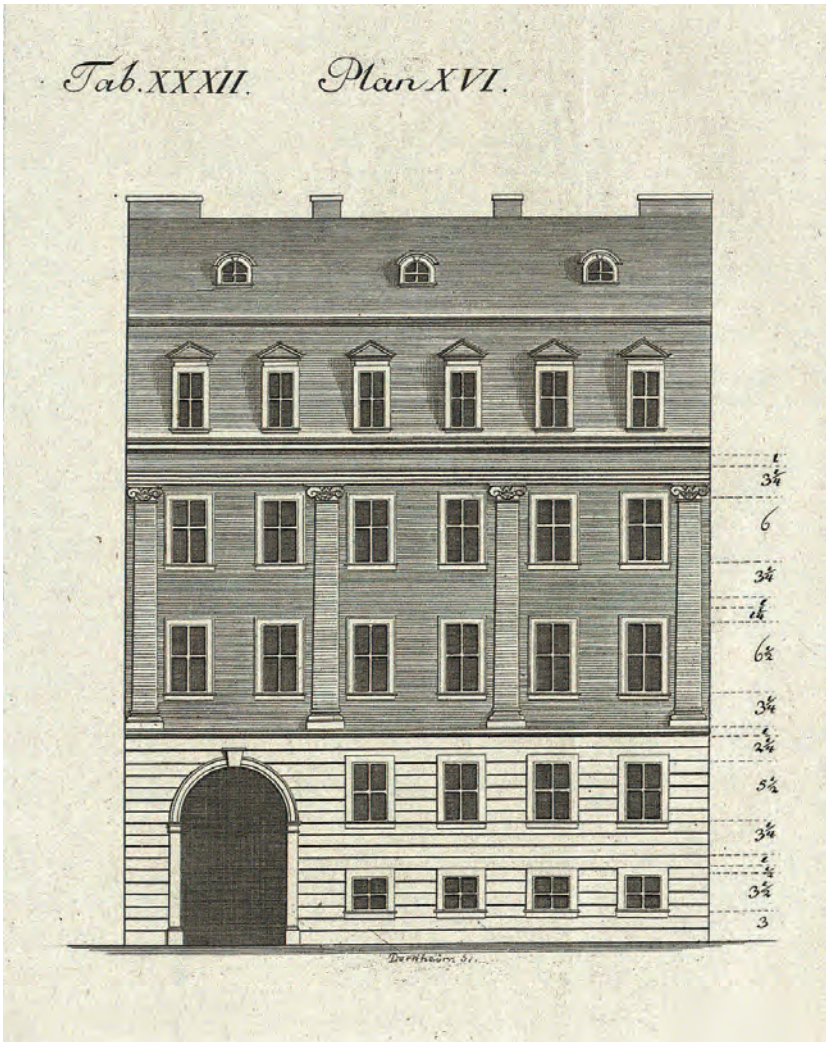
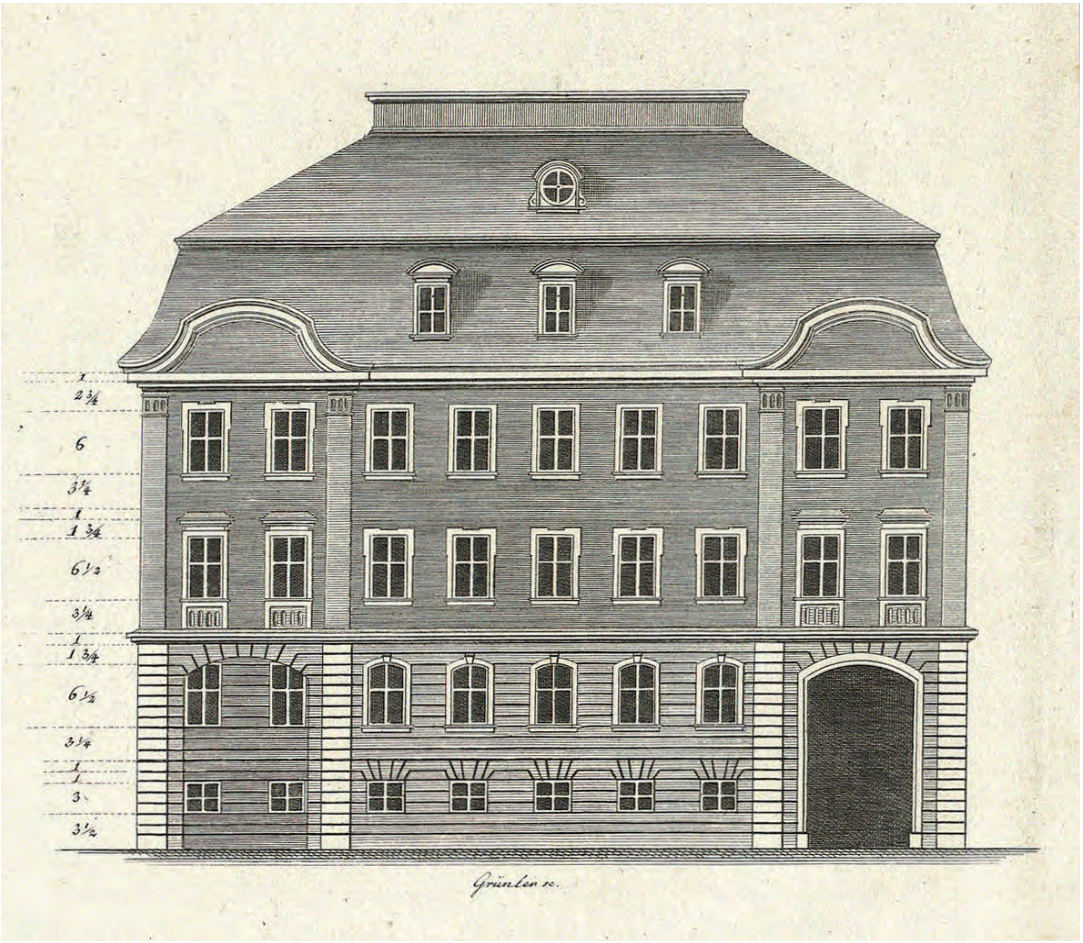


Abb. 37: (unten) Friedrich Christian Schmidt, Plan 20: Adeliges Wohngebäude, Fassade
Schmidt (1790), Tf. 44 (Repro: UB Heidelberg)



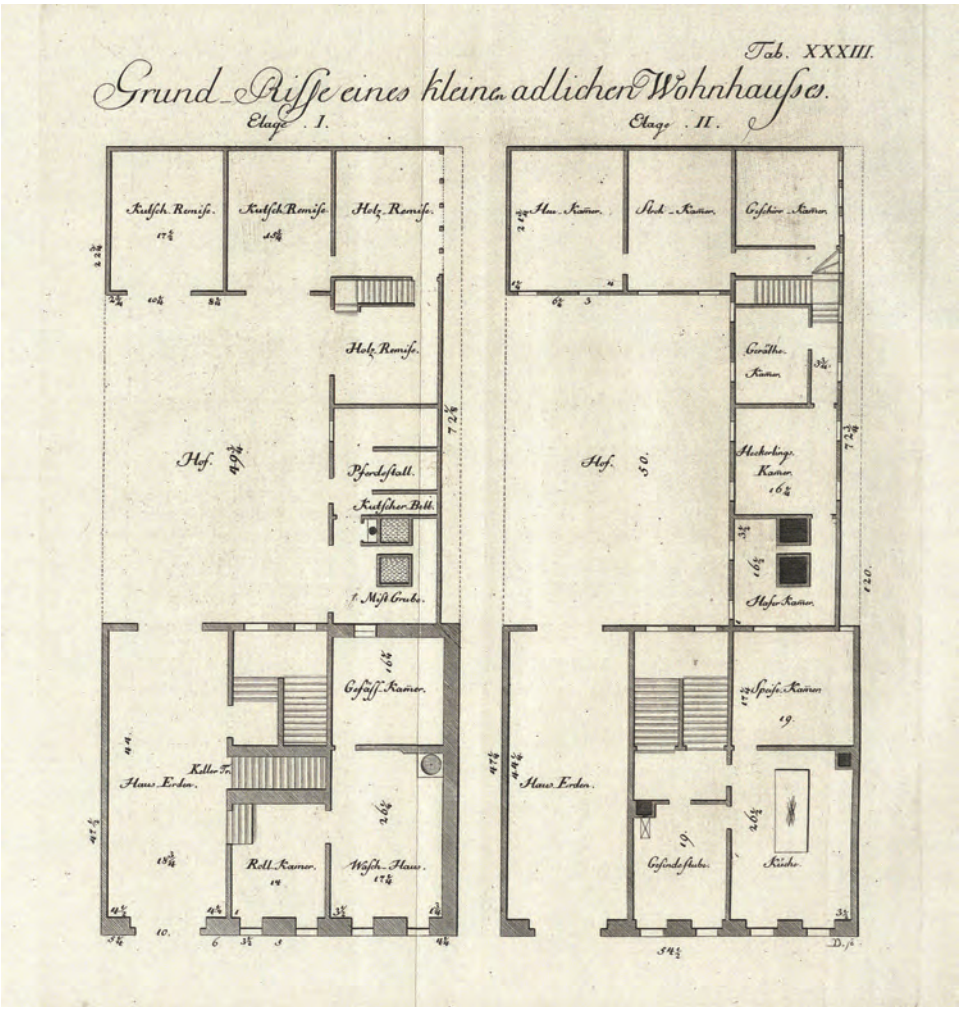


Abb. 38: Friedrich Christian Schmidt, Plan 16: „Grund-Risse eines kleinen adlichen Wohnhauses", EG und 1. OG
Schmidt (1790), Tf. 33 (Repro: UB Heidelberg)

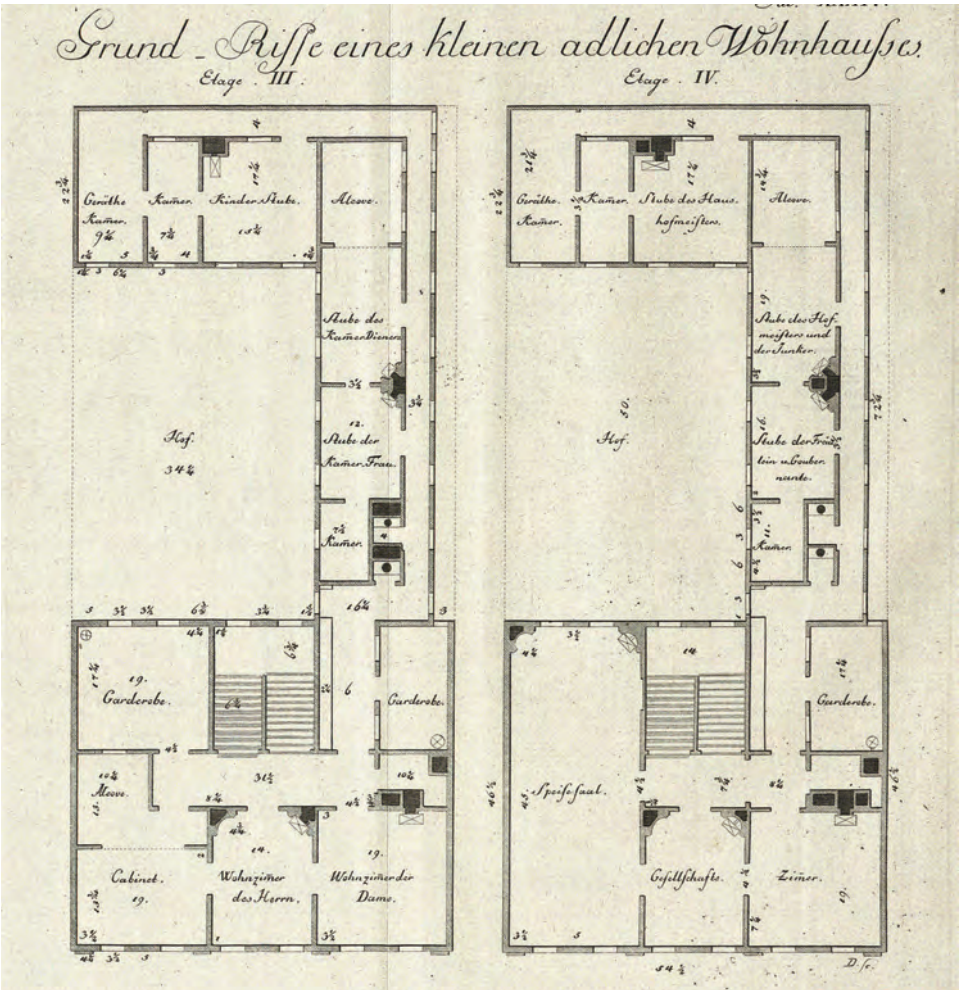


Abb. 39: Friedrich Christian Schmidt, Plan 16: „Grund-Risse eines kleinen adlichen Wohnhauses", 1. und 2. OG
Schmidt (1790), Tf. 34 (Repro: UB Heidelberg)

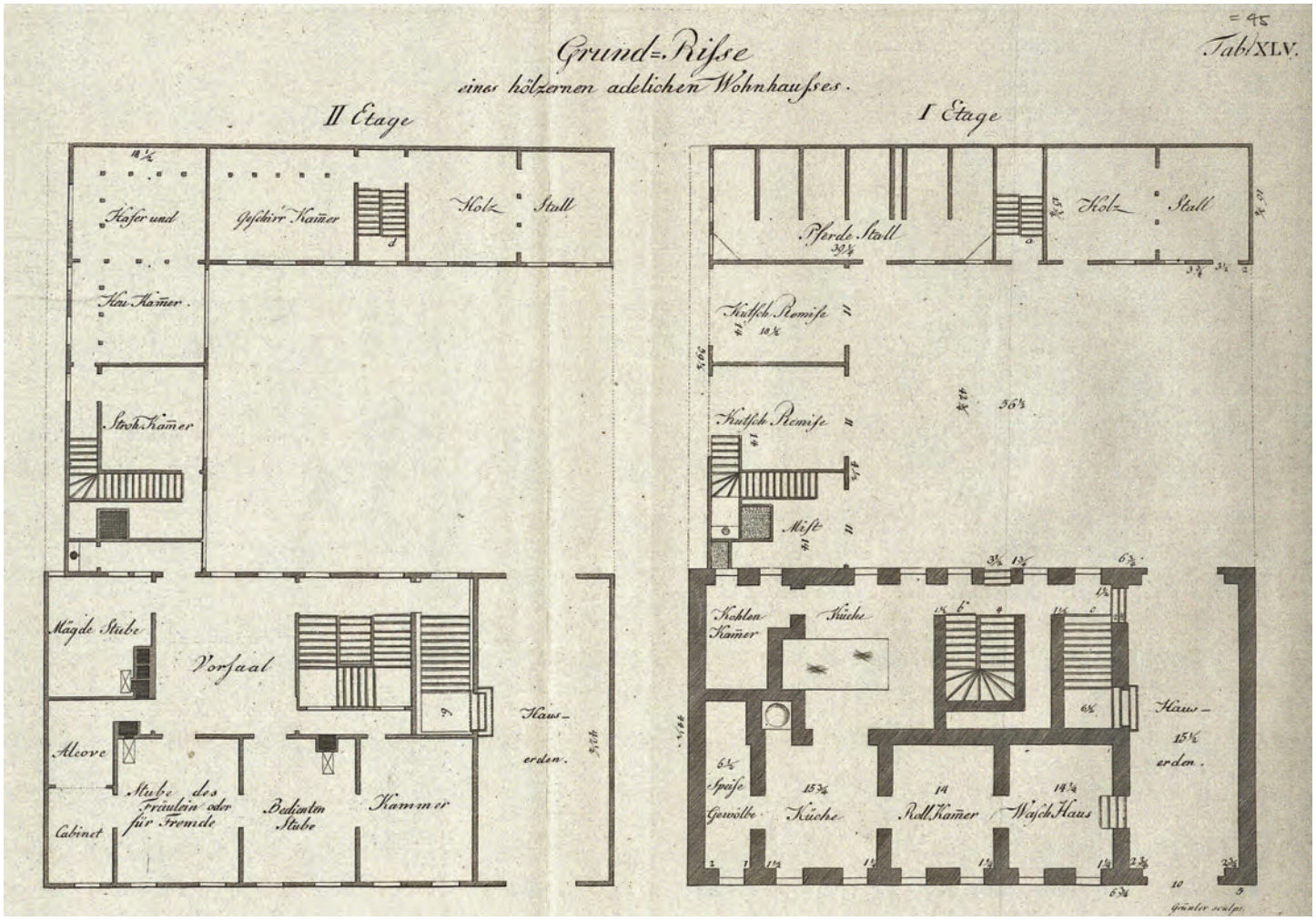


Abb. 40: Friedrich Christian Schmidt, Plan 20: „Grund-Risse eines hölzernen adelichen Wohnhauses“, 1. und 2. OG
Schmidt (1790), Tf. 45 (Repro: UB Heidelberg)

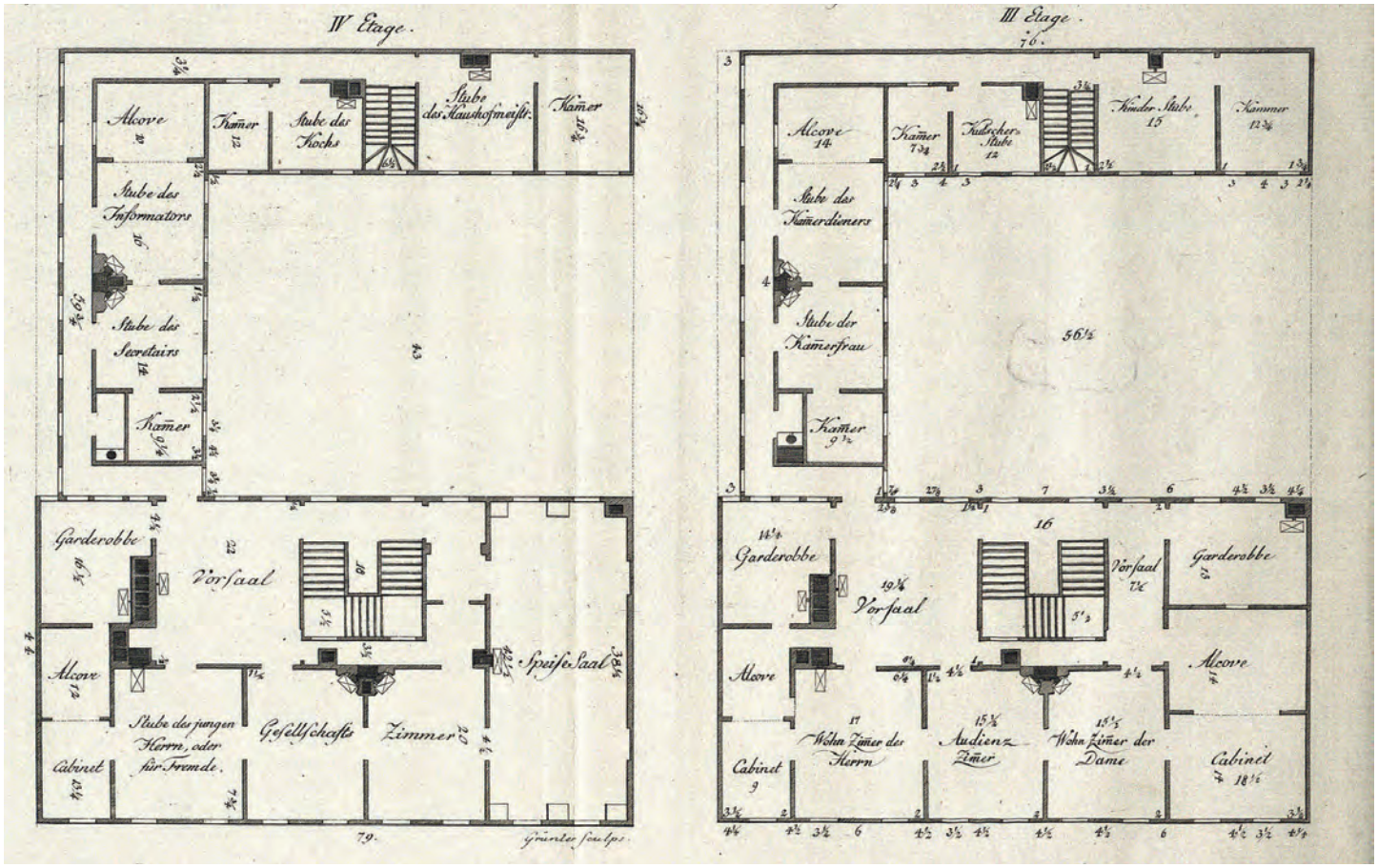


Abb. 41: Friedrich Christian Schmidt, Plan 20: „Grund-Risse eines hölzernen adelichen Wohnhauses“, 2. und 3. OG
Schmidt (1790), Tf. 46 (Repro: UB Heidelberg)

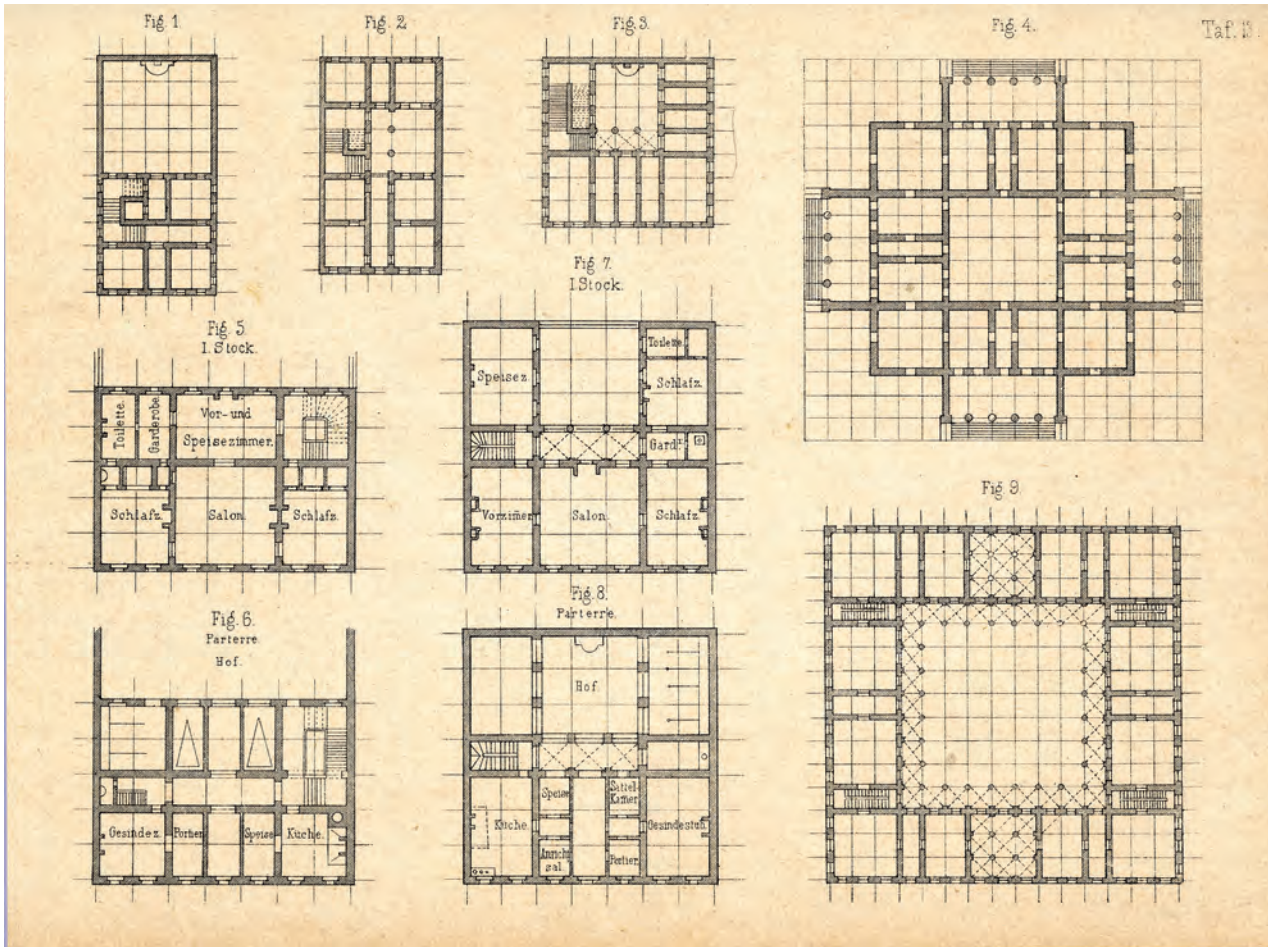


Abb. 42: Albert Geul: Grundrisse nach Jean-Nicolas-Louis Durand
Geul (1868), Tf. 13

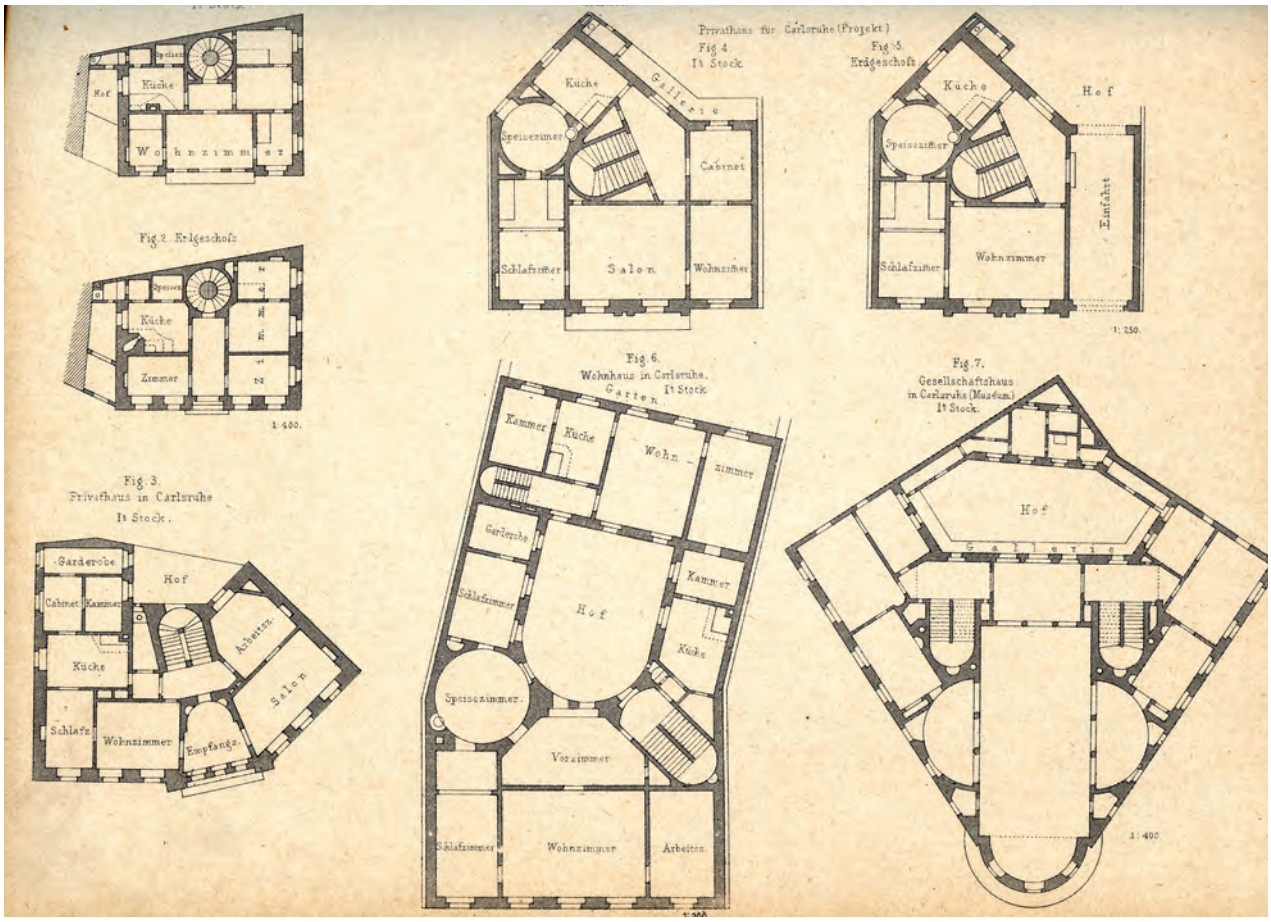


Abb. 43: (links) Albert Geul: „Innere Eintheilung bei irregulärer Grundform. Grundrisse von Weinbrenner“
Geul (1868), Tf. 20

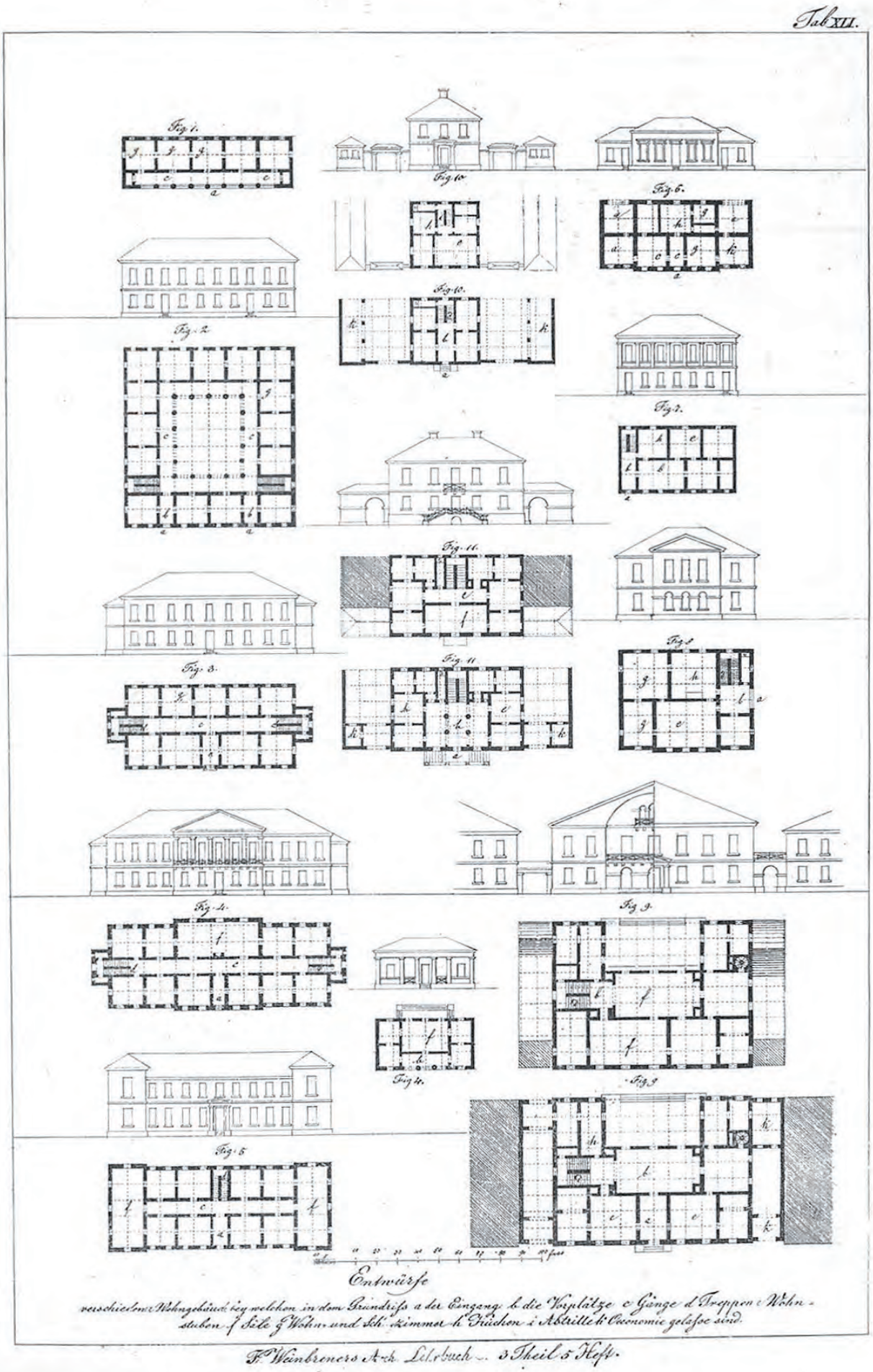


Abb. 44: Friedrich Weinbrenner: „Entwürfe verschiedener Wohngebäude“
Weinbrenner (1819), Teil 3, Heft 5, Tf. 41 (Repro: KIT Karlsruhe)

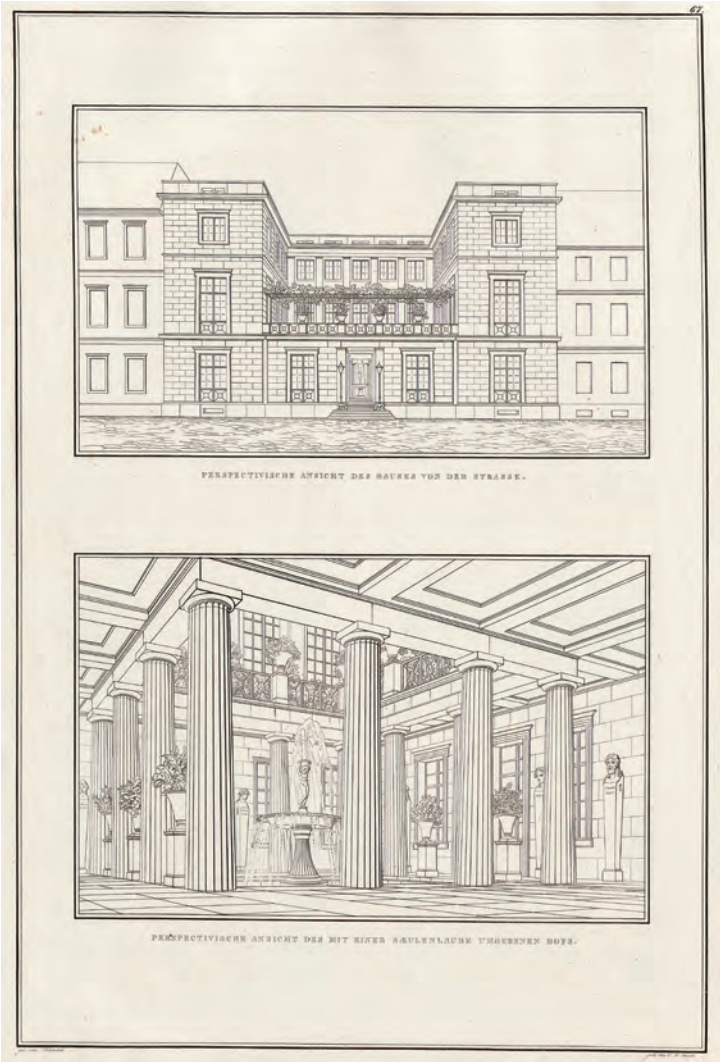


Abb. 45: Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude“, perspektivische Ansicht der Straßenfassade und des Vorhofs
Schinkel (1858), Band 2, Tf. 67 (Repro: UB Heidelberg)

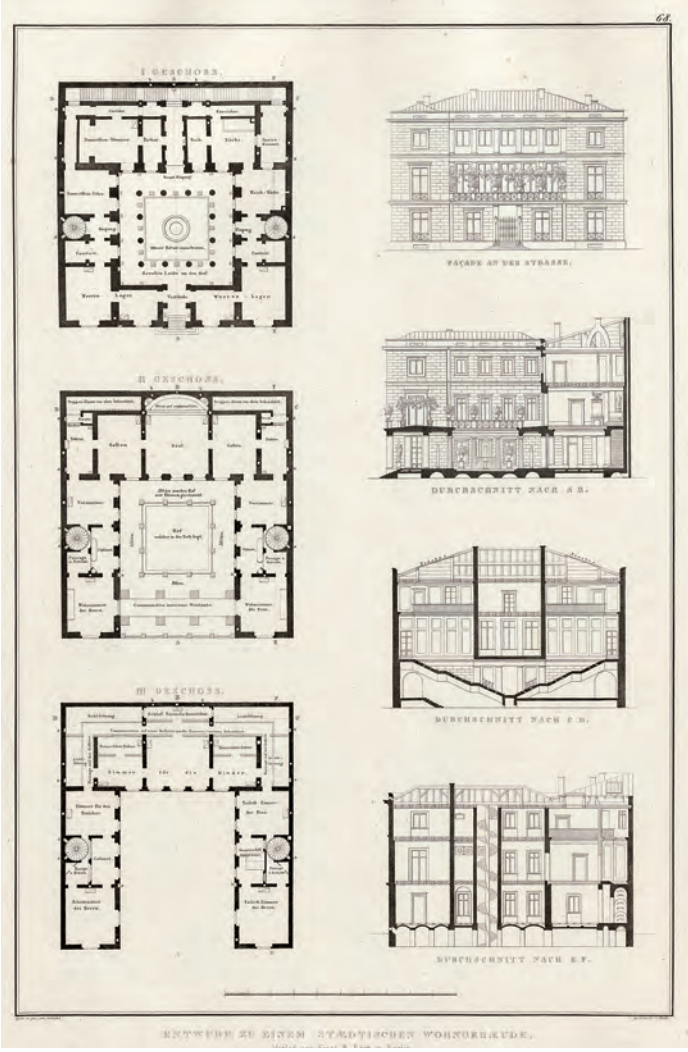
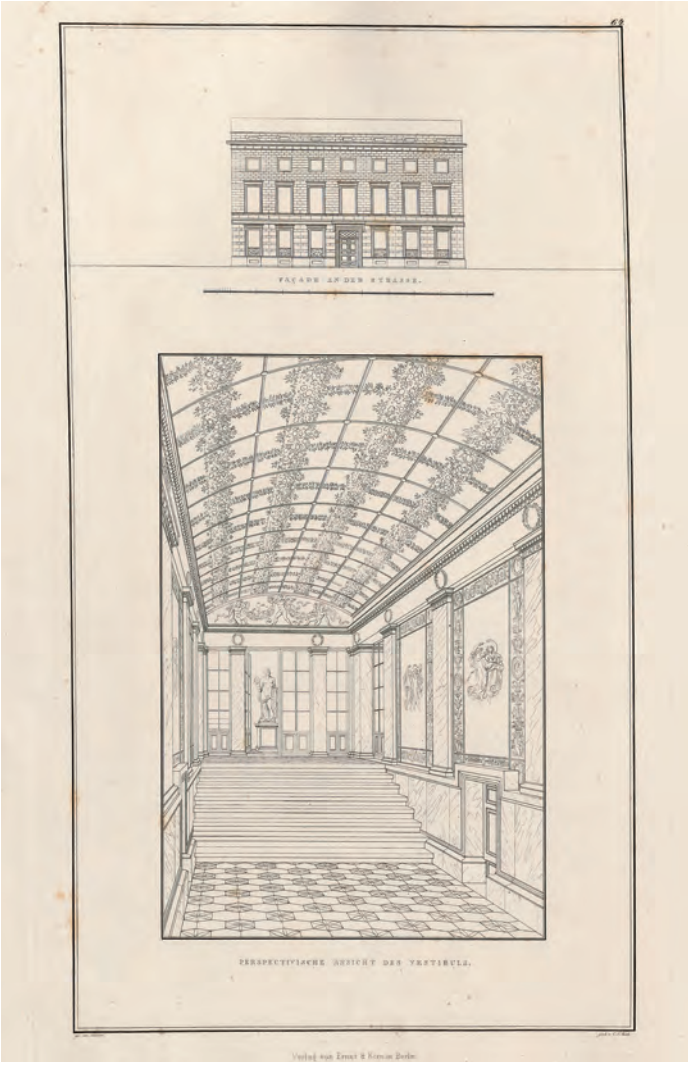


Abb. 46: Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude“, Grundrisse des EG, 1. und 2. OG, Aufriss der Straßenfront und Gebäudeschnitte
Schinkel (1858), Band 2, Tf. 68 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 47: Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude“, Aufriss der Straßenfassade und perspektivische Ansicht des Vestibüls
Schinkel (1858), Band 2, Tf. 64 (Repro: UB Heidelberg)



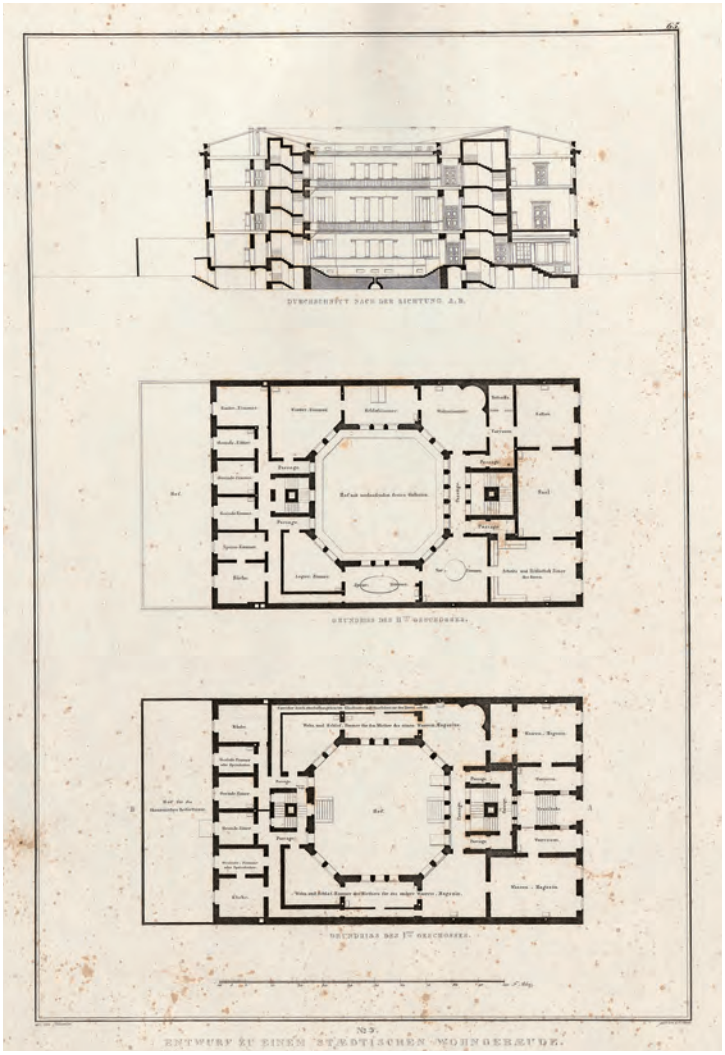


Abb. 48: Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude“, Längsschnitt durch das Gebäude und Grundrisse des EG und 1. OG
Schinkel (1858), Band 2, Tf. 65 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 49: Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude“, zwei Alternativen für den Fassadenaufriss und perspektivische Ansicht des Vestibüls und der Treppe
Schinkel (1858), Band 2, Tf. 69 (Repro: UB Heidelberg)

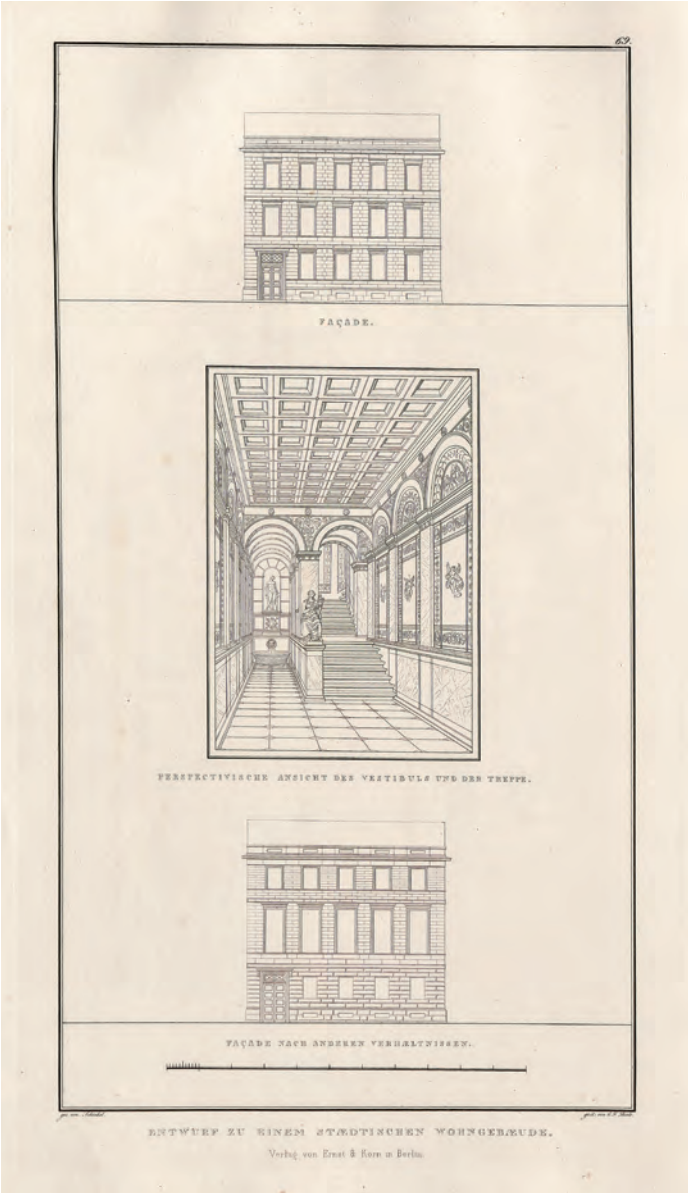
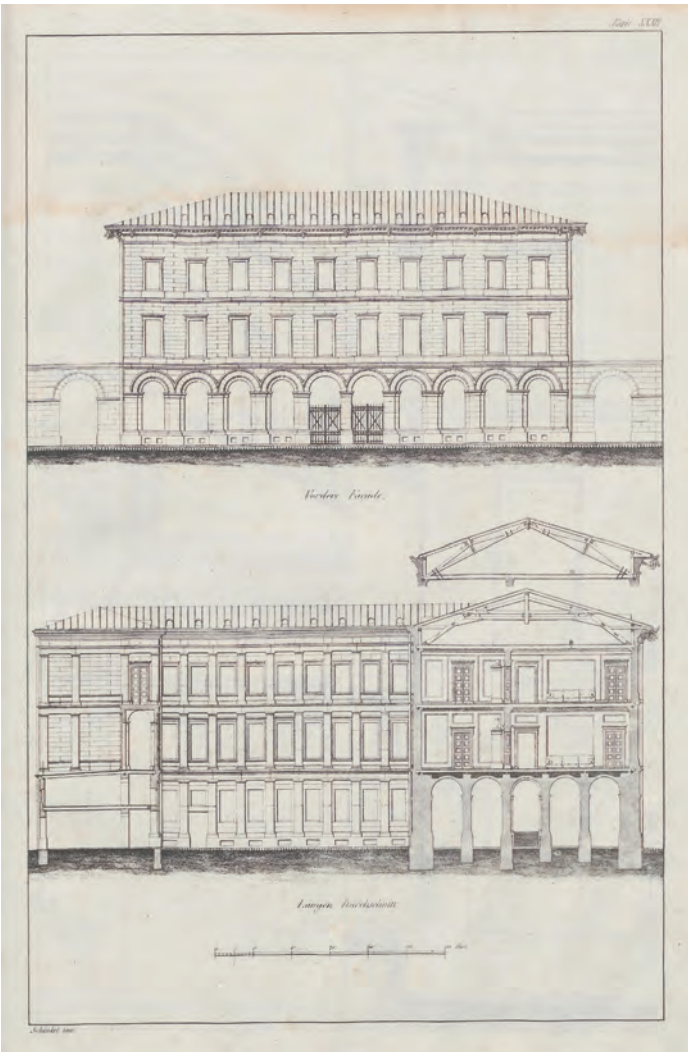


Abb. 50: (links unten) Karl Friedrich Schinkel: „Entwurf zu einem bürgerlichen Wohnhause, wobei auf beiden Seiten nicht auf Licht zu rechnen ist“, Aufriss
Schinkel (1834), Tf. 32 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 51: (rechts unten) Karl Friedrich Schinkel, „Entwurf zu einem bürgerlichen Wohnhause [...]“, Grundriss des 1. OG
Schinkel (1834), Tf. 30 (Repro: UB Heidelberg)



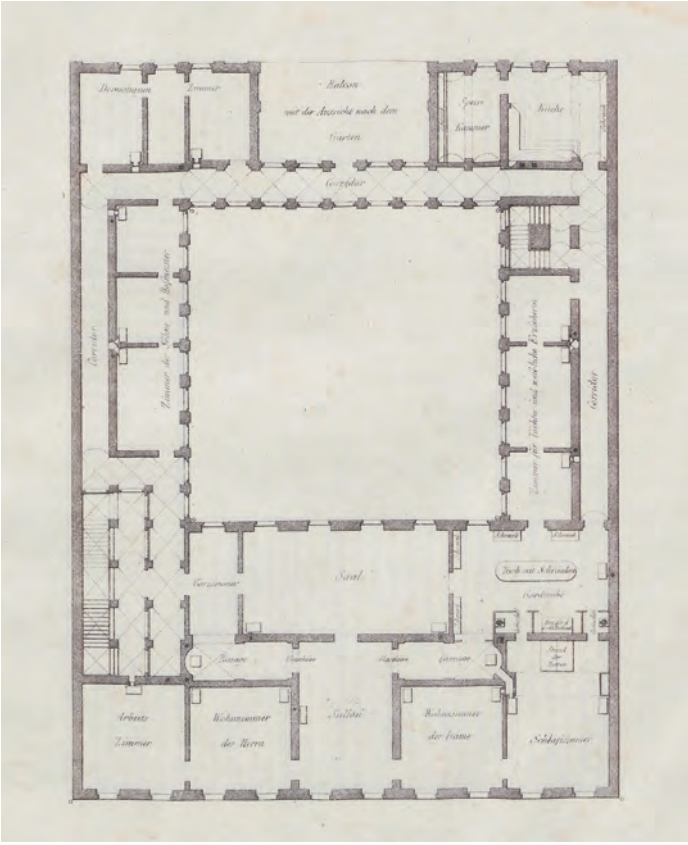
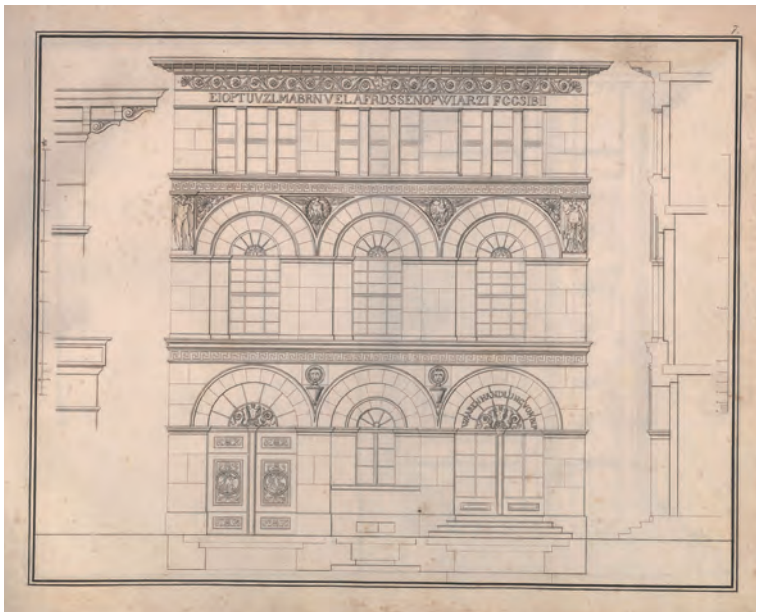
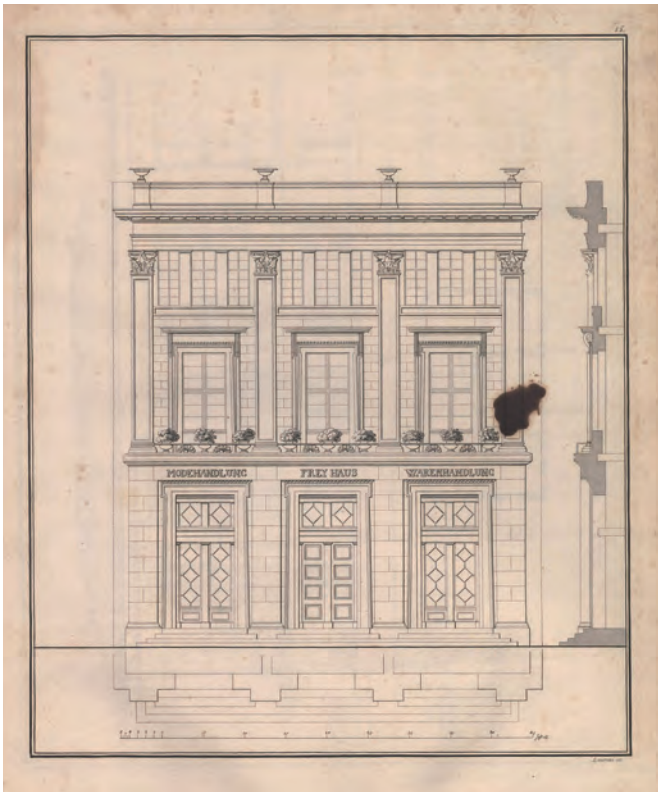


Abb. 52: Carl August Menzel: „Ein Bürgerhaus im reichen Styl“
Menzel (1830–1834), Heft 1, Tf. 7 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 53: Carl August Menzel: „Ansicht eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 2, Tf. 15 (Repro: SLUB Dresden)





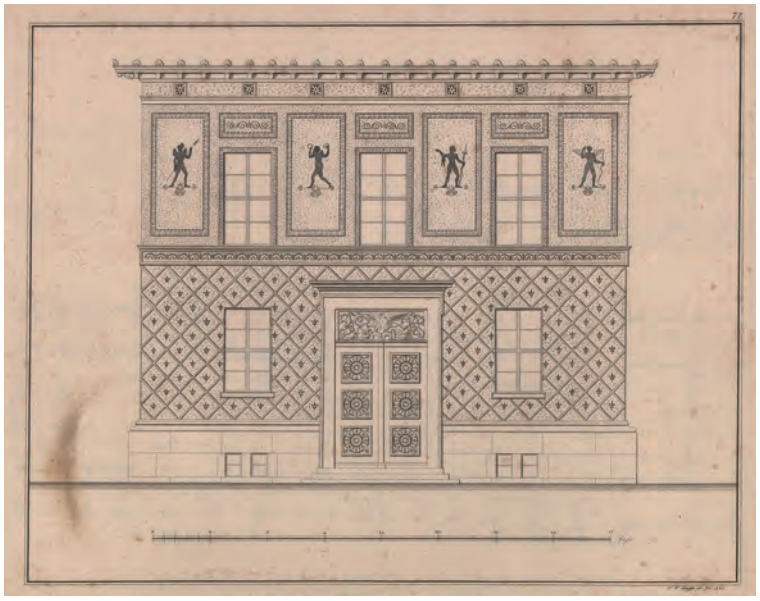


Abb. 54: Carl August Menzel: „Die Ansicht eines Stadthauses“
Menzel (1830–1834), Heft 9, Tf. 77 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 55: Carl August Menzel: „Ansicht eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 27, Tf. 238 (Repro: HAAB / Klassik Stiftung Weimar

Abb. 56: Carl August Menzel: „Ansicht eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 4, Tf. 34 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 57: Carl August Menzel: „Ansicht eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 6, Tf. 52 (Repro: SLUB Dresden)

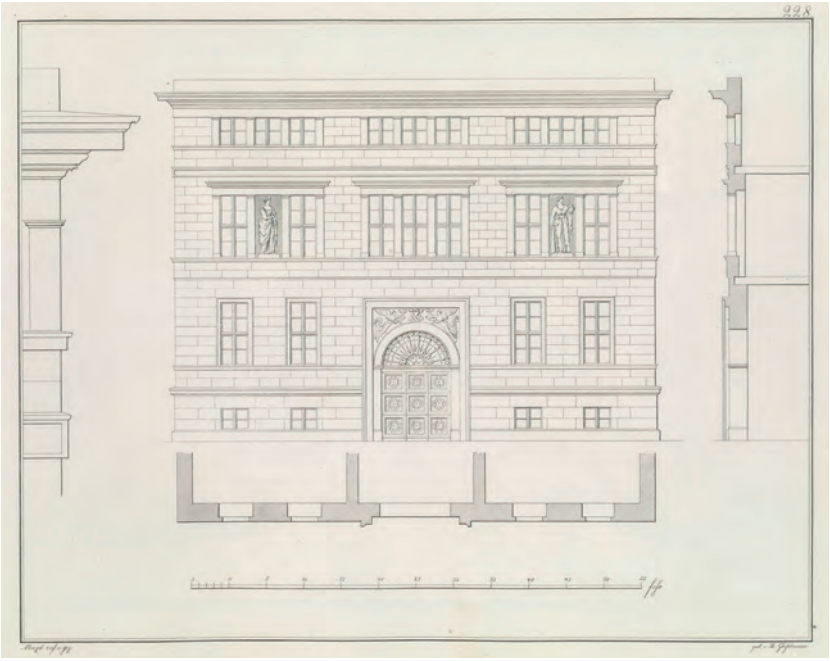


Abb. 58: Carl August Menzel: „Façade eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 26, Tf. 228 (Repro: HAAB / Klassik Stiftung Weimar

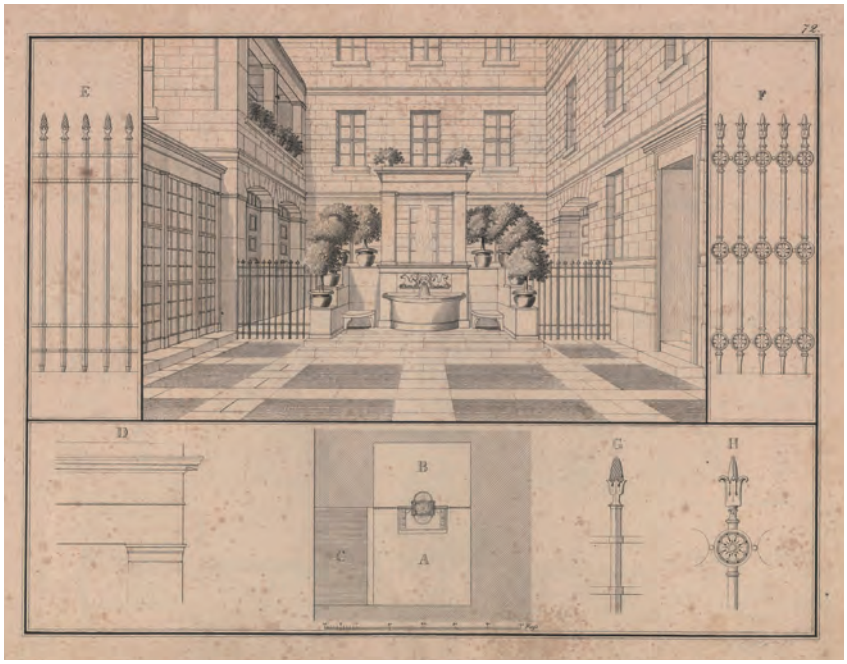


Abb. 59: Carl August Menzel: „Hof eines Bürgerhauses“
Menzel (1830–1834), Heft 8, Tf. 72 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 60: Carl August Menzel, Titelblatt zum 13. Heft: „Der Hof eines Stadtgebäudes“
Menzel (1830–1834), Heft 13, Tf. 108 (Repro: SLUB Dresden)

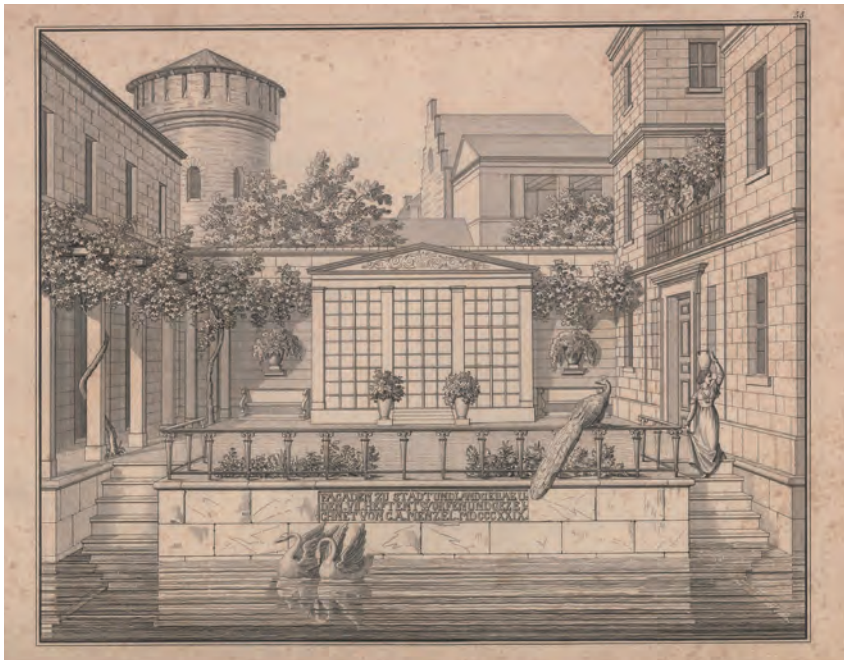


Abb. 61: Carl August Menzel, Titelblatt zum 7. Heft: „Der Hof eines Stadtgebäudes, welches am Wasser liegt“
Menzel (1830–1834), Heft 7, Tf. 55 (Repro: SLUB Dresden)

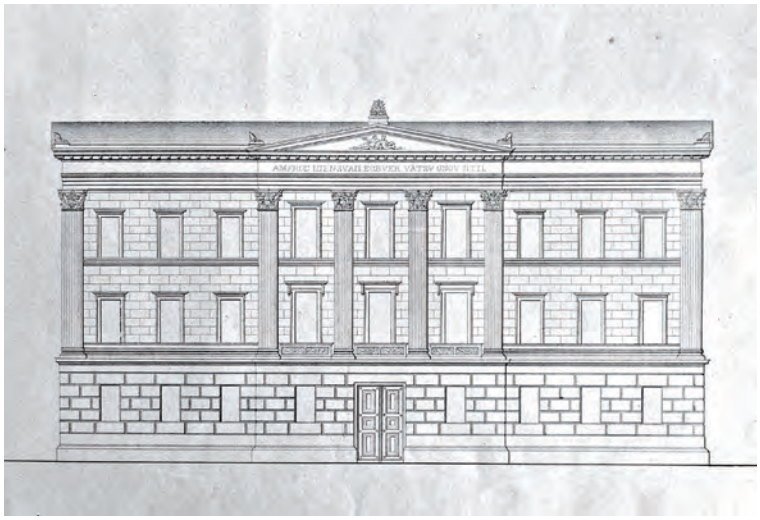


Abb. 62: Ferdinand Wilhelm Holz: „Façade eines Wohnhauses für mehrere Familien im corinthischen Styl mit Risalit und Einfahrt“
Holz (1843), Tf. 4

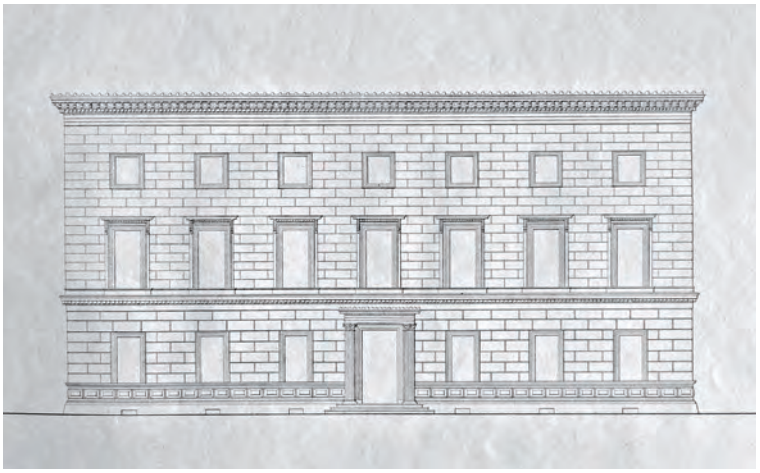


Abb. 63: Ferdinand Wilhelm Holz: „Ansicht eines Wohngebäudes im florentinschen Styl, für eine wohlhabende Bürger-Familie, welche dasselbe ganz allein zu bewohnen beabsichtigt“
Holz (1843), Tf. 14

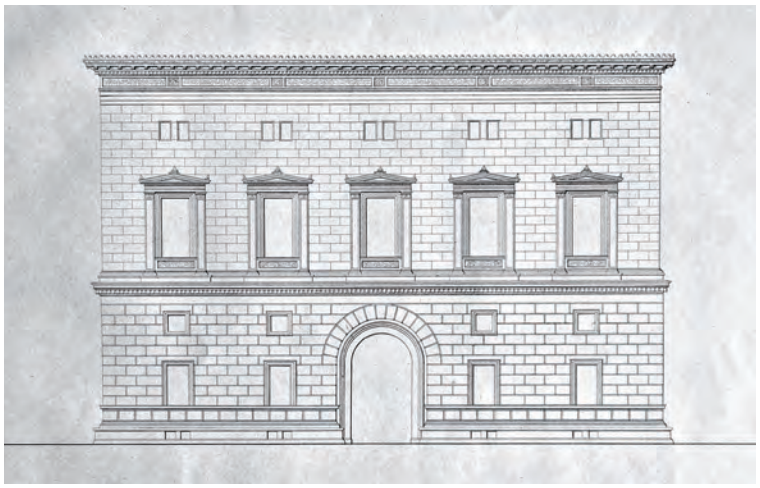


Abb. 64: Ferdinand Wilhelm Holz: „Ansicht eines Wohnhauses im florentinschen Styl für eine begüterte Familie“
Holz (1843), Tf. 15

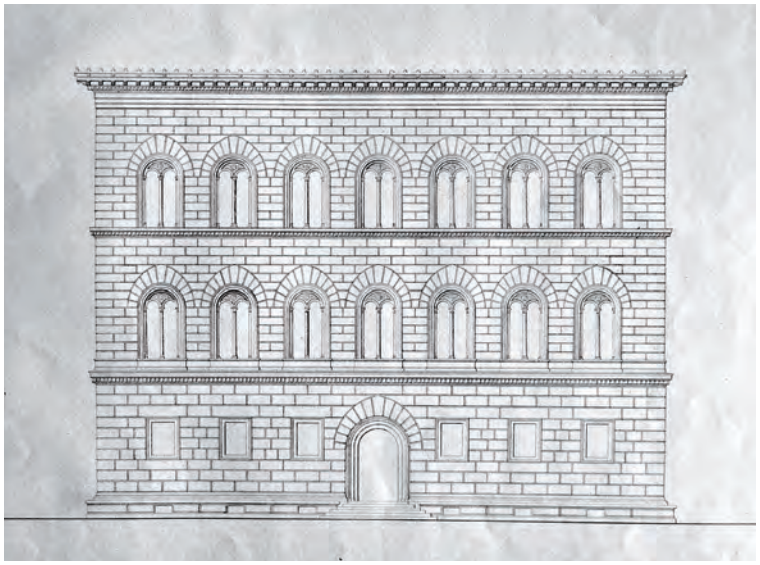


Abb. 65: Ferdinand Wilhelm Holz: „Façade eines Wohngebäudes im reichen florentinschen Styl“
Holz (1843), Tf. 16

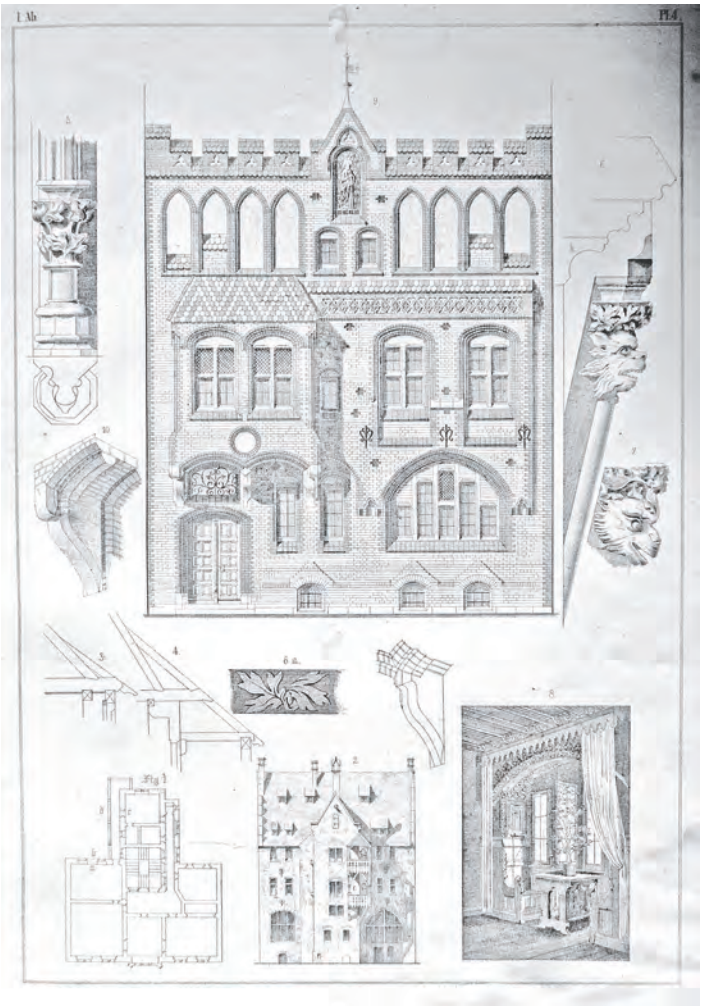


Abb. 66: Georg Gottlob Ungewitter: „Größeres Wohnhaus“
Ungewitter (1856), Tf. 4

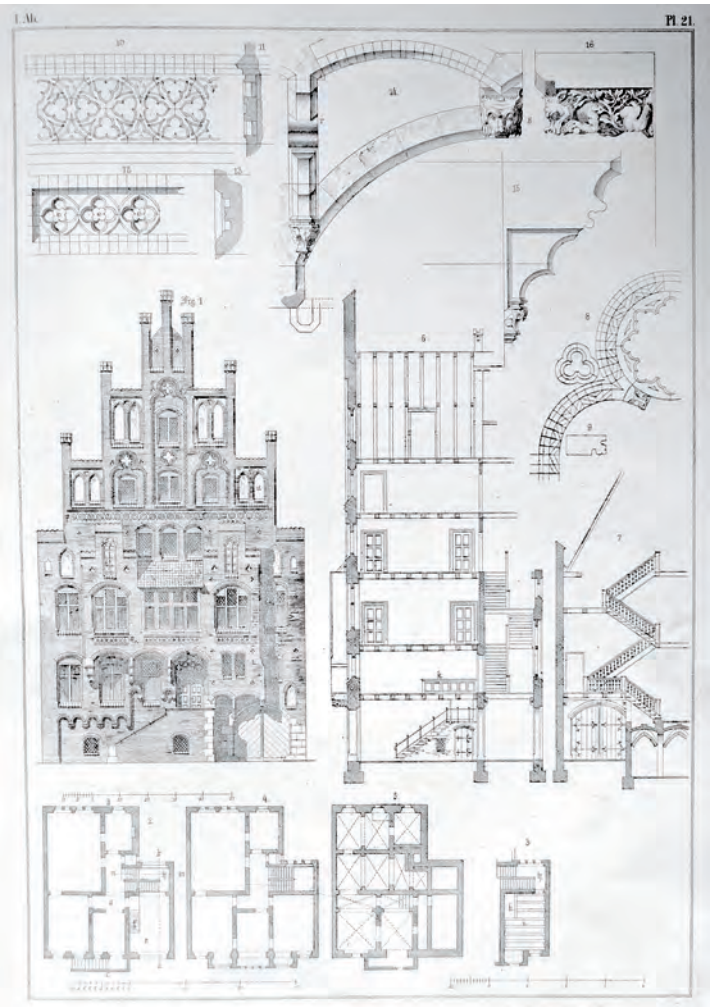


Abb. 67: Georg Gottlob Ungewitter: „Entwurf zu einem Wohnhaus für eine Familie“
Ungewitter (1856), Tf. 21

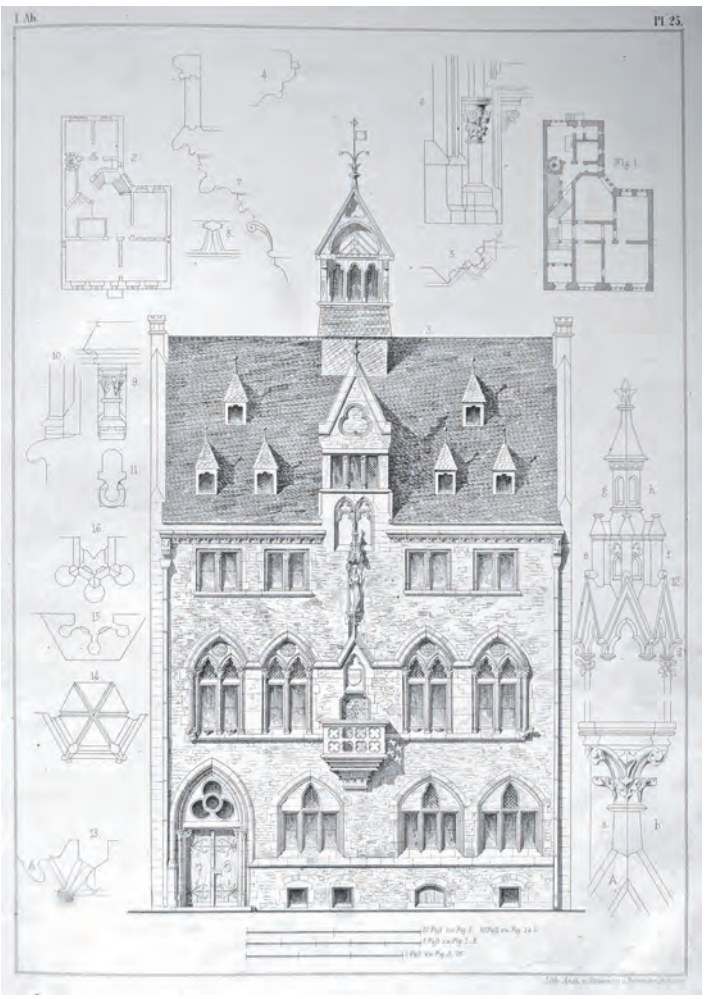


Abb. 68: Georg Gottlob Ungewitter: „Entwurf zu einem städtischen Wohnhause für eine Familie“
Ungewitter (1856), Tf. 25

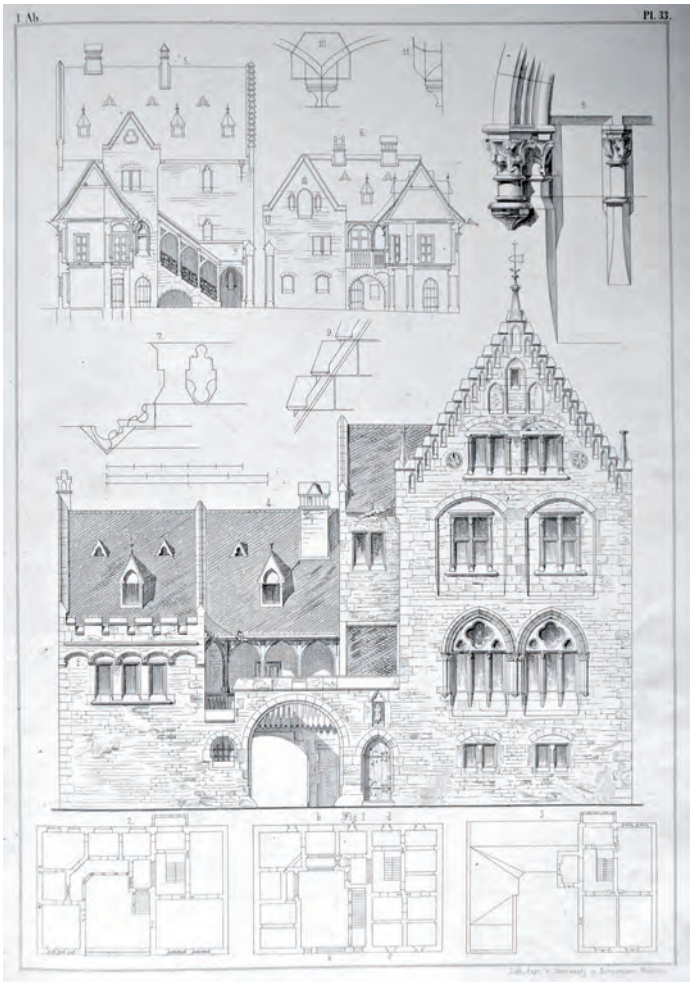


Abb. 69: Georg Gottlob Ungewitter: „Entwurf zu einem Wohnhaus“
Ungewitter (1856), Tf. 33

Abb. 70: Georg Gottlob Ungewitter: „Entwurf zu einem Wohnhaus“
Ungewitter (1858), Tf. 16

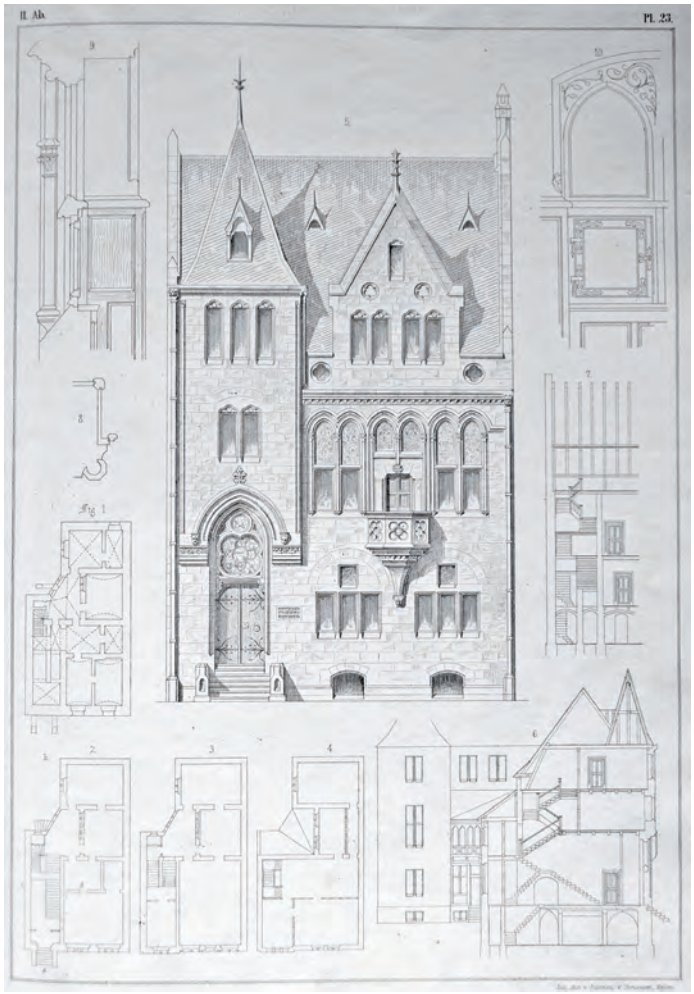


Abb. 71: Georg Gottlob Ungewitter: „Entwurf zu einem Wohnhaus“
Ungewitter (1858), Tf. 23

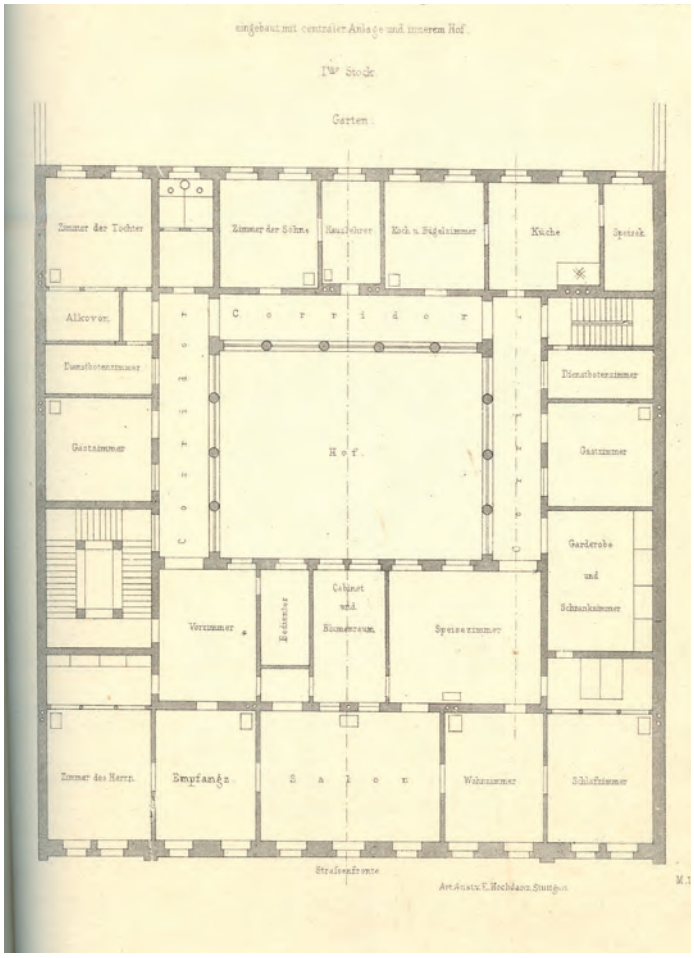


Abb. 72: Albert Geul: „Größere bürgerliche Wohnung eingebaut mit centraler Anlage und innerem Hof. I. Stock“
Geul (1868), Tf. 36

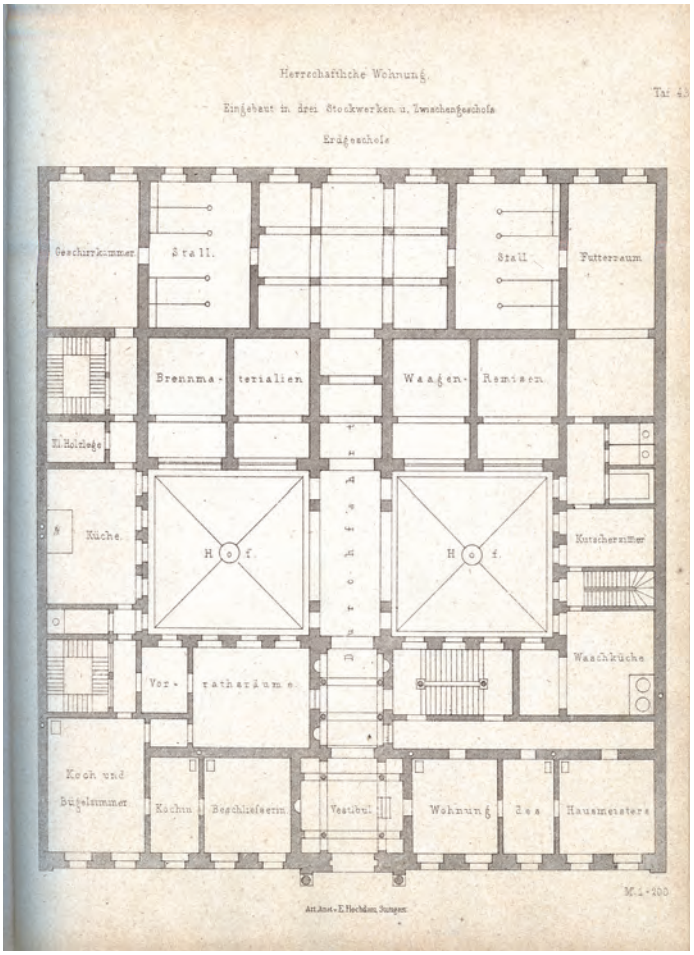
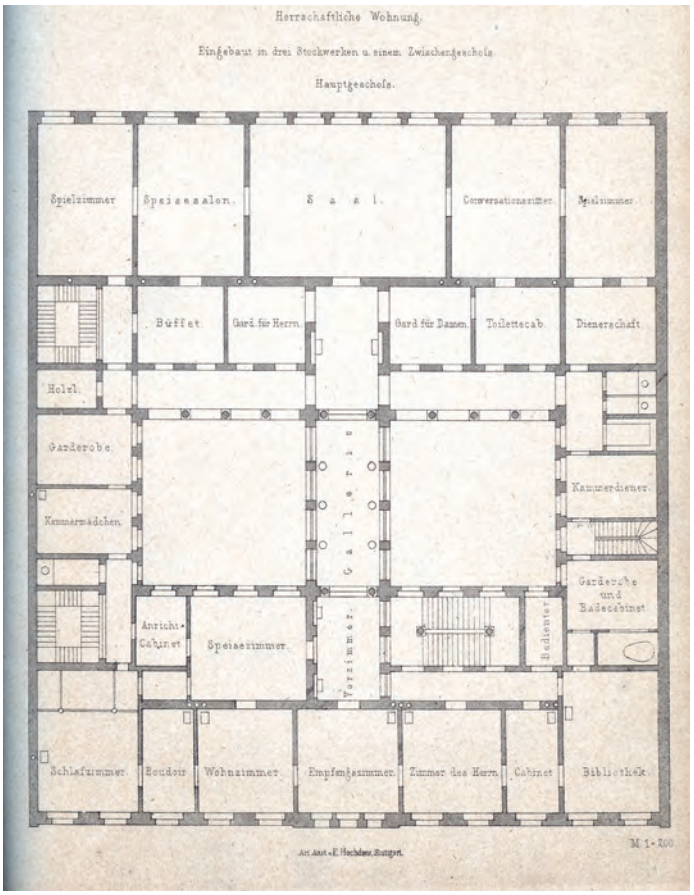


Abb. 73: Albert Geul: „Herrschaftliche Wohnung. Eingebaut in drei Stockwerken u. Zwischengeschoss. Erdgeschoß“
Geul (1868), Tf. 43

Abb. 74: (unten) Albert Geul: „Herrschaftliche Wohnung. Eingebaut in drei Stockwerken u. Zwischengeschoss. Hauptgeschoß“
Geul (1868), Tf. 44



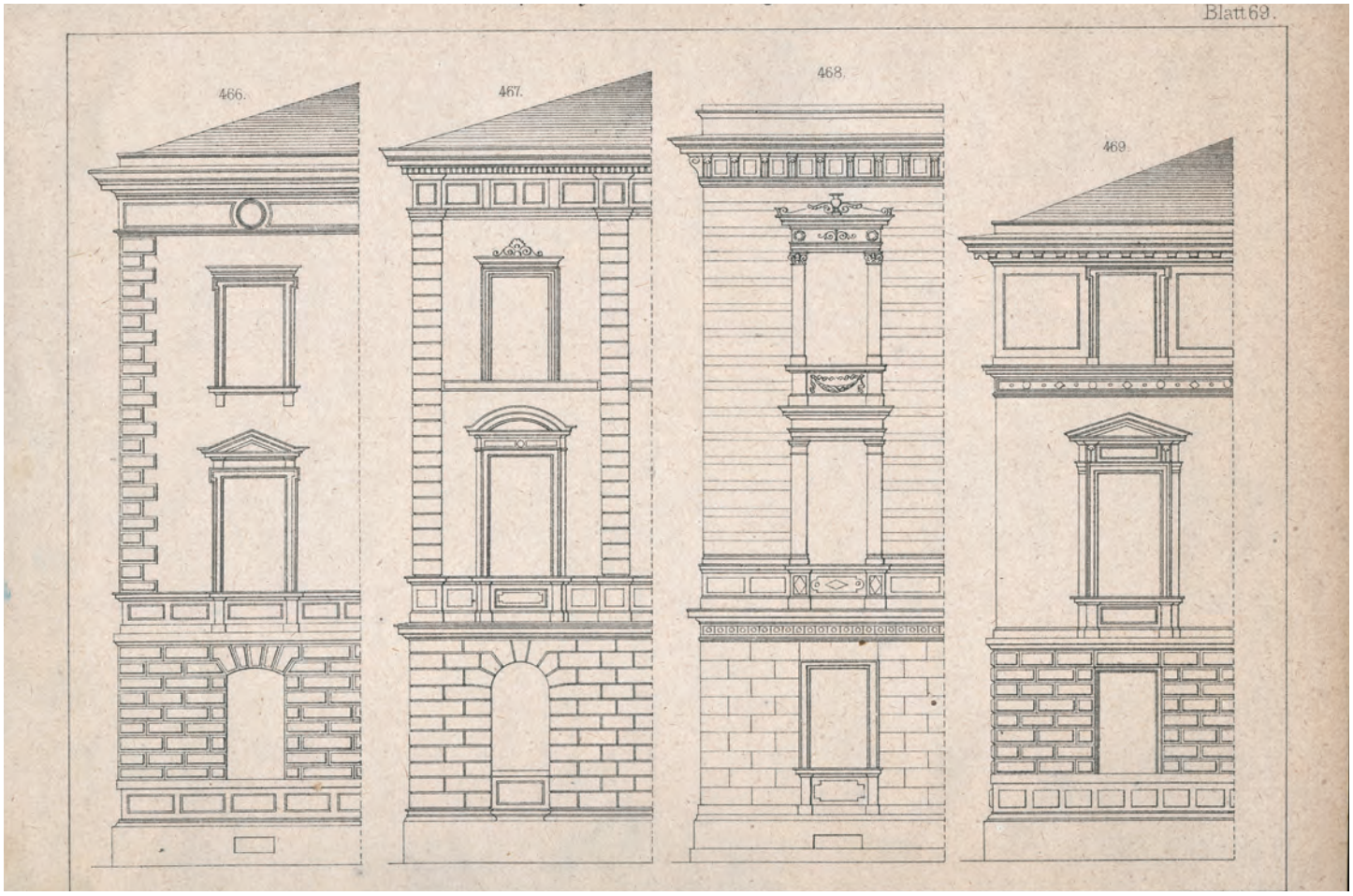


Abb. 75: Albert Geul: „Façadensysteme: Zweistöckige Häuser“
Geul (1868), Tf. 69

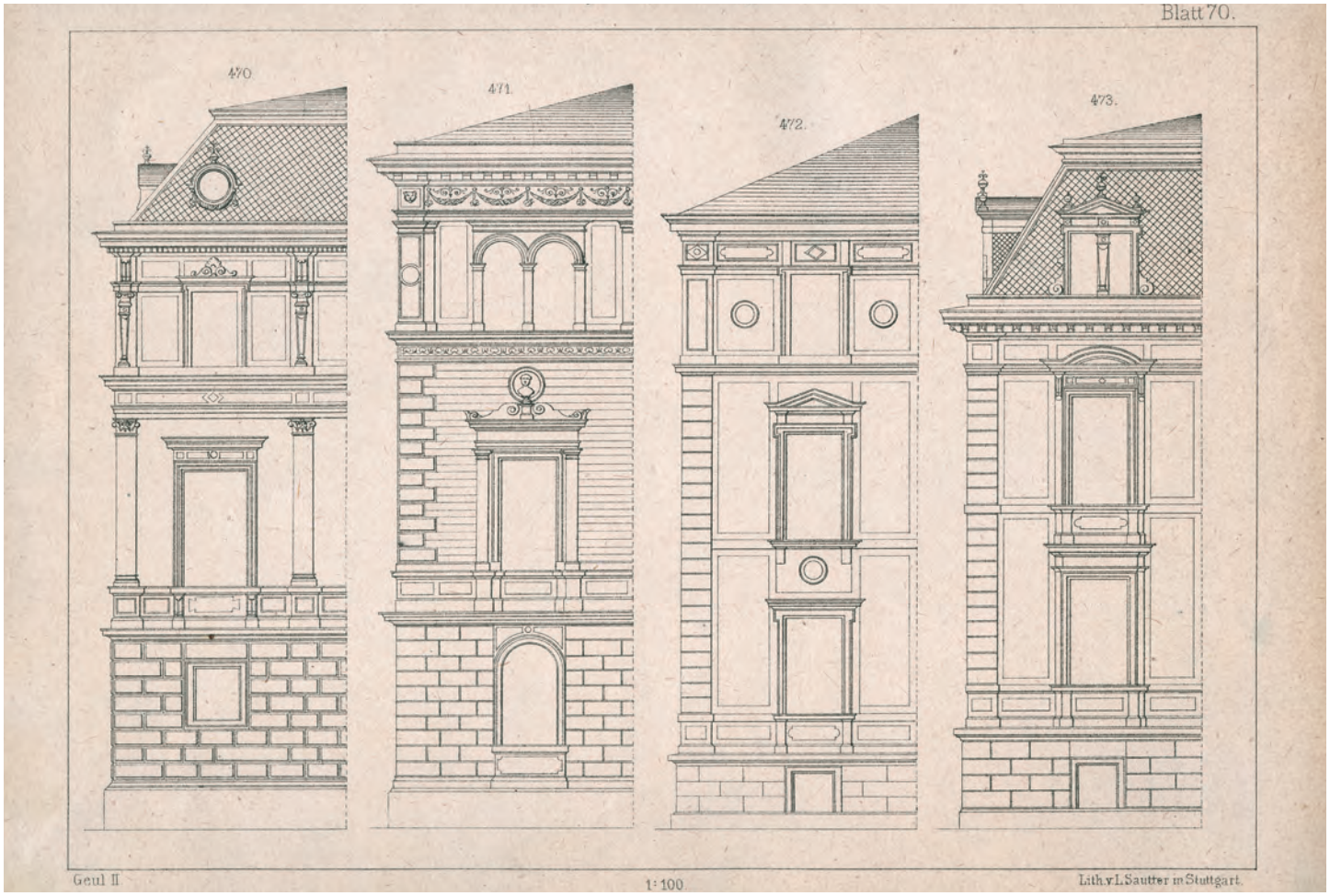


Abb. 76: Albert Geul: „Façadensysteme: Zweistöckige Häuser“
Geul (1868), Tf. 70

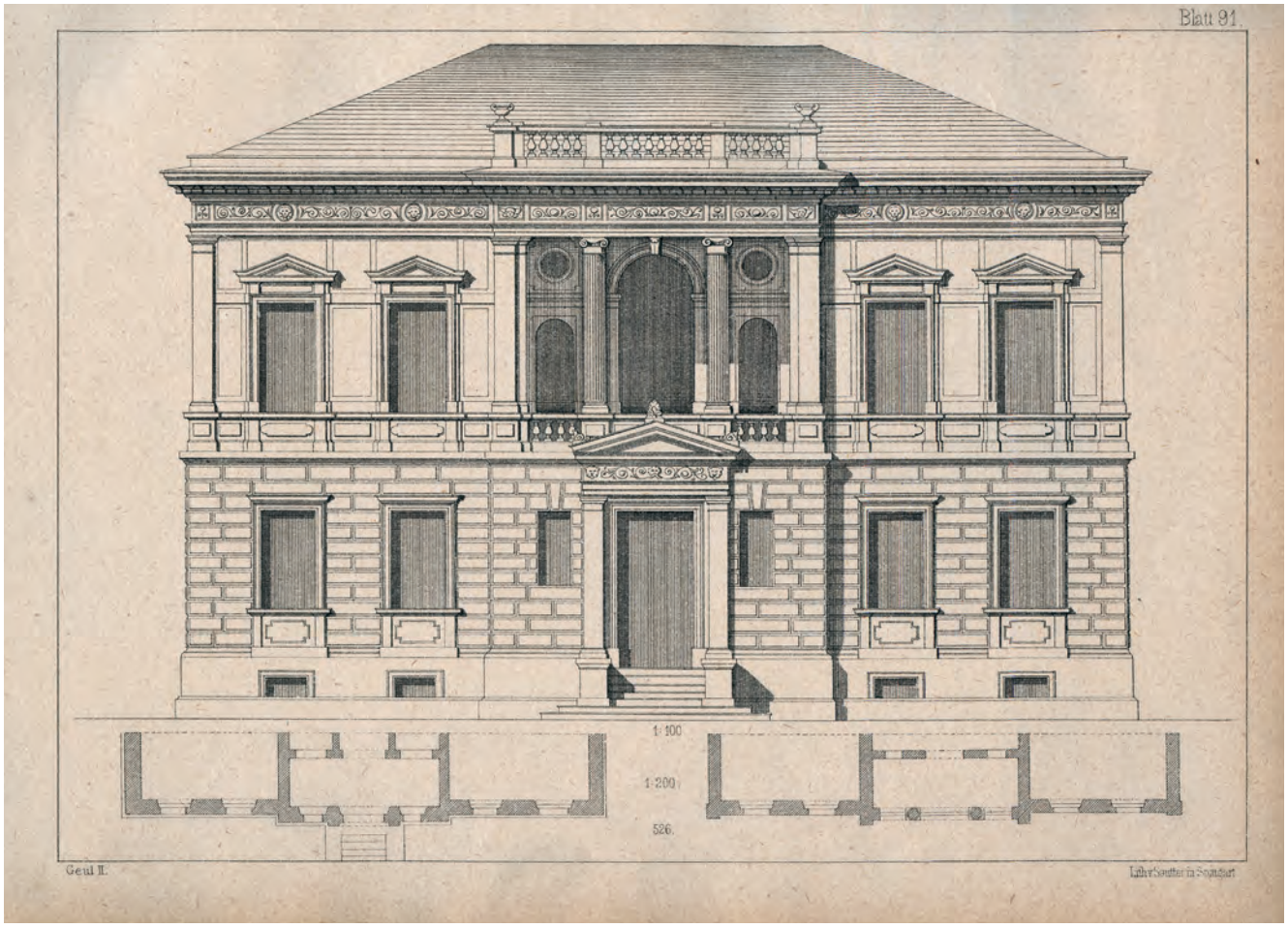


Abb. 77: Albert Geul: Fassadenentwurf
Geul (1868), Tf. 91

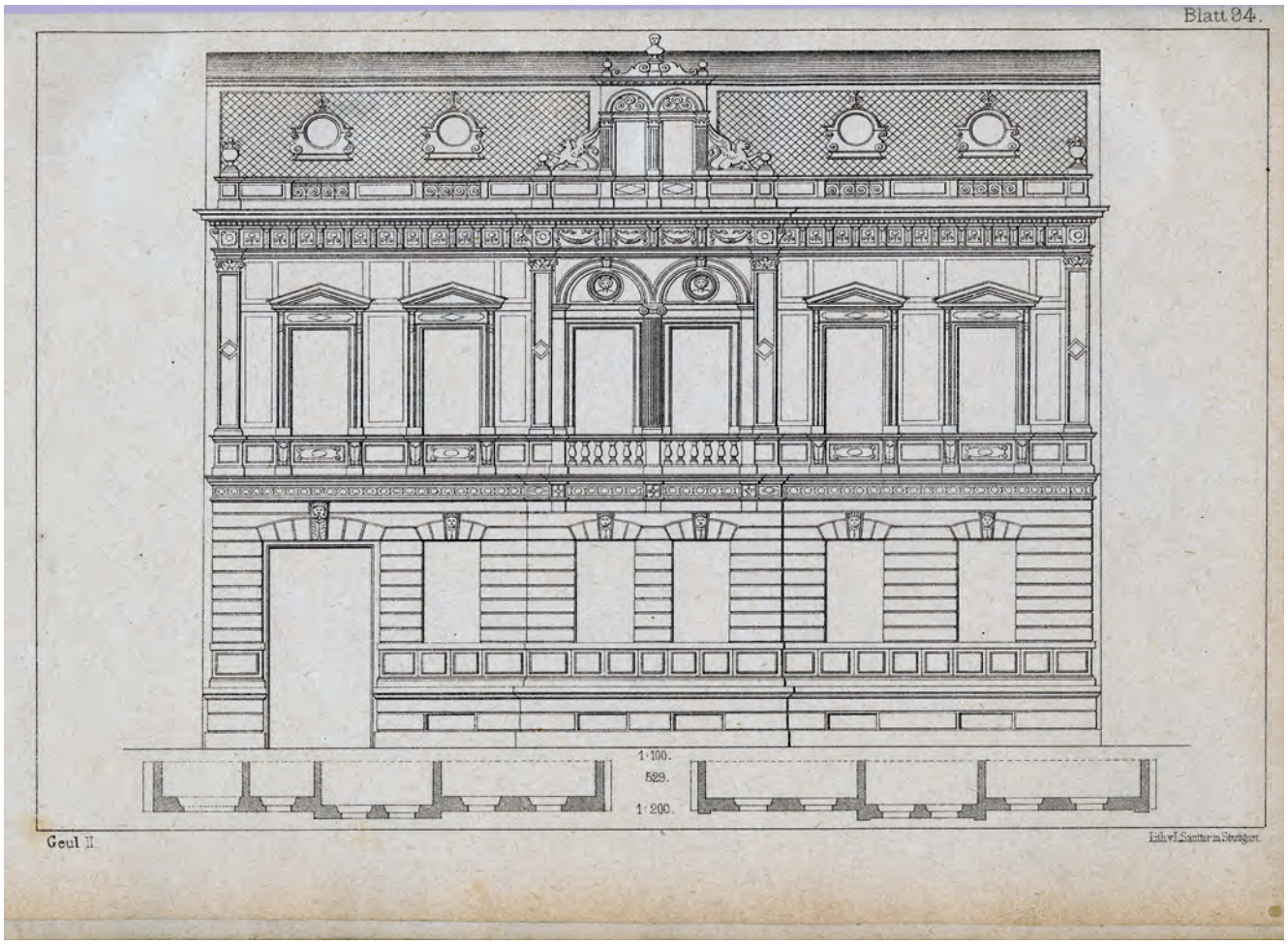


Abb. 78: Albert Geul: Fassadenentwurf
Geul (1868), Tf. 94

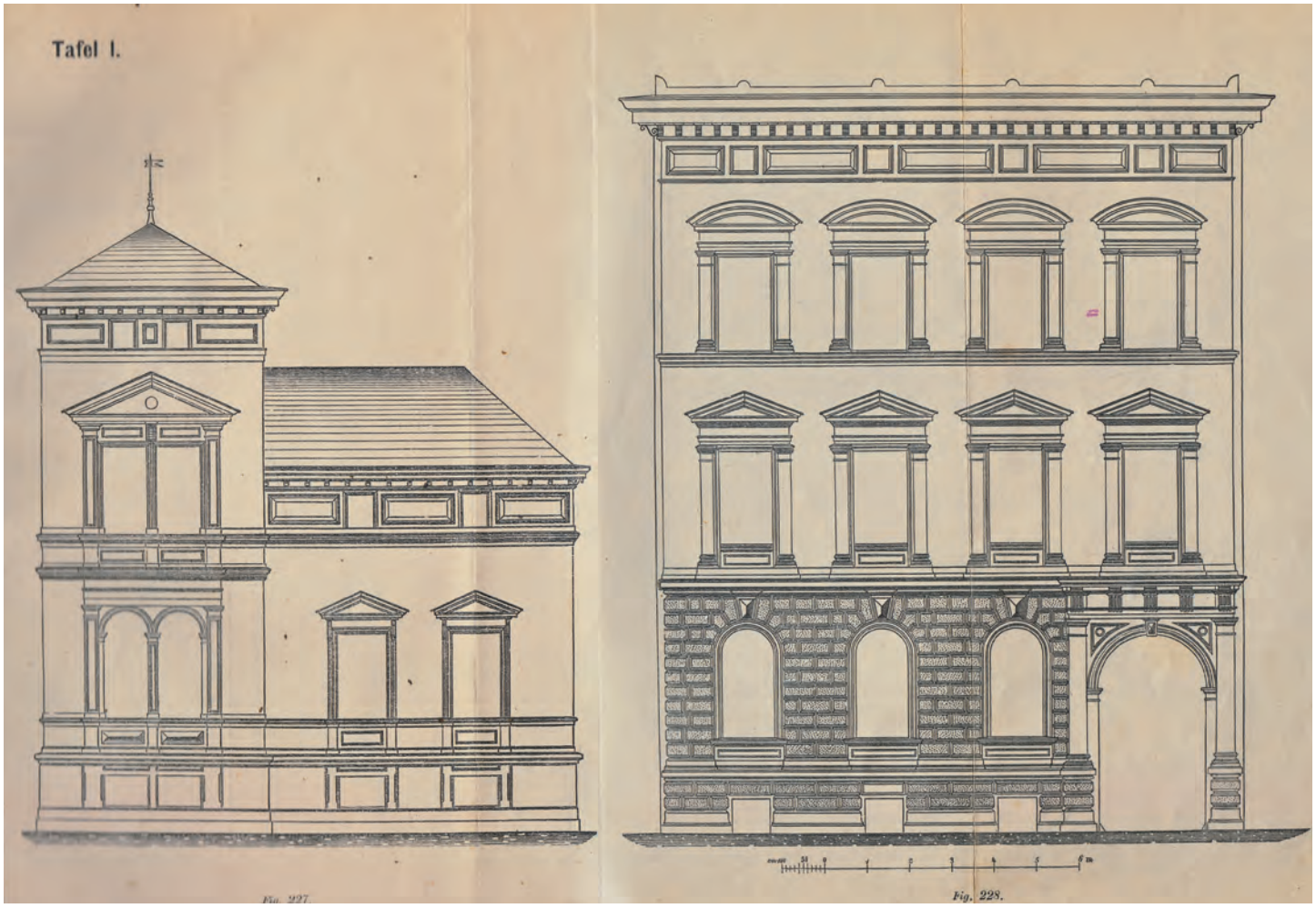


Abb. 79: Heinrich Diesener: Fassadenentwürfe
Diesener (1888), Tf. 1

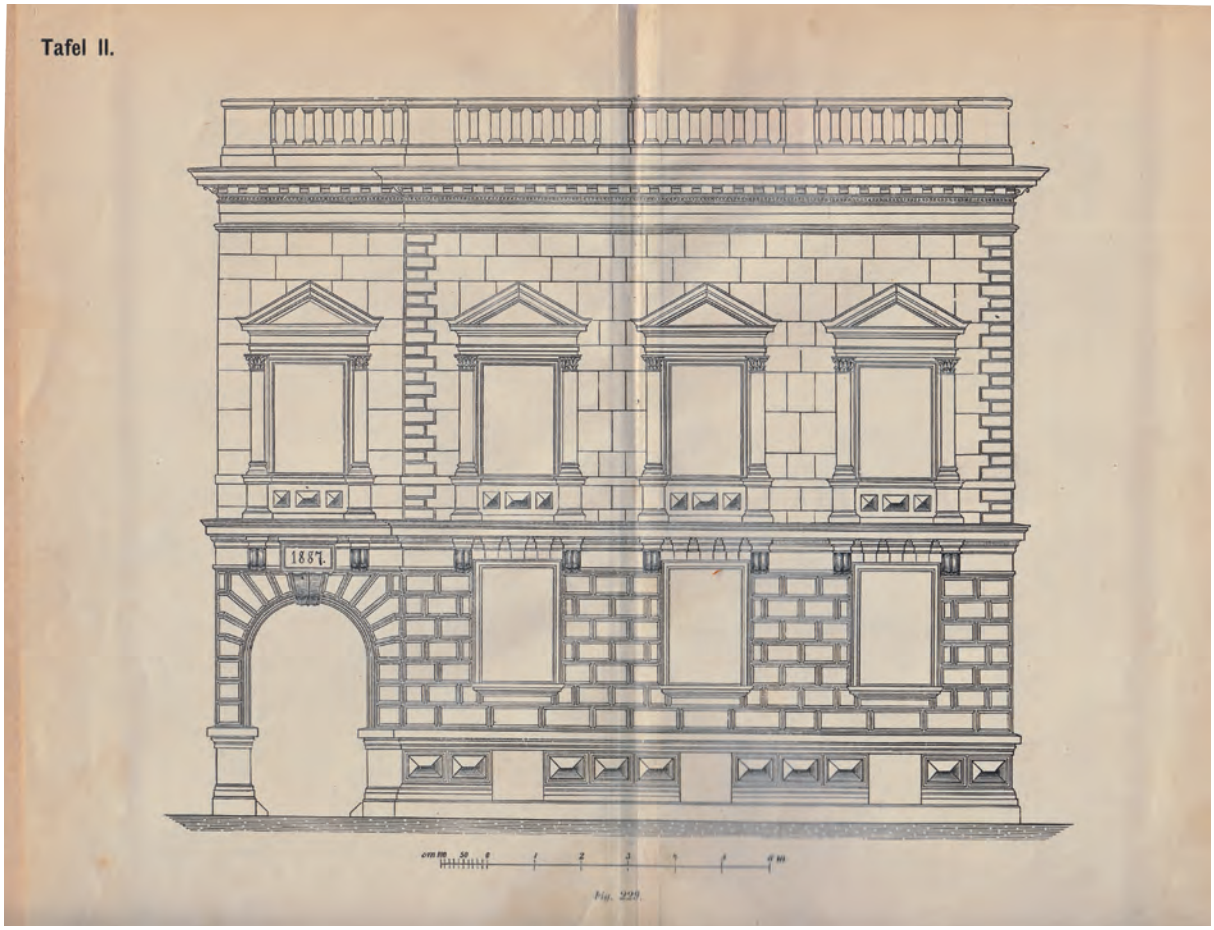


Abb. 80: Heinrich Diesener: Fassadenentwurf
Diesener (1888), Tf. 2

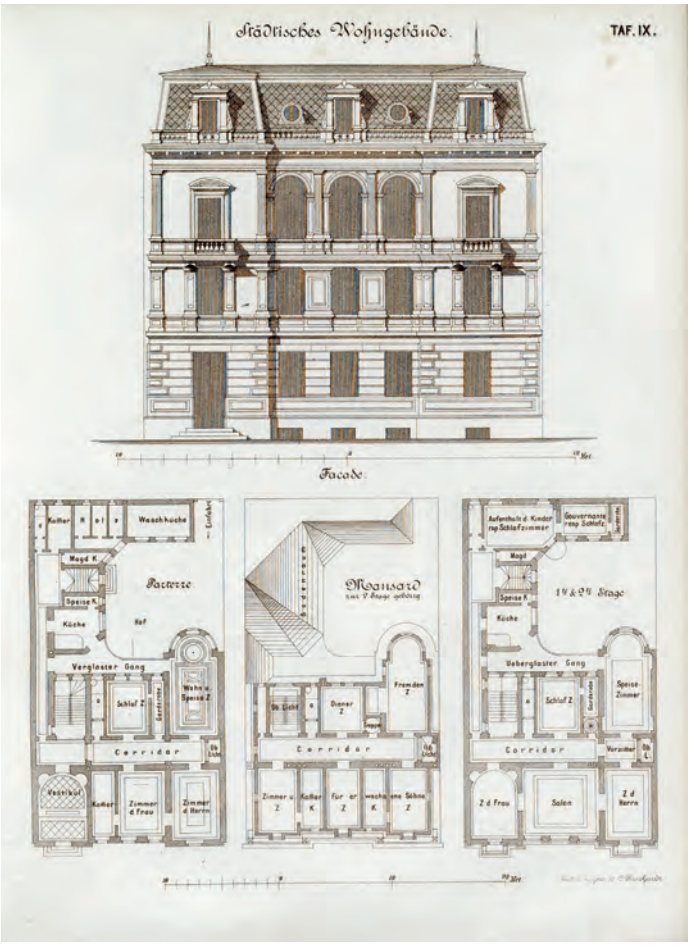


Abb. 81: Carl Weichardt: „Städtisches Wohngebäude“
Weichardt (1877), Band 1, Tf. 9 (Repro: HAAB / Stiftung Klassik Weimar)

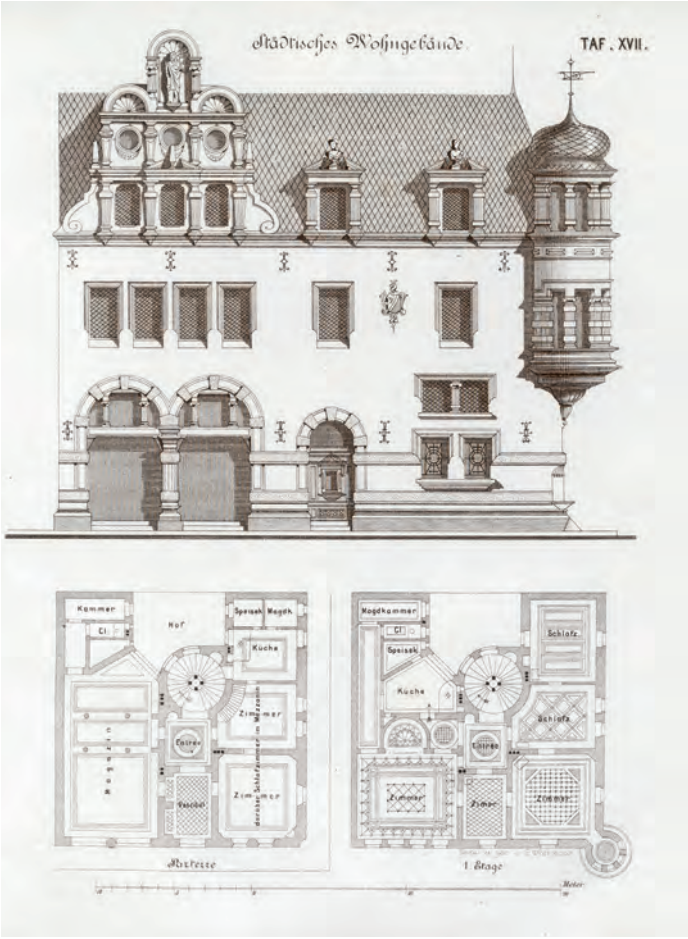


Abb. 82: Carl Weichardt: Städtisches Wohngebäude“
Weichardt (1877), Band 1, Tf. 17 (Repro: HAAB / Stiftung Klassik Weimar)

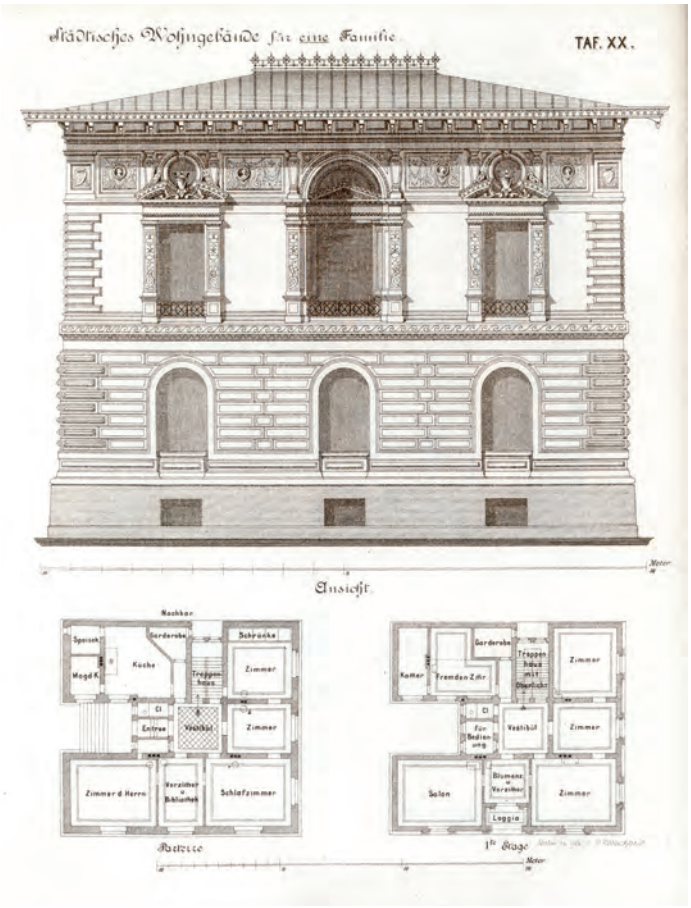


Abb. 83: Carl Weichardt: „Städtisches Wohngebäude für eine Familie“. *Weichardt (1877), Band 1, Tf. 20 (Repro: HAAB / Stiftung Klassik Weimar)*

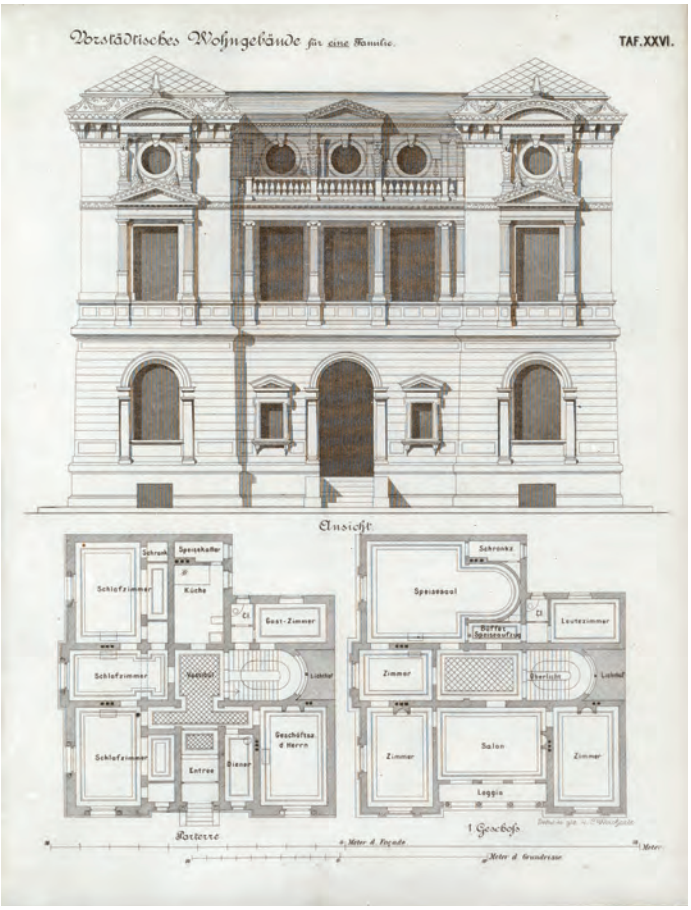


Abb. 84: Carl Weichardt: „Vorstädtisches Wohngebäude für eine Familie“. *Weichardt (1877), Band 1, Tf. 26 (Repro: HAAB / Stiftung Klassik Weimar)*

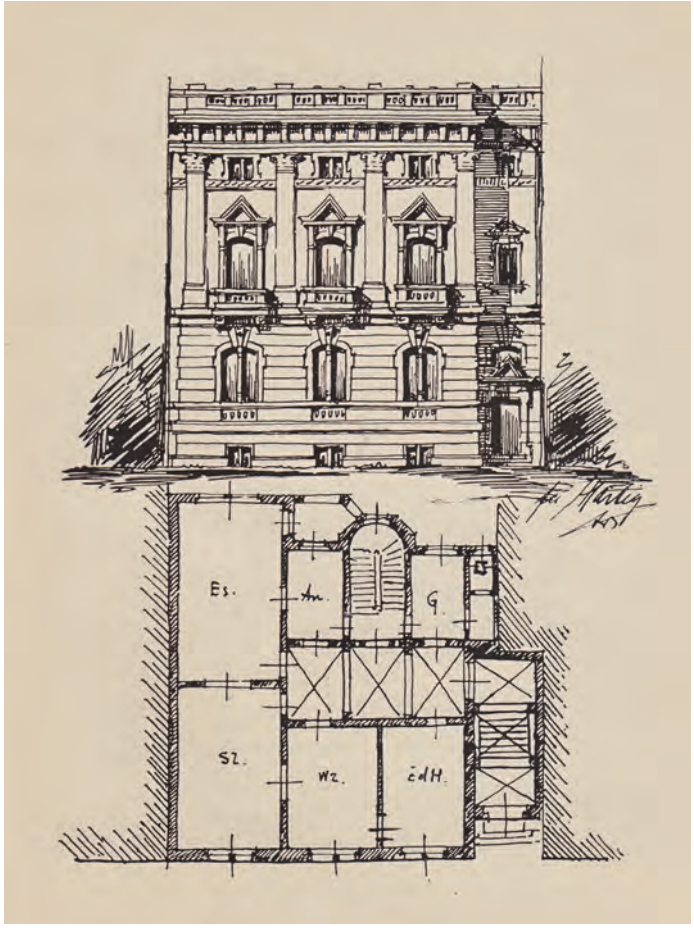


Abb. 85: Erdmann Hartig: Entwurf zu einem eingebauten bürgerlichen Wohnhaus
Hartig (1896), S. 44

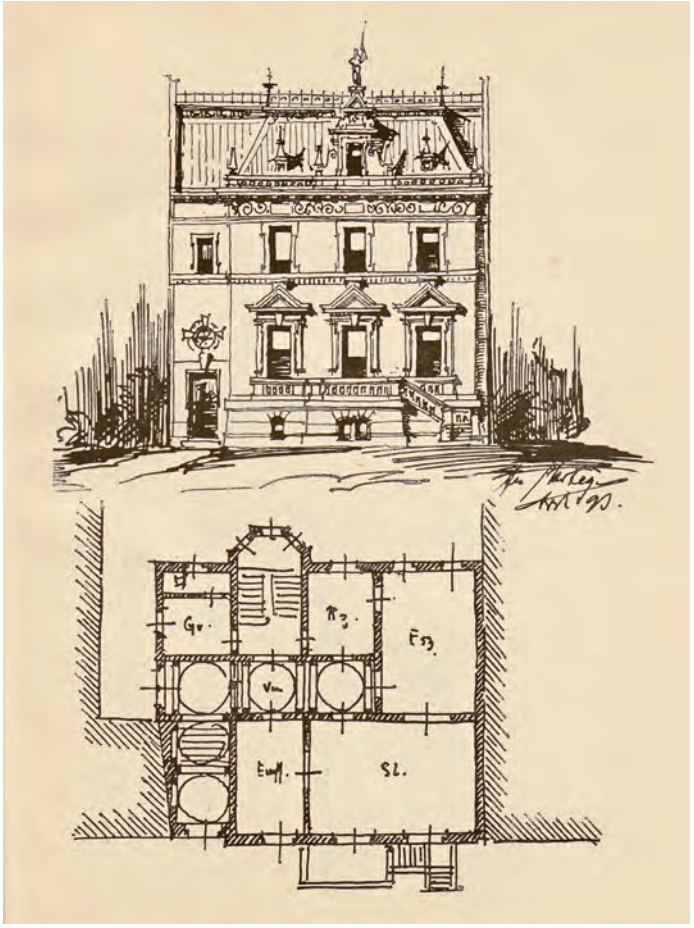


Abb. 86: Erdmann Hartig: Entwurf zu einem eingebauten bürgerlichen Wohnhaus
Hartig (1896), S. 41

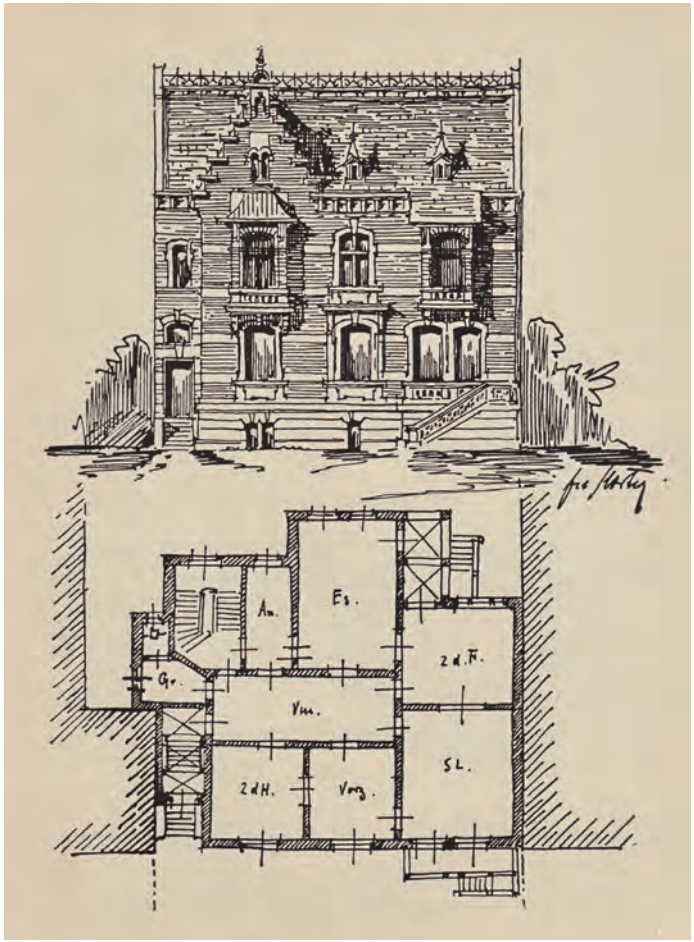


Abb. 87: Erdmann Hartig: Entwurf zu einem eingebauten bürgerlichen Wohnhaus
Hartig (1896), S. 48

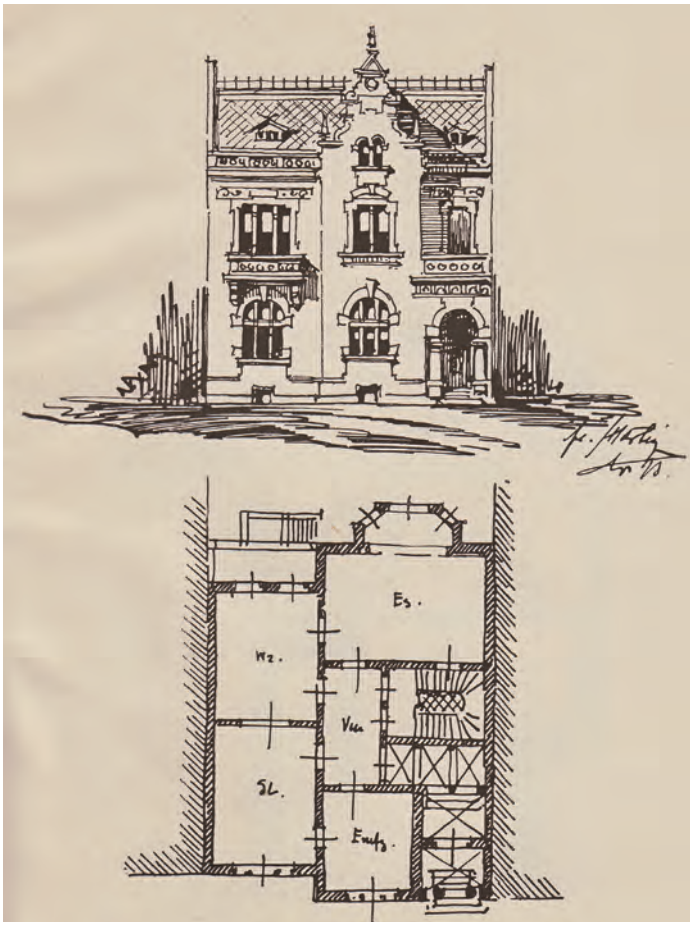
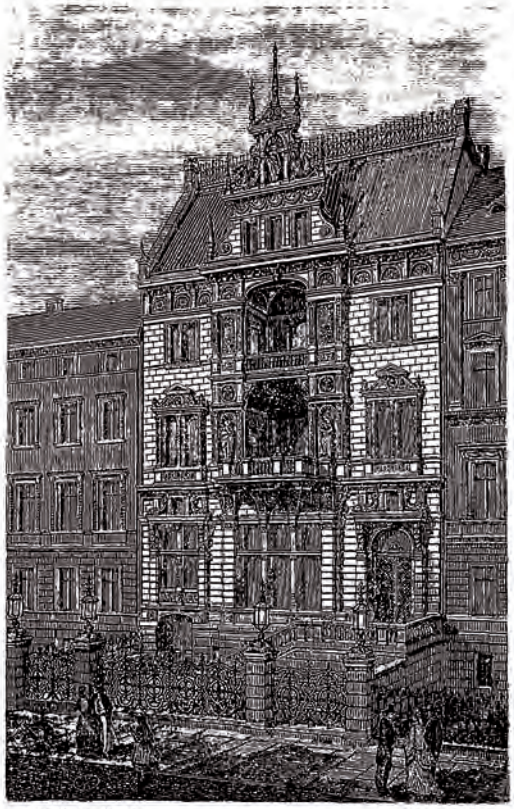


Abb. 88: Erdmann Hartig: Entwurf zu einem eingebauten bürgerlichen Wohnhaus
Hartig (1896), S. 42

Abb. 89: Ebe & Benda: „Dreifensterhaus mit dem Motive der altdeutschen Diele“, gestochen von P. Meurer
Deutsche Bauzeitung, 14.1880, S. 437



Ebe & Benda arc. P. Meurer X. A.

Dreifenster-Wohnhaus mit dem Motive der altdeutschen Diele.

Innere Ansicht der Diele und des Speisesaals.

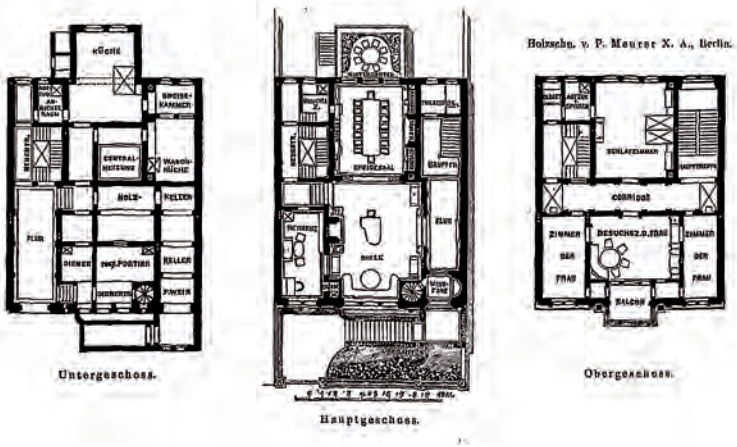


Abb. 90: Ebe & Benda: „Deutsches Dreifensterhaus mit dem Motive der altdeutschen Diele“; „Innere Ansicht der Diele und des Speisesaals“ sowie Grundrisse von KG, EG und 1. OG
Deutsche Bauzeitung, 14. 1880, Beilage zu Nr. 79

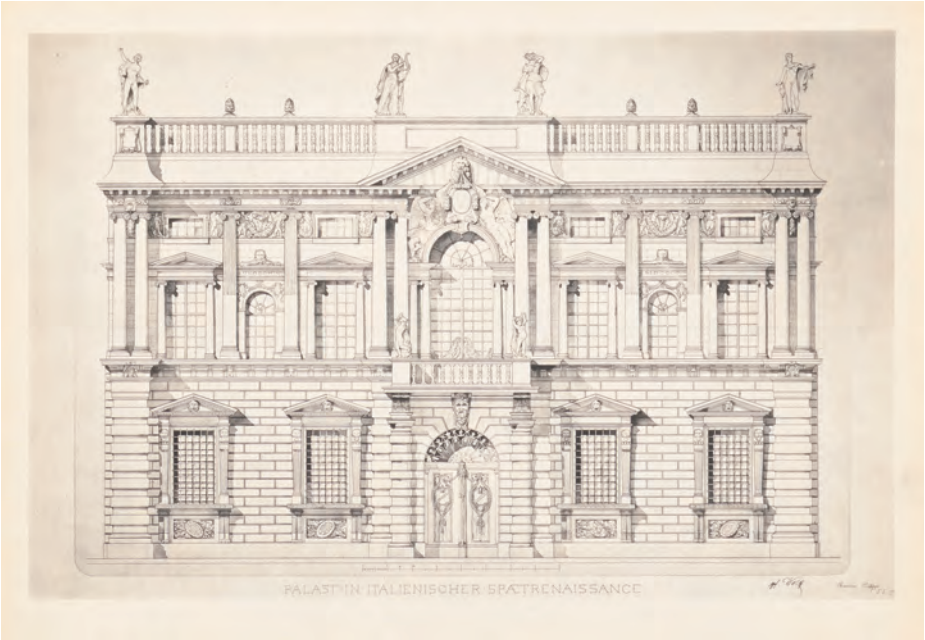


Abb. 91: Christian Philippi: Palast in italienischer Spätrenaissance, um 1901
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 1, 1890-1902, Inv. Nr. B 2147

Abb. 92: Paul Lendzian: Wohnhaus
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 2, Inv. Nr. B 2284

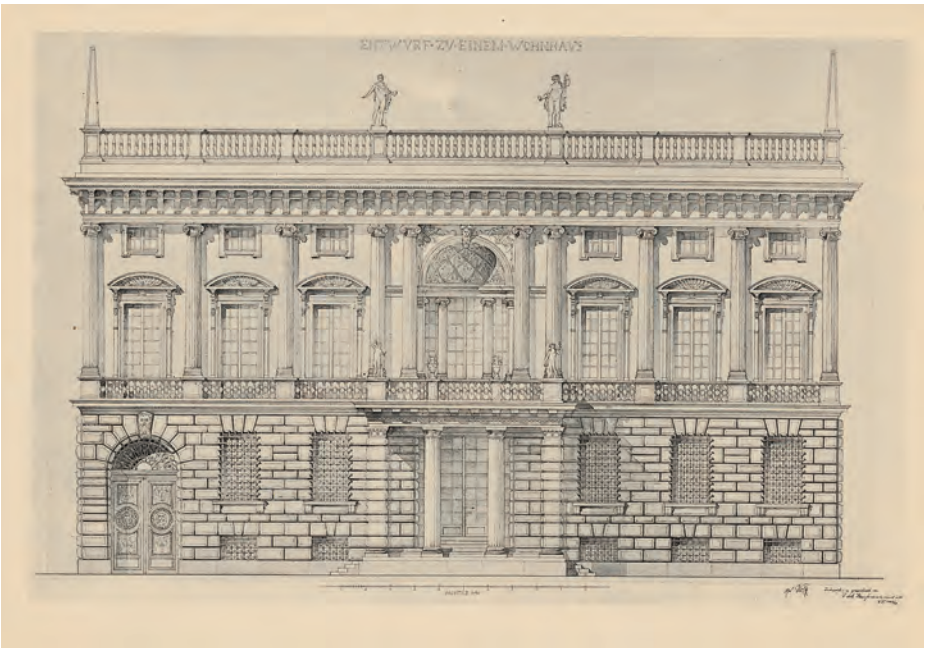


Abb. 93: Erich Kaufmann: Eingebautes Wohnhaus, WS 1903/1904
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv Nr. B 3296,201

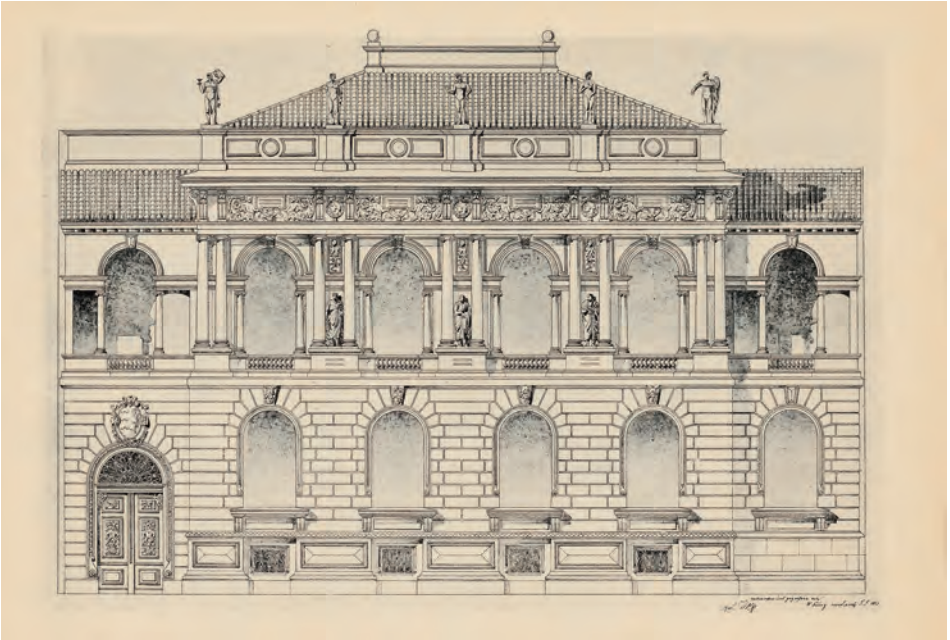


Abb. 94: Wilhelm Kunz: Herrschaftliches Wohnhaus, SS 1903
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 3296,194

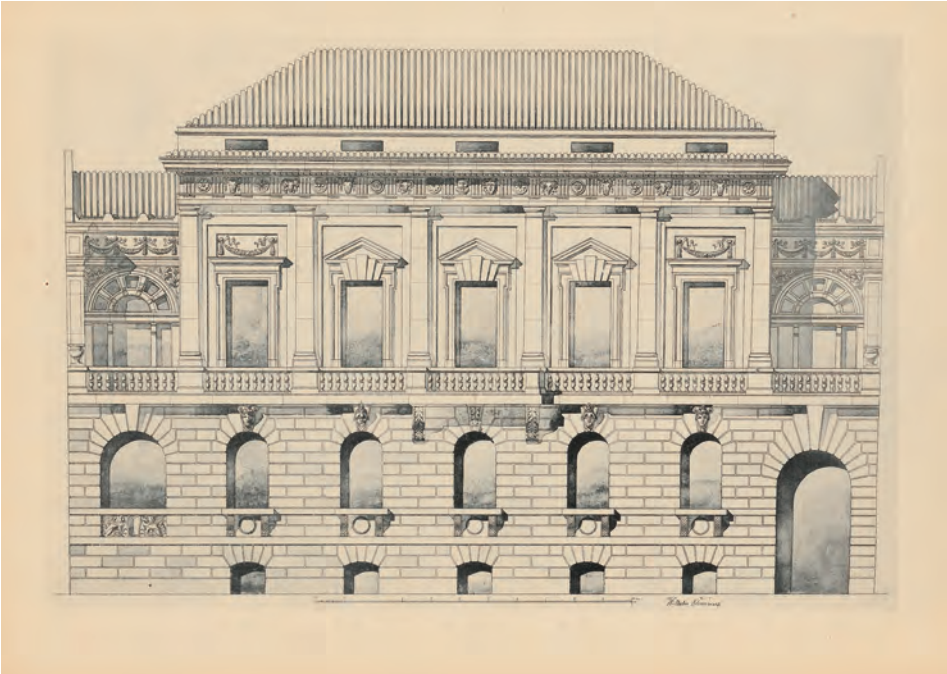


Abb. 95: Wilhelm Charisius: Herrschaftliches Wohnhaus
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 3296,195

Abb. 96: Fr. Garrelts: Herrschaftliches Wohnhaus
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 2, Inv. Nr. B 2175

Abb. 97: Ernst Wackenroder: Wohnsitz, SS 1900
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 1, Inv. Nr. B 2286

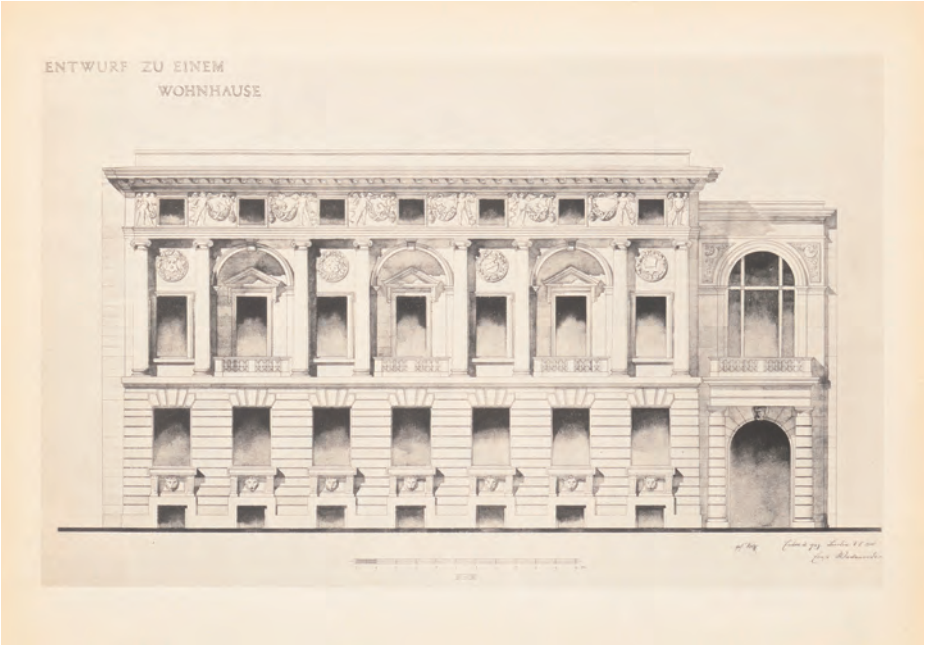


Abb. 98: Hermann Haake: Herrschaftliches Wohnhaus
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 3296,190

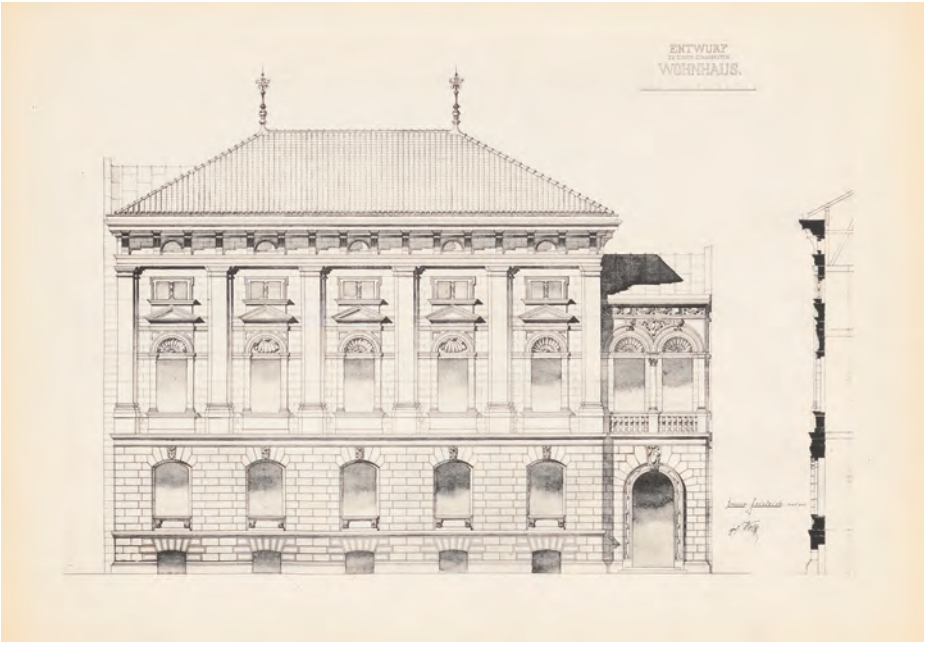


Abb. 99: Bruno Friedrich: Eingebautes Wohnhaus
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 2281

Abb. 100: W. Mangelsdorf: Herrschaftliches Wohnhaus, Aufriss, WS 1903/1904
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 3296,189

Abb. 101: W. Mangelsdorf. Herrschaftliches Wohnhaus, Längsschnitt, WS 1903/1904
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 3, Inv. Nr. B 3296,196

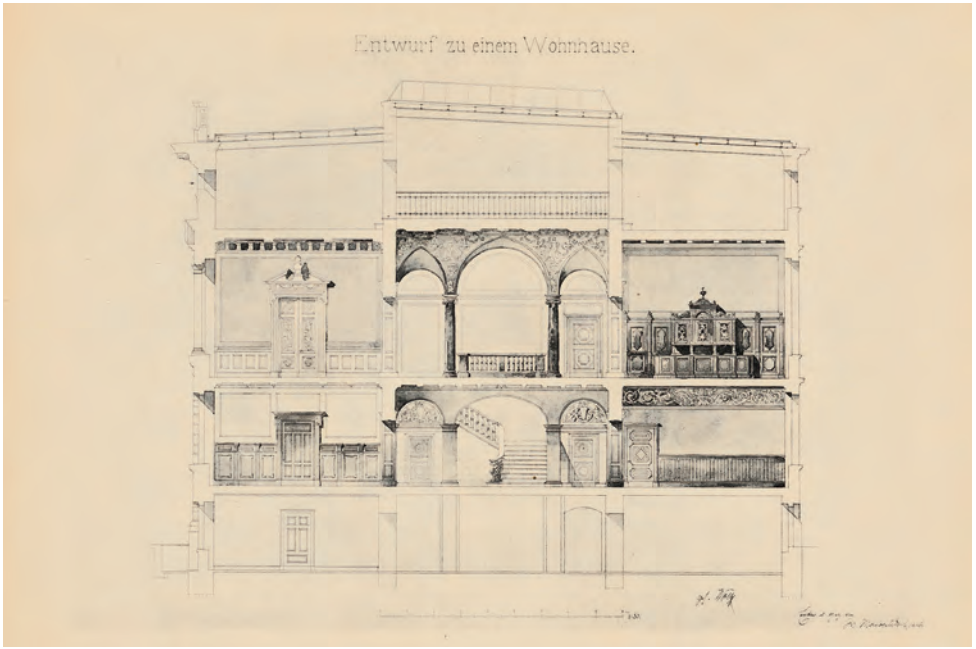
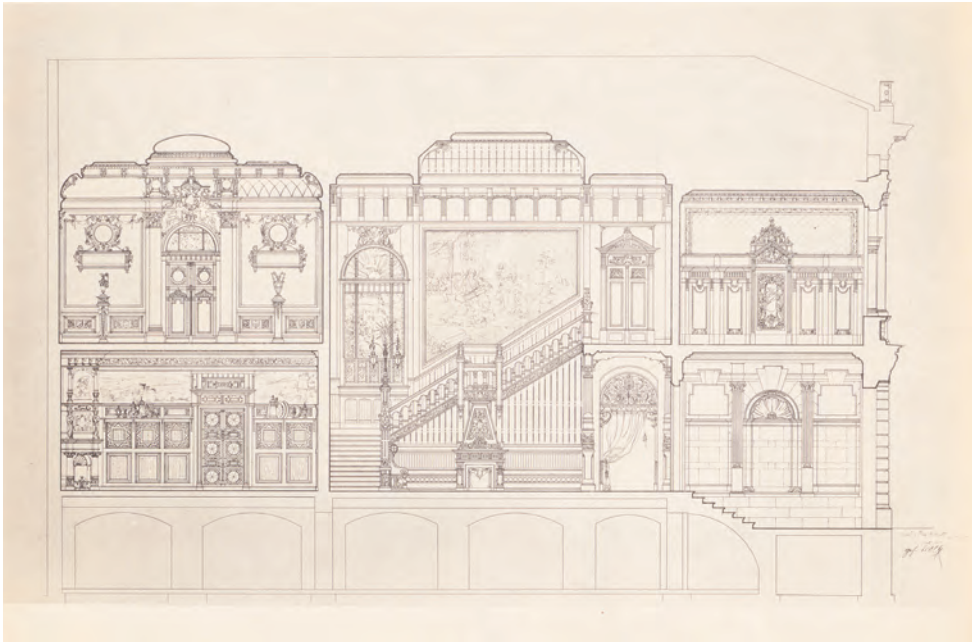


Abb. 102: Kutschener: Stadtpalais
AMTUB, Drucke von Seminararbeiten der Kgl. Techn. Hochschule Berlin, Bd. 2, Inv. Nr. B 2352



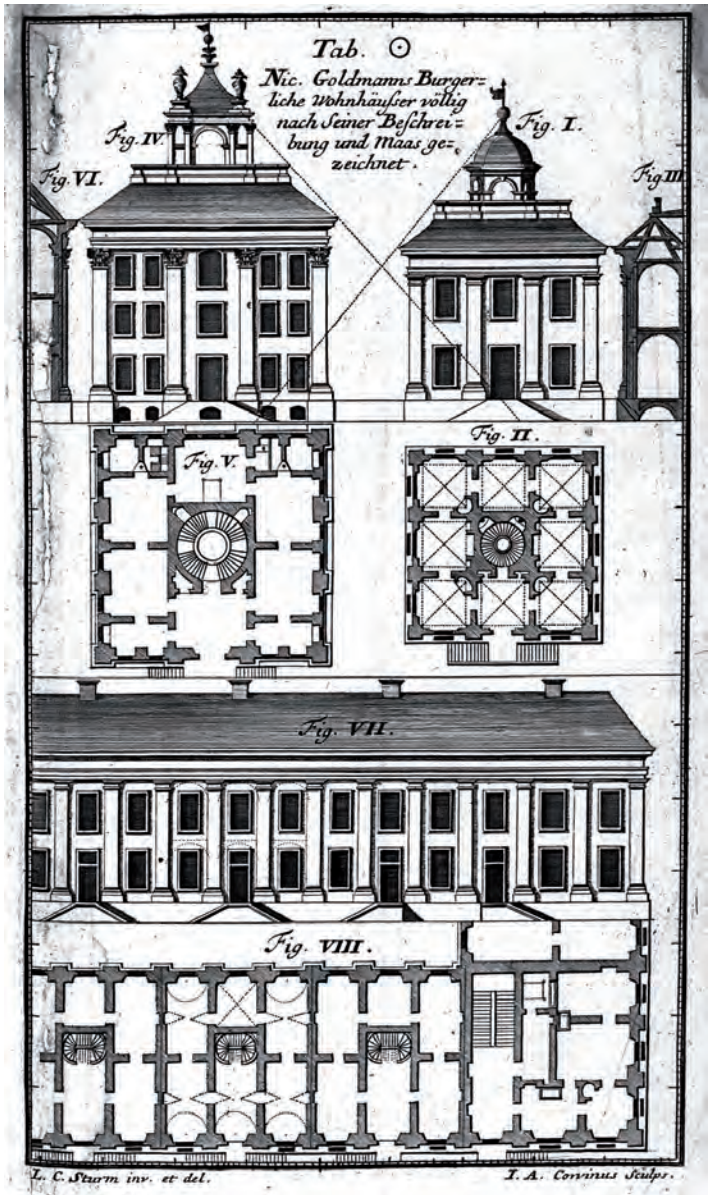


Abb. 103: Leonhard Christoph Sturm: „Nic. Goldmanns Burgerliche Wohnhäußer völlig nach seiner Beschreibung und Maas gezeichnet“
Goldmann/Sturm (1699), Tf. 0 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 104: (unten) Johann Friedrich Penther: Drei Straßenabwicklungen
Penther (1745), Tf. 1 (Repro: UB Heidelberg)

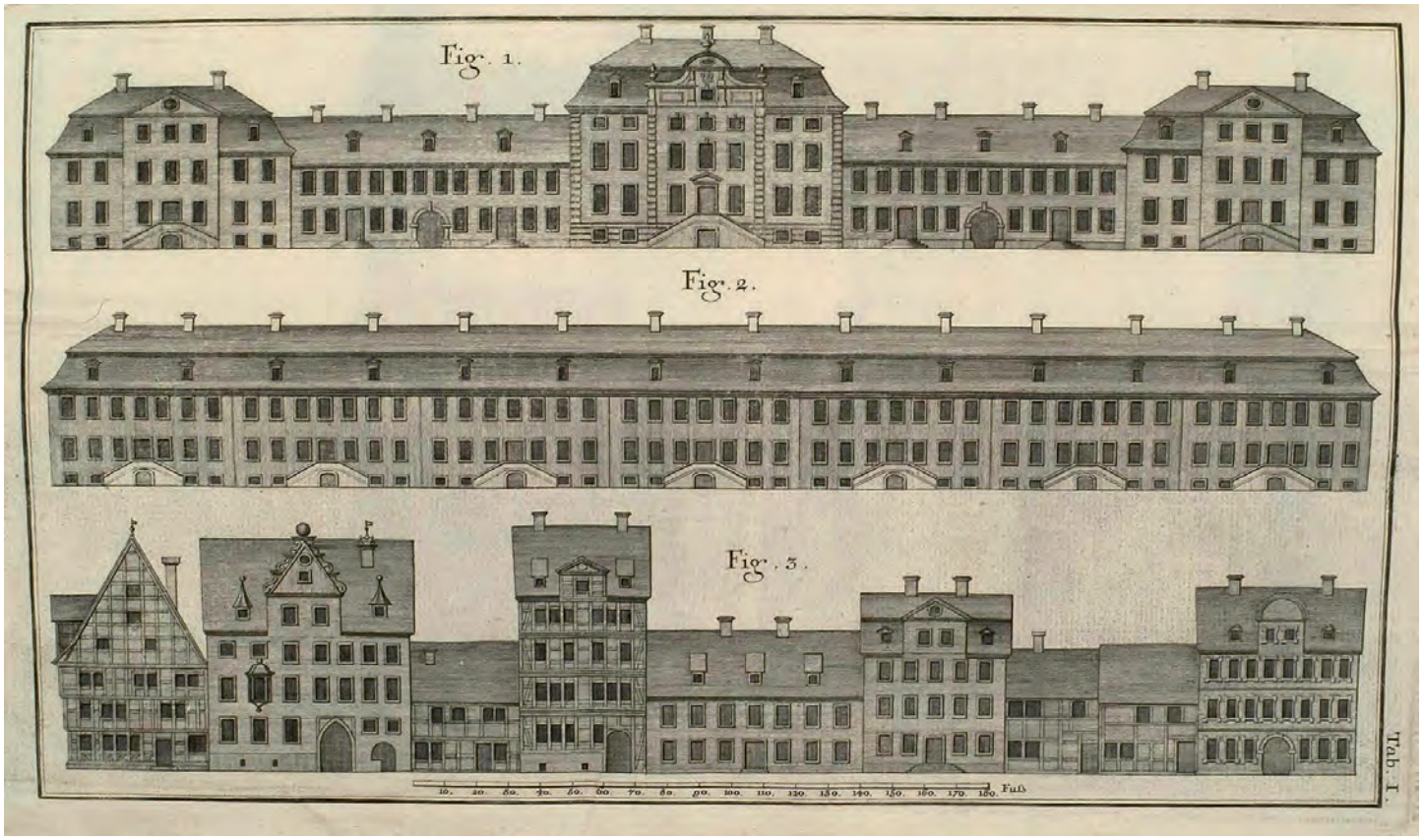


Abb. 105: Lukas Voch: Grundriss mehrerer Zwischenhäuser und eines Eckhauses
Voch (1780), Tf. 8

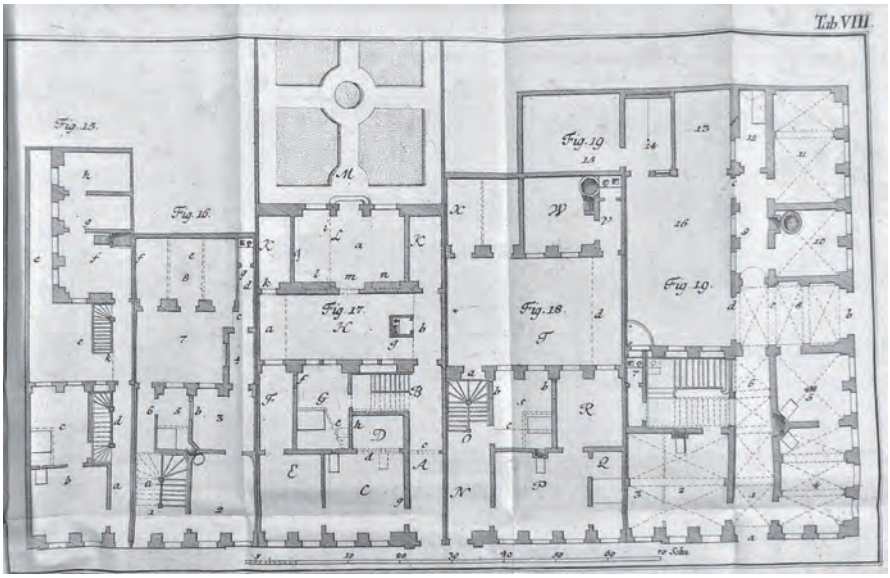


Abb. 106: Lukas Voch: Einheitlicher Aufriss mehrerer Zwischenhäuser und eines Eckhauses
Voch (1780), Tf. 9

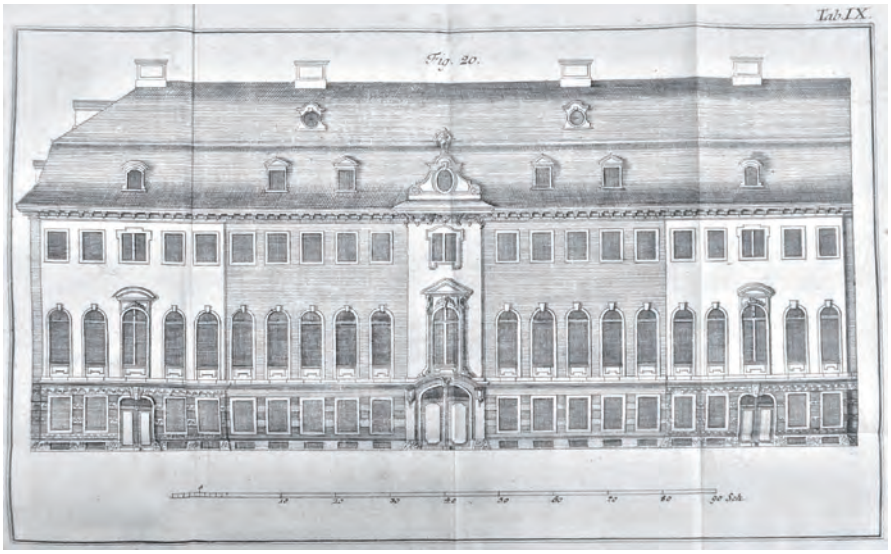
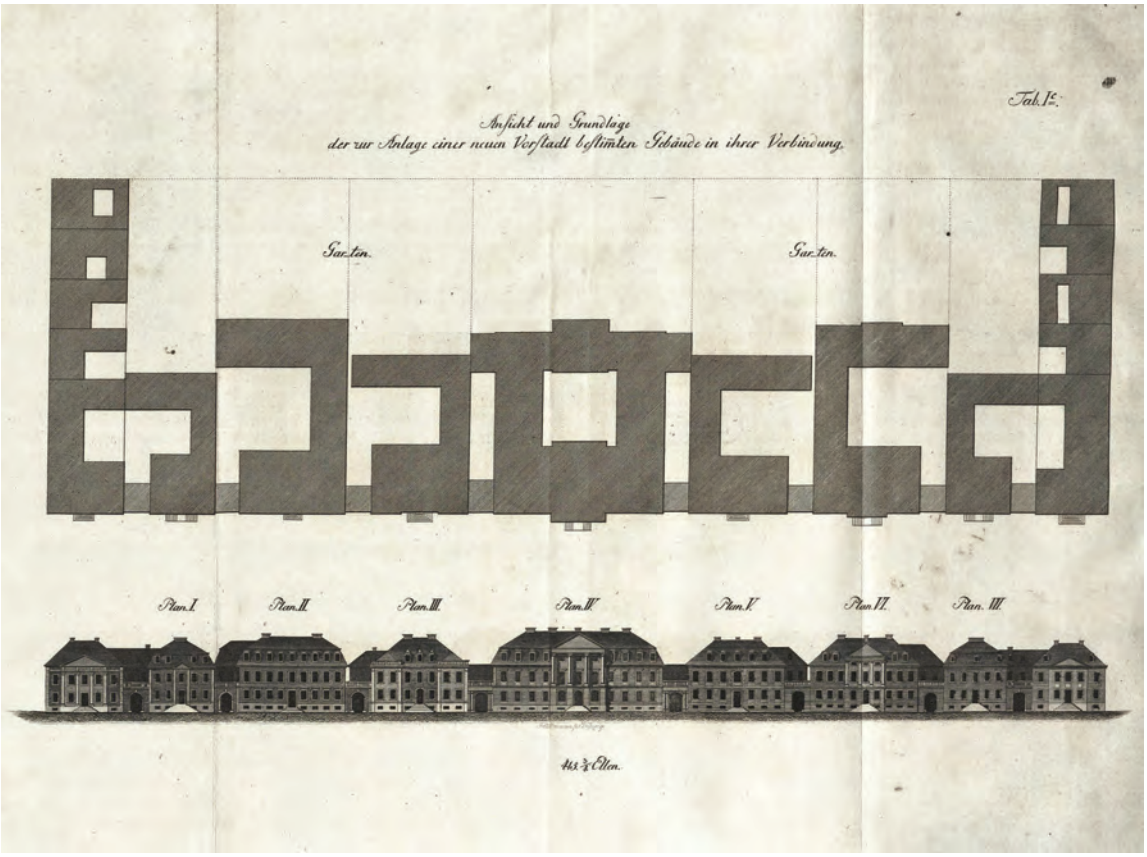


Abb. 107: (unten) Friedrich Christian Schmidt: „Ansicht und Grundlage der zur Anlage einer neuen Vorstadt bestimmten Gebäude in ihrer Verbindung“
Schmidt (1799), Tf. 1c (Repro: UB Heidelberg)



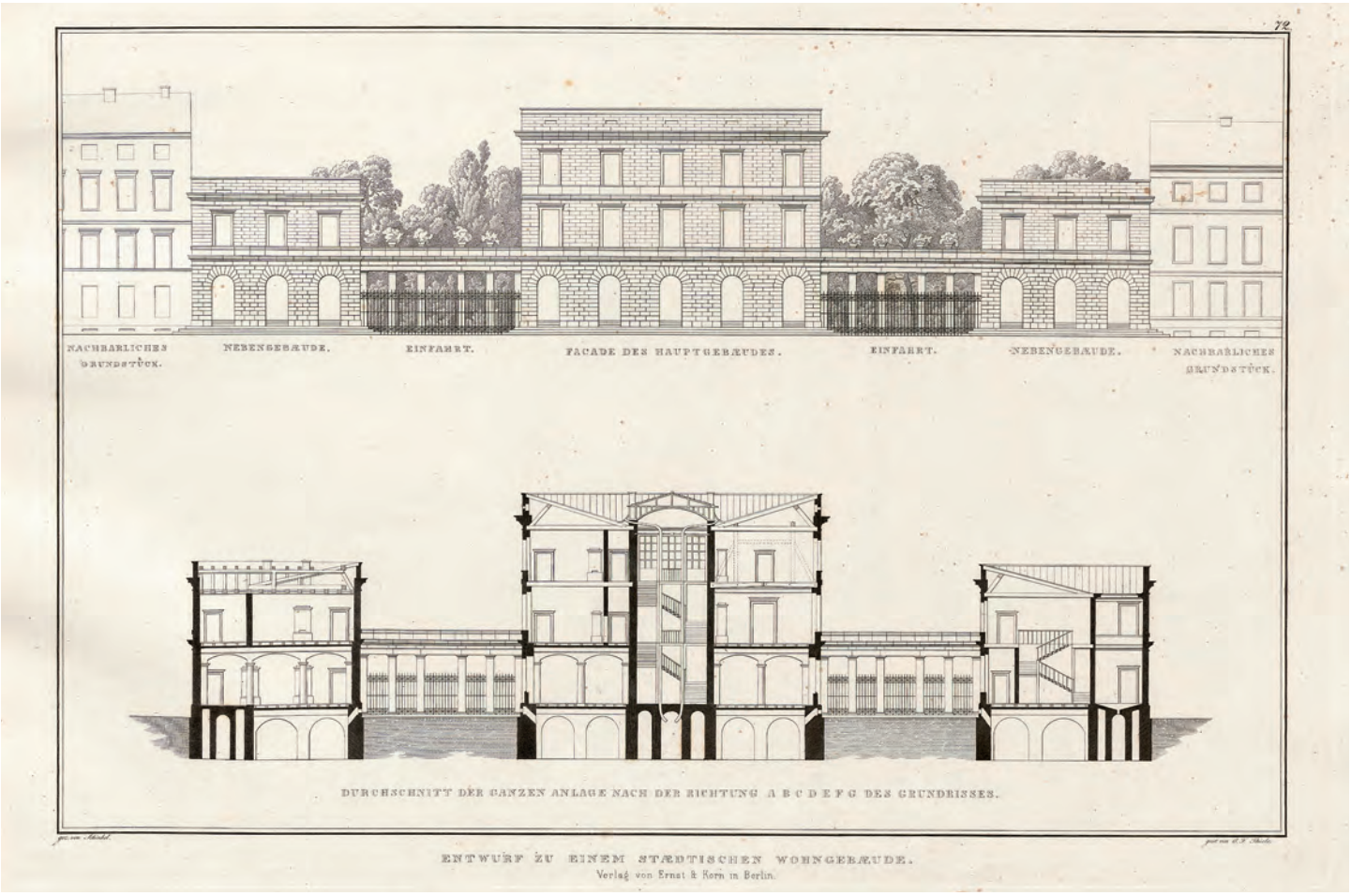


Abb. 108: Karl Friedrich Schinkel: Entwurf zu einem städtischen Wohn-Gebäude
Schinkel, Band 2 (1858), Tf. 72 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 109: Georg Gottlob Ungewitter: Entwürfe zu Stadt- und Landhäusern
Ungewitter (1858), Band 1, Titelblatt

III Grundlagen und Einflüsse

3. Das deutsche Stadthaus als Resultat europäischen Kulturaustauschs

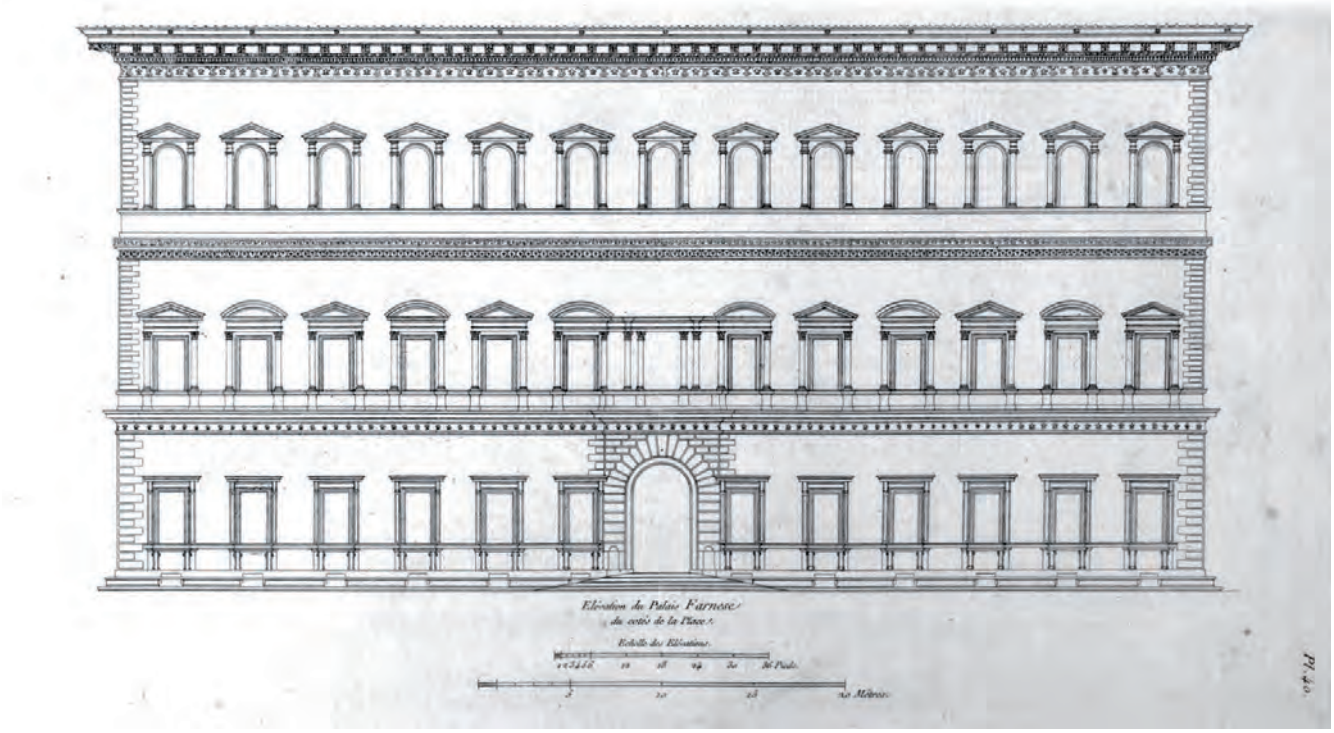


Abb. 110: Charles Percier und Pierre François Léonard Fontaine: „Elévation du Palais Farnese du cotés de la Place“
Percier/Fontaine (1798), Tf. 40 (Repro: BSB München)

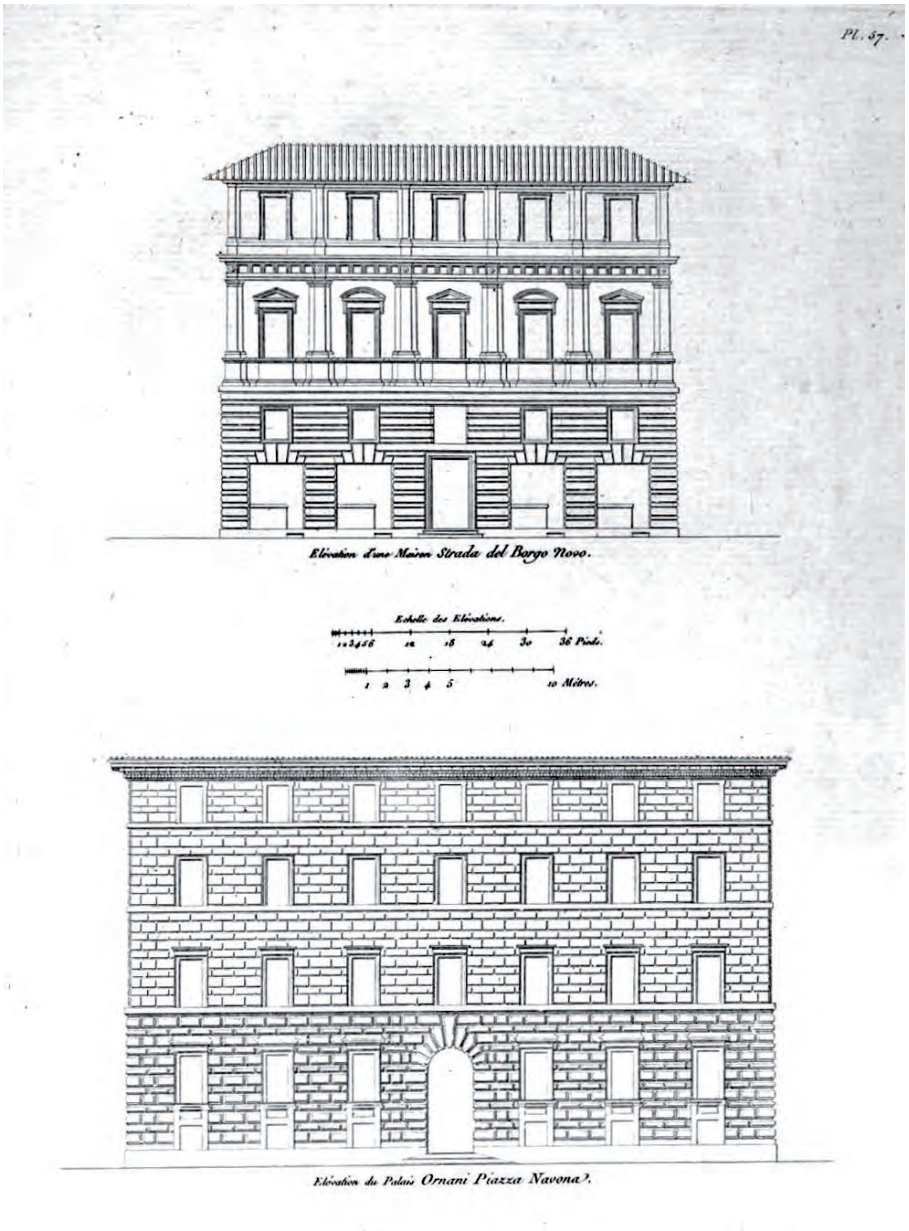
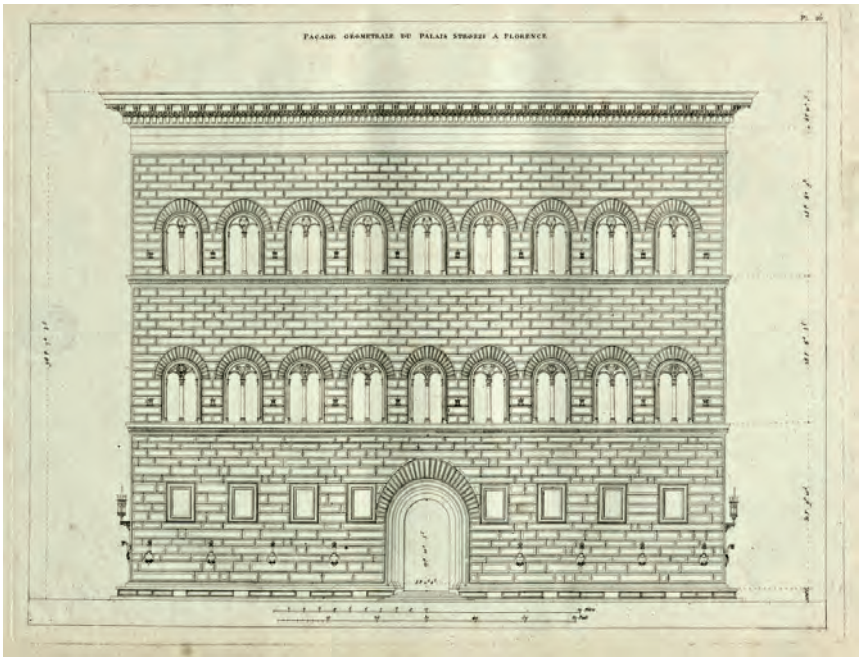


Abb. 111: Percier und Fontaine: „Elévation du Palais Ornani Piazza Navona“
Percier/Fontaine (1798), Tf. 57 (Repro: BSB München)

Abb. 112: Auguste Pierre Saint-Marie Famin und Auguste Henri Victor Grandjean de Montigny: „Façade géometrale du Palais Strozzi à Florence“
Famin/Grandjean (1806), Tf. 16



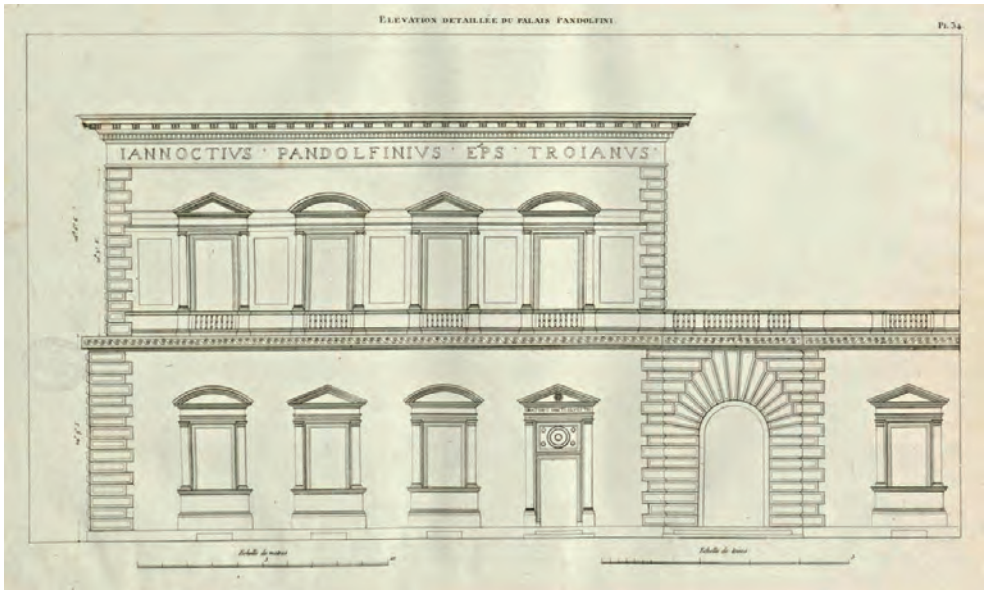


Abb. 113: Famin und Grandjean de Montigny: „Elévation detaillée du Palais Pandolfini“
Famin/Grandjean (1806), Tf. 34

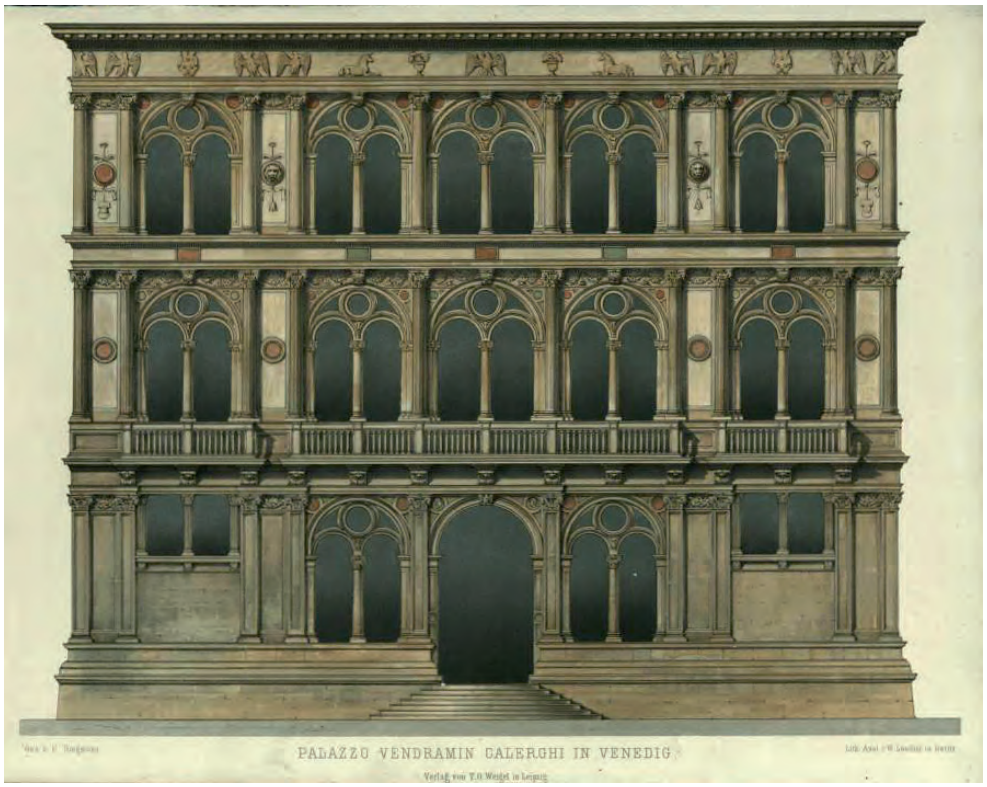


Abb. 114: Carl Timler: „Palazzo Vendramin Calerghi in Venedig“
Timler (1865), Tf. o. Nr.

Abb. 115: Genua, Palazzo del Municipio (Doria-Tursi), Fassade
Palast-Architektur (1886), Tf. 9

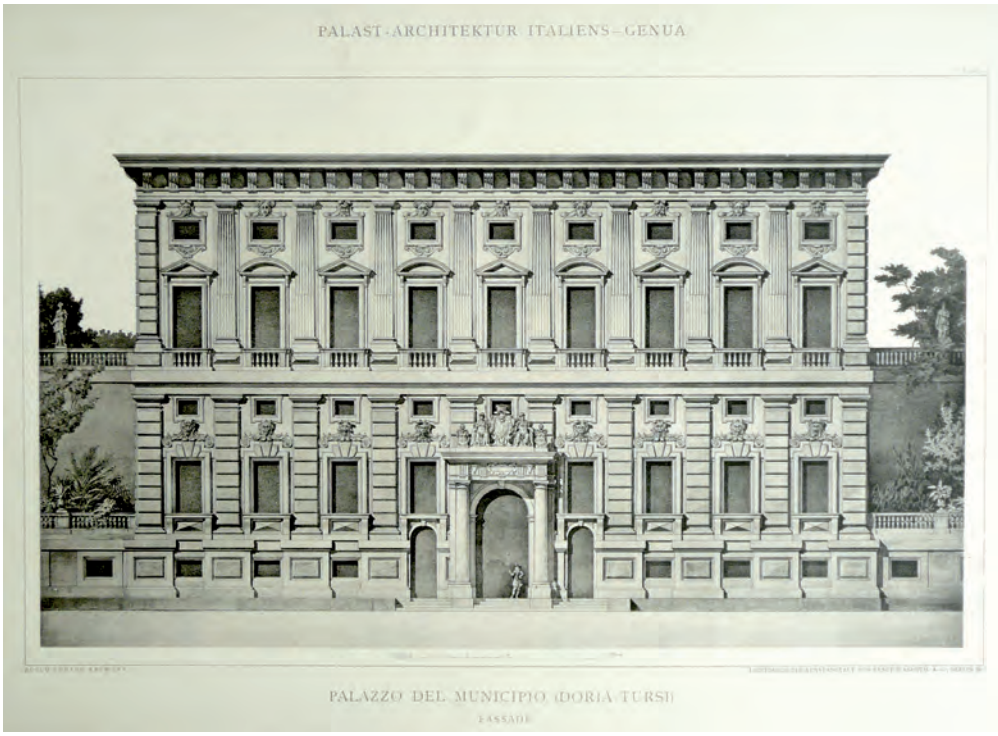


Abb. 116: Florenz, Palazzo Pandolfini (Nencini), Fassade
Palast-Architektur (1888), Tf. 57

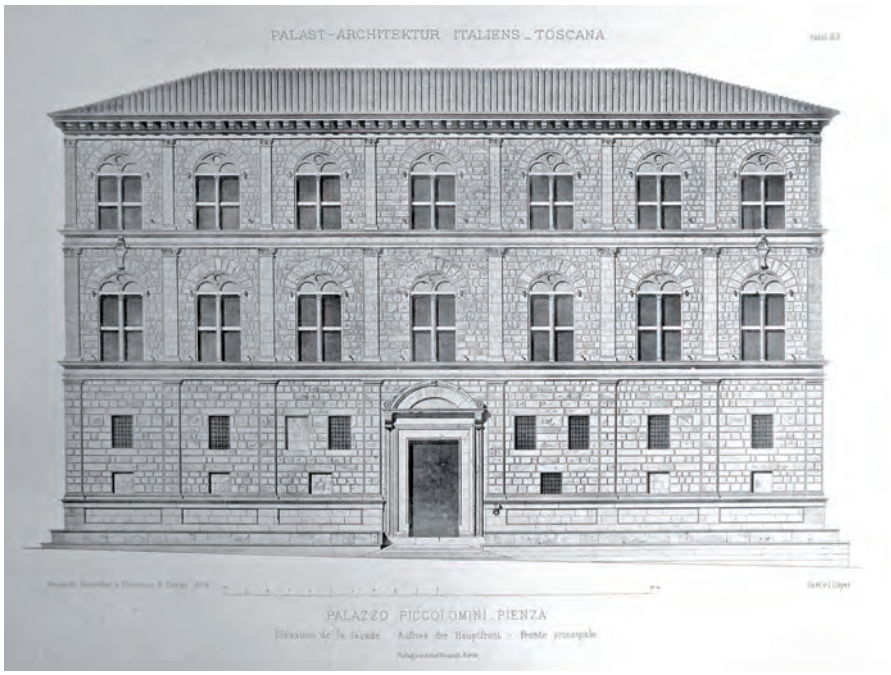


Abb. 117: Pienza, Palazzo Piccolomini, Aufriss der Hauptfront
Palast-Architektur (1888), Tf. 23

Abb. 118: Adolf Gnauth: Pienza, Palazzo Piccolomini, Details der Hoffassade
Palast-Architektur (1888), Tf. 25/26

Abb. 119: Turin, Palazzo Madama, 1508
Palast-Architektur (1888), Tf. 98

Abb. 120: Ferrara, Palazzo Roverella
Palast-Architektur (1888), Tf. 21

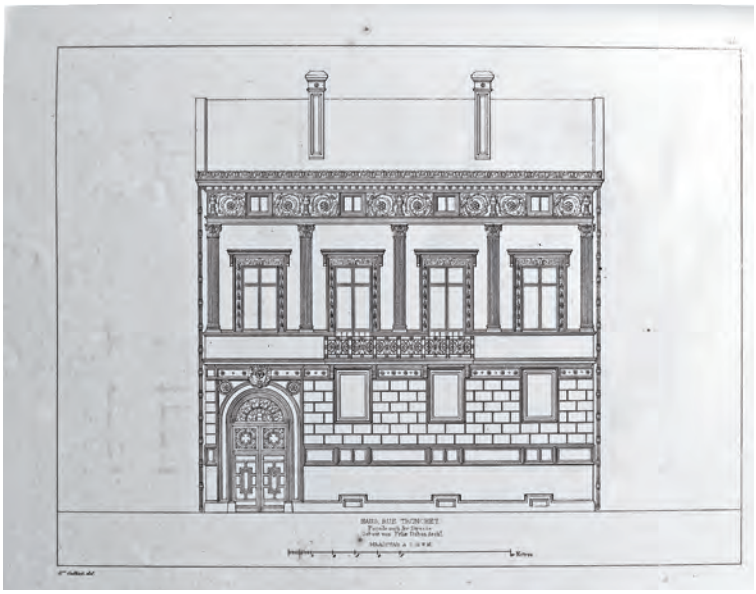


Abb. 121: Paris, Rue Tronchet, Palais Pourtalès, Félix Duban (1838/1839)
Calliat (1851), Tf. 44

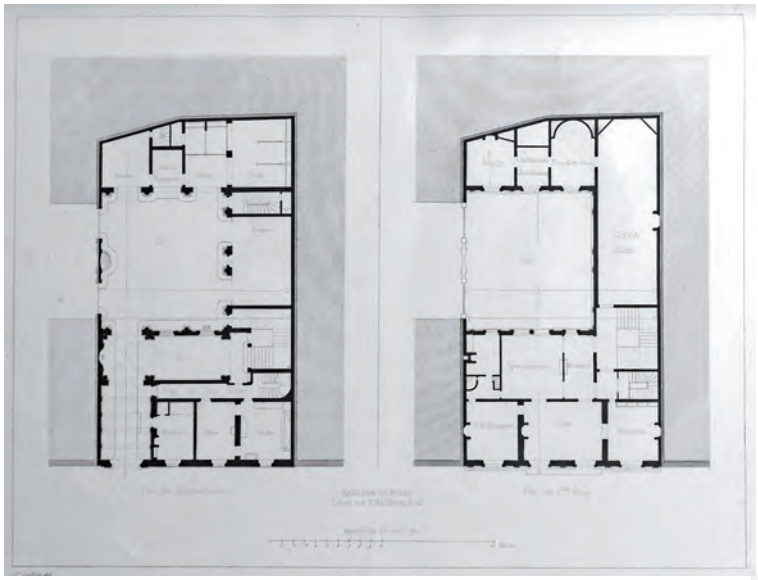


Abb. 122: Paris, Rue Tronchet, Palais Pourtalès, Grundrisse des EG und 1. OG
Calliat (1851), Tf. 45

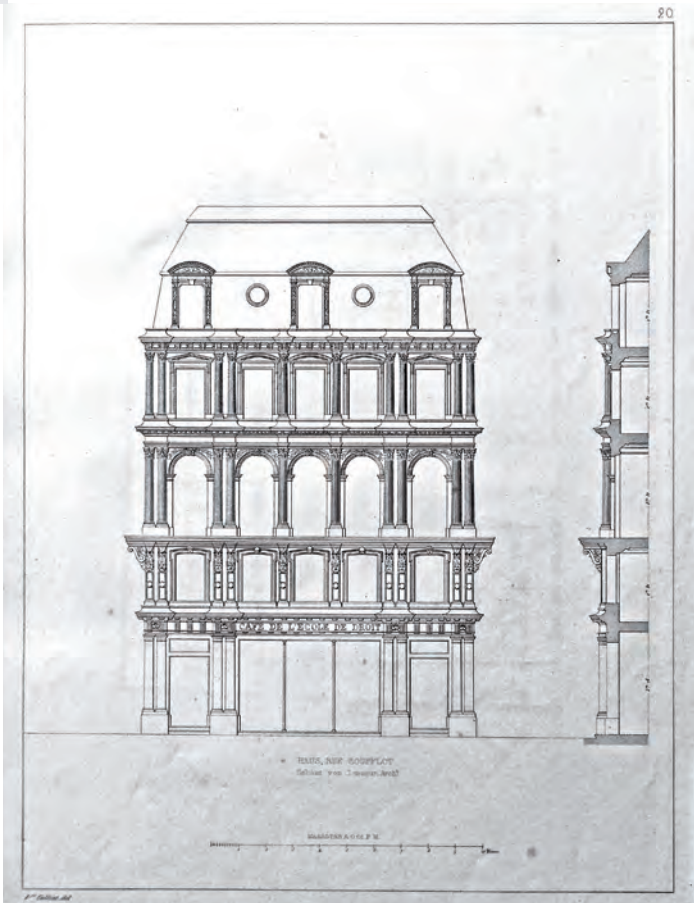


Abb. 123: Paris, Rue Soufflot, Wohnhaus, Jean-Baptiste Lesueur
Calliat (1851), Tf. 20

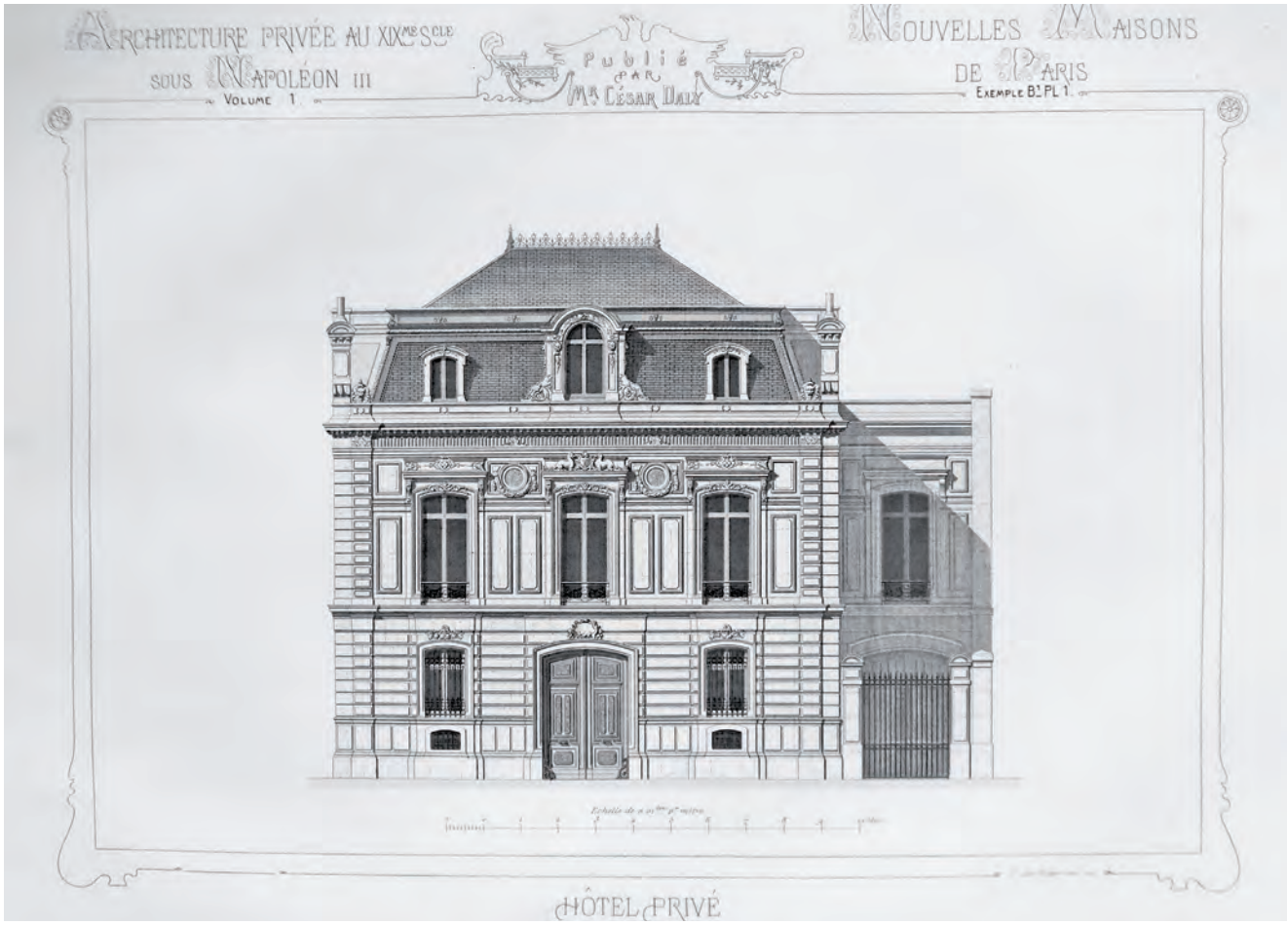


Abb. 124: Hôtel privé Première classe, Boulevart [sic] Monceaux, Elévation, par Mr. Botrel, arch.te“
Daly (1864), Band 1, Exemple B1, Tf. 1

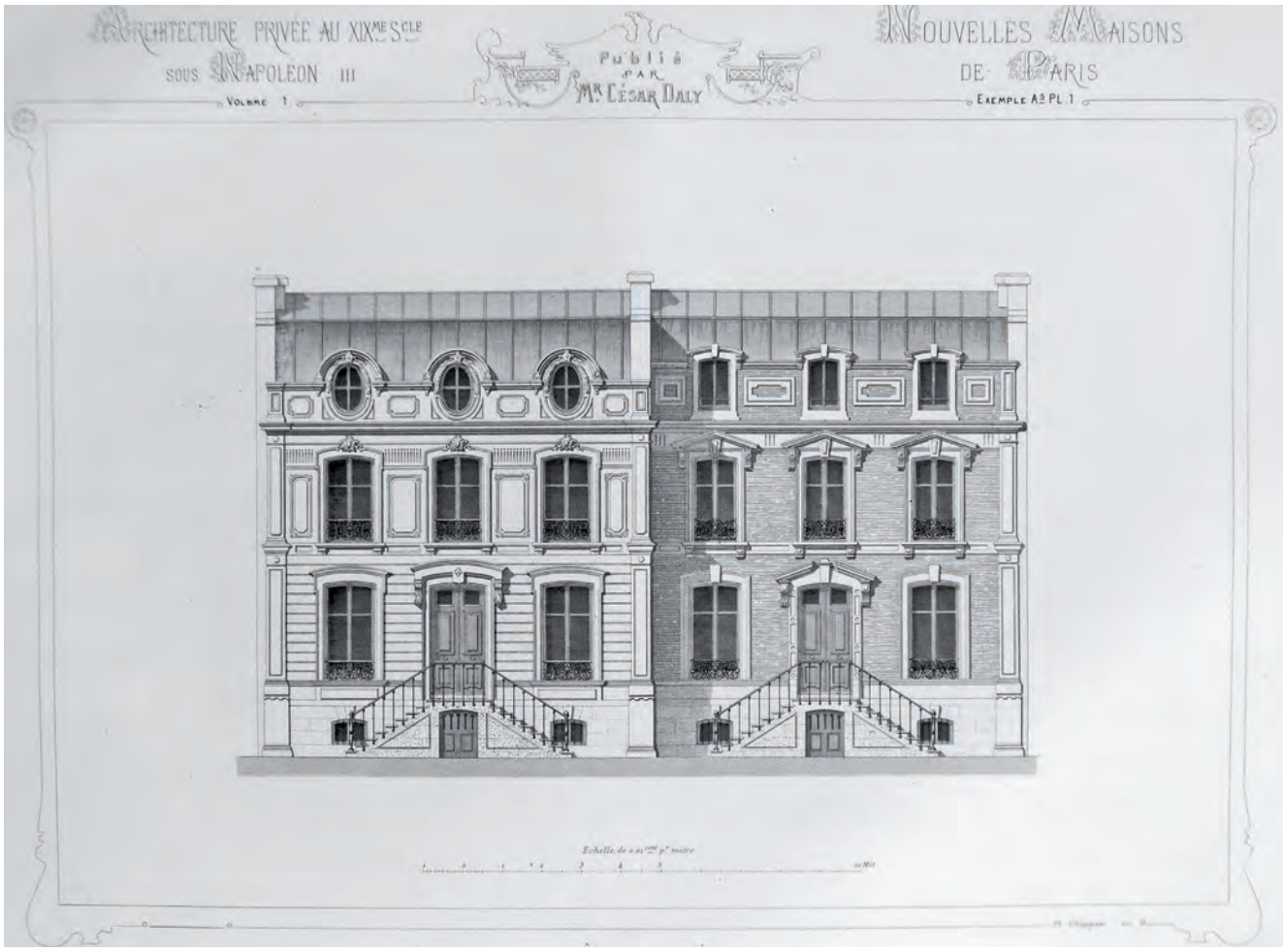


Abb. 125: „Hôtels privés Troisième classe, N.os 10 et 12, Rue Balzac, Elévations, par M. Azemar, arch.te“
Daly (1864), Band 1, Exemple A3, Tf. 1

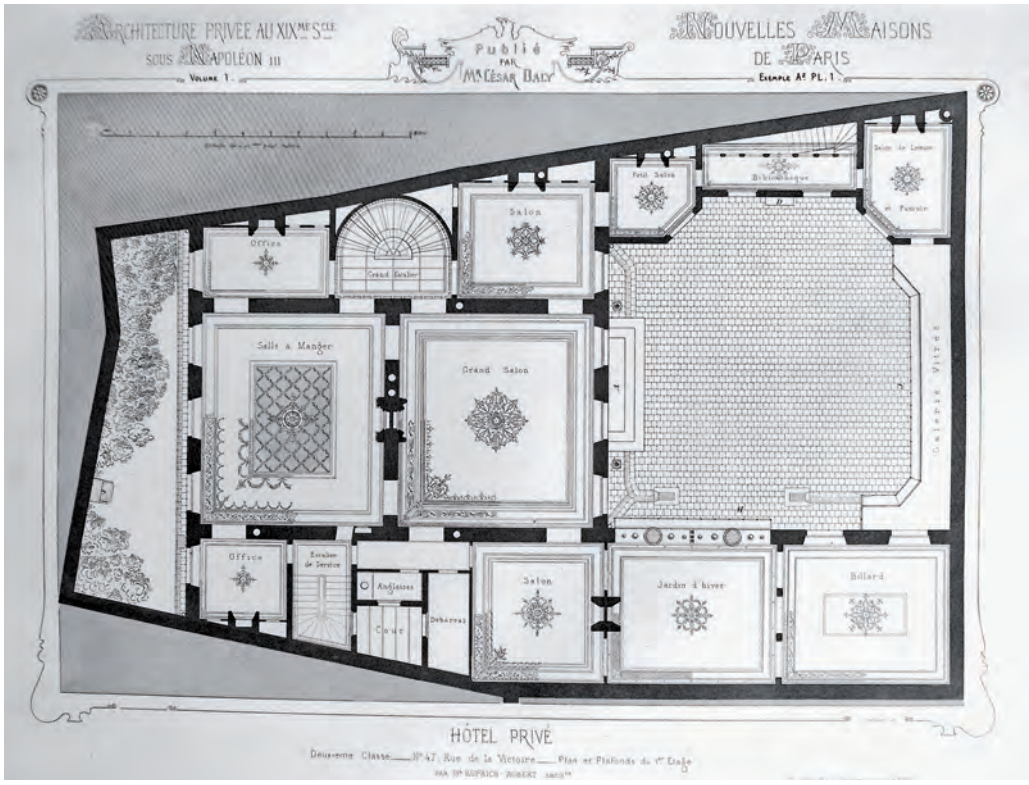


Abb. 126: „Hôtel privé Deuxième classe, N.o 47, Rue de la Victoire, Plan et Plafonds du 1er Etage par Mr. Ruprich-Robert, arch.te“
Daly (1864), Band 1, Exemple A2, Tf. 1

Abb. 127: „Hôtels privés, Deuxième classe, Parallèle de plans“
Daly (1864), Band 1, o. Nr.

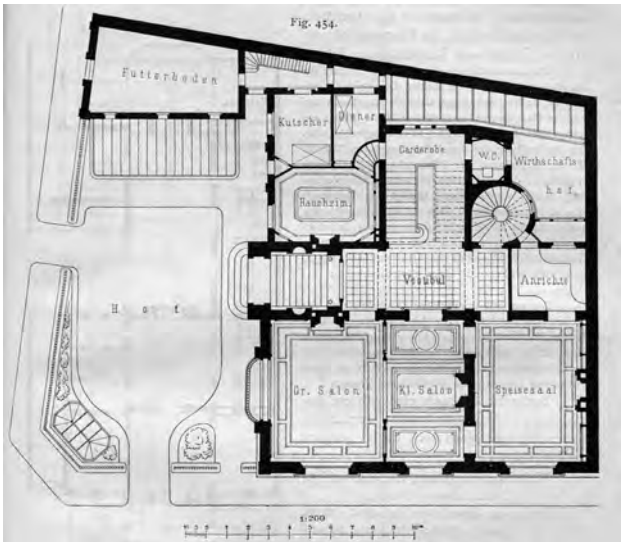


Abb. 128: „Herrschaftshaus zu Paris, Erdgeschoß“ (Hôtel de la Comtesse de France), rue Scheffer, Alfred Feine (1883)
Weißbach (1902), Abb. 454

Abb. 129: Brüssel, 1-3 boulevard Adolphe Max, Maison des Chats, Henri Beyart (1873-1875)
Wikipedia © User Morburre, 2012

Abb. 130: Pavillon belge / Belgisches Haus auf der Weltausstellung in Paris 1878 von Emile Janlet
Hymans (1906), Abb. 125

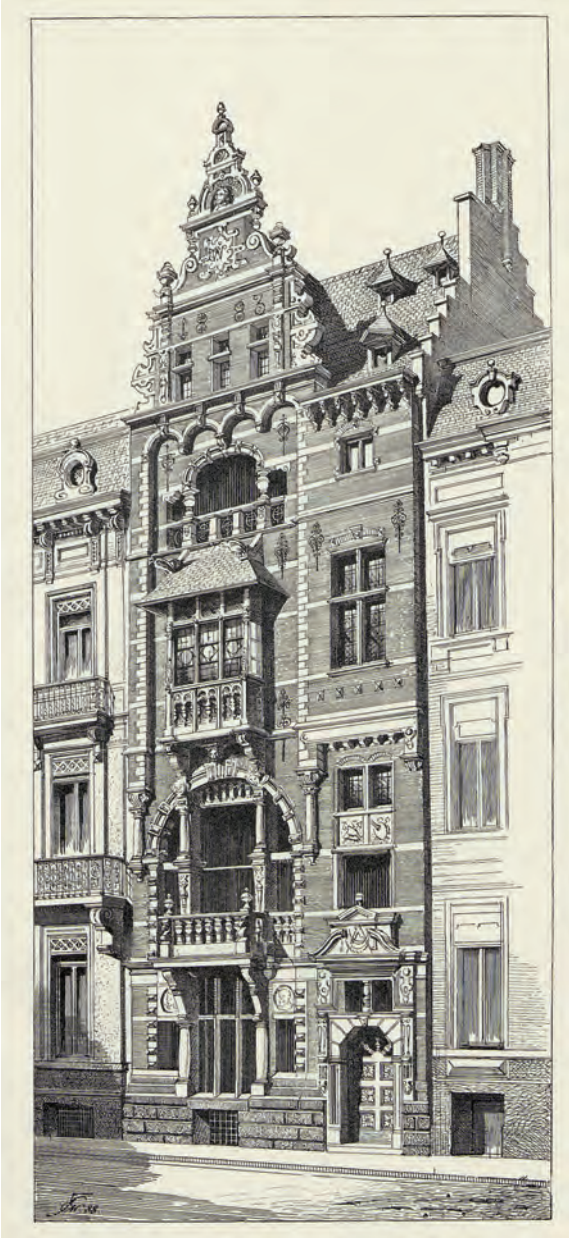


Abb. 131: (rechts) Antwerpen, Tolstrat, Wohnhaus J. J. Winders, Jean Jacques Winders (1883)
Architektonische Rundschau, 3.1887, Tf. 89 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 132: (rechts) Haarlem, Rathaus
Ewerbeck (1891), Tf. 218

Abb. 133: Middelburg, Bürgerhaus
Ewerbeck (1891), Tf. 356

Abb. 134: (rechts) Haarlem, Bürgerhaus
Ewerbeck (1891), Tf. 223

III Historische und städtebauliche Voraussetzungen

1. Bauform

Abb. 135: (oben links) Köln, Severinsviertel, Dreifensterhäuser mit drei Geschossen
Foto Möllmer 2015

Abb. 136: (oben rechts) Köln, An der Eiche, Dreifensterhäuser mit drei und vier Geschossen
Foto Möllmer 2011

Abb. 137: (links) Köln, Elisenstraße, Dreifensterhäuser, Vorkriegszustand
Vogts (1966), Band 2, S. 356

Abb. 138: Krefeld, Südwall 78, Dreifensterhaus
Foto Möllmer 2015

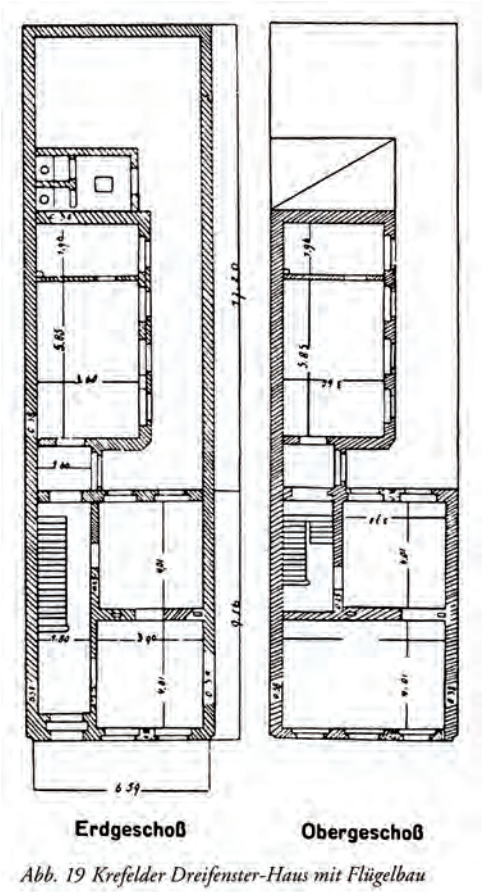


Abb. 139: Krefelder Dreifensterhaus, Grundrisse von Erd- und 1. Obergeschoss
Kesseler (2003), Abb. 19

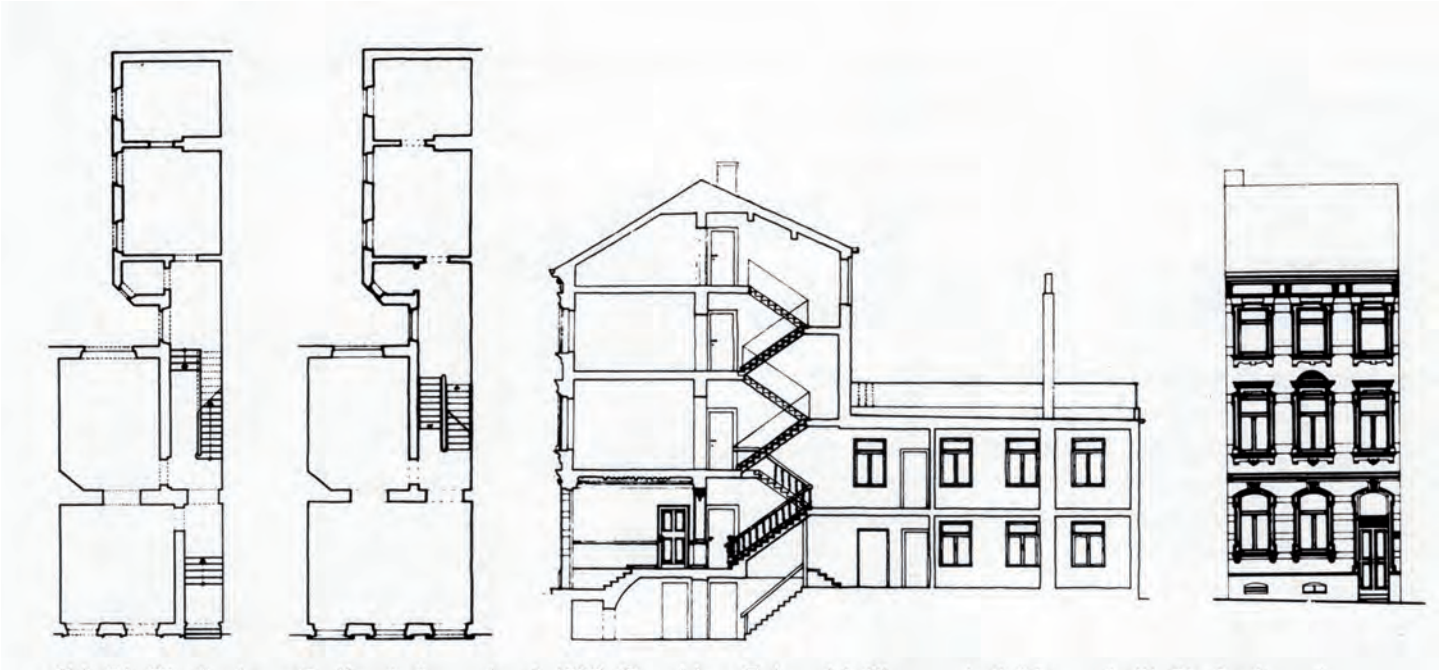


Abb. 140: Aachener Dreifensterhaus, Typus nach 1860, Grundrisse, Schnitt und Aufriss
Dauber (1986), Abb. 34–37

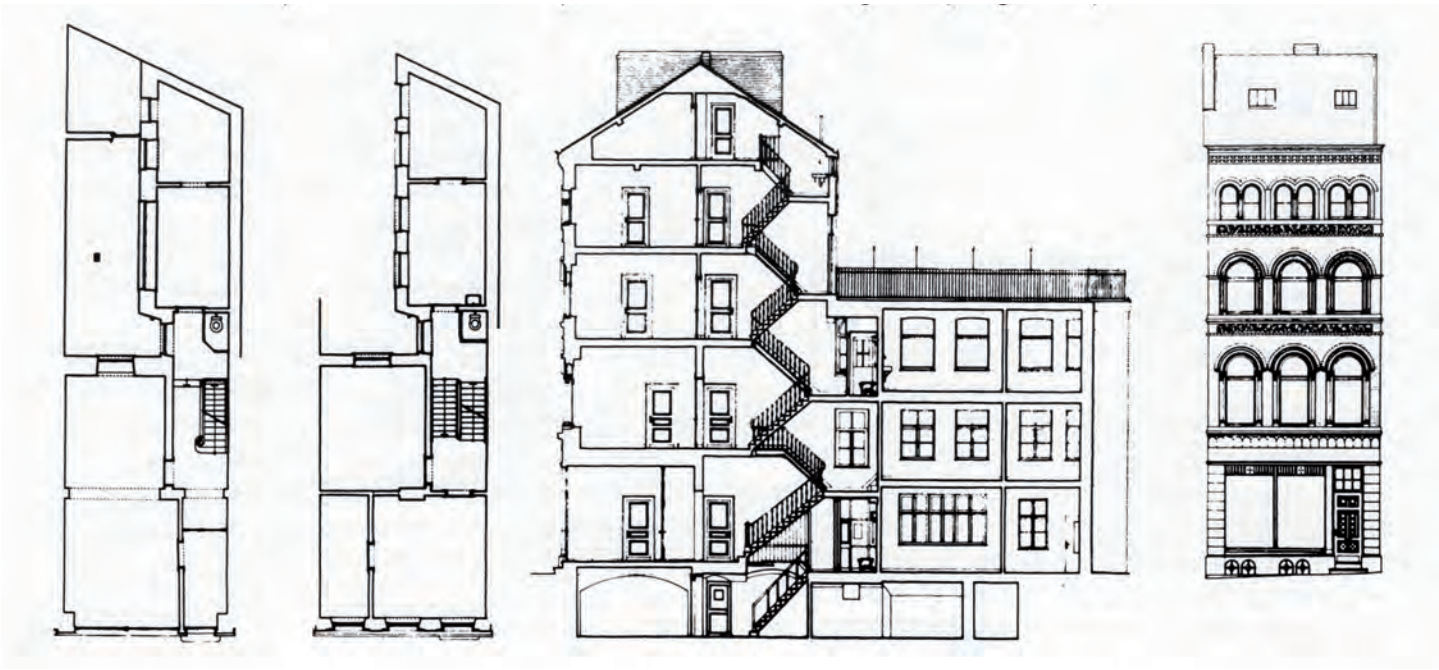


Abb. 141: Aachen, Johanniterstr. 29, Dreifensterhaus, Grundrisse, Schnitt und Aufriss
Dauber (1986), Abb. 38–41

Abb. 142: Bremen, Besselstraße, erbaut ab 1868, Vorkriegszustand
Voigt (1986), S. 14

Abb. 143: Typisches Beispiel für ein Bremer Haus
© Landesdenkmalamt für Denkmalpflege Bremen

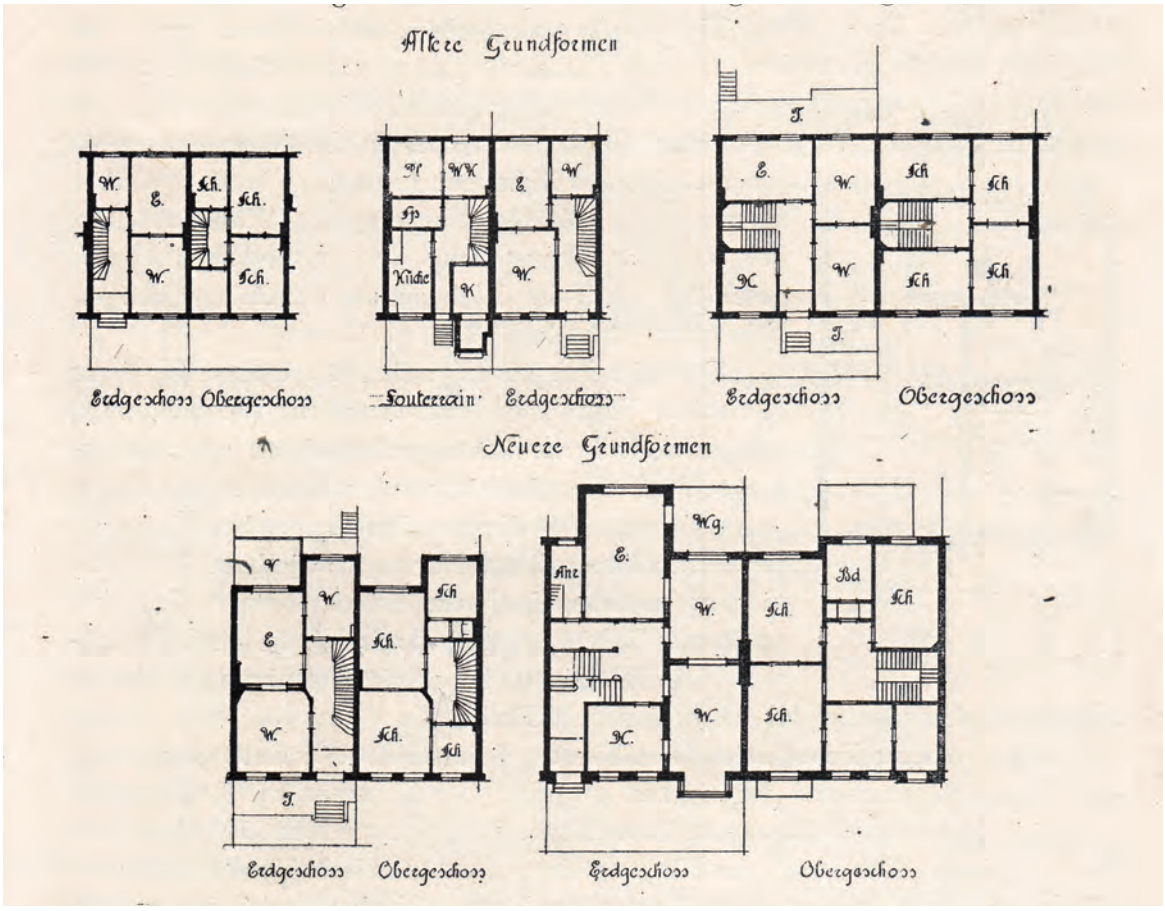


Abb. 144: Bremer Haus, Ältere und neuere Grundformen
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 429–433

Abb. 145: Bremer Haus, Vierraumtypus
Stein (1970), Tf. 106

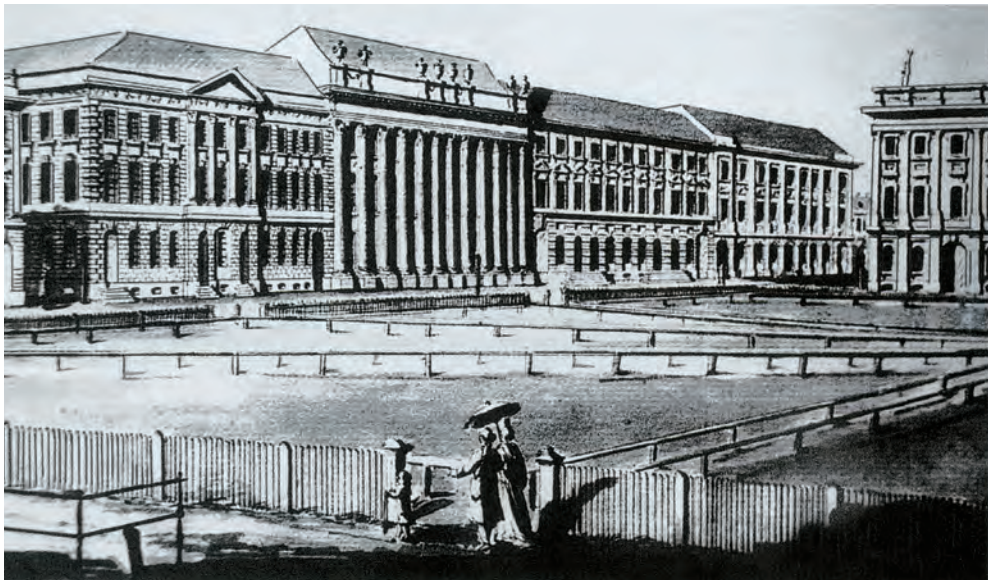


Abb. 146: Potsdam, Immediatbauten von Carl von Gontard an der Nauener Straße, Andreas Ludwig Krüger, um 1780
Fick (2000), Abb. 45

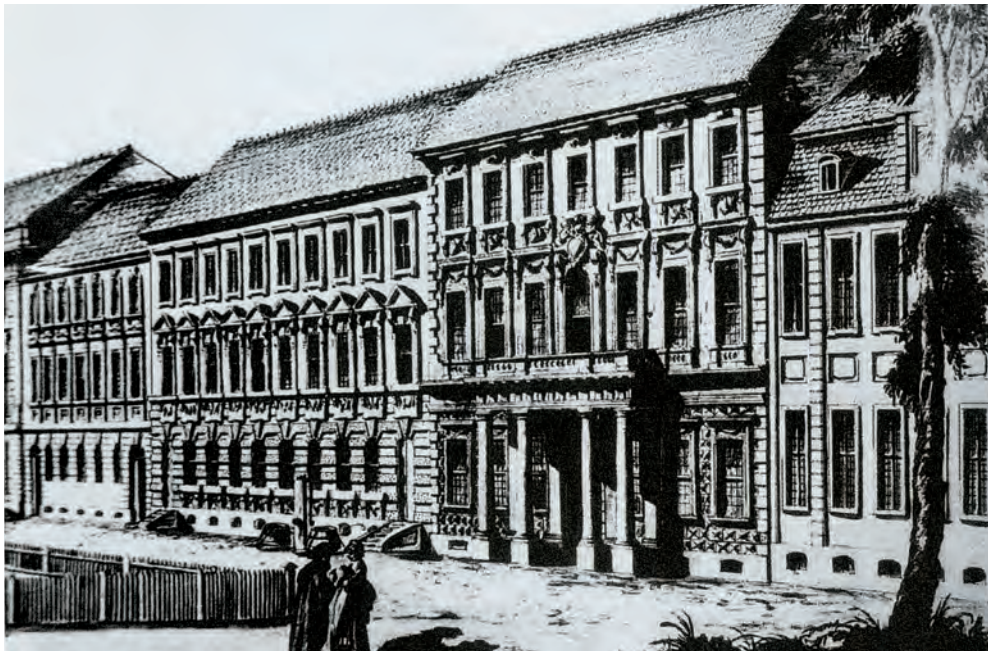


Abb. 147: Potsdam, Immediatbauten von Carl von Gontard am Wilhelmplatz, Ecke Am Kanal, Andreas Ludwig Krüger , um 1770
Fick (2000), Abb. 56

Abb. 148: Berlin, Französische Str. 44–40, am Friedrichstädtischen Markt (Gendarmenmarkt), Wohnhäuser von Georg Christian Unger (um 1775)
Wendland (2002), S. 121

Abb. 149: Berlin, Leipziger Straße mit Immediatbauten von Georg Christian Unger, um 1835
Wendland (2002), S. 134

Abb. 150: Potsdam, Breite Straße 27, 26 (heute 8, 10, 12), so gen. Hiller-Brandtsche Häuser, Georg Christian Unger (ab 1769)
Wendland (2002), S. 55

Abb. 151: Potsdam, Charlottenstr. 55, 54, 54a, ehem. Bassinplatz, Immediatbau, Georg Christian Unger (1775)
Wendland (2002), S. 67

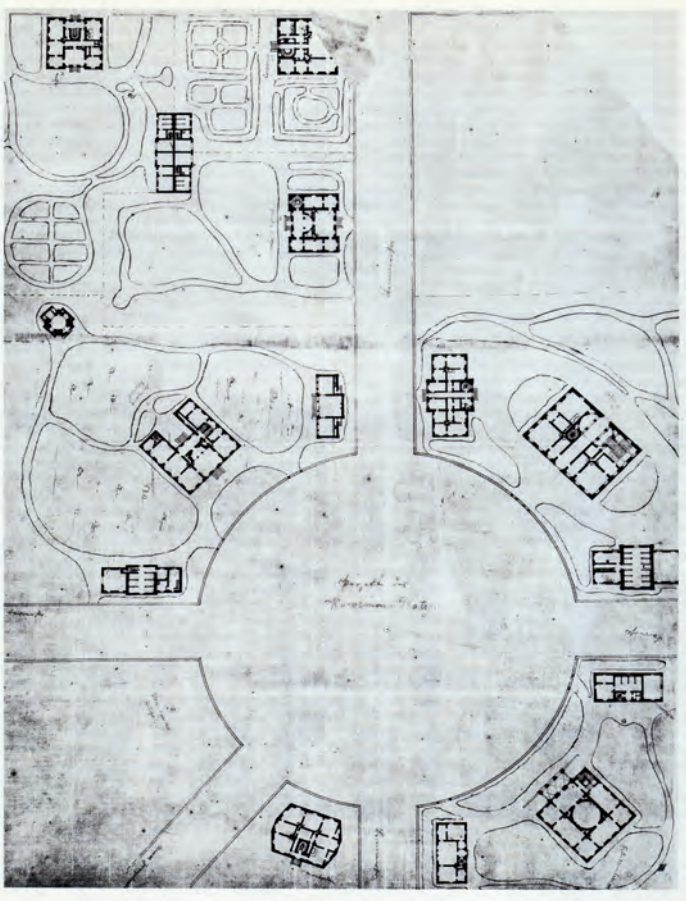


Abb. 152: München, Karolinenplatz, Lageplan mit Eintragung der Hausgrundrisse, 1810
Nerdinger (1982), S. 107

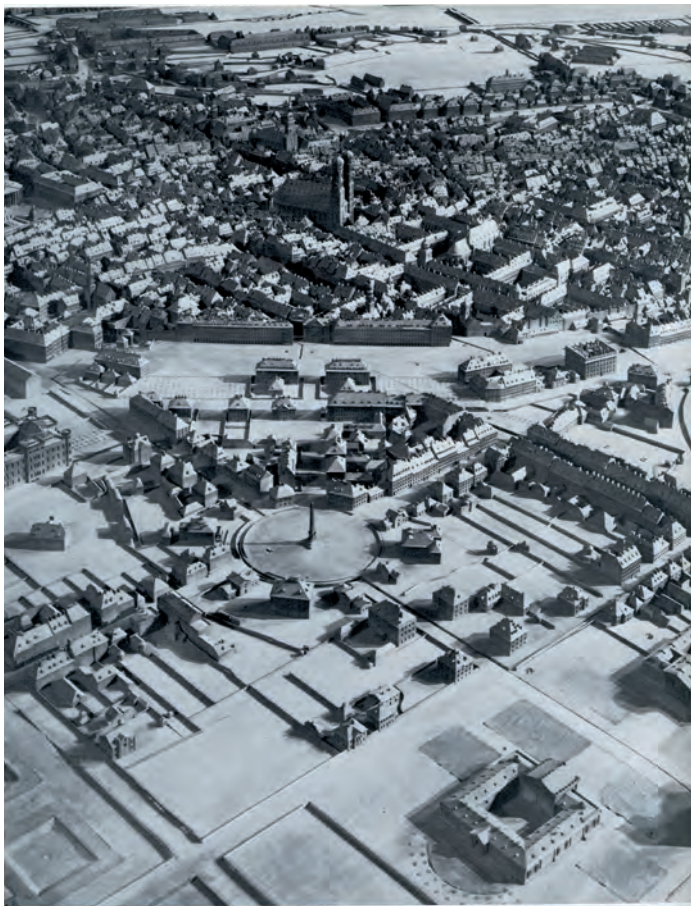


Abb. 153: München, Karolinenplatz auf dem Stadtmodell von 1846
Erdmannsdorfer (1972), Tf. 72

Abb. 154: München, Karolinenplatz mit ehem. Palais Törring, Carl von Fischer (1812); Neubau von Carl Kergl in Anlehnung an den Ursprungsbau (1953/1954)
Foto Möllmer 2016

Abb. 155: Johann Baptist Kuhn: Blick in die südliche Ludwigstraße, 1849
AKat Klenze (2000), Kat. 43.2

Abb. 156: Heinrich Adam: Blick in die Ludwigstraße von Norden, Ausschnitt aus „Das neue München“, 1839
AKat Klenze (2000) Kat. 43.1

Abb. 157: München, Odeonsplatz mit Palais Leuchtenberg
AKat Klenze (2000) Kat. 52.1

Abb. 158: München, Palais Leuchtenberg, Leo von Klenze (1817-1821)
Foto Möllmer 2016

Abb. 159: München, Ludwigstraße, Ansicht der Westseite nach Norden
Foto Möllmer 2016

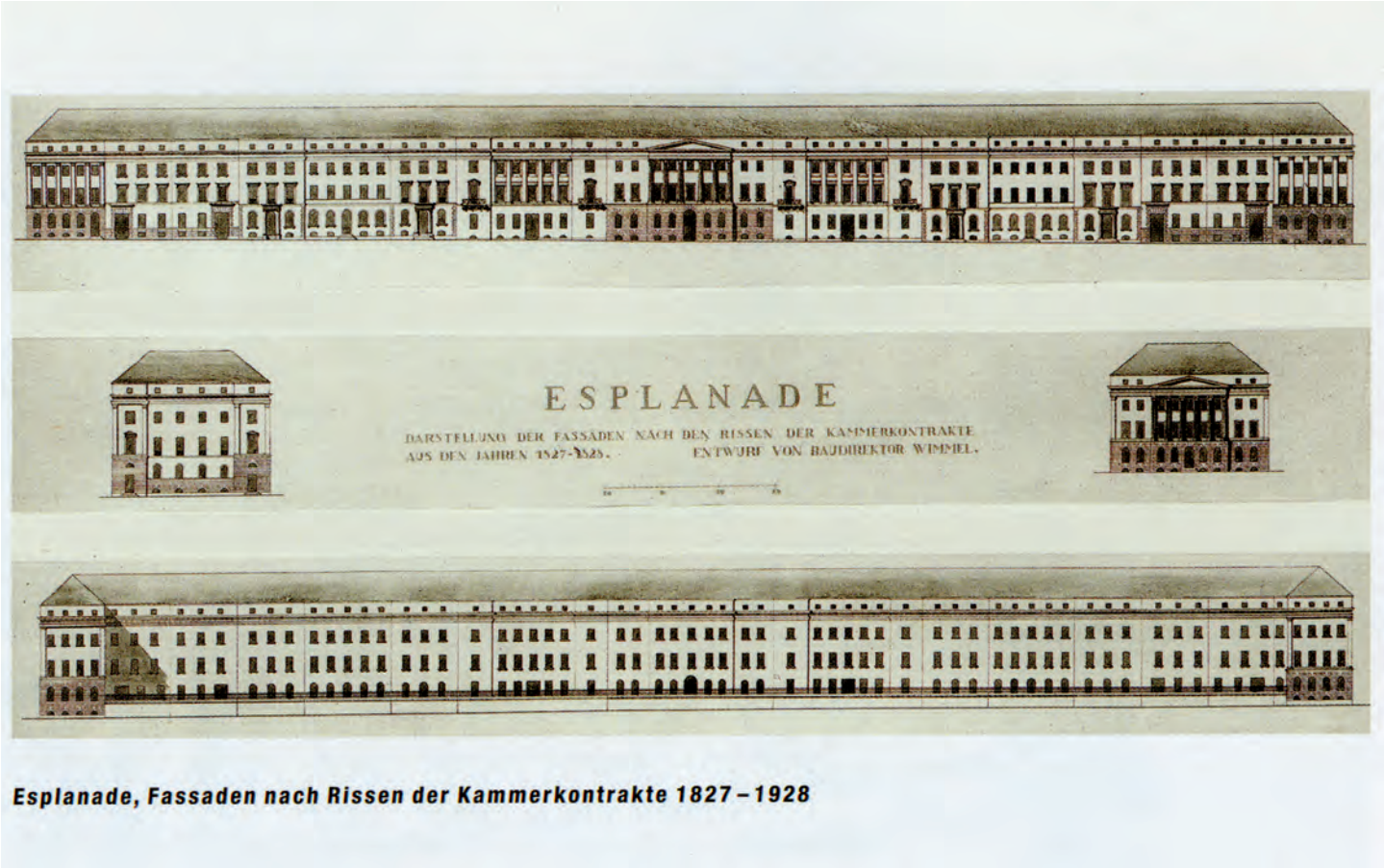


Abb. 160: Hamburg, Esplanade, Straßenabwicklung nach Rissen der Kammerkontrakte, Karl Ludwig Wimmel, 1827/1828
Hannmann (2006), S. 36

Abb. 161: Hamburg, Esplanade
Hannmann (2006), S. 37

Abb. 162: Hamburg, Ferdinandstraße
Fuchs (1846), Tf. 28

Abb. 163: Hamburg, Ferdinandstraße
Fuchs (1846), Tf. 30

Abb. 164: Hamburg, Alsterdamm
Fuchs (1846), Tf. 35

Abb. 165: Hamburg, Große Johannisstraße
Fuchs (1846), Tf. 43

Abb. 166: Hamburg, Große Bleichen
Fuchs (1846), Tf. 54

Abb. 167: Hamburg, Ferdinandstraße
Fuchs (1846), Tf. 44

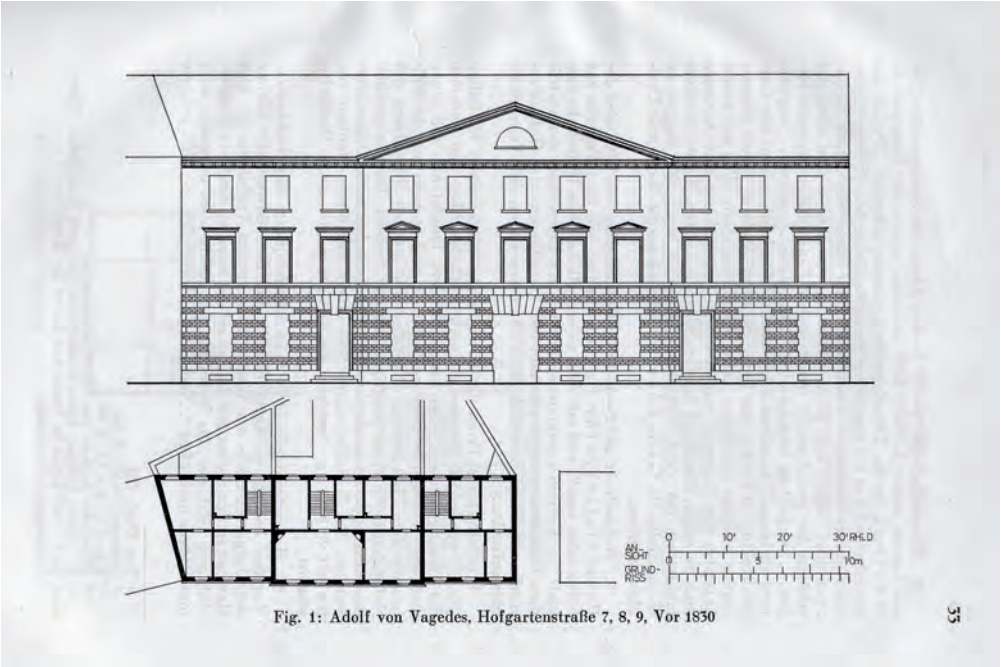


Abb. 168: Düsseldorf, Hofgartenstr. 7, 8, 9, Adolf von Vagedes (vor 1830), Aufriss und Grundriss des EG
Pfeffer (1962), Abb. 1

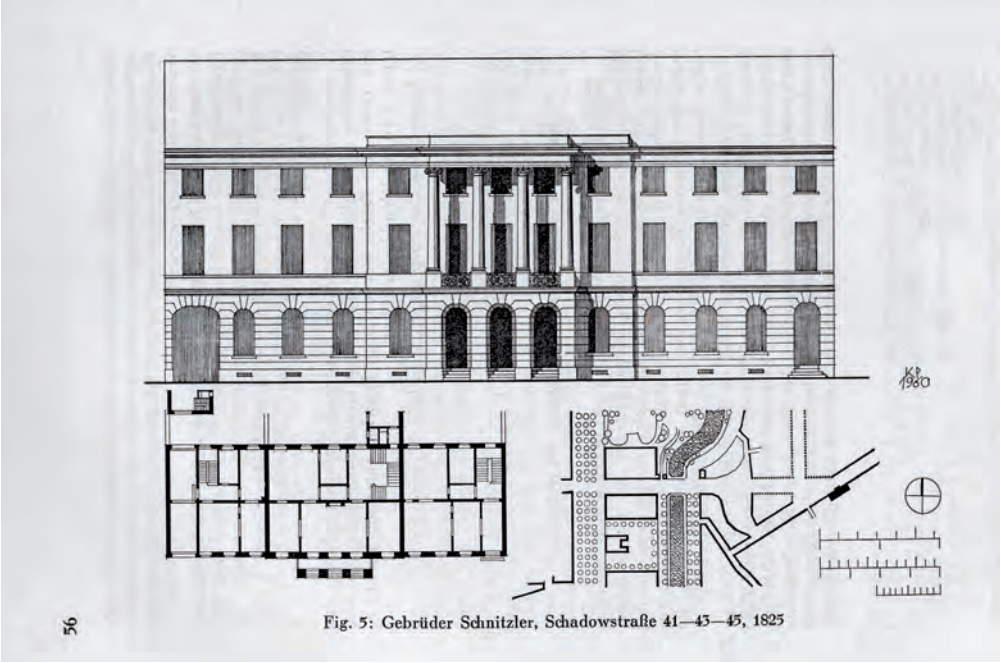


Abb. 169: Düsseldorf, Schadowstr. 41, 43, 45, Gebr. Schnitzler (1825), Lageplan, Aufriss und Grundriss des EG
Pfeffer (1962), Abb. 5

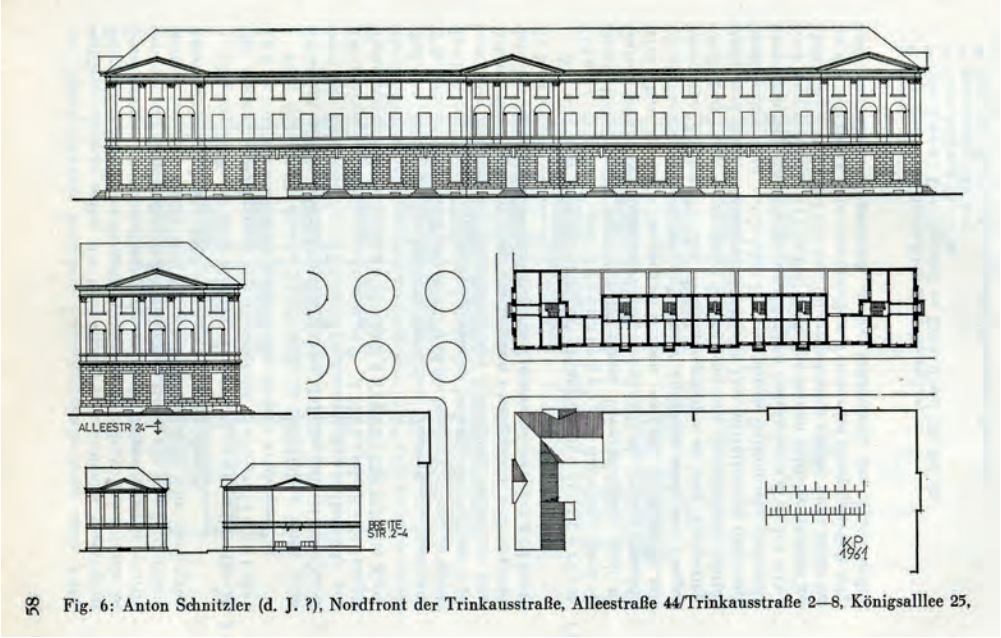
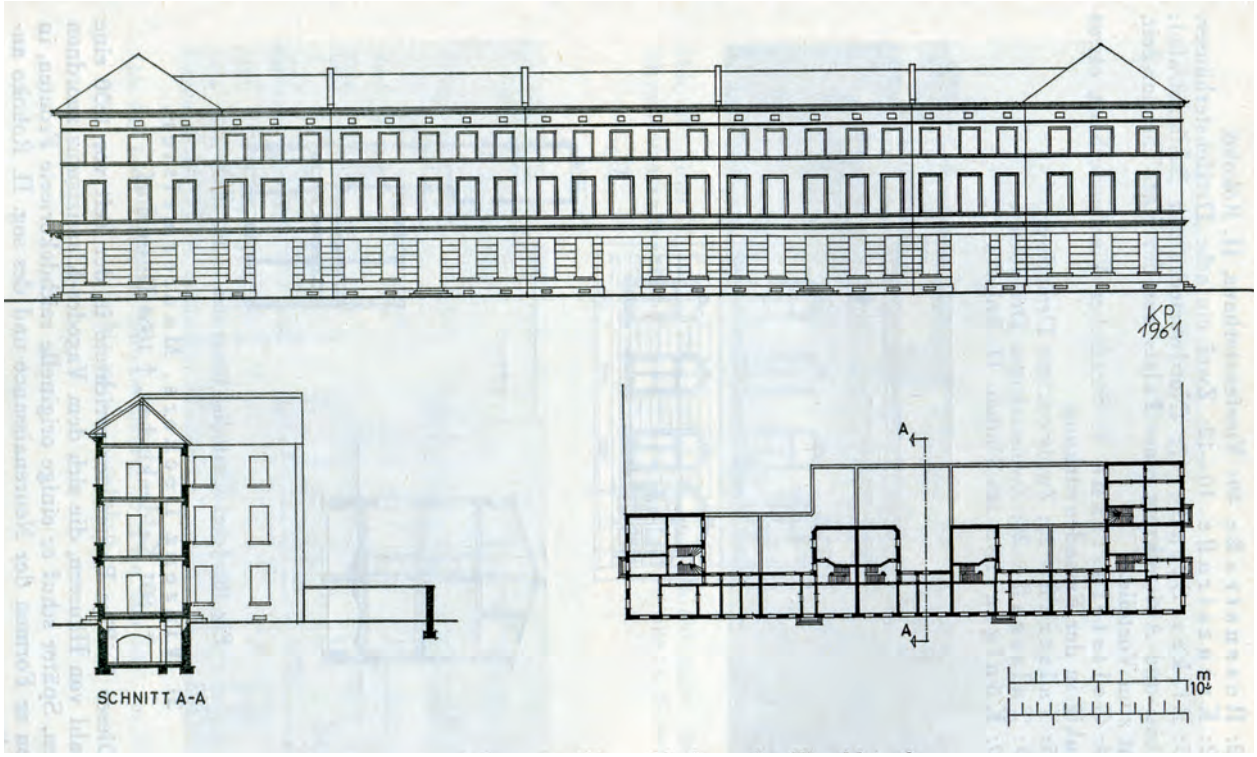
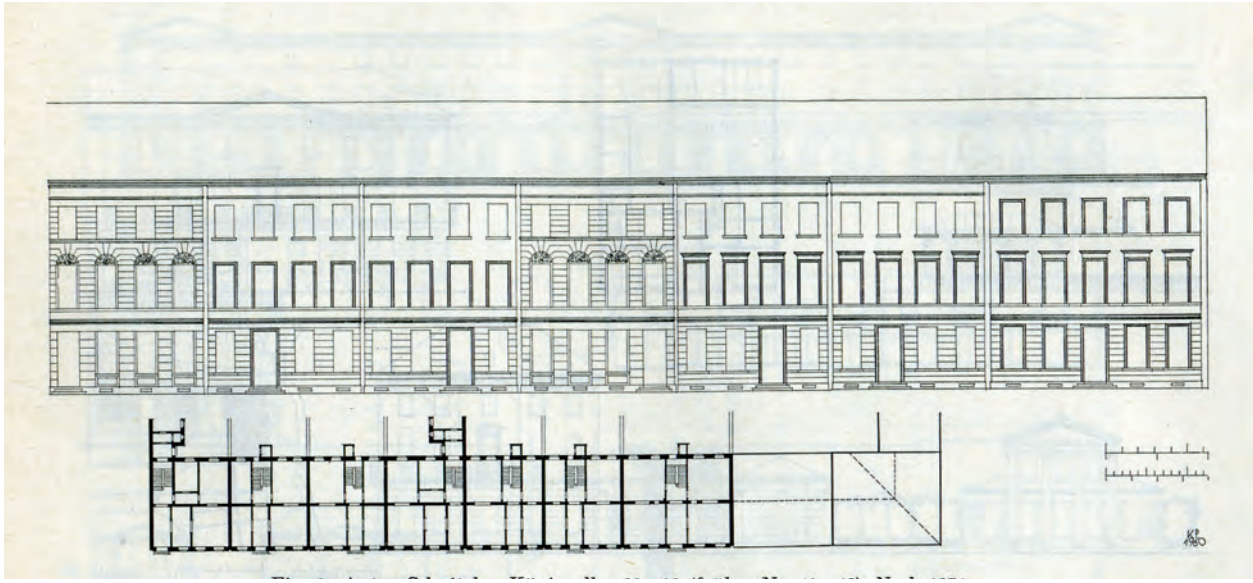


Abb. 170: Düsseldorf, Nordfront der Trinkausstr., Alleestr. 44 / Trinkausstr. 2-8 / Königsallee 25
Pfeffer (1962), Abb. 6





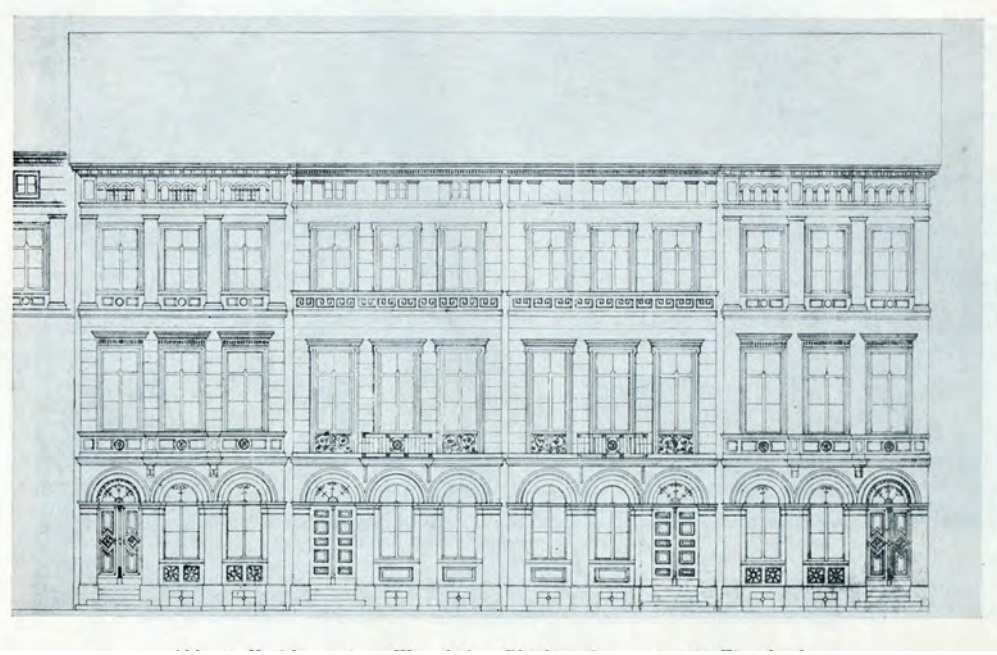


Abb. 171: (ganz oben) Düsseldorf, Häuserblock an der Haroldstr., Schwanenmarkt 25 / Haroldstr. 28-36 / Kasernenstr. 71, Josef Custodis (nach 1837)
Pfeffer (1962), Abb. 17

Abb. 172: (oben) Düsseldorf, Königsallee 82–92, Anton Schnitzler (nach 1831)
Pfeffer (1962), Abb. 8

Abb. 173: (links) Düsseldorf, Bleichstr. 7–13, Kreisbaumeister Westfalen (1863), Eingabeplan
Pfeffer (1962), Abb. 40

Abb. 174: Bremen, Dreifensterhausgruppe in der Herderstraße, Johann Heinrich Kumpfer (1872)
Wikipedia © Daveblack1, 2011

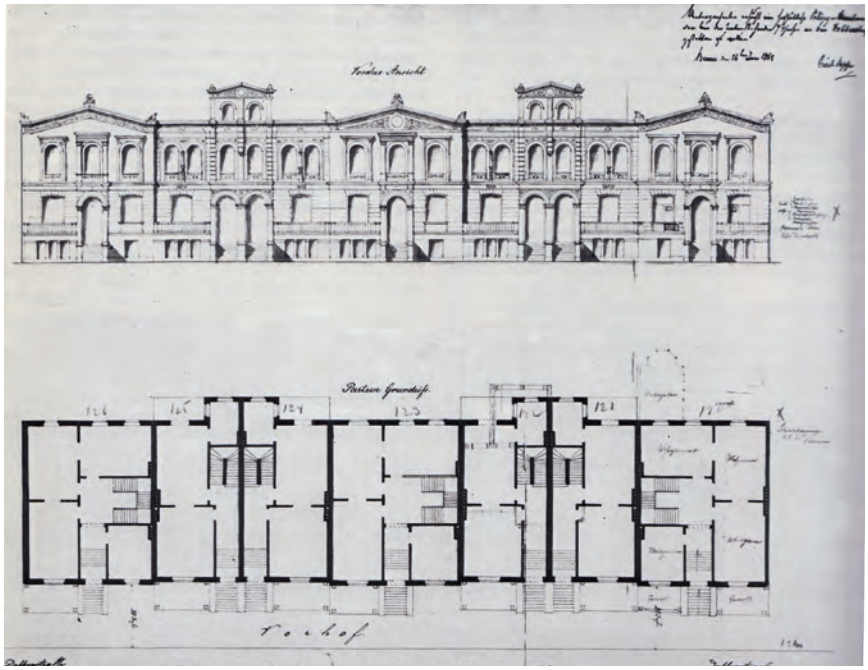


Abb. 175: Bremen, Am Dobben, Gruppenfassaden, Carl Poppe (1865)
Cramer/Gutschow (1982), S. 12

Abb. 176: Bremen, Körnerwall, Johann Bummerstedt (ab 1859). Beispiel für einen einheitlich gestalteten Platz
Cramer/Gutschow (1982), S. 53

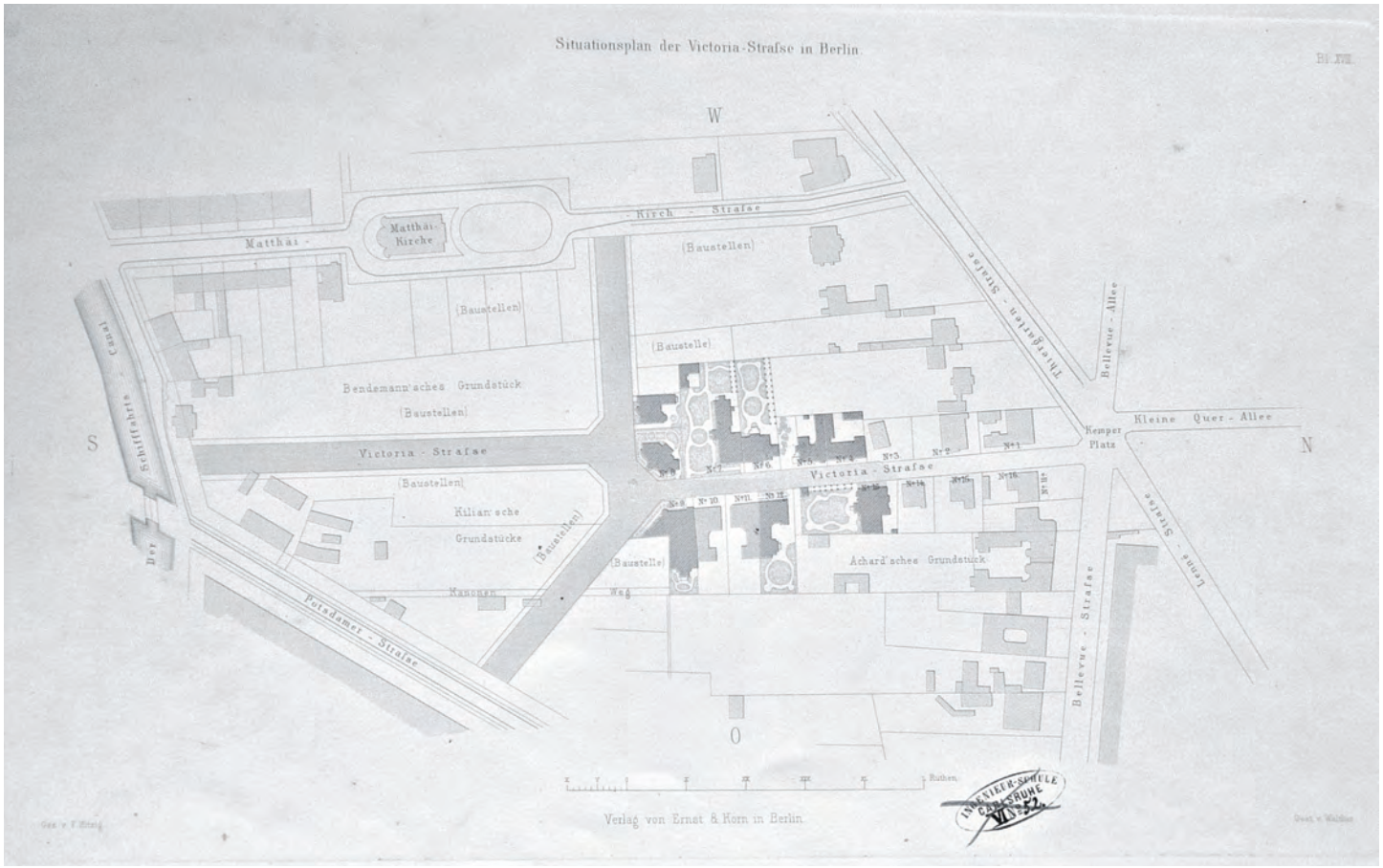


Abb. 177: Berlin, Victoriastr., Friedrich Hitzig (1855–1860), Situationsplan
Hitzig (1864), Tf. 17

Abb. 178: Berlin, Victoriastr., Friedrich Hitzig, Straßenabwicklungen
Hitzig (1864), Tf. 1

Abb. 179: Berlin, Victoriastr. 9, Villa Lintz, Friedrich Hitzig
Hitzig (1864), Tf. 2

Abb. 180: Berlin, Victoriastr. 34, Wohnhaus Wilhelmy, Friedrich Hitzig
Hitzig (1864), Tf. 6

Abb. 181: Berlin, Victoriastr. 5/6, Friedrich Hitzig
Hitzig (1864), Tf. 12

Abb. 182: Berlin, Victoriastr. 8, Friedrich Hitzig
Hitzig (1864), Tf. 7

Abb. 183: Berlin, Victoriastr. 8, Friedrich Hitzig, Standerker
Hitzig (1864), Tf. 8.1

Abb. 184: Berlin, Victoriastr. 8, Friedrich Hitzig, Treppenhaus
Hitzig (1864), Tf. 9.A

Abb. 185: Mannheim, Bankhaus Maas, Huber & Riede (1873–1875)
Foto Möllmer 2008

Abb. 186: Lübeck, Beckergrube 52, Wohnhaus Henry Mann, Julius Grube (1882/1883)
Architektonische Rundschau, 3.1887, Tf. 2

Abb. 187: Düsseldorf, Schadowplatz 14, Niederrheinische Bank, Kayser & von Großheim (1896/1897)
Wikipedia © User: Jörg Wiegels, 2011

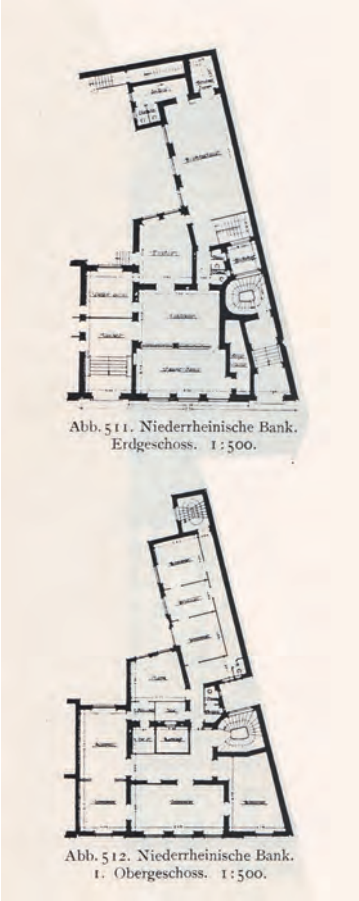


Abb. 188: Düsseldorf, Schadowplatz 14, Niederrheinische Bank, Grundrisse des EG und 1. OG
Düsseldorf und seine Bauten (1904), Abb. 511, 512

Abb. 189: Mannheim, Palais Engelhorn, Friedrich Engelhorn in seinem Arbeitszimmer im Erdgeschoss, um 1900
Friedrich Engelhorn-Archiv e.V., Mannheim

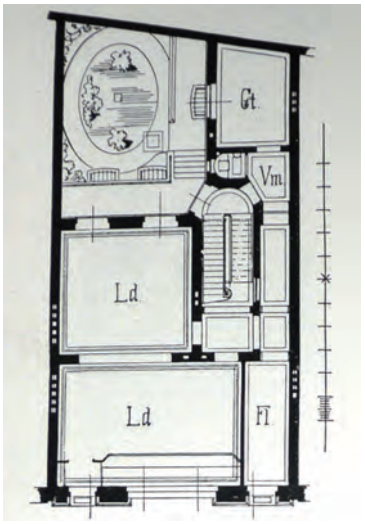


Abb. 190: Köln, Friesenstr. 82, Wohn- und Geschäftshaus, G. Paeffgen (um 1883/1884), Grundriss des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 397

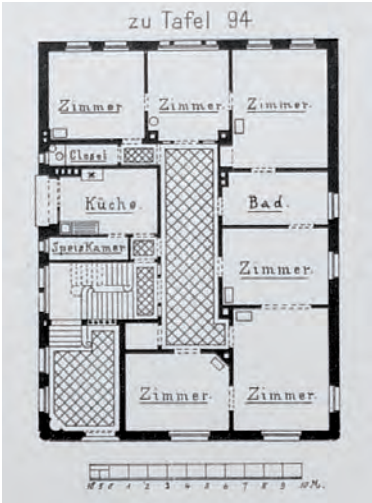


Abb. 191: (links) Stuttgart, Silberburgstr. 189, Wohn- und Geschäftshaus Jean Engelhorn, Eisenlohr & Weigle (1894)
Moderne Neubauten, Serie I (1894), Tf. 94

Abb. 192: (Mitte rechts) Stuttgart, Silberburgstr. 189, Wohnhaus Engelhorn, Grundriss des 1. OG
Moderne Neubauten, Serie I (1894), Text zu Tf. 94

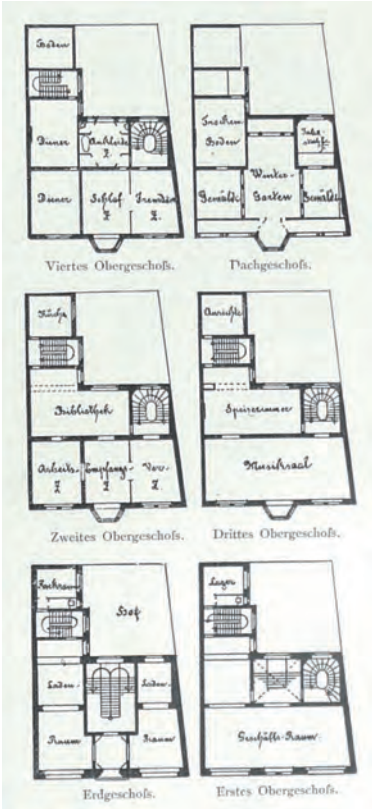


Abb. 193: (unten links) Berlin, Unter den Linden 69, Wohnhaus G. A. Freund, Wilhelm Walther (1889/1890)
Architektur der Gegenwart, Band 2 (1892), Tf. 69

Abb. 194: (unten rechts) Berlin, Unter den Linden 69, Wohnhaus Freund, Geschossgrundrisse
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 274–279

Abb. 195: Koblenz, Clemensplatz, Palais Espenschied, Mylius, Neher & Kaufmann (um 1888)
Architektur der Gegenwart, Band 2 (1892), Tf. 61

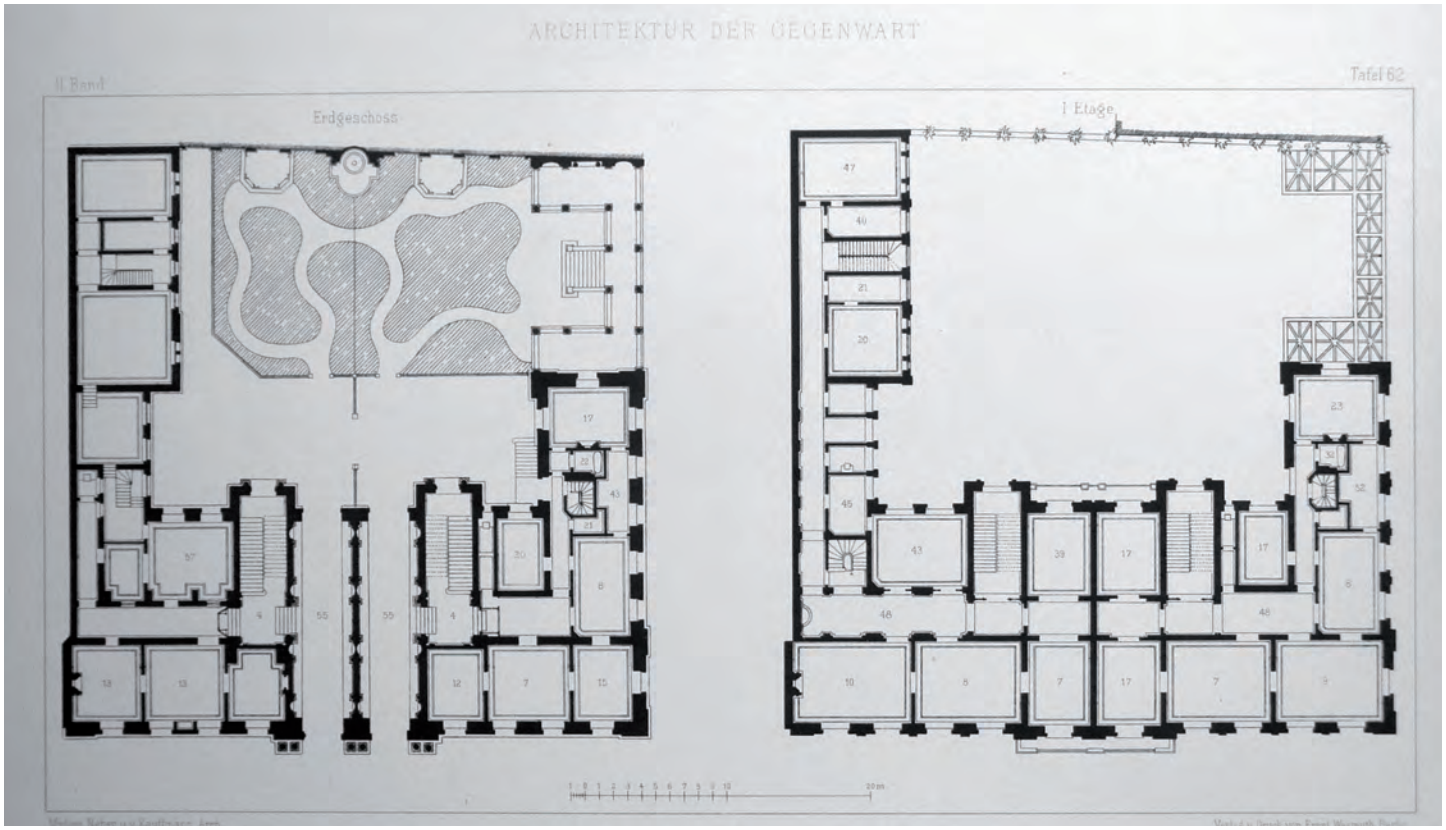


Abb. 196: Koblenz, Clemensplatz, Palais Espenschied, Grundrisse des EG und 1. OG
Architektur der Gegenwart, Band 2 (1892), Tf. 62

III Historische und städtebauliche Voraussetzungen

2. Standort

Abbildungen

Abb. 197: Berlin, Wilhelmstraße mit Palais Strousberg (links) Richtung Wilhelmplatz, Stahlstich von G. Heisinger, um 1870
Demps (1994), S. 114

Abb. 198: Berlin, Wilhelmstraße Richtung Norden, 1934
Demps (1994), S. 212

Abb. 199: Berlin, Pariser Platz, Nordwestecke, 1875
Demps (1995), S. 77

Abb. 200: Berlin, Pariser Platz, Südostecke mit Palais Redern, 1905
Demps (1995), S. 83

Abb. 201: Berlin, Leipziger Platz, Luftaufnahme von Westen
Foto Marburg, Nr. fm1174108

Abb. 202: Köln, Zeughausstraße nach Osten, hinter dem Regierungsgebäude das Palais Mevissen; um 1938
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 90 642

Abb. 203: Köln, Appellhofplatz, Südwestfront, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62 683

Abb. 204: Köln, Trankgasse, Blick nach Westen, 1891
Grefe (1988), S. 97

Abb. 205: Köln, Gereonstraße nach Osten, um 1910
Grefe (1988), S. 112

Abb. 206: Mannheim, R 1, 4–6, Palais Bassermann, Jakob Friedrich Dyckerhoff (ab 1829)
Keller (2014), S. 122

Abb. 208: Mannheim, L 2, 9, Palais Castell, später Haus Grammann, Zustand nach dem Umbau um 1842
Huth (1982), Bd. 2, Abb. 919

Abb. 207: Mannheim, N 5, 6, Scipio-Haus (bis 1843)
Jacob (1971), Abb. 44

Abb. 209: Mannheim, D 7, 5, Bürgerhaus (so gen. Bumillerhaus), wohl Jakob Friedrich Dyckerhoff (ab 1833/1834) ERHALTEN
Huth (1982), Bd. 2, Abb. 719

Abb. 210: Hamburg-Altona, Palmaille, Nordseite; rechts das Wohnhaus von C. F. Hansen
Lund/Thygesen (1999), S. 144

Abb. 211: Palmaille, Südseite mit Haus Baur (Nr. 49)
Lund/Thygesen (1999), S. 163

Abb. 212: Christoffer und Peter Suhr: Hamburg, Neuer Jungfernstieg. Lithographie, 1830
Deutsche Fotothek Dresden

Abb. 213: Bremen, Am Wall 25–1, perspektivische Rekonstruktion
Stein (1964), Beilage

Abb. 214: Bremen, Contrescarpe 57–51, 1938
Stein (1964), Tf. 482

Abb. 215: Bremen, Contrescarpe 72–61, um 1938
Stein (1964), Tf. 486

Abb. 216: Bremen, Kohlhökerstraße nach Osten zwischen Salvador-Allende- und Heinrichstraße
Wikipedia © User XenonX3, 2011

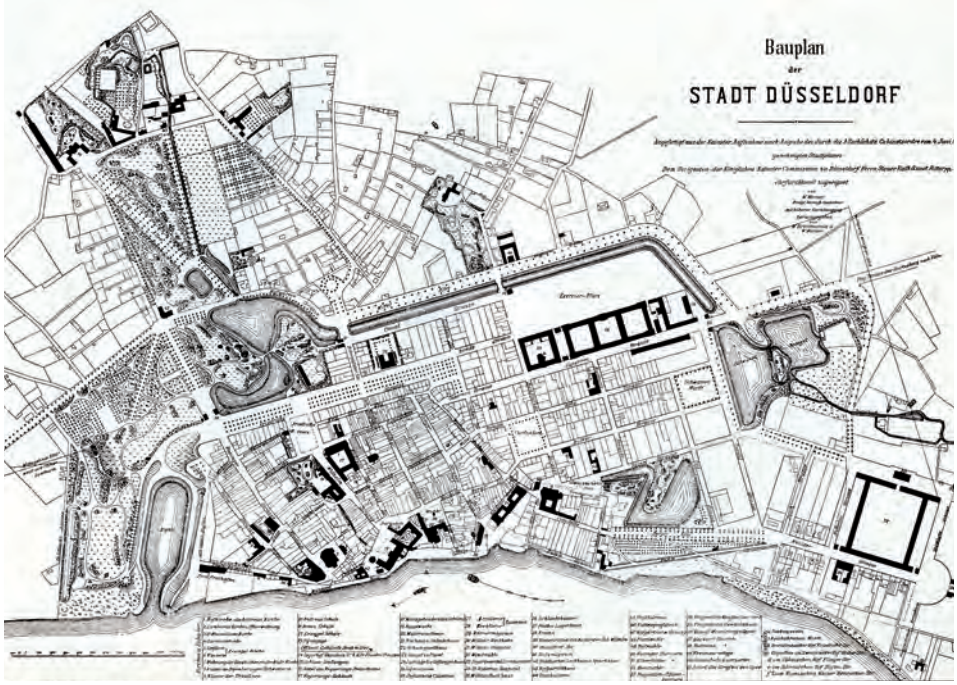


Abb. 217: Düsseldorf, Bebauungsplan von 1831
Kordt (1961), Abb. 60

Abb. 218: Düsseldorf, Königsallee vom Turm der Johanniskirche, 1878
Pfeffer (1962), Abb. 1

Abb. 219: Düsseldorf, Feldstraße gegen Südosten, vor 1939
Pfeffer (1962), Abb. 50

Abb. 220: Krefeld, Westseite des Westwalls nördlich der Sankt-Anton-Straße
Foto Möllmer 2014

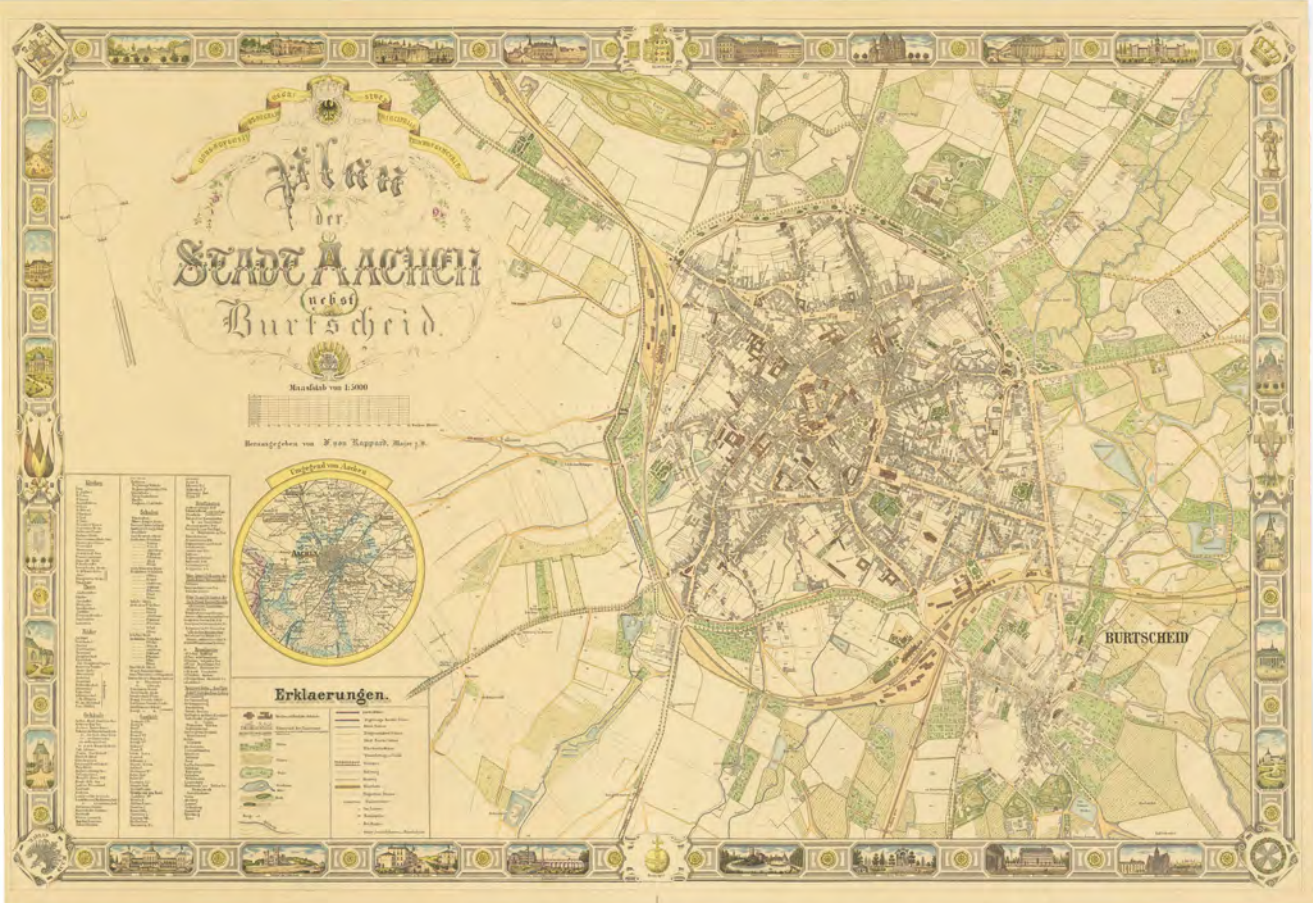


Abb. 221: Aachen, so gen. Rappardplan, 1860
Stadt Aachen

Abb. 222: Aachen, Theaterstraße Richtung Nordwesten mit Theater, um 1890
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 223: Aachen, Heinrichsallee nach Süden Richtung Kaiserplatz; im Hintergrund die Wilhelmstraße, um 1885
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

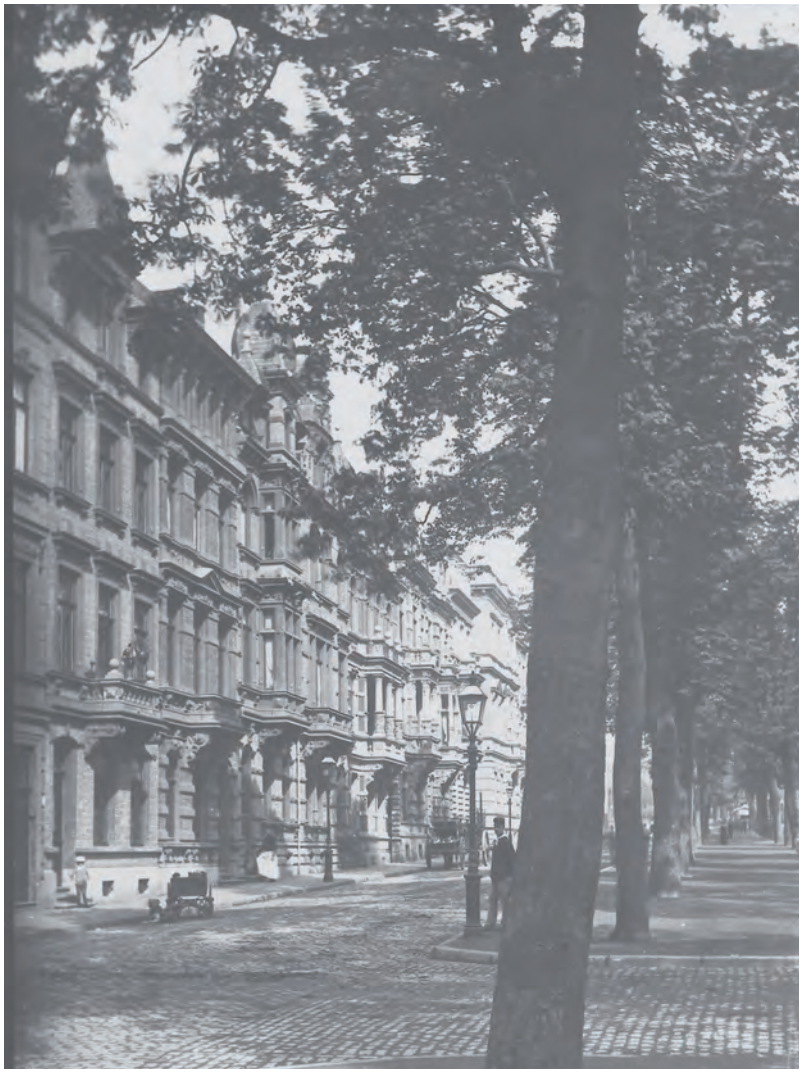


Abb. 224: Aachen, Heinrichsallee, Westseite, um 1890
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 225: Aachen, Monheimsallee nach Norden, um 1890
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 226: Rheinberg, Palais Underberg, Ernst Giese (1869-1874), Fassade zum Marktplatz
Foto Möllmer 2015

Abb. 227: Rheinberg, Palais Underberg, Empfangshalle
Privat (Slg. Wolfgang Brönner)

IV Historische und städtebauliche Voraussetzungen

3. Baupolitik

Abbildungen

Abb. 228: Frankfurt a. Main, Blick in die Zeil mit palastartigen Wohnhäusern, 1903
Klötzer (1992), S. 25

Abb. 229: Frankfurt a. Main, Schubertstraße, typisches Straßenbild im Westend
Foto Möllmer 2017

Abb. 230: Stuttgart, Olgastraße nach Nordosten; rechts angeschnitten die Villa Bohnenberger, daneben ihr Stallgebäude
Foto Möllmer 2014

Abb. 231: Stuttgart, Silberburgstraße, Ostseite zwischen Marien- und Furtbachstraße
Foto Möllmer 2014

Abb. 232: Stuttgart, herrschaftliche Mietshäuser in der Mörikestraße 5 und 3 von Eisenlohr & Weigle (Nr. 5: 1889/1890; Nr. 3: 1885)
Foto Möllmer 2014

Abb. 233: Dresden, Bürgerwiese Richtung Altstadt; rechts das Palais Oppenheim von Gottfried Semper, Lithrographie von H. Lehmann, 1846/1847
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. Nr. 0121623

Abb. 234: Dresden, Bürgerwiese, Südseite mit dem Seebachschen Haus von Hermann Nicolai (3. von links)
Helas (1991), Abb. 39

Abb. 235: Dresden, Terrassenufer 3, Haus von Gutschmid, so gen. Venezianisches Haus. Lithographie von W. Bässler, um 1850
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. Nr. 0124377

Abb. 236: Dresden, Terrassenufer 3, Haus von Gutschmid, Hermann Bothen (um 1849–1851)
Dresdener Architekturalbum (1875), Tf. 146 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 237: Dresden, Terrassenufer 5, Architekt unbekannt (um 1880)
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. Nr. 0037043

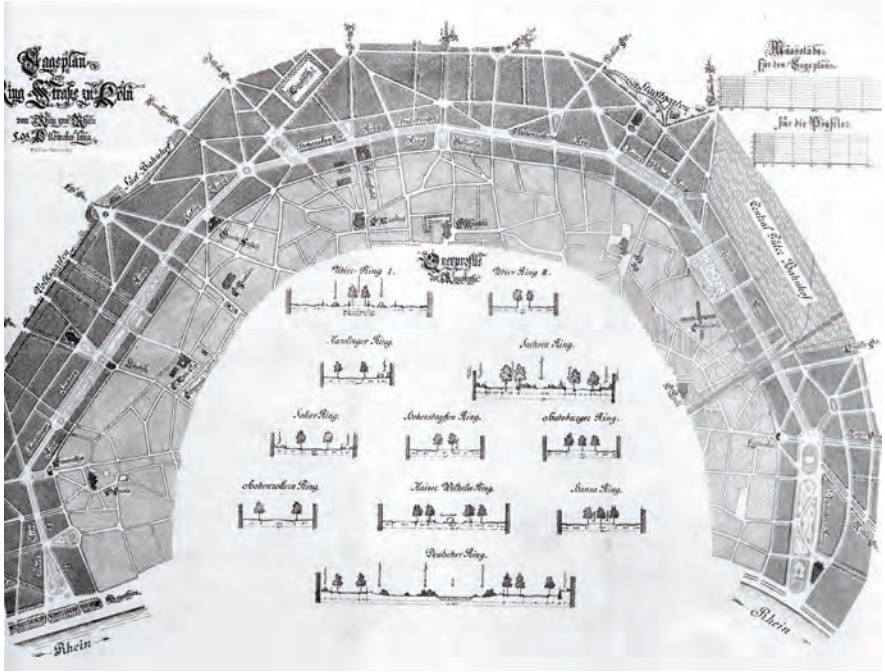


Abb. 238: Köln, Lageplan und Profil der Ringe, um 1880
Kier (1978), Karte 15

Abb. 239: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring, Nordwestseite von Nordosten, um 1890
Kier (1978), Abb. 302

Abb. 240: Köln, Hohenzollernring, Ostseite von Norden mit Ecke der Friesenstraße im Vordergrund, 1885
Grefe (1988), S. 132

Abb. 241: Köln, Hohenzollernring, Ostseite von Südwesten, um 1886
Kier (1978), Abb. 262

Abb. 242: Köln, Hansaring nach Norden, um 1890
Kier (1978), Abb. 173

Abb. 243: Köln, Habsburgerring nach Süden
Kier (1978), Abb. 160 (Rheinisches Bildarchiv, Nr. 096 986)

Abb. 244: Mannheim, Panorama der Innenstadt mit der Ringstraße, um 1900
Historische Postkarte (Slg. Möllmer)

Abb. 245: Mannheim, Kaiserring Richtung Norden vom Hauptbahnhof aus, um 1890
Stadtarchiv Mannheim, Bildsammlung, GF 00173

Abb. 246: Mannheim, Bismarckstraße, Ansicht der Nordseite Richtung Nordwesten
Historische Postkarte (Slg. Möllmer)

Abb. 247: Straßburg, Kaiser-Friedrich-Straße, Blick nach Süden Richtung Münster
Historische Postkarte (Slg. Möllmer)

Abb. 248: Straßburg, Kaiser-Friedrich-Straße, Westseite nach Norden
Foto Möllmer 2014

Abb. 249: Straßburg, Kaiser-Wilhelm-Straße Richtung Westen mit dem Kaiserpalast im Hintergrund
Historische Postkarte (Slg. Möllmer)

Abb. 250: Straßburg, Lameystraße, Blick nach Süden Richtung Kaiserplatz
Historische Postkarte (Slg. Möllmer)

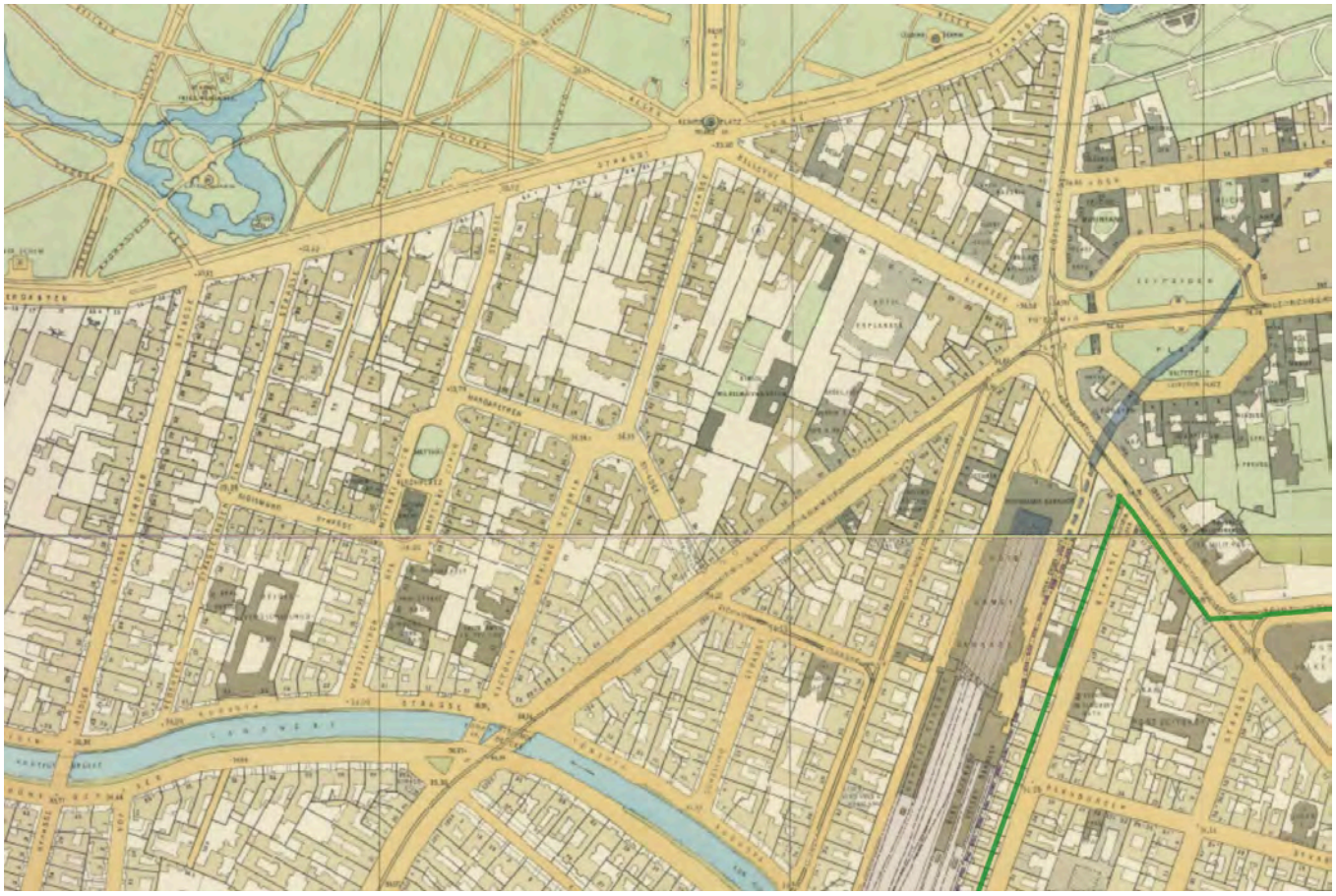


Abb. 251: Berlin, Tiergartenviertel, Gesamtplan 1910
Straube-Plan (Repro: Landesarchiv Berlin)

Abb. 252: Berlin, Tiergartenviertel, Victoriastr. 22-26, links Nr. 22: Wohnhaus Gerson, um 1930
Schmidt (1981), Abb. 219

Abb. 253: Aachen, Frankenberger Viertel, Stand der Bebauung im Jahre 1910
Ruhnau (1976), Abb. 24

Abb. 254: Aachen, Frankenberger Viertel, Nordseite der Bismarckstraße zwischen Haßler- und Triebelsstraße
Foto Möllmer 2013

Abb. 255: Aachen, Frankenberger Viertel, Südseite der Oppenhoffallee; Nr. 90, 88, 86 (um 1894)
Foto Möllmer 2013

Abb. 256: Aachen, Frankenberger Viertel, Nordseite der Oppenhoffallee zwischen Brabant- und Roonstraße
Foto Möllmer 2013

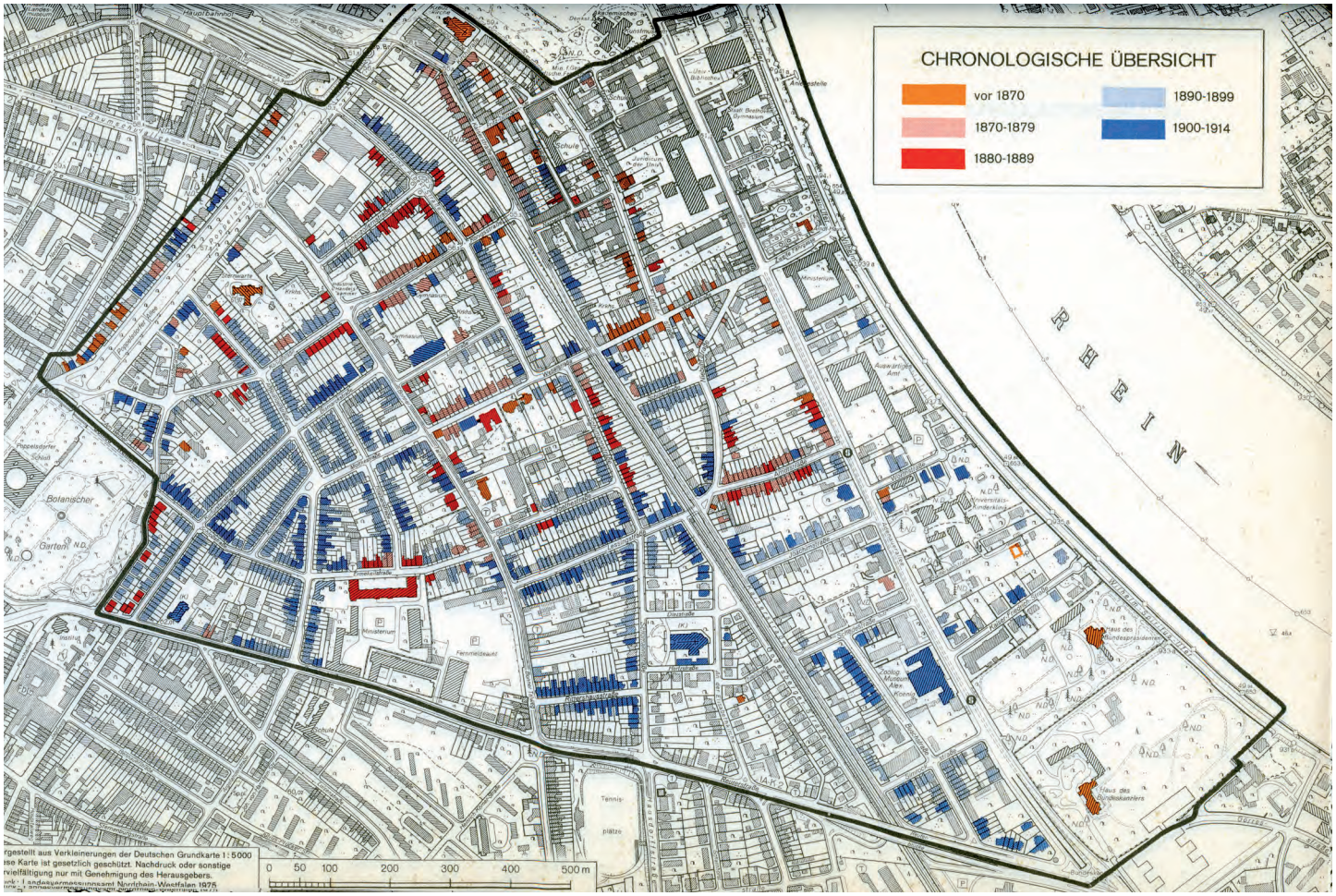


Abb. 257: Bonn, Südstadt, Stadtplan mit Eintragung der Kulturdenkmäler nach Erbauungszeit
Grunky/Osteneck (1976), Anhang

Abb. 258: Bonn, Südstadt, Arndtstraße, Nordseite, Bebauung zwischen Ende der 1870er und Anfang der 1880er Jahre
Foto Möllmer 2015

Abb. 259: Bonn, Südstadt, Arndtstraße, Nordseite, Bebauung zwischen Ende der 1870er und Anfang der 1880er Jahre
Foto Möllmer 2015

Abb. 260: Bonn, Südstadt, Nordwestseite der Kurfürstenstraße zwischen Schloß- und Argelanderstraße
Foto Möllmer 2015

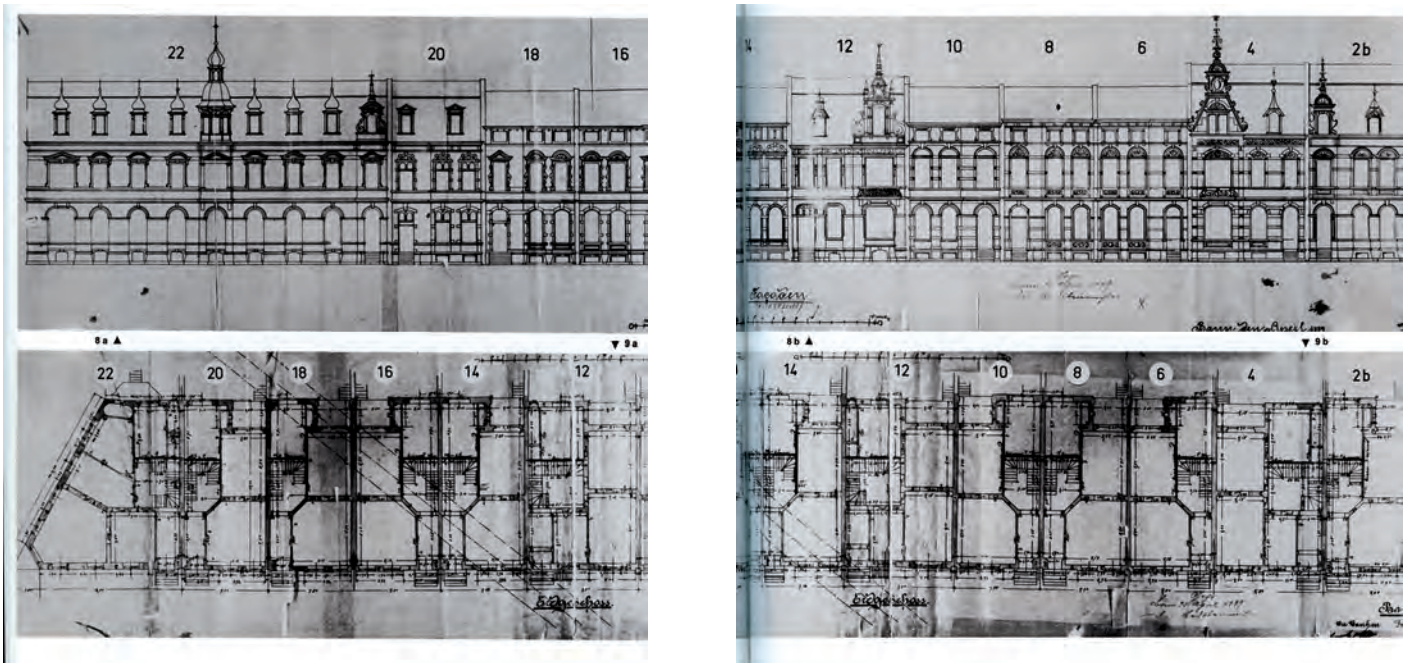


Abb. 261: Bonn, Südstadt, Argelanderstraße, einheitlich geplante Dreifensterhausgruppe mit zwei unterschiedlichen Grundrisstypen, Becker & Böhm (1889)
Grunsky/Osteneck (1976), Abb. 8a/b, 9a/b

Abb. 262: Berlin, Hansa-Viertel, Stadtplan um 1908/1910
Straube-Plan von 1910 (Repro: Landesarchiv Berlin)

Abb. 263: Berlin, Hansa-Viertel, Lessingstraße um 1900
Janiszewski (2000), S. 84

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

1. Die Berliner Schule

Abb. 264: Berlin, Unter den Linden, Altes Palais (Palais Kaiser Wilhelm I.), Carl Ferdinand Langhans (1834–1836), Fassade im heutigen Zustand nach Rekonstruktion der Pergola
Foto Möllmer 2015

Abb. 265: Berlin, Unter den Linden, Altes Palais, Ausschnitt aus der Fassade
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Tf. 11

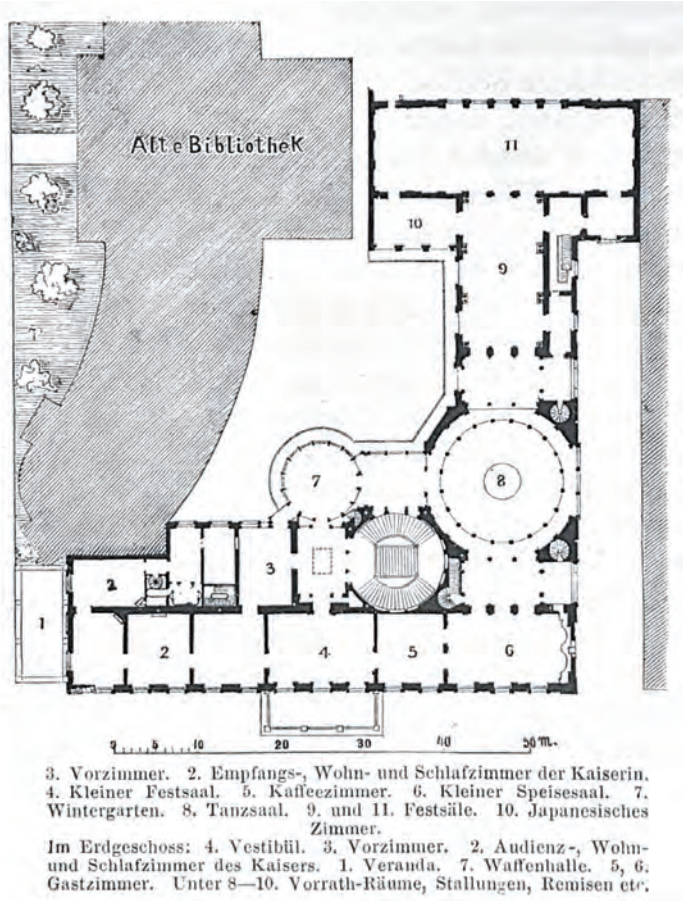


Abb. 266: Berlin, Unter den Linden, Altes Palais, Grundriss
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk (1890), Text zu Tf. 11

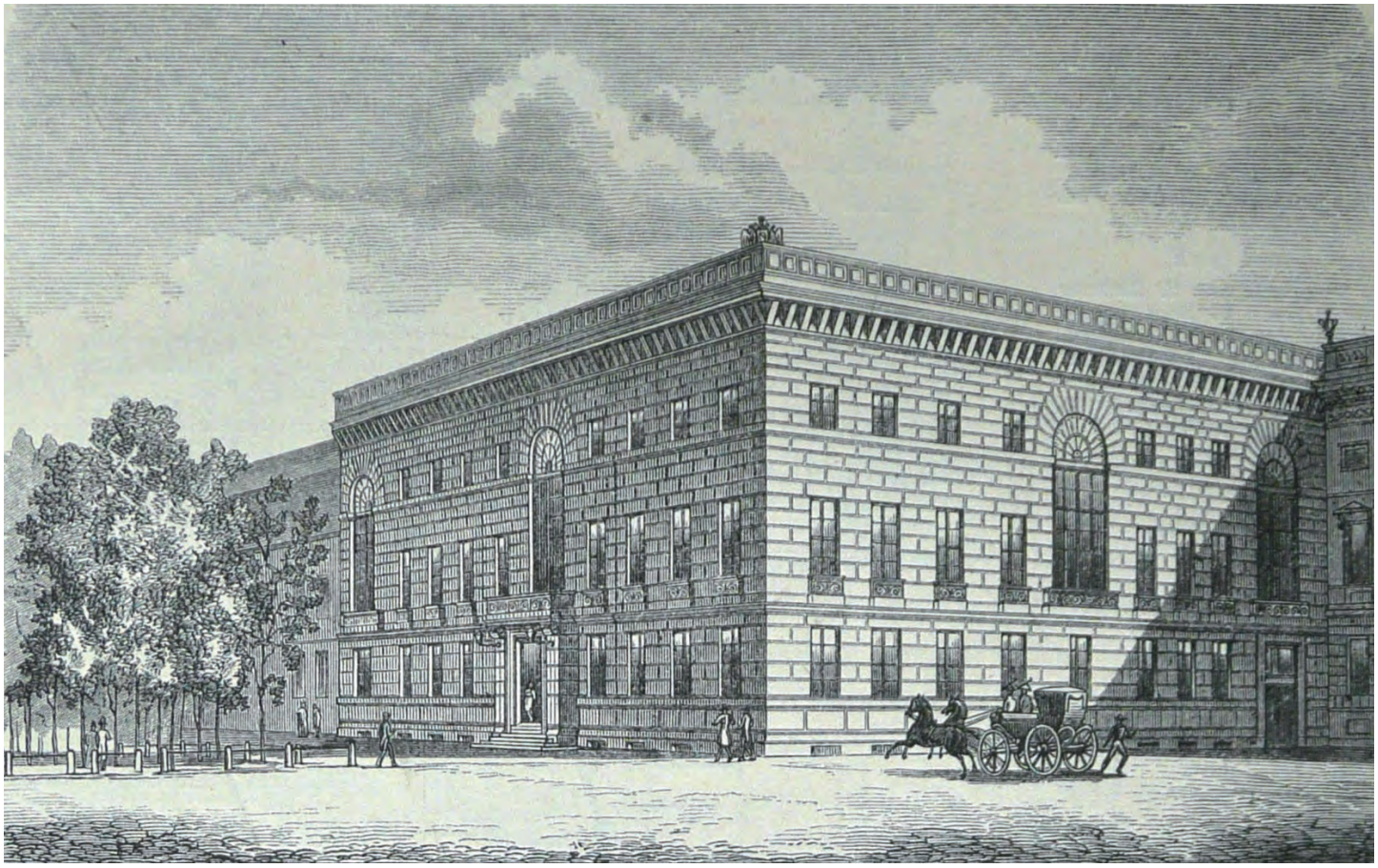


Abb. 267: Berlin, Unter den Linden 1, Palais Redern, Karl Friedrich Schinkel (1830–1833), Perspektive vom Pariser Platz
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 282

Abb. 268: Berlin, Unter den Linden 1, Palais Redern, Aufnahme um 1890
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 4.1891, Tf. 114

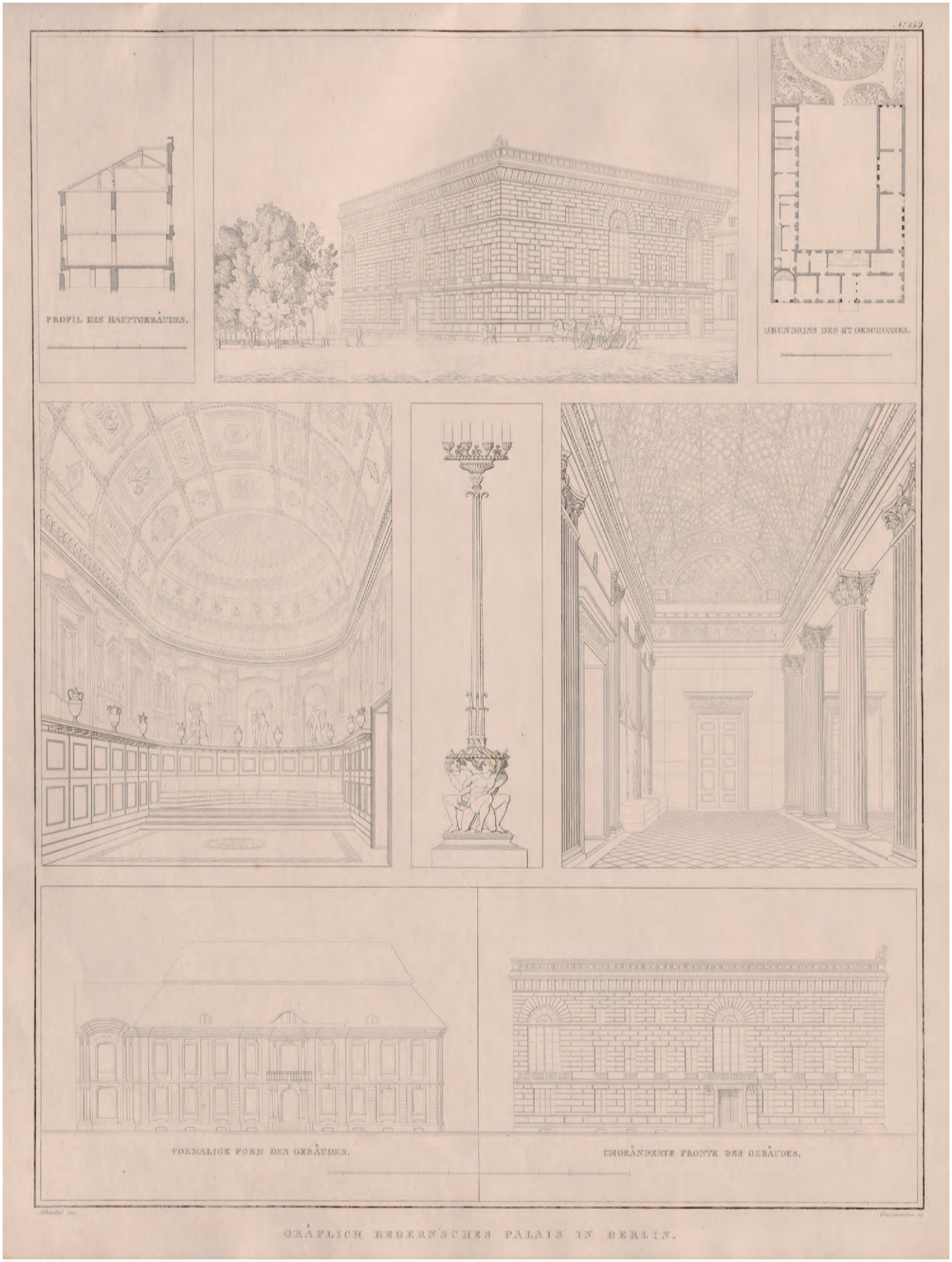


Abb. 269: Berlin, Unter den Linden 1, Palais Redern
Schinkel, Band 2 (1845), Tf. 159 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 270: Berlin, Unter den Linden, Kaiserlich Russisches Gesandtschaftshaus, Eduard Knoblauch (1840/1841), Aufnahme um 1890
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. F 8178

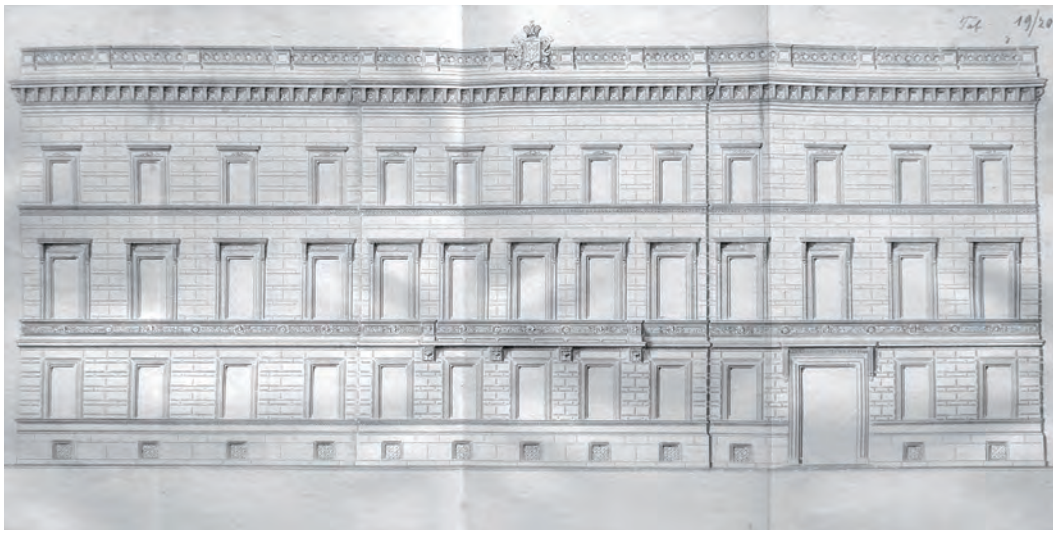


Abb. 271: Berlin, Unter den Linden, Kaiserlich Russisches Gesandtschaftshaus, Aufriss der Straßenfassade
Zeitschrift für praktische Baukunst, 2.1842, Tf. 19/20

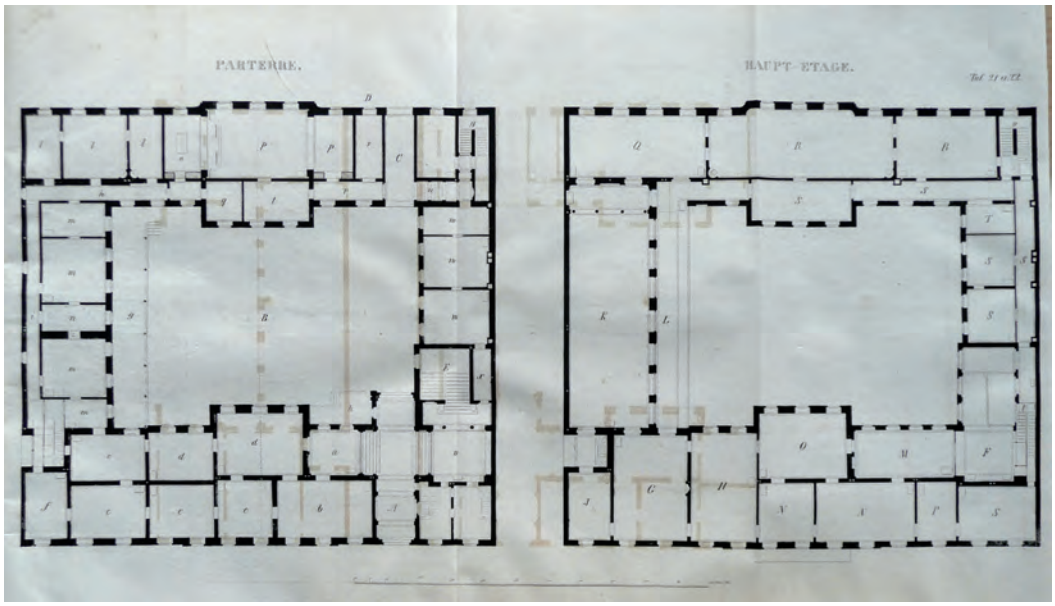


Abb. 272: Berlin, Unter den Linden, Kaiserlich Russisches Gesandtschaftshaus, Grundriss von Erdgeschoss und Beletage
Zeitschrift für praktische Baukunst, 2.1842, Tf. 21/22

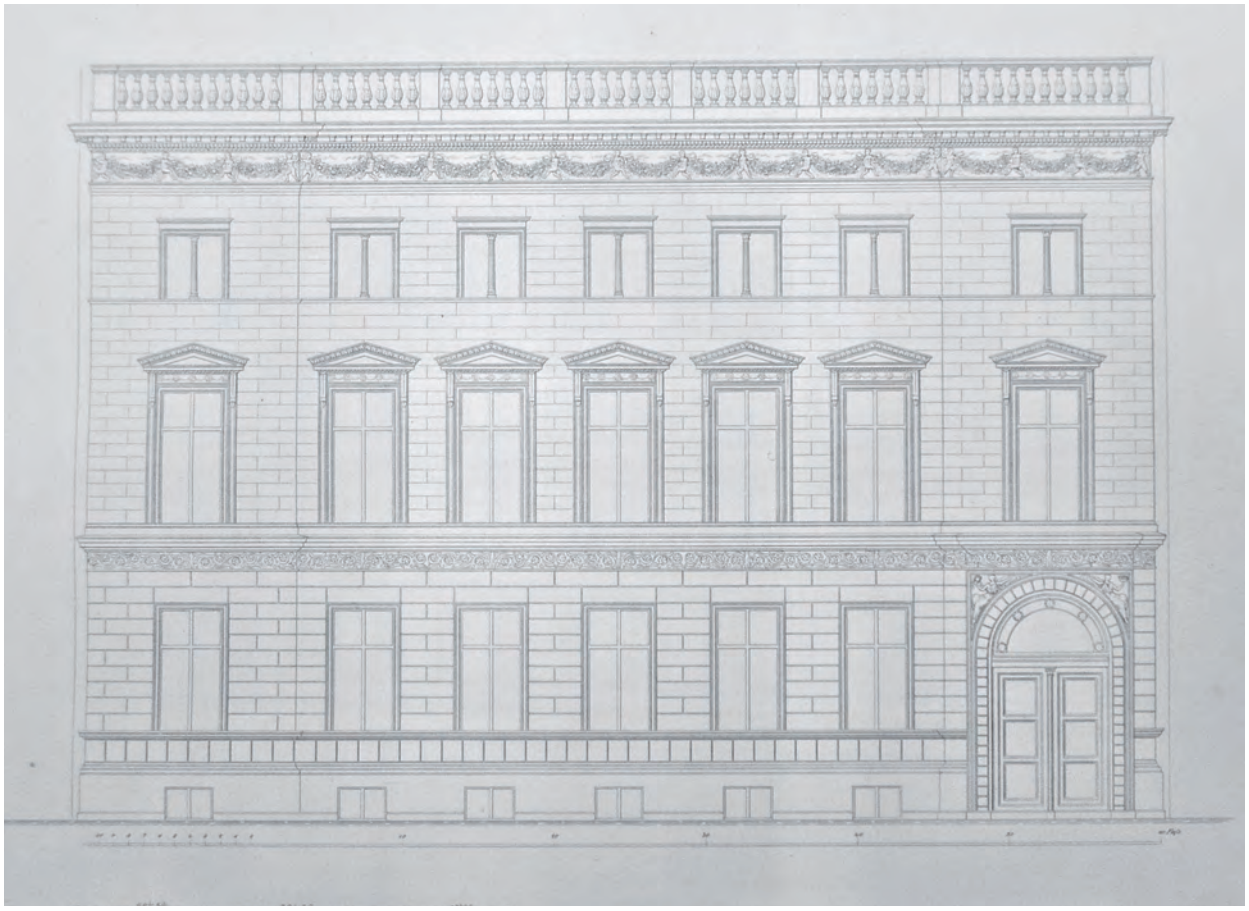


Abb. 273: Berlin, Unter den Linden 77, Wohnhaus Bankier Normann, August Hahnemann (v. 1855)
Hahnemann (1855), Tf. 2

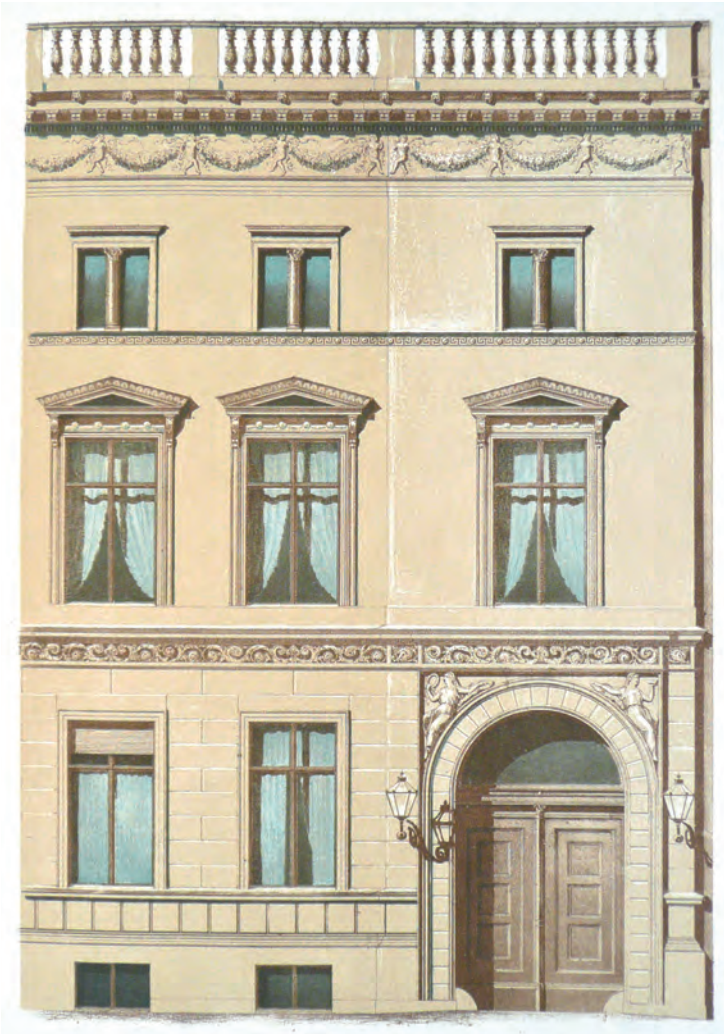


Abb. 274: Berlin, Unter den Linden 77, Wohnhaus Bankier Normann, kolorierter Ausschnitt der Fassade mit Portal
Architektonisches Skizzenbuch (1853–1855), Heft 19, Tf. 3

Abb. 275: (unten) Berlin, Unter den Linden 77, Wohnhaus Bankier Normann, Grundriss von Erdgeschoss und 1. Obergeschoss
Hahnemann (1855), Tf. 3

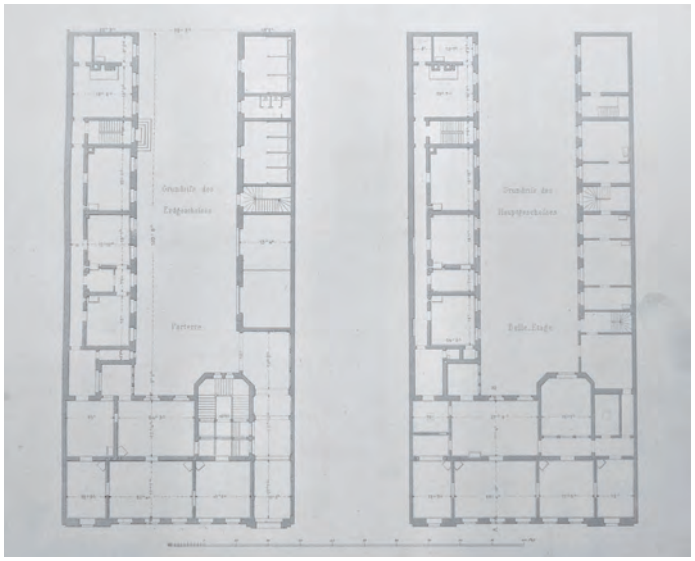


Abb. 276: Berlin, Palais Arnim-Boitzenburg, Eduard Knoblauch (1857–1858), vor 1905
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 8177

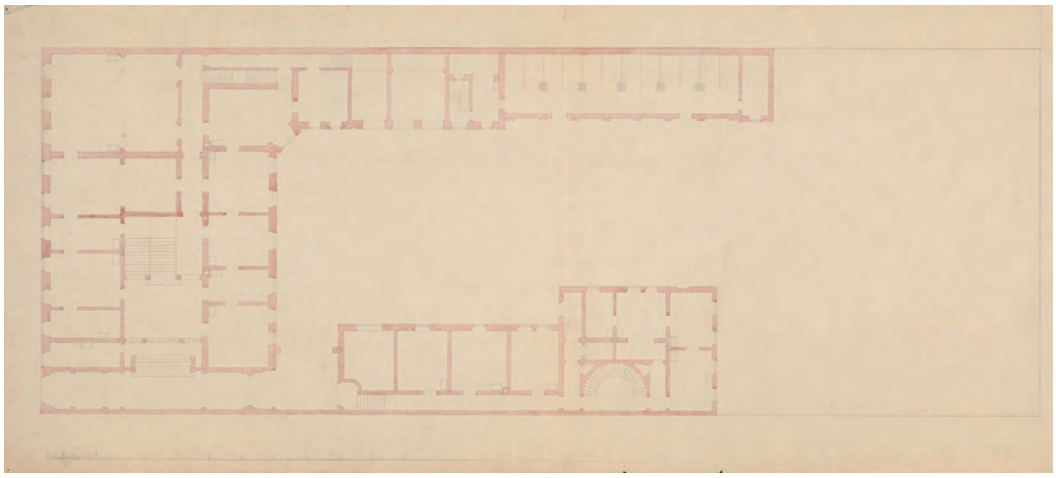


Abb. 277: Berlin, Palais Arnim-Boitzenburg, Grundriss des Erdgeschosses
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. EK 217-008

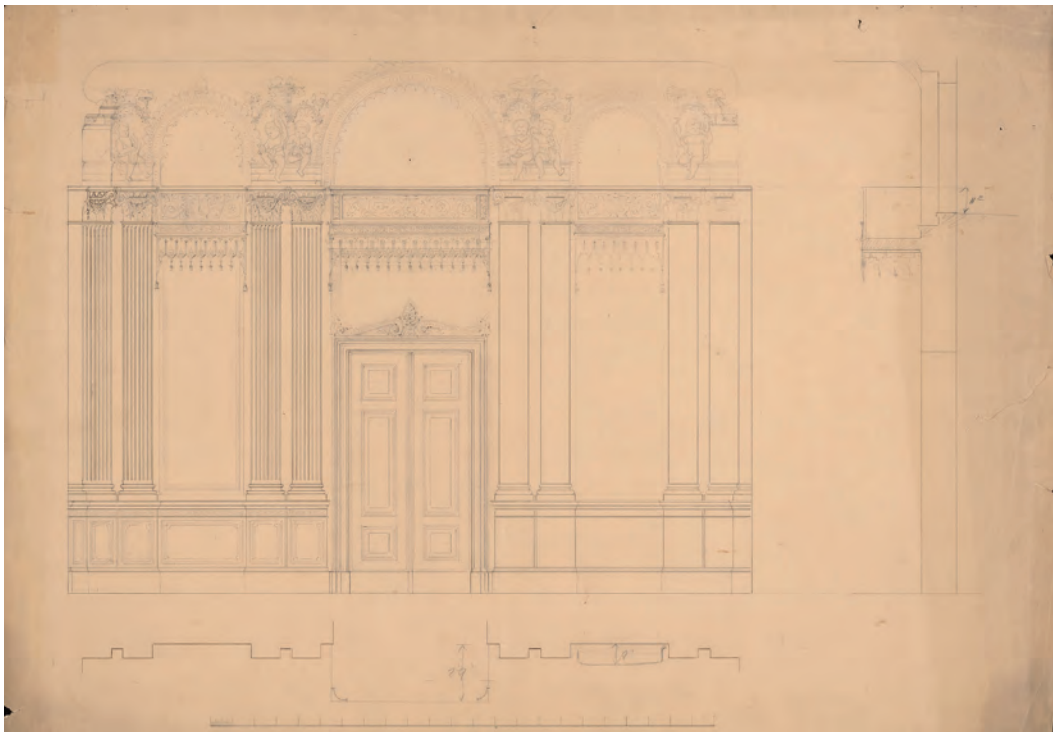


Abb. 278: Berlin, Palais Arnim-Boitzenburg, Wandgestaltung des Festsaals (?), Stirnwand
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. EK 217-007

Abb. 279: Berlin, Palais Behr-Negendank, Eduard Knoblauch (1857), Fassadenansicht, Fotografie
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 8176

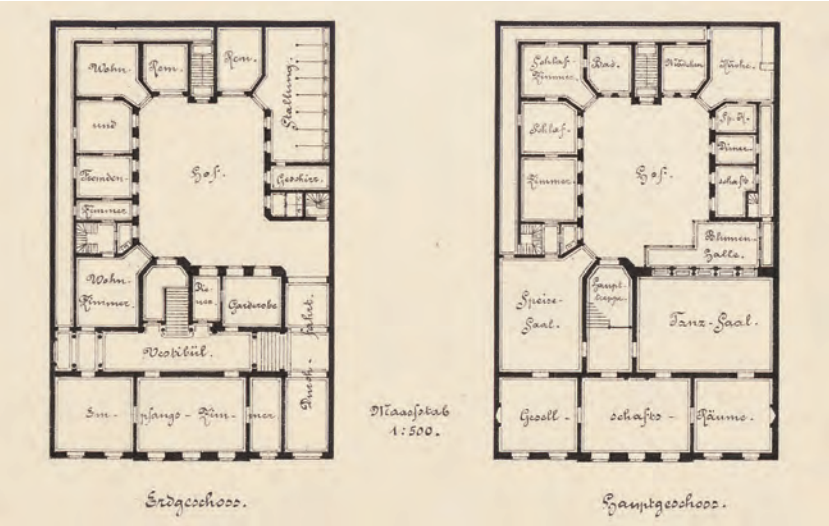


Abb. 280: Berlin, Palais Behr-Negendank, Grundriss von Erd- und 1. Obergeschoss
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. EK 223-001

Abb. 281: Berlin, Palais Behr-Negendank, Festsaal, Photographie um 1930
Charbonnier (2007), Abb. 146

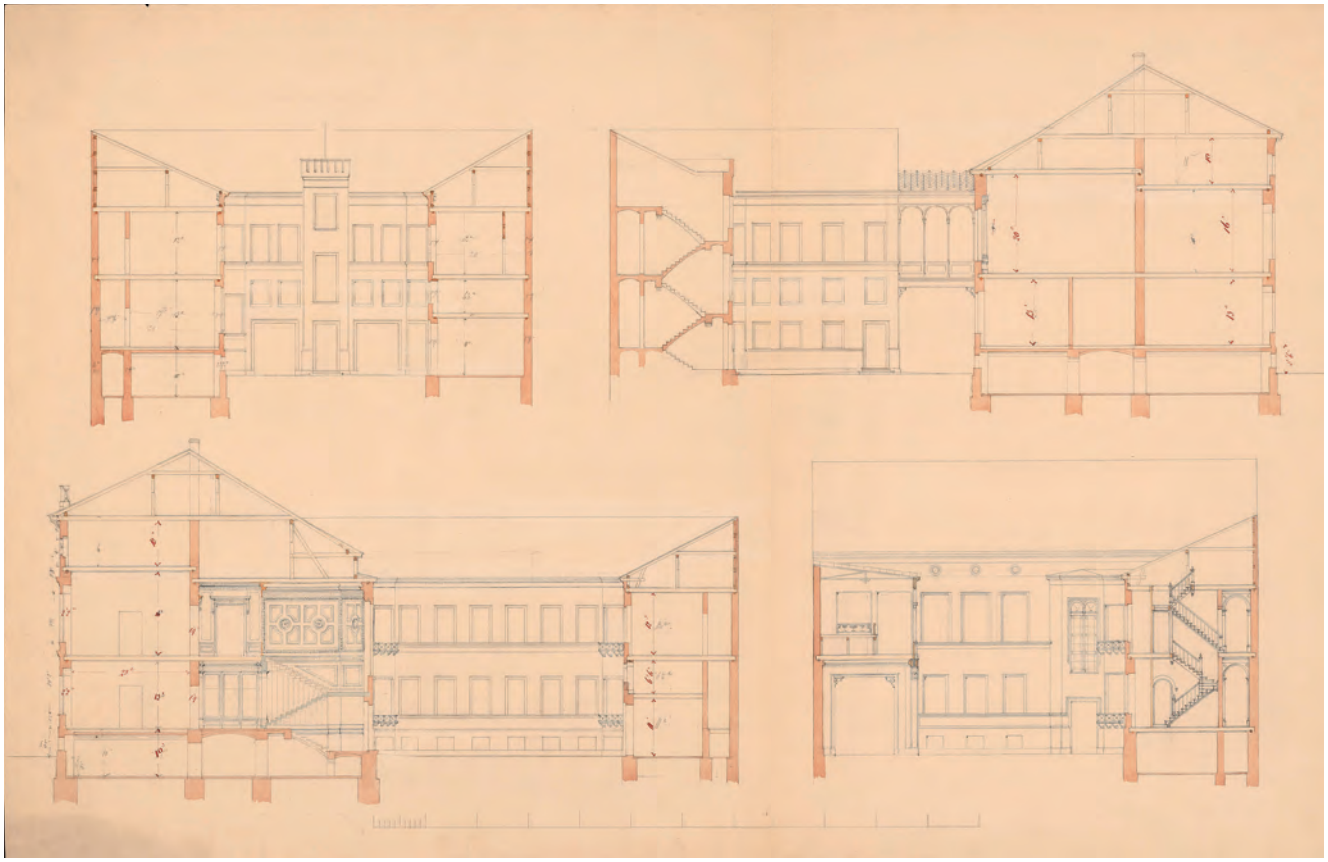


Abb. 282: Berlin, Palais Behr-Negendank, Quer- und Längsschnitt durch das Gebäude, um 1857
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. EK 223-005 und 006 (zusammenmontiert)

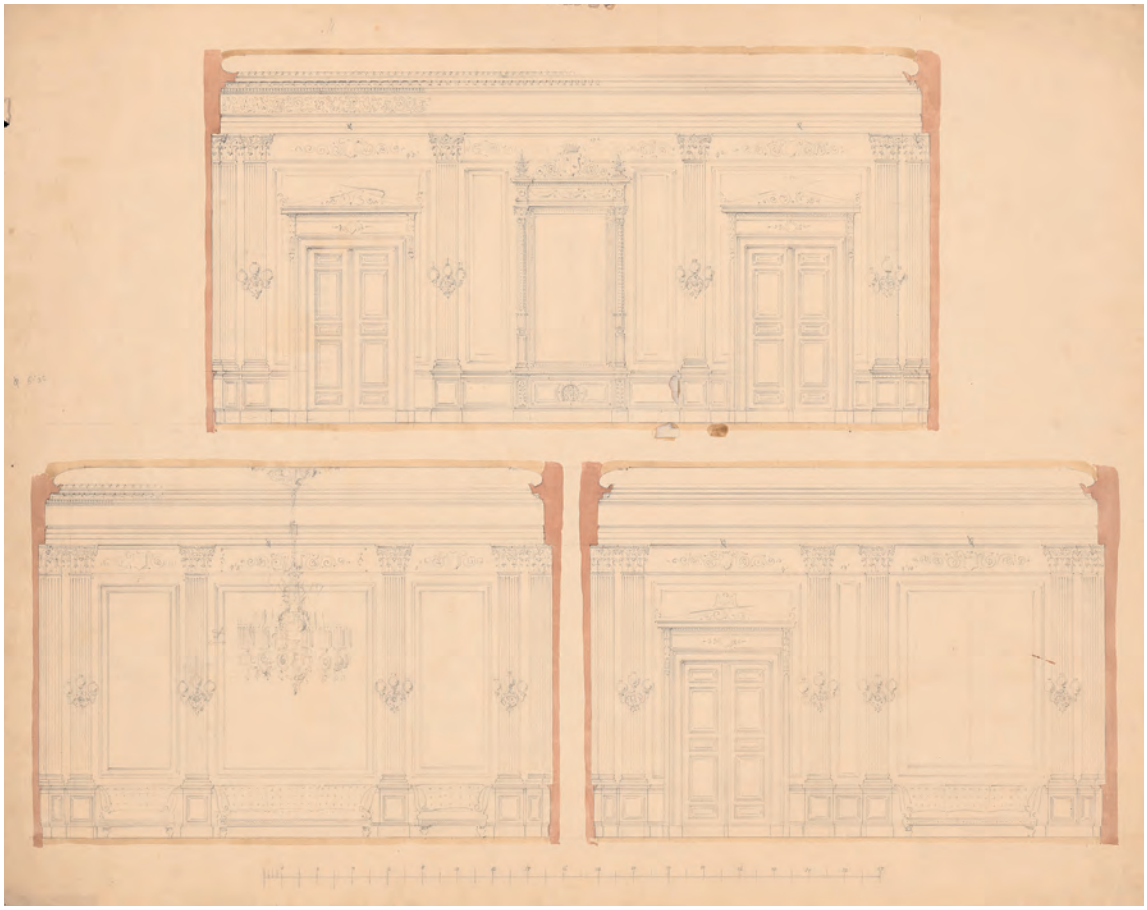


Abb. 283: Berlin, Palais Behr-Negendank, Wandaufrisse des Festsaals, um 1857
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. EK 223-004

Abb. 284: Berlin, Königplatz / Segershof 1, Palais Graf Charles von Pourtalès, Friedrich Hitzig (um 1851/1852), Aufriss der Hauptfassade zum Königsplatz
Hitzig, Band 2 (1851), Heft 2, Tf. 1

Abb. 285: Berlin, Königplatz / Segershof 1, Palais Graf Charles von Pourtalès, Aufriss der Seitenfront
Hitzig, Band 2 (1851), Heft 2, Tf. 2

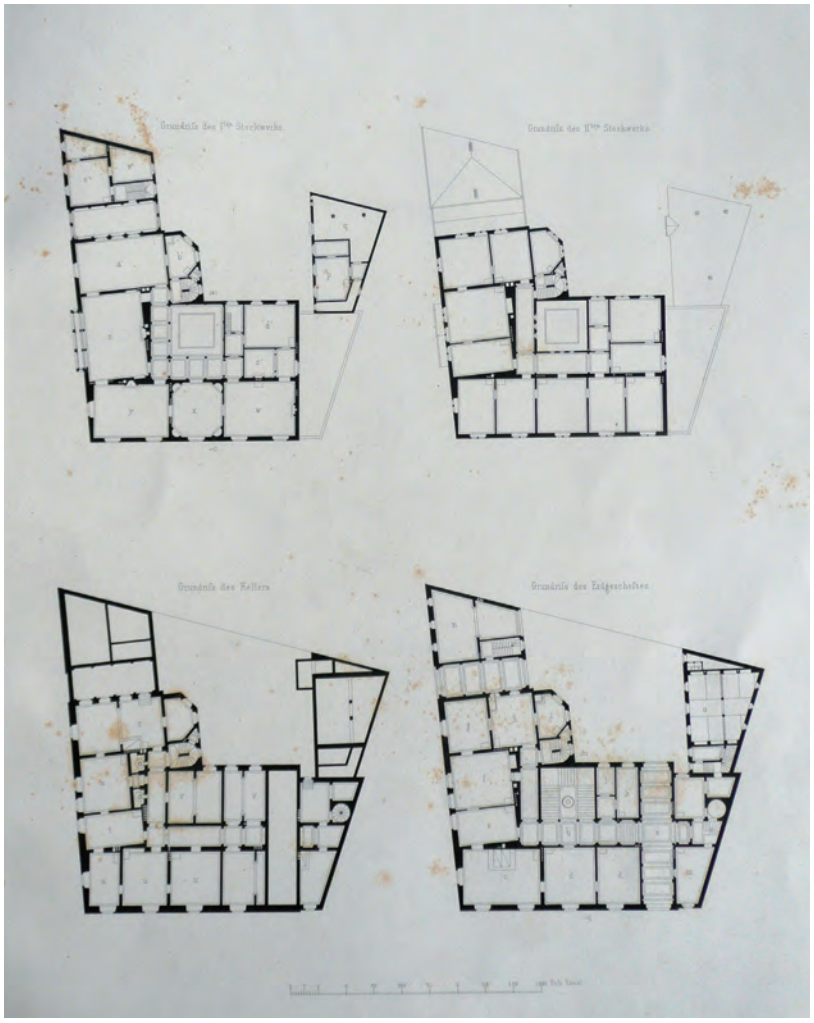


Abb. 286: Berlin, Königplatz / Segershof 1, Palais Graf Charles von Pourtalès, Grundrisse des Kellers (unten links), des Erdgeschosses (unten rechts) und der beiden Obergeschosse (oben links und rechts)
Hitzig, Band 2 (1851), Heft 2, Tf. 3

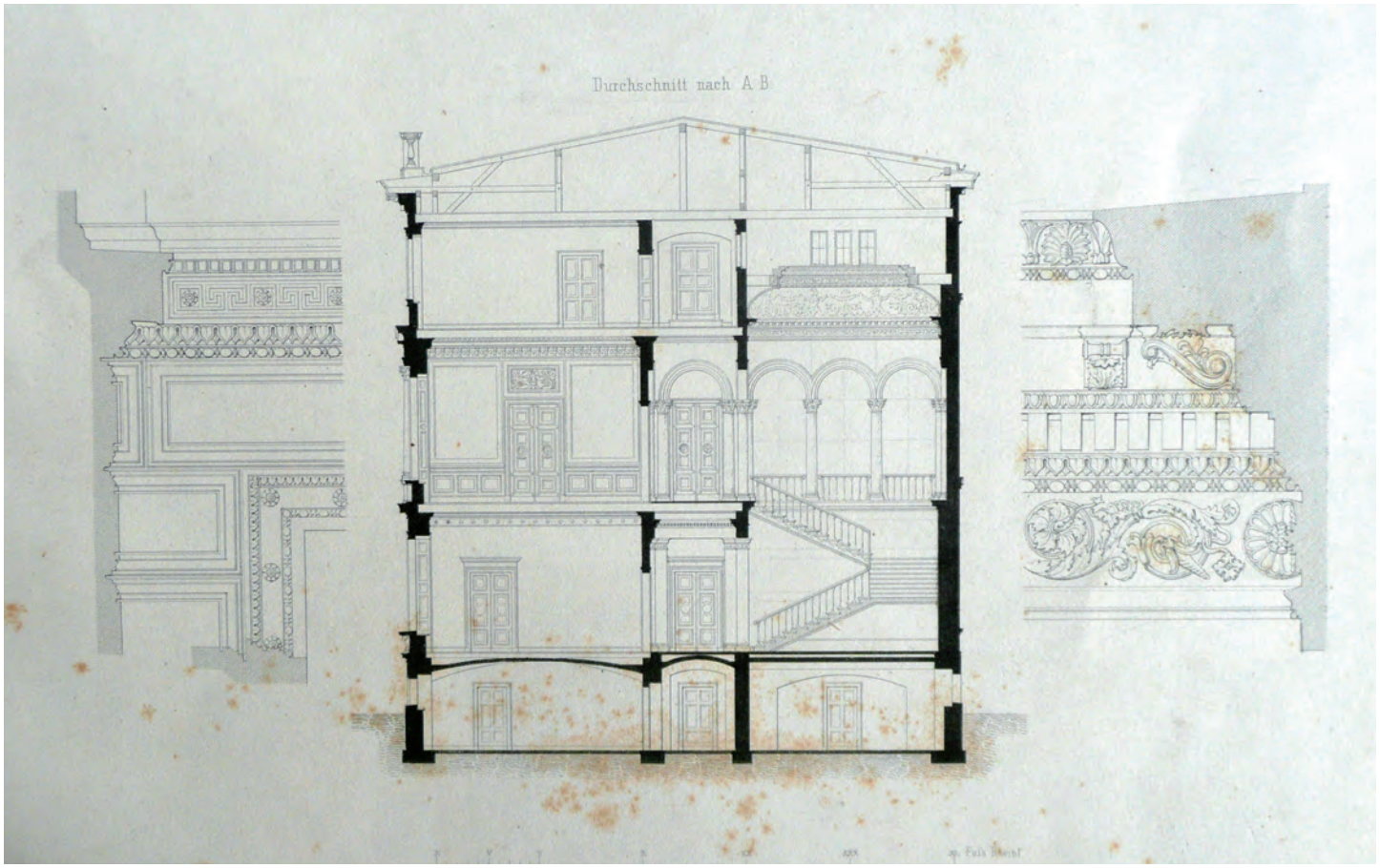


Abb. 287: Berlin, Königplatz / Segershof 1, Palais Graf Charles von Pourtalès, Längsschnitt durch das Gebäude
Hitzig, Band 2 (1851), Heft 2, Tf. 4

Abb. 288: Triest, Palais Revoltella im Borgo Giuseppino, Aufriss der Südostfront mit dem Eingang
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 13.1863, Tf. 1 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 13,001)

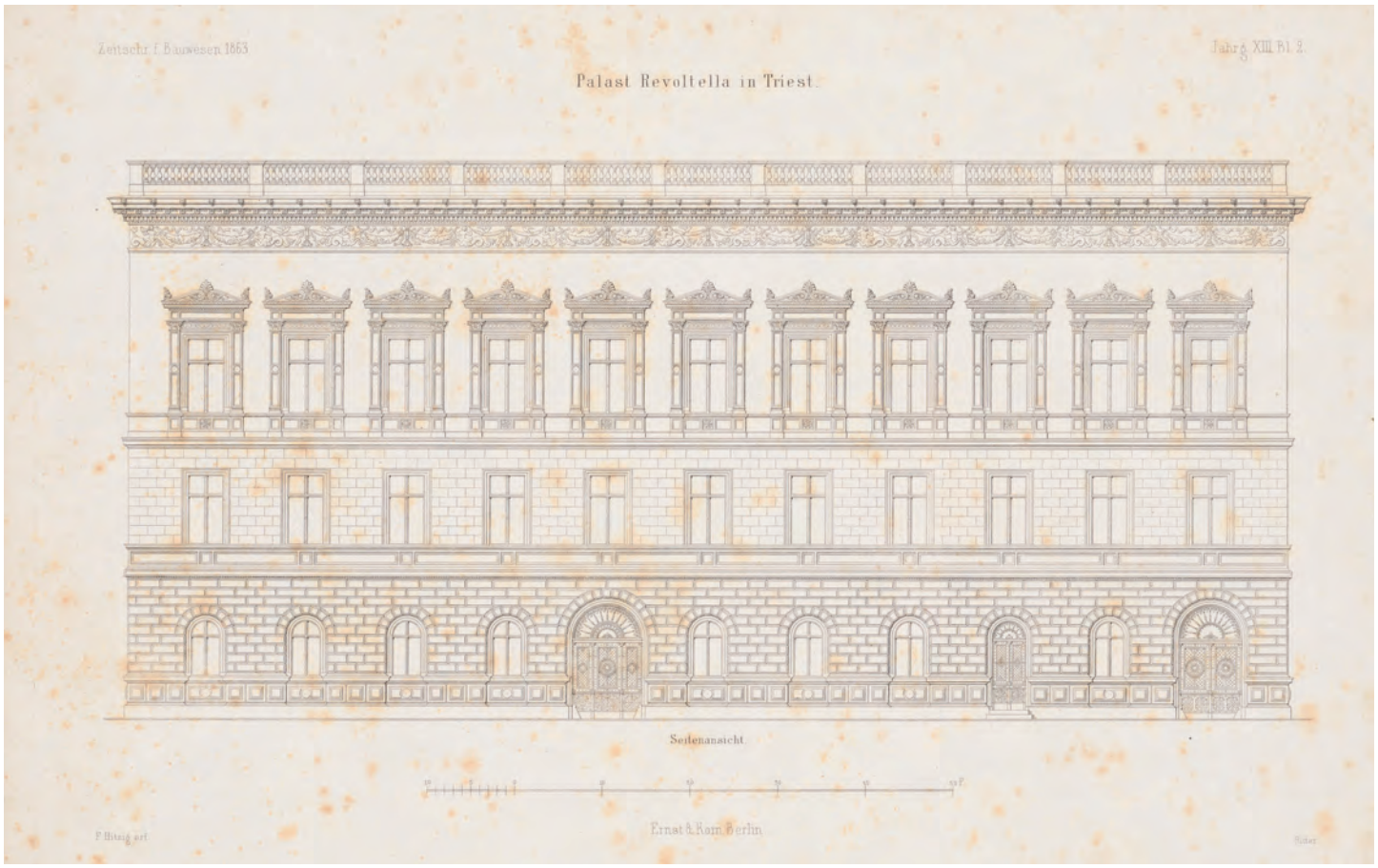


Abb. 289: Triest, Palais Revoltella, Friedrich Hitzig (1858), Aufriss der als Hauptfassade ausgebildeten Stirnseite nach Südwesten
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 13.1863, Tf. 2 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 13,002)

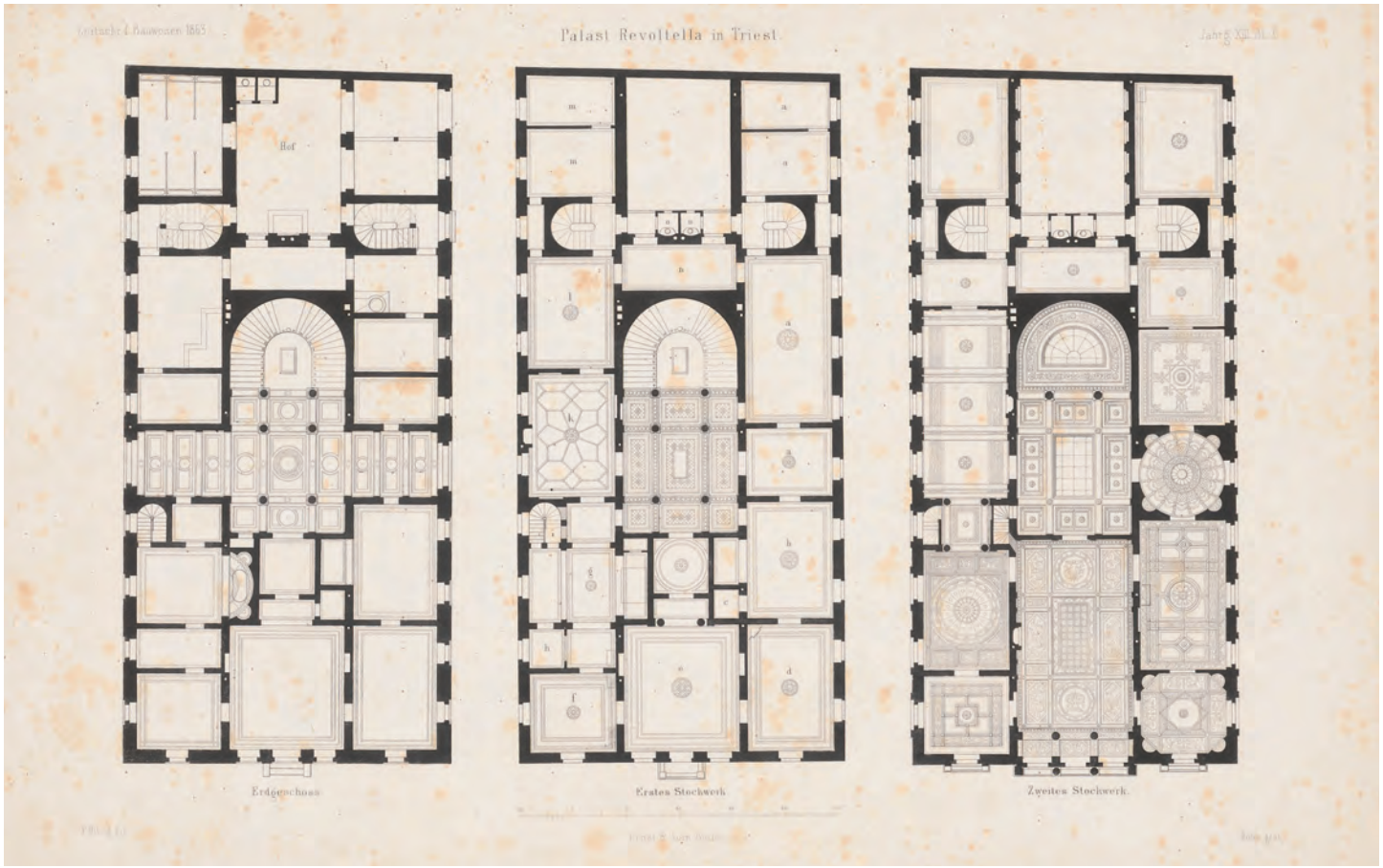


Abb. 290: Triest, Palais Revoltella, Grundrisse von Erdgeschoss, 1. und 2. Obergeschoss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 13.1863, Tf. 3 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 13,003)

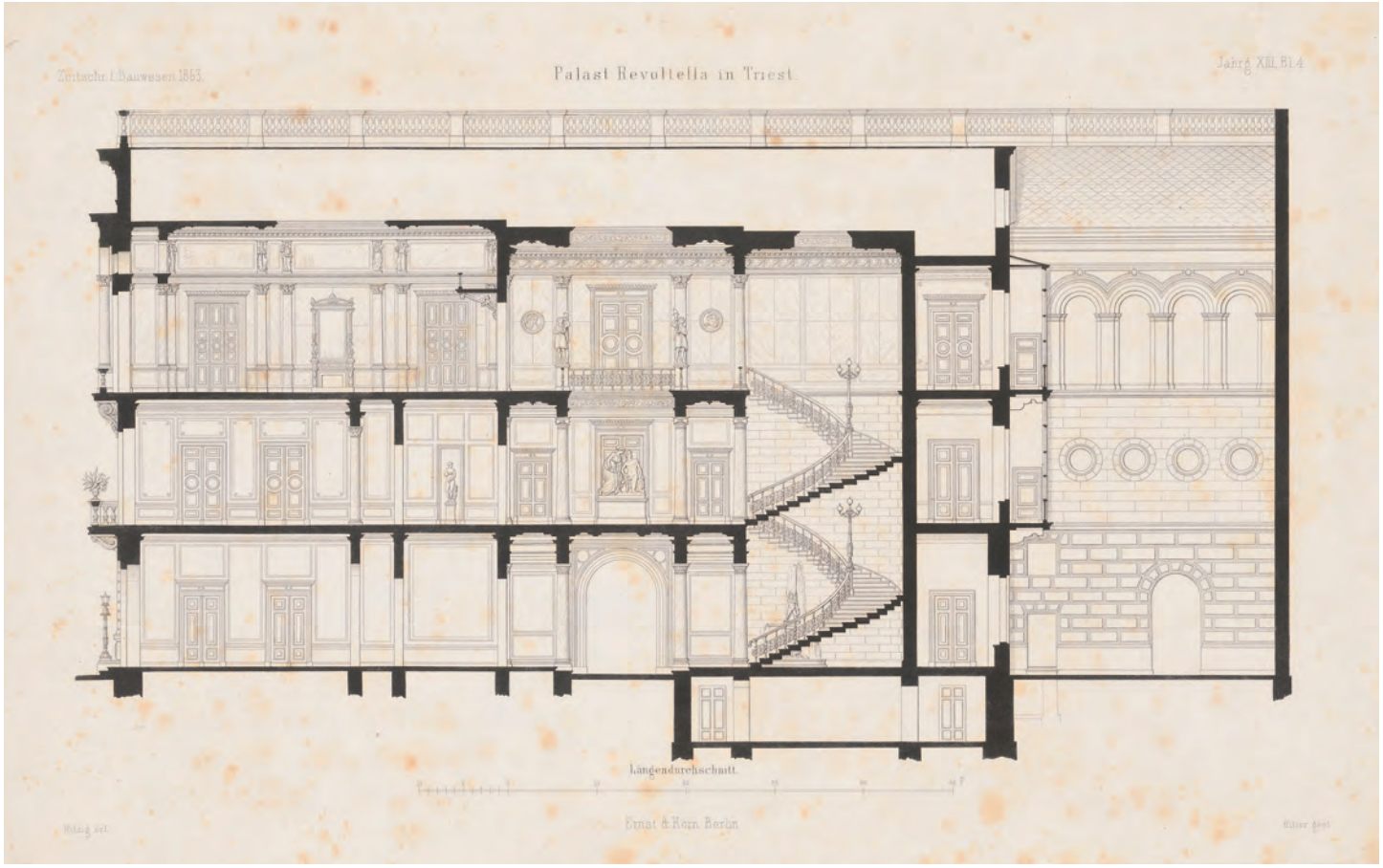


Abb. 291: Triest, Palais Revoltella, Längsschnitt durch das Gebäude
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 13.1863, Tf. 4 (Repro: AMTUB, Inv. Nr. ZFB 13,043)

Abb. 292: Triest, Palais Revoltella, Rundes Vorzimmer
Architektonisches Skizzenbuch (1860–1862), *Heft LI, Tf. 1 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. B 3085)*

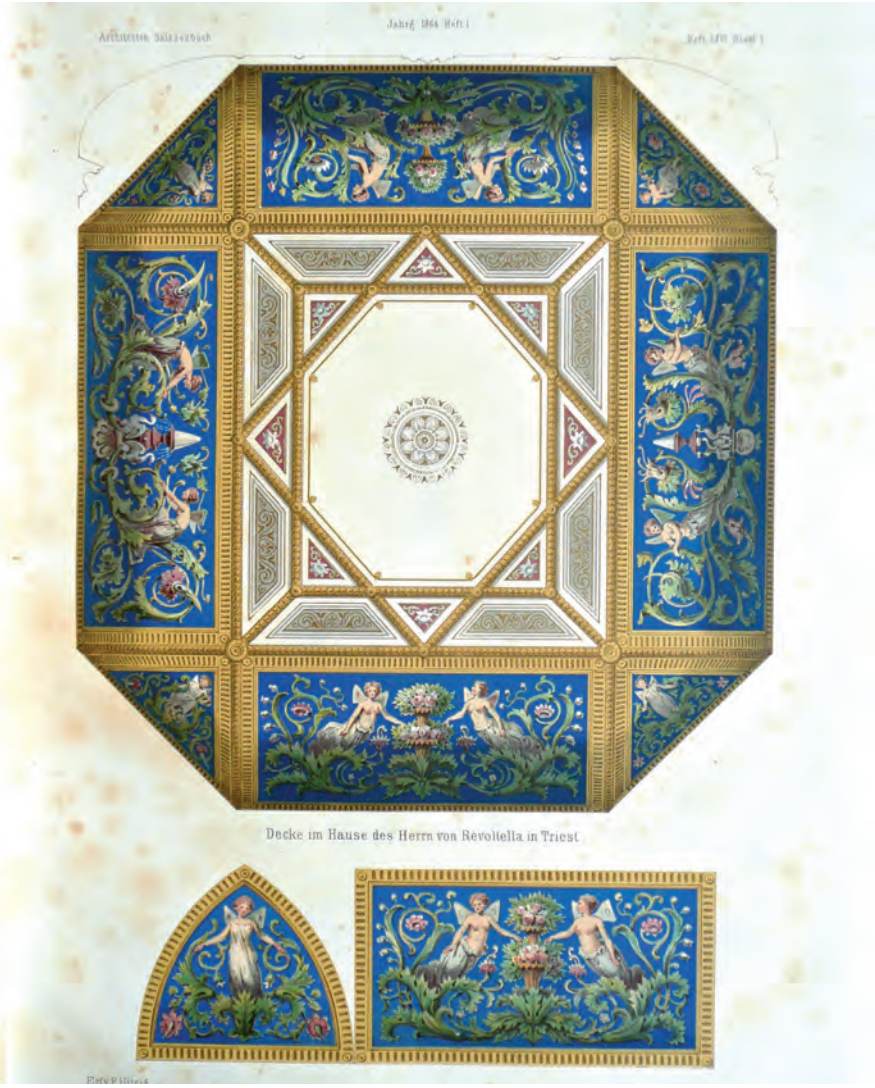


Abb. 293: Triest, Palais Revoltella, Deckengestaltung
Architektonisches Skizzenbuch (1864–1866), Heft LXVI, Tf. 1

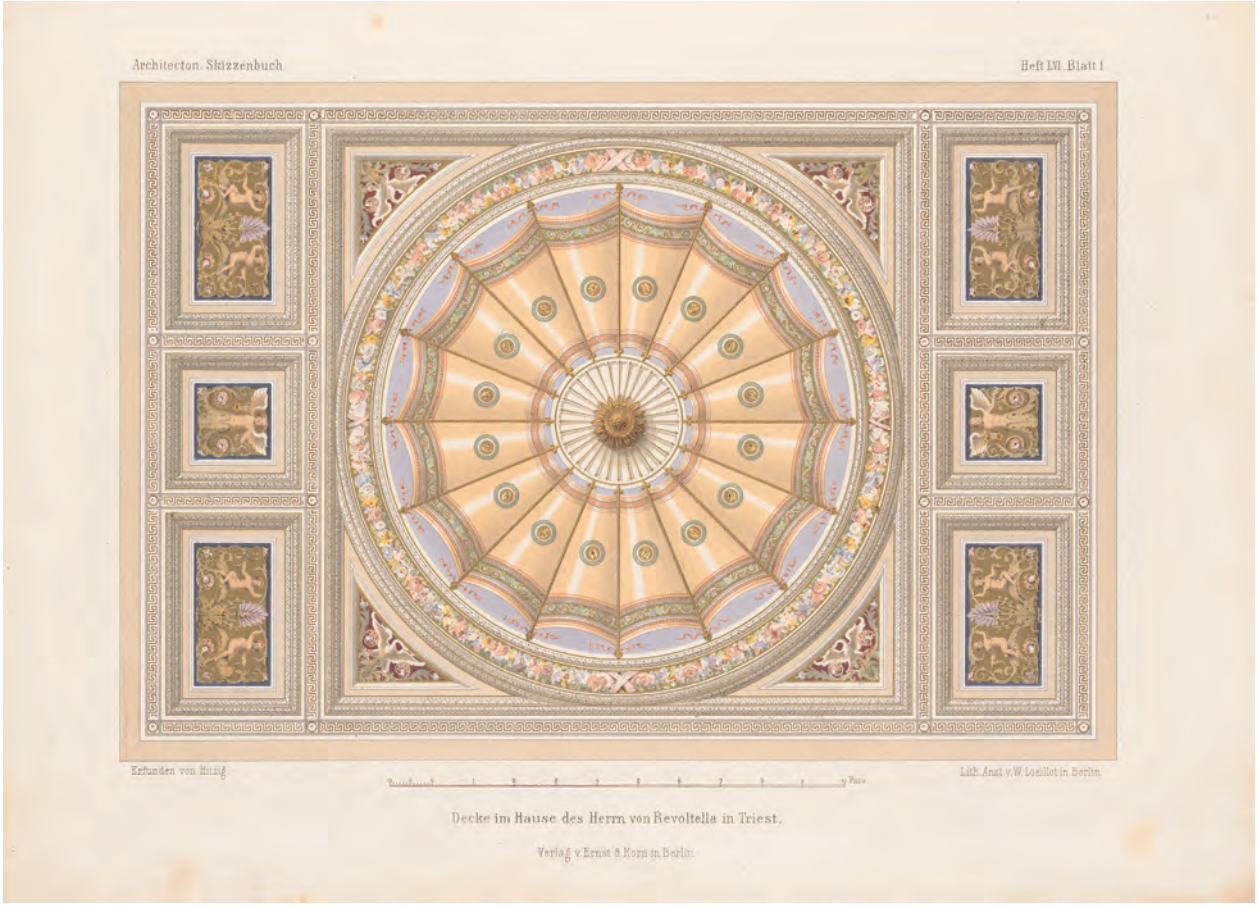


Abb. 294: Triest, Palais Revoltella, Decke
Architektonisches Skizzenbuch (1860-1862), Heft LVI, Tf. 1 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. B 3113)

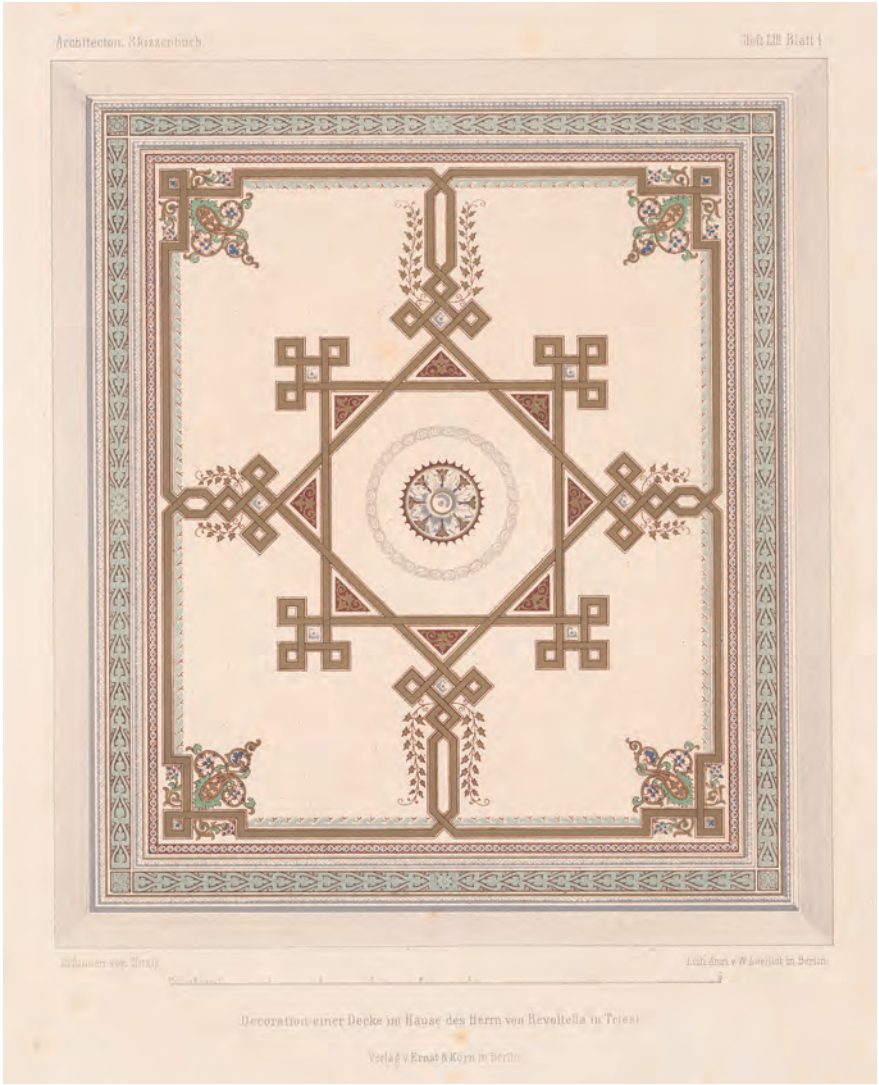


Abb. 295: Triest, Palais Revoltella, Decke
Architektonisches Skizzenbuch (1860–1862), Heft LVIII, Tf. 5 (Repro: Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. B 3095)

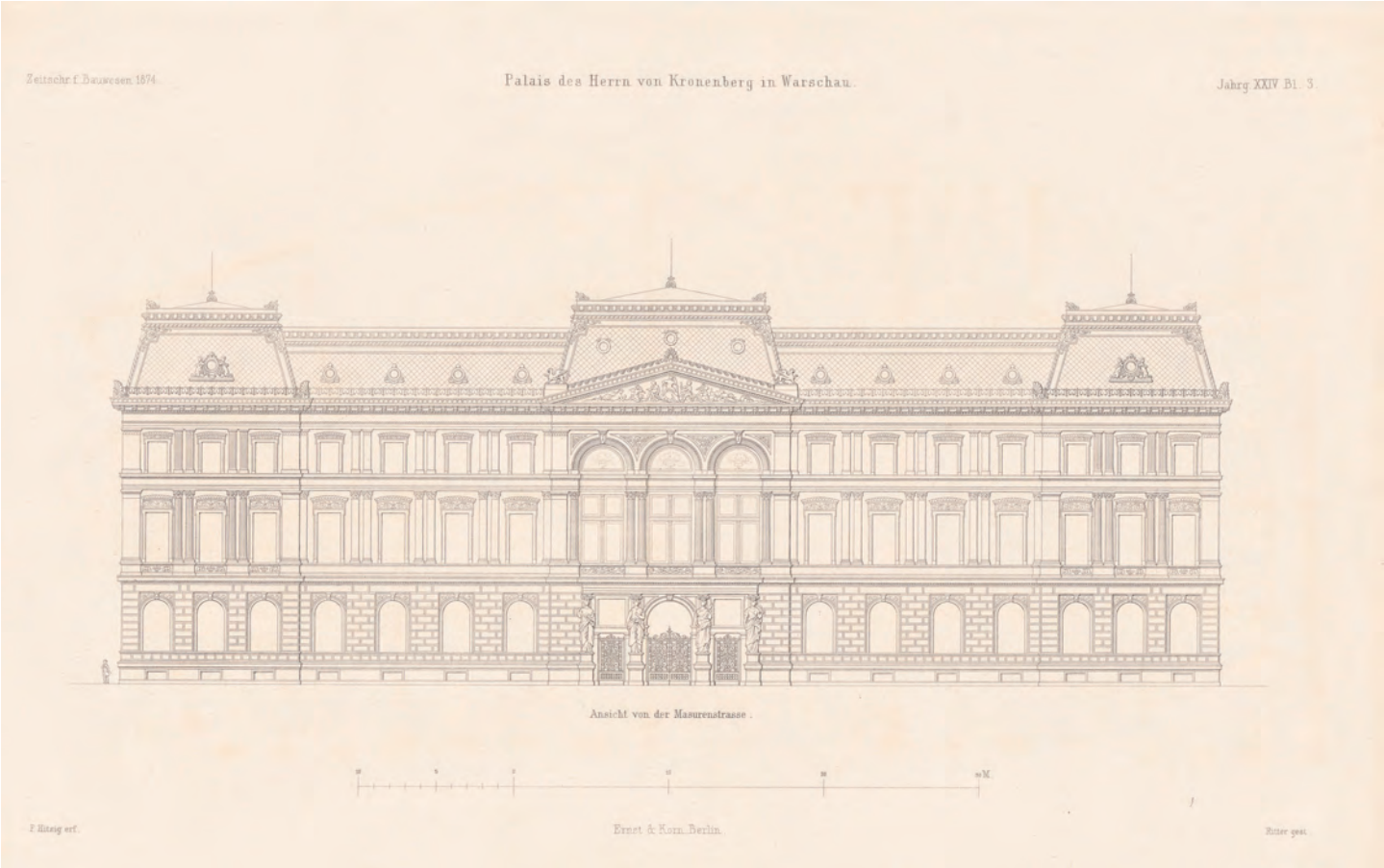


Abb. 296: (oben) Warschau, Palais Kronenberg, Fassadenriss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874, Tf. 3 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin,Inv. Nr. ZFB 24,003)

Abb. 297: (rechts) Warschau, Palais Kronenberg, Fassadenausschnitt
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874, Tf. 4 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin,Inv. Nr. ZFB 24,004)

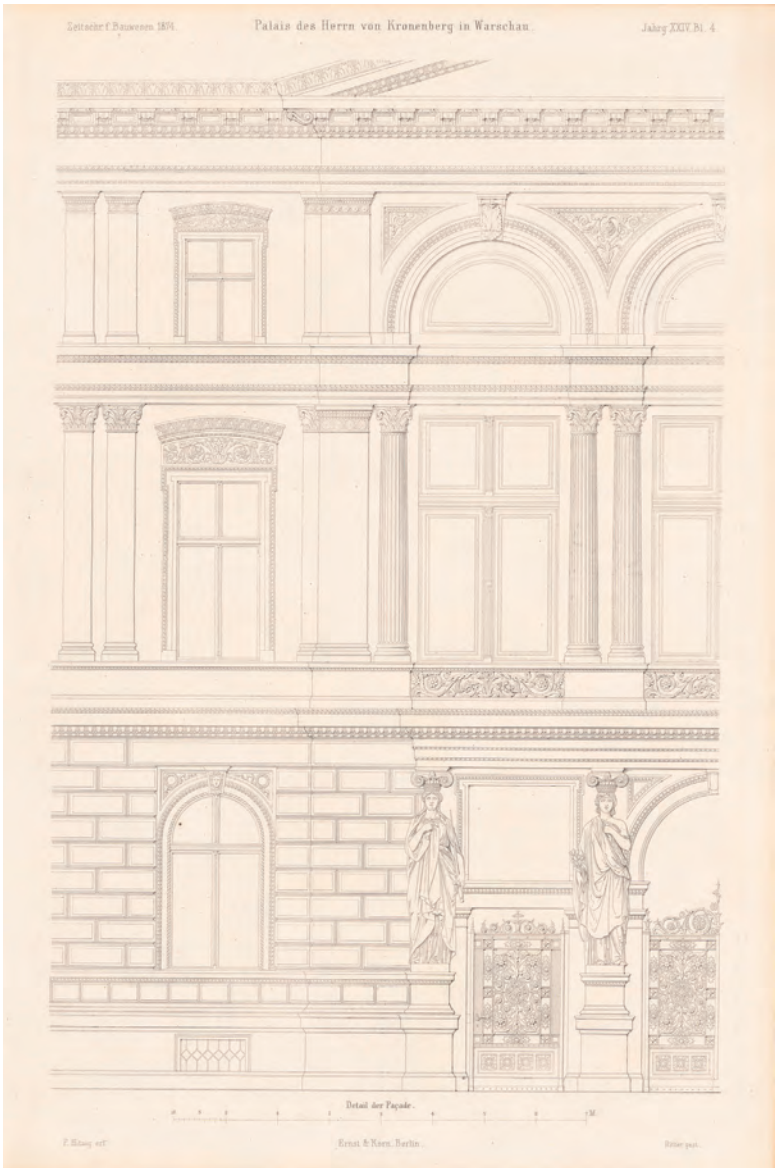


Abb. 298: Warschau, Palais Kronenberg am Evangelischen Platz (heute Małachowski-Platz), Friedrich Hitzig, 1868–1871, Fassade
Archiwum Państwowe m. st. Warszawy (Wikipedia)

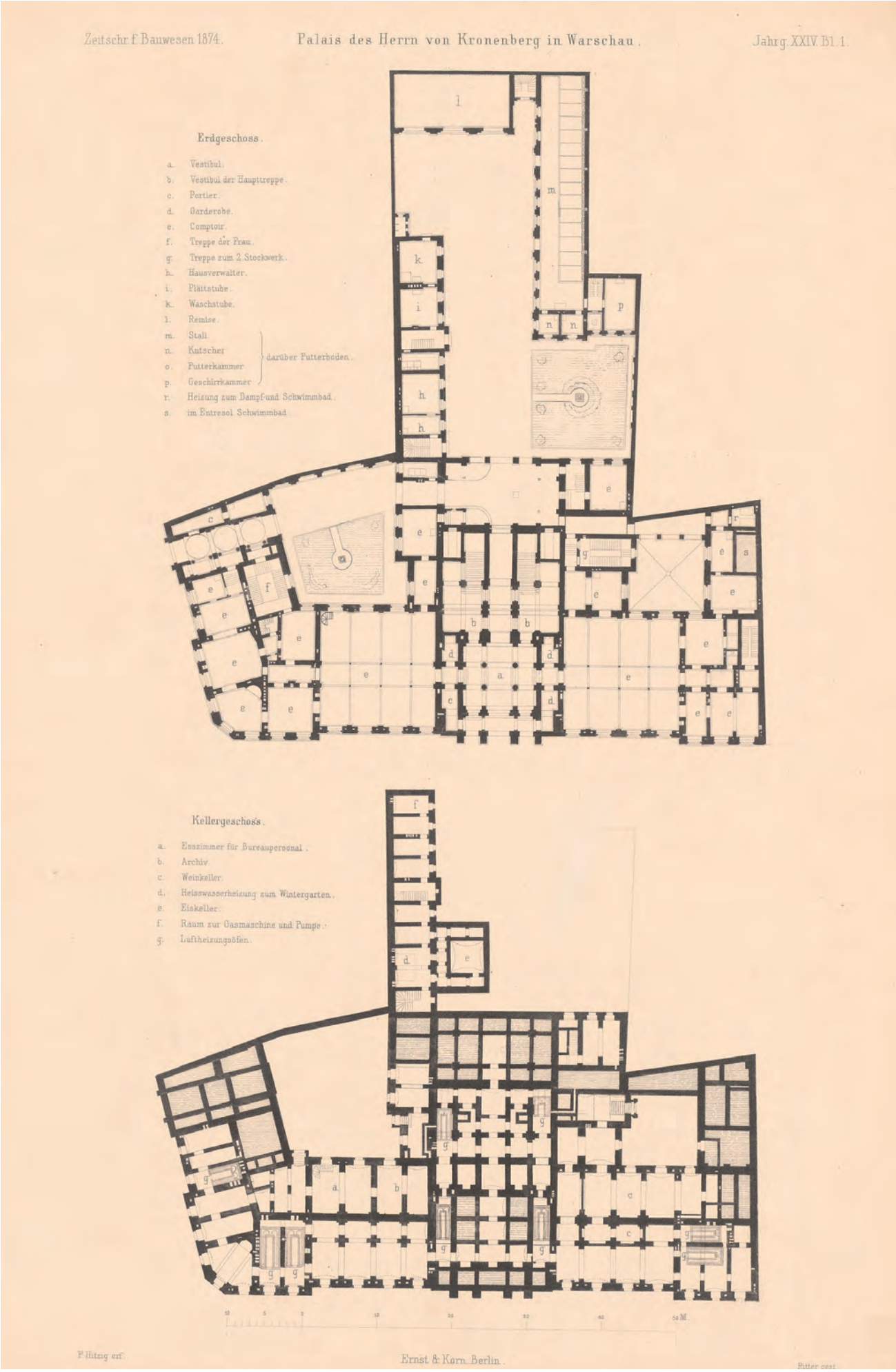


Abb. 299: Warschau, Palais Kronenberg, Grundrisse von Keller und Erdgeschoss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874, Tf. 1 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 24,001)

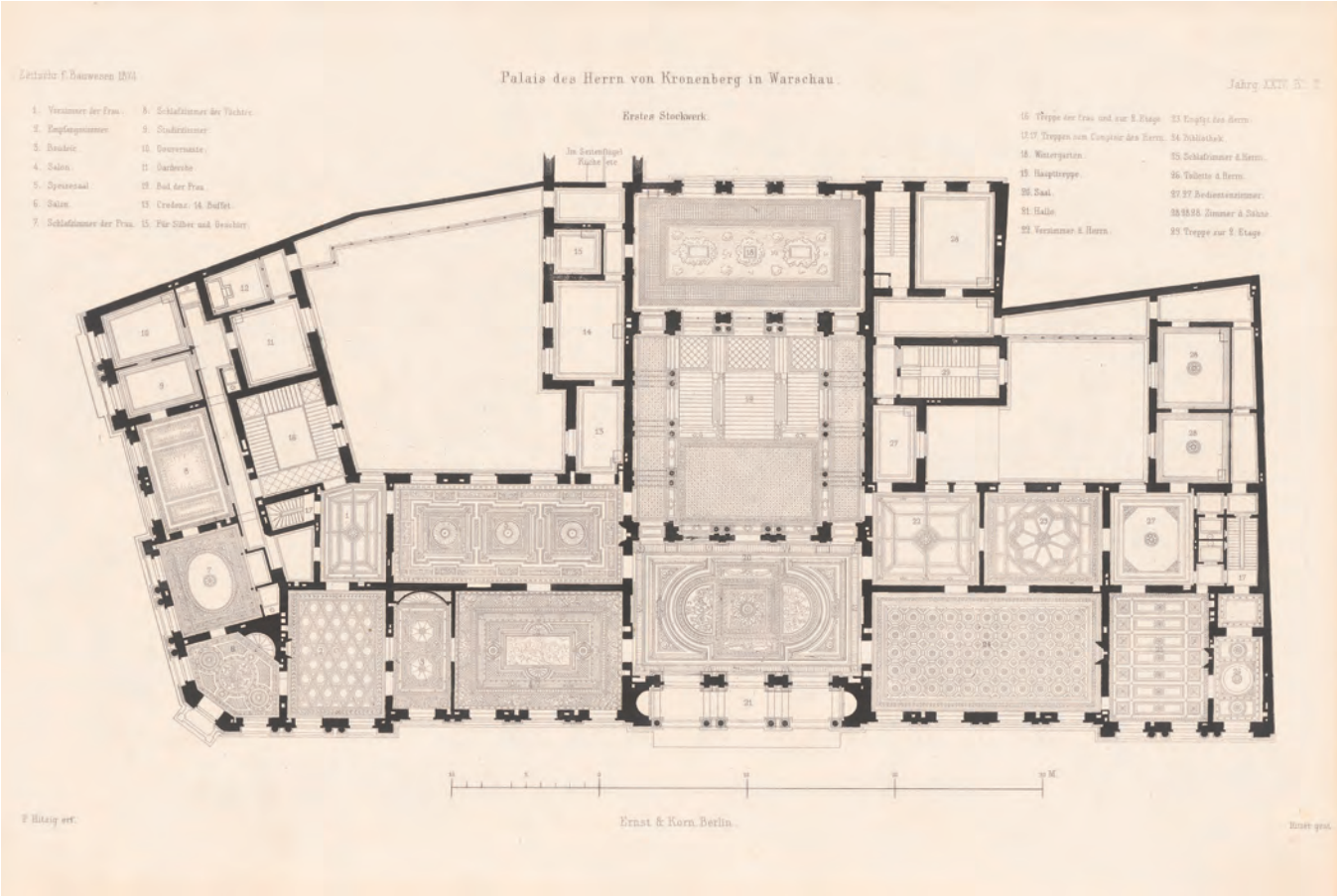


Abb. 300: Warschau, Palais Kronenberg, Grundriss der Beletage
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874, Tf. 2 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 24,002)

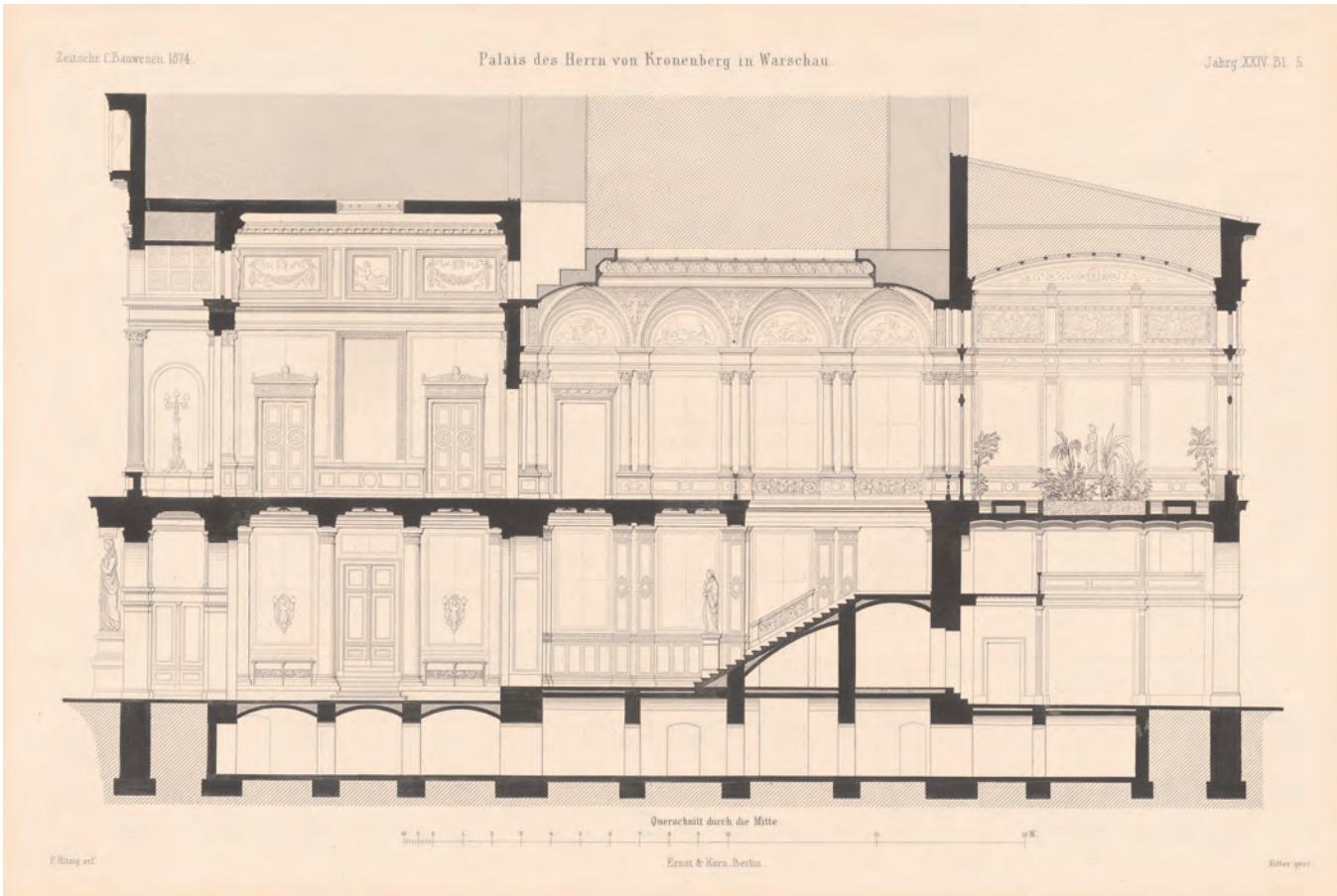


Abb. 301: Warschau, Palais Kronenberg, Längsschnitt durch das Gebäude
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874, Tf. 5 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 24,005)

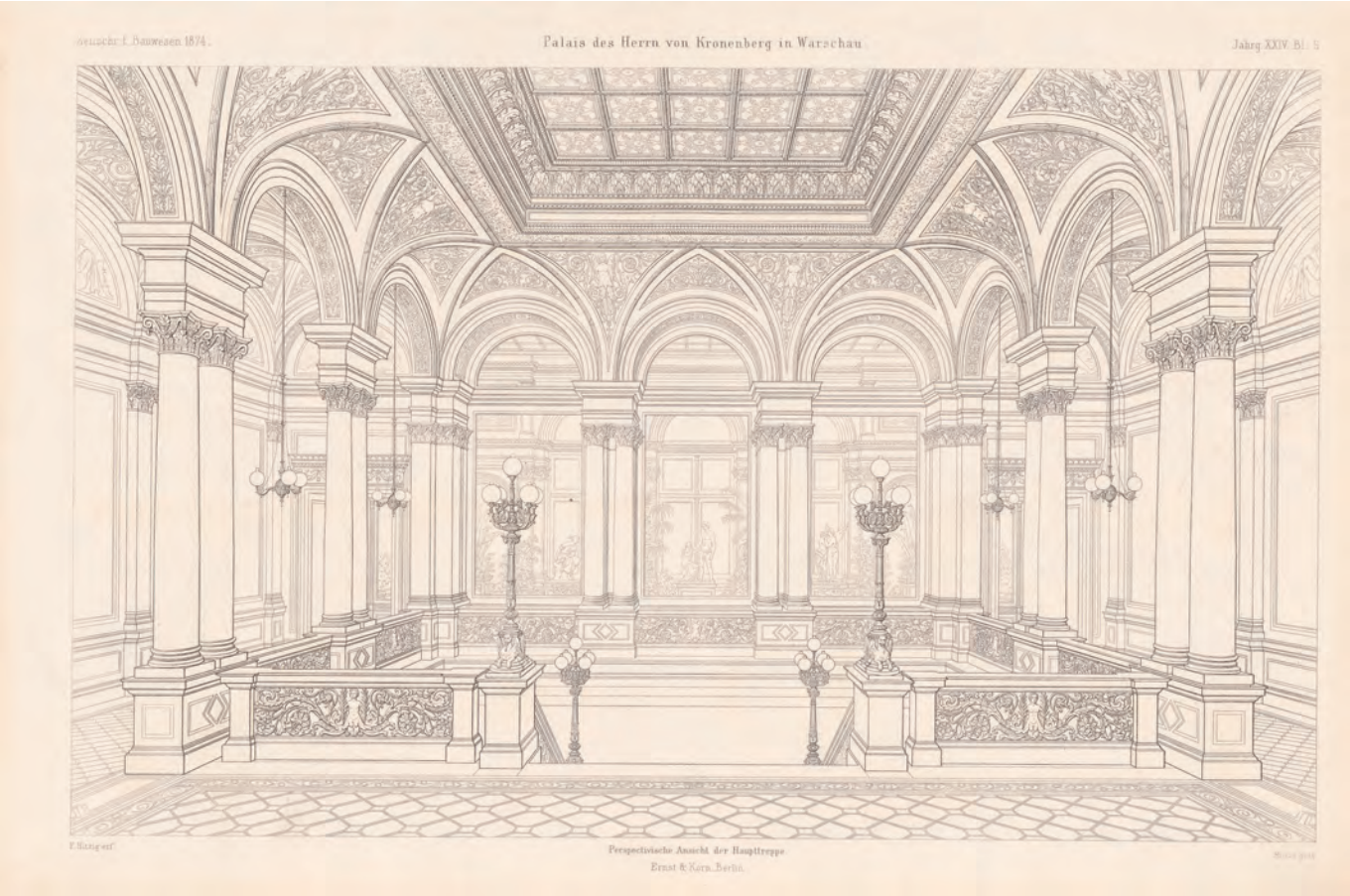


Abb. 302: Warschau, Palais Kronenberg, perspektivische Ansicht der Haupttreppe
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 24.1874a, Tf. 6 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 24,006)

Abb. 303: Warschau, Palais Kronenberg, Ansicht des oberen Treppenraumes nach dem Wintergarten
Architektonisches Skizzenbuch (1874), H. 128, Tf. 5 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. B 2557,1)

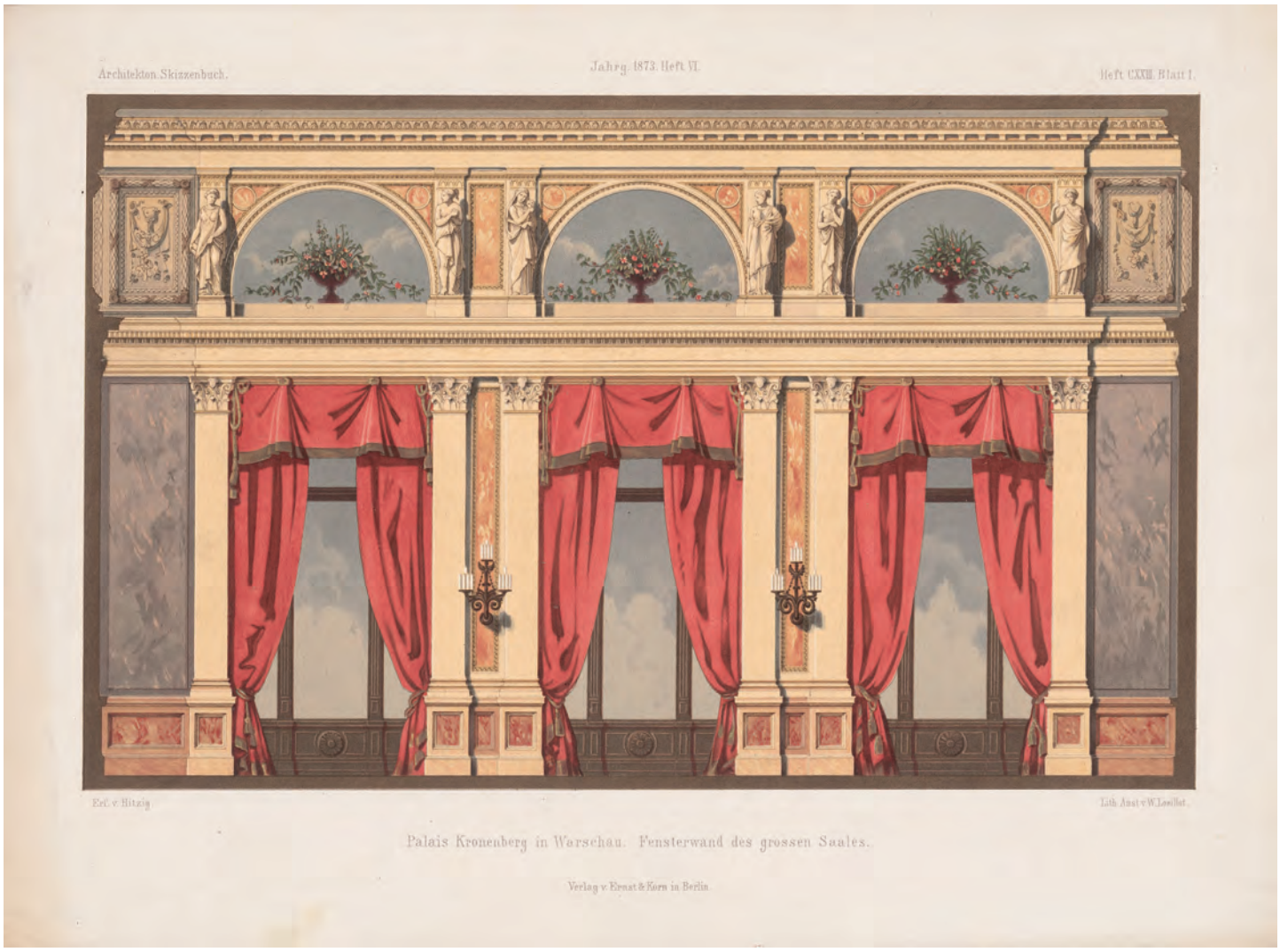


Abb. 304: Warschau, Palais Kronenberg, Fensterwand des großen Saales
Architektonisches Skizzenbuch (1873), H. 128, Tf. 6 (Repro: AMTUB, Inv. B 2426)

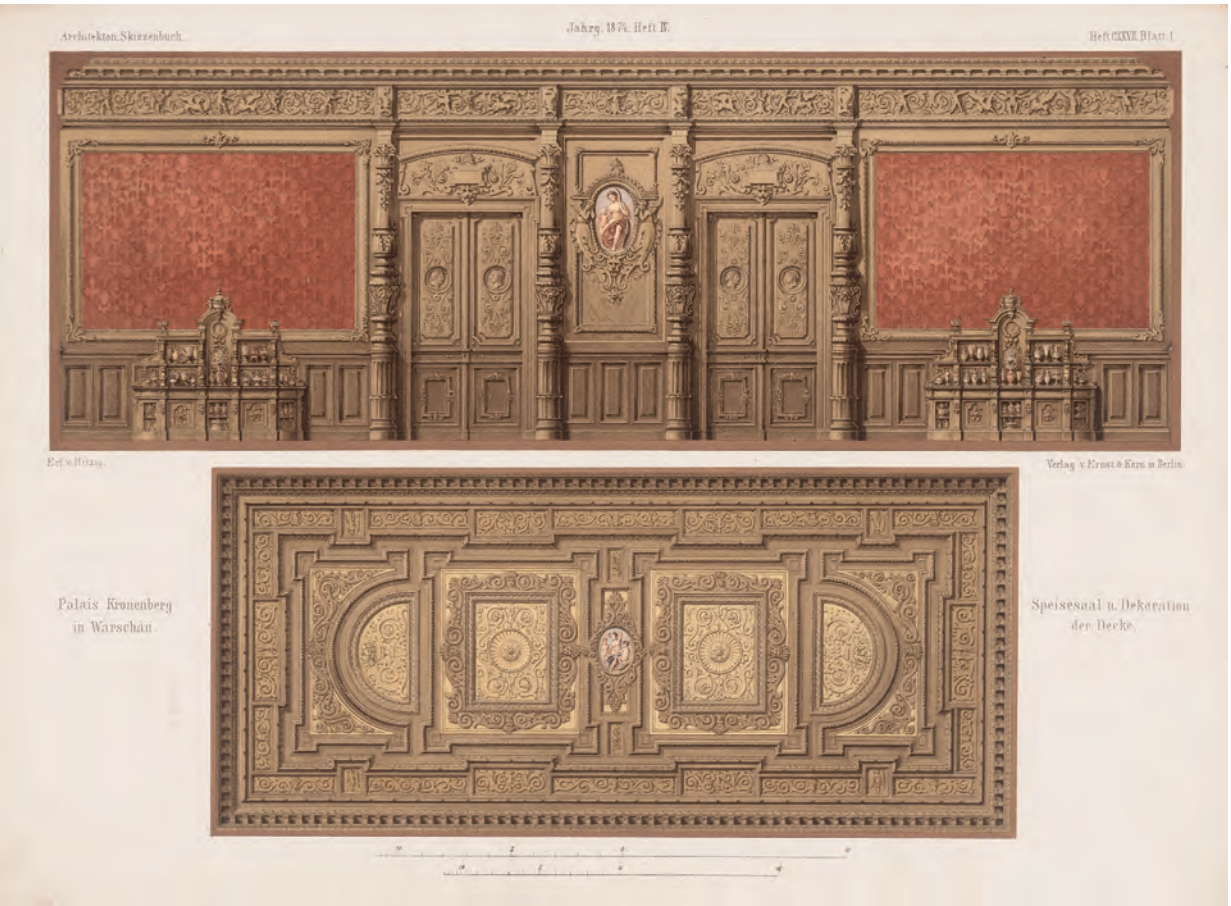


Abb. 305: Warschau, Palais Kronenberg, Wand- und Deckendekoration des Speisesaales
Architektonisches Skizzenbuch (1873), H. 127, Tf. 4 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. B 2442)

Abb. 306: Warschau, Palais Kronenberg, Wand- und Deckendekoration der Bibliothek
Architektonisches Skizzenbuch (1873), H. 122, Tf. 5 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. B 2422)

Abb. 307: Warschau, Palais Kronenberg, Wanddekoration des kleinen Saales
Architektonisches Skizzenbuch (1873), H. 117, Tf. 6 (Repro: AMTUB, Inv. B 2405)

Abb. 308: Warschau, Palais Kronenberg, Deckendekoration des kleinen Saales
Architektonisches Skizzenbuch (1873), H. 208, Tf. 3 (Repro: AMTUB, Inv. B 2413)

Abb. 309: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, August Orth (1867/1868), Portalvorbau. Zwischen den Säulen steht der Hausherr, Dr. Bethel Henry Strousberg.
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 134

Abb. 310: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, August Orth (1867/1868), Fotografie der Straßenfront
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 5547

Abb. 311: Berlin, Wilhelmstr. 60, Palais Strousberg, Gartenfassade, Fotografie
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 5548

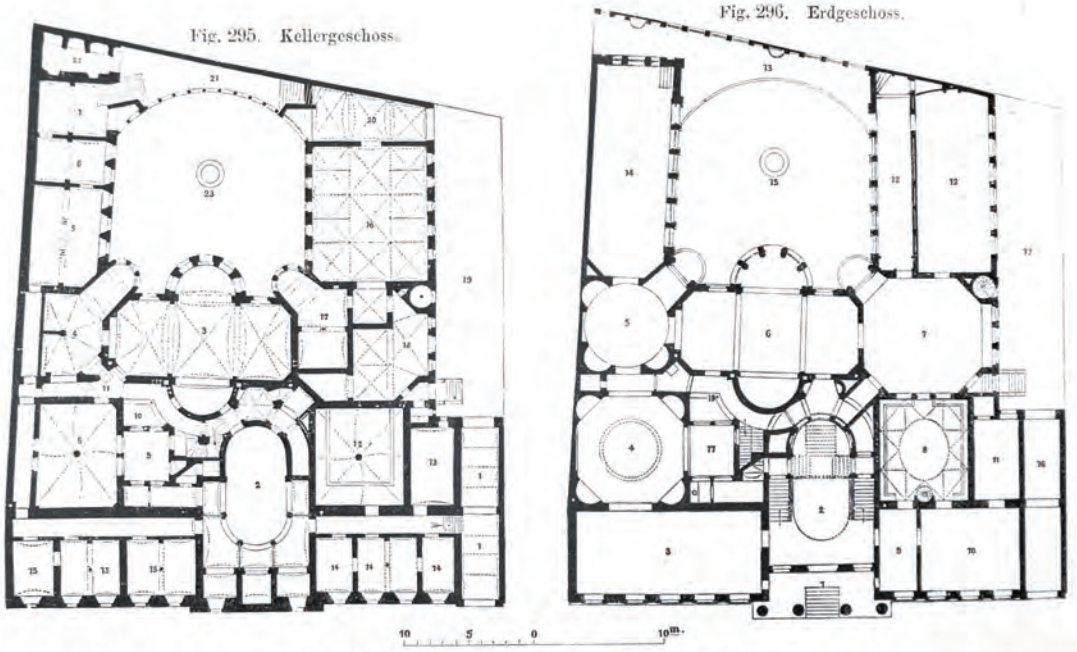


Fig. 295 u. 296. Palais des Dr. Strousberg. (Archit. A. Orth.)

Kellergeschoss: 1. Durchfahrt. 2. Speisezimmer der Dienerschaft. 3. Küche. 4. Wirthschaftraum. 5. Waschküche mit Waschmaschine. 6. Plättstube. 7. Rollkammer. 8. Speisekammer. 9. Lichthof. 10. Spülraum. 11. Aufzug. 12. Warmwasserheizung. 13. Weinkeller. 14. Kutscherwohnung. 15. Dienerzimmer. 16. Pferdestall. 17. Geschirrkammer. 18. Futterkammer. 19. Lichthof bezw. Wagenremise. 20. Eingang zum Pferdestall. 21. Kalthaus. 22. Grotte mit Aquarium. 23. Hof.

Erdgeschoss: 1. Vorhalle. 2. Vestibül. 3. Empfangszimmer. 4. Tanzsaal. 5. Boudoir. 6. Speisesaal, daneben im I. Stock Schlafzimmer. 7. Billardzimmer. 8. Bibliothek. 9. Vorzimmer. 10. Arbeitzimmer des Herrn. 11. Schlafzimmer. 12. Bildergallerie. 13. Terrasse. 14. Garten-Zimmer. 15. Springbrunnen. 16. Durchfahrt. 17. Höfe mit Glasüberdeckung. 18. Anrichtezimmer mit Aufzug.

Abb. 312: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Grundriss von Erd- und 1. Obergeschoss
Berlin und seine Bauten (1877), Abb.

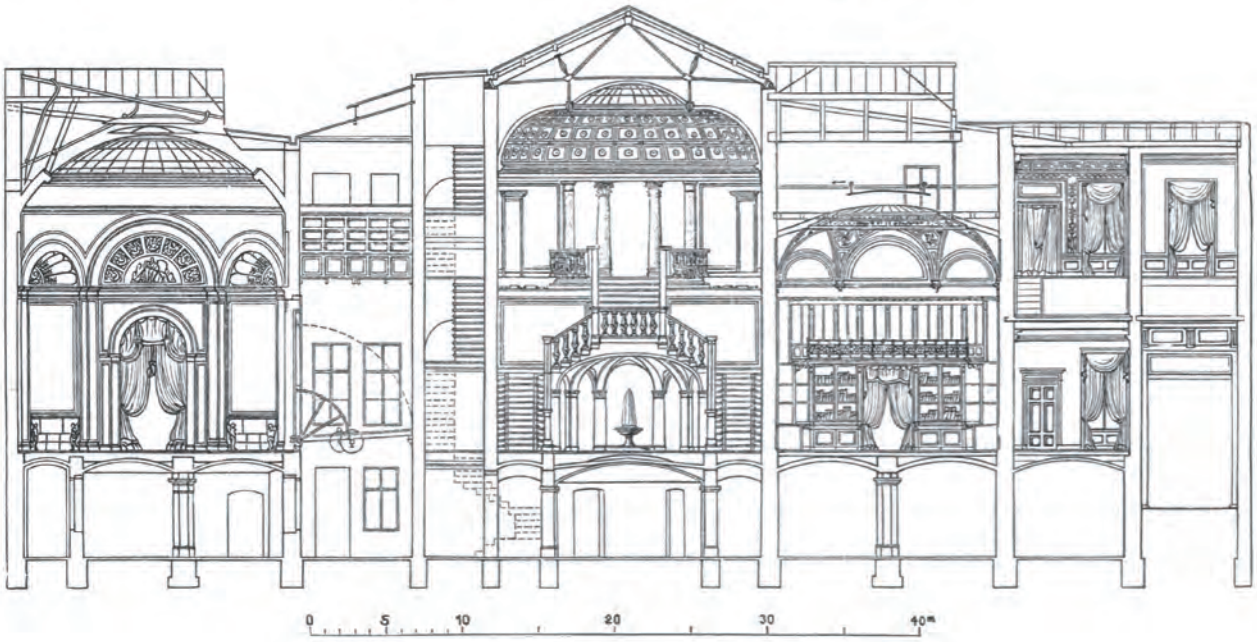


Abb. 313: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Längsdurchschnitt durch das Gebäude
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 294

Abb. 314: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Vestibül mit Haupttreppe. Handzeichnung von Carl von Großheim: Bleistift aquarelliert, gold gehöht auf Karton, 46,1 x 63,9 cm
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 5549

Abb. 315: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Quer- und Längsschnitt durch das Vestibül mit der Haupttreppe. Handzeichnung von Carl von Großheim: Bleistift aquarelliert, gold gehöht auf Karton, 46,1 x 67,6 cm
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 14425

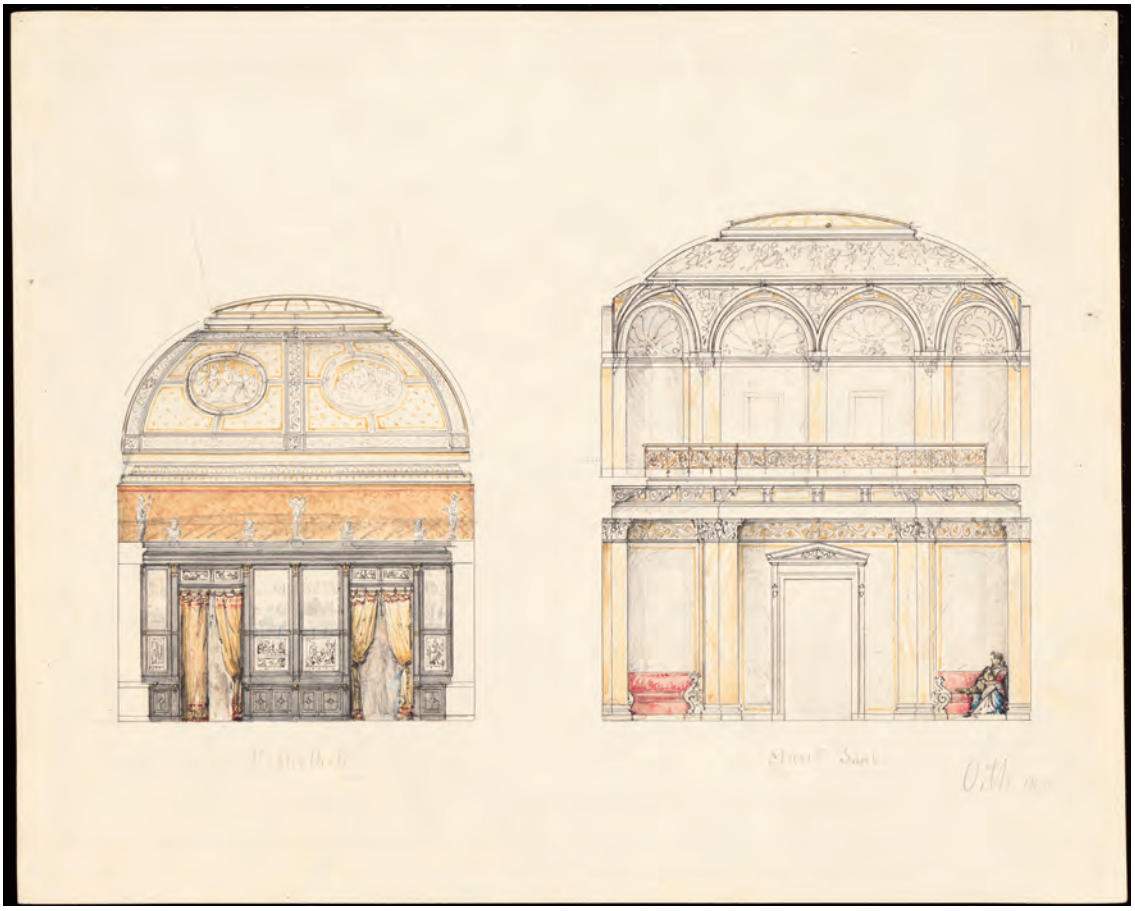


Abb. 316: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Bibliothek und Musiksaal: Schnitte und Wandansichten. Handzeichnung von Carl v. Großheim: Tusche, Bleistift aquarelliert auf Karton, 31 x 38,7 cm
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 14426

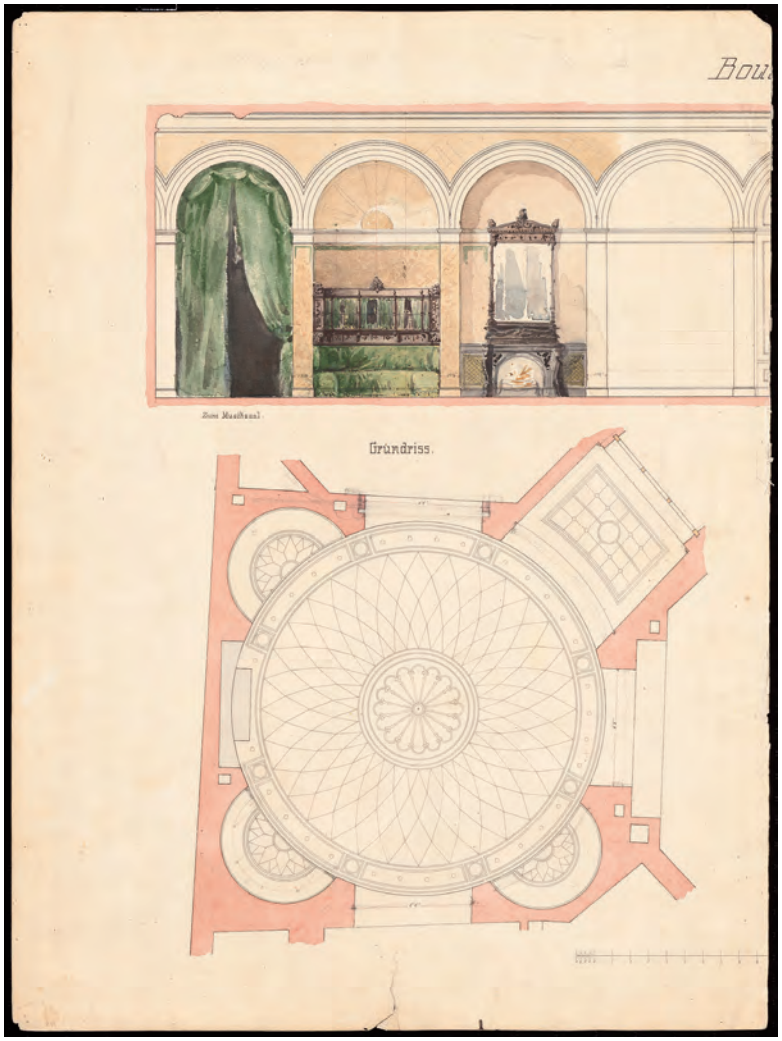


Abb. 317: Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Boudoir: Grundriss, Teil-Wandansicht. Handzeichnung von Carl von Großheim: Tusche, Bleistift aquarelliert auf Karton. 63,8 x 47,8 cm
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 14428

Abb. 318: (links) Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Decke und Wandaufriss im Badezimmer
Architektonisches Skizzenbuch (1869), Heft V, Tf. 1 (Wikipedia)

Abb. 319: (unten) Berlin, Wilhelmstr. 70, Palais Strousberg, Badezimmer, Längsschnitt. Handzeichnung von Carl von Großheim. Bleistift aquarelliert auf Karton, 36,6 x 52,6 cm
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 14429

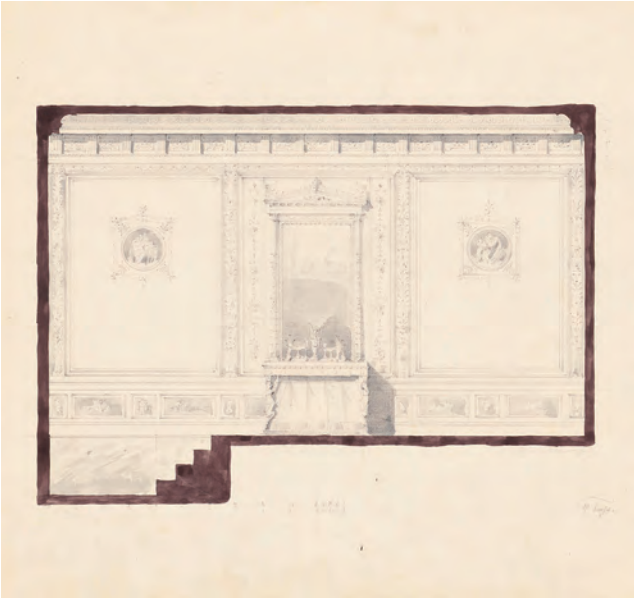


Abb. 320: Berlin, Wilhelmstr. 70, Englische Gesandtschaft, ehem. Palais Strousberg, Festsaal
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 235

Abb. 321: Berlin, Jägerstr. 52, Wohn- und Geschäftshaus Mendelssohn-Bartholdy, M. Gropius und H. Schmieden (1872–1874)
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 140

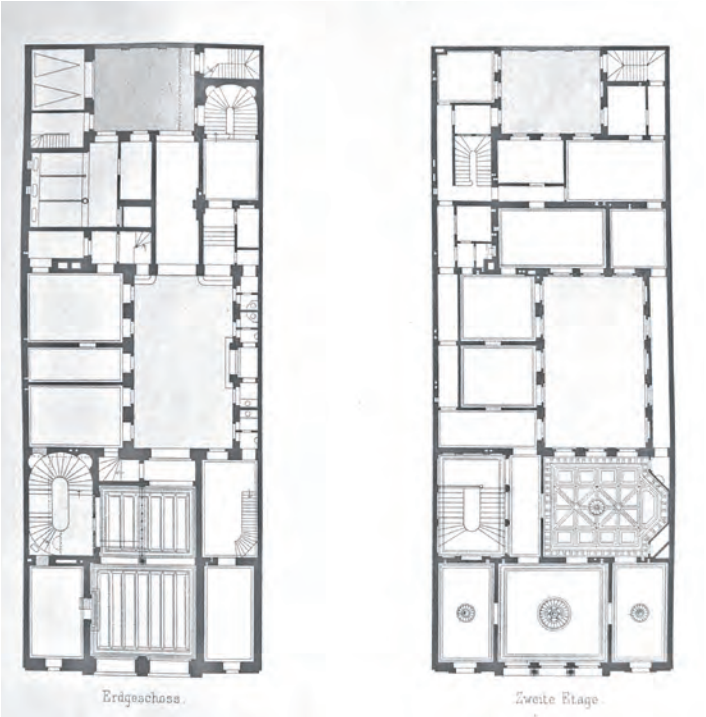


Abb. 322: Berlin, Jägerstr. 52, Wohn- und Geschäftshaus Mendelssohn-Bartholdy, Längsschnitt
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 26.1876, Tf. 65 (Ausschnitt)

Abb. 323: Berlin, Jägerstr. 52, Wohn- und Geschäftshaus Mendelssohn-Bartholdy, Grundrisse von Hochparterre und 1. Obergeschoss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 26.1876, Tf. 65 (Ausschnitt)

Abb. 324: Berlin, Wilhelmstr. 67, Palais Pringsheim, Ebe & Benda (1872–1874), Fassade
Architektur Berlins (1877), Tf. 84 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

Abb. 325: Berlin, Wilhelmstr. 67, Palais Pringsheim, Fassadenausschnitt
Architektur Berlins (1877), Tf. 86 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

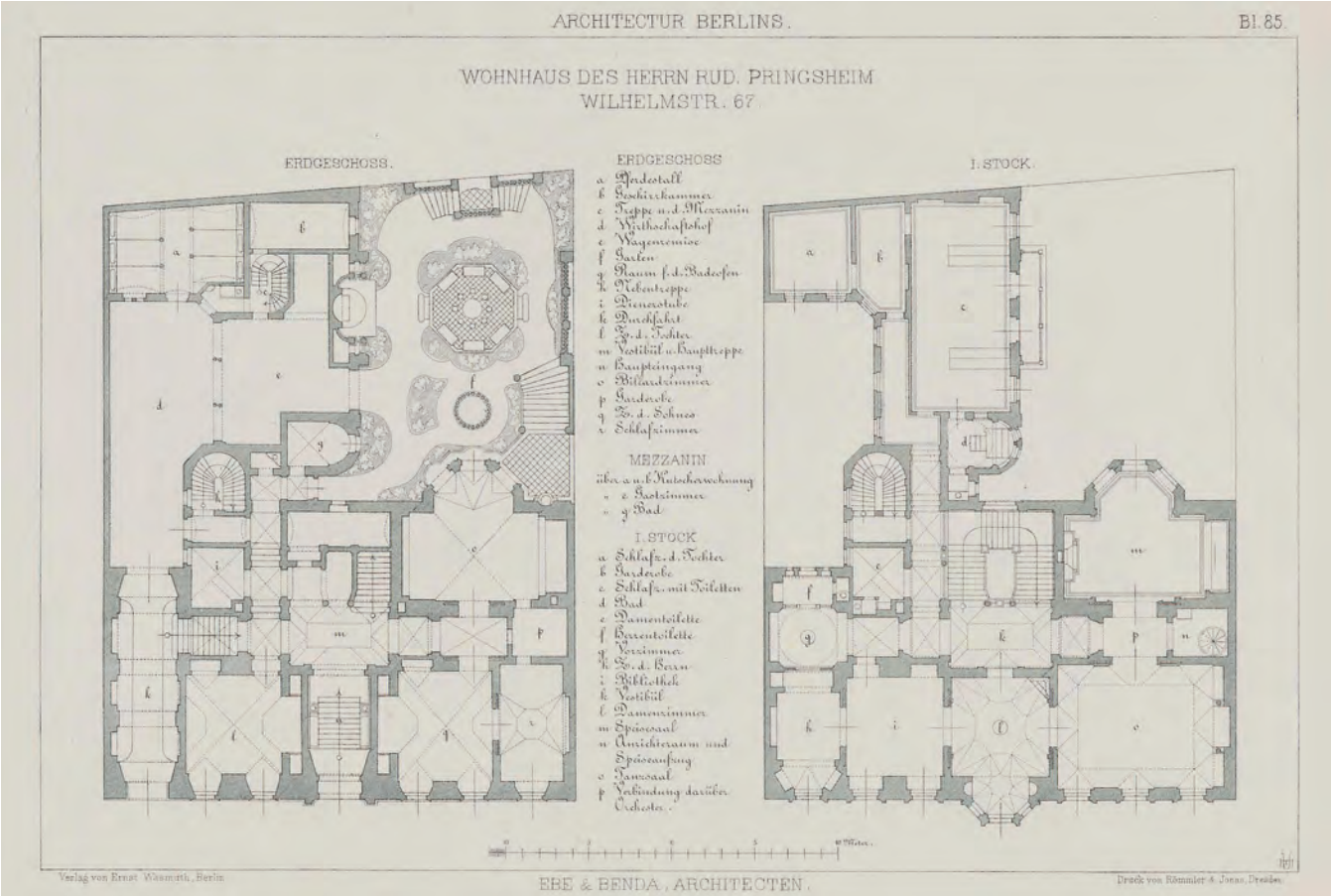


Abb. 326: Berlin, Wilhelmstr. 67, Palais Pringsheim, Grundriss von Hochparterre und Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 85 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

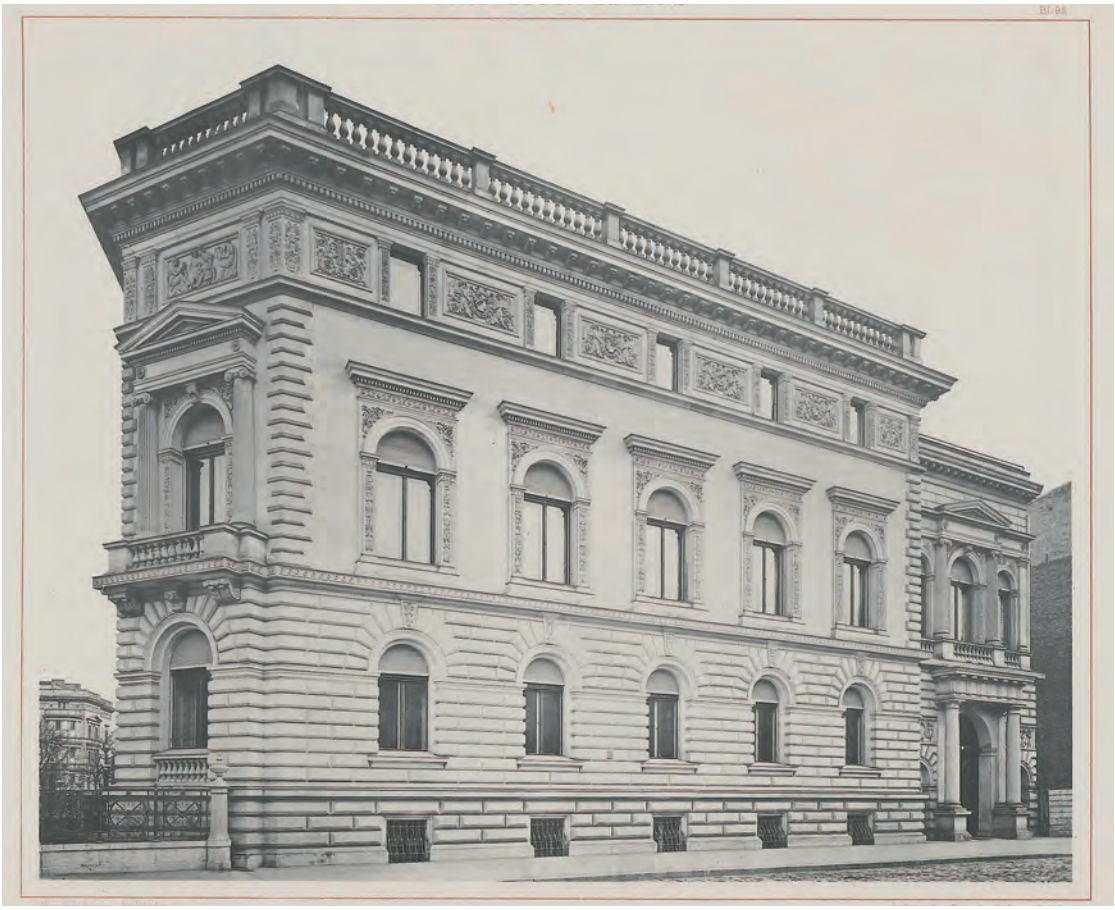


Abb. 327: Berlin, Voßstraße 19, Ecke Königgrätzer Straße, Wohnhaus Conrad (später Sächsische Gesandtschaft), Friedrich Hitzig und Paul Rötger (1874/1875), Ansicht der Fassade an der Vossstraße
Architektur Berlins (1877), Tf. 95 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

Abb. 328: Berlin, Wohnhaus Conrad, Gebäudeecke
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Tf. 7

Abb. 329: Berlin, Wohnhaus Conrad, Portalrisalit
Architektur Berlins (1877), Tf. 97 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

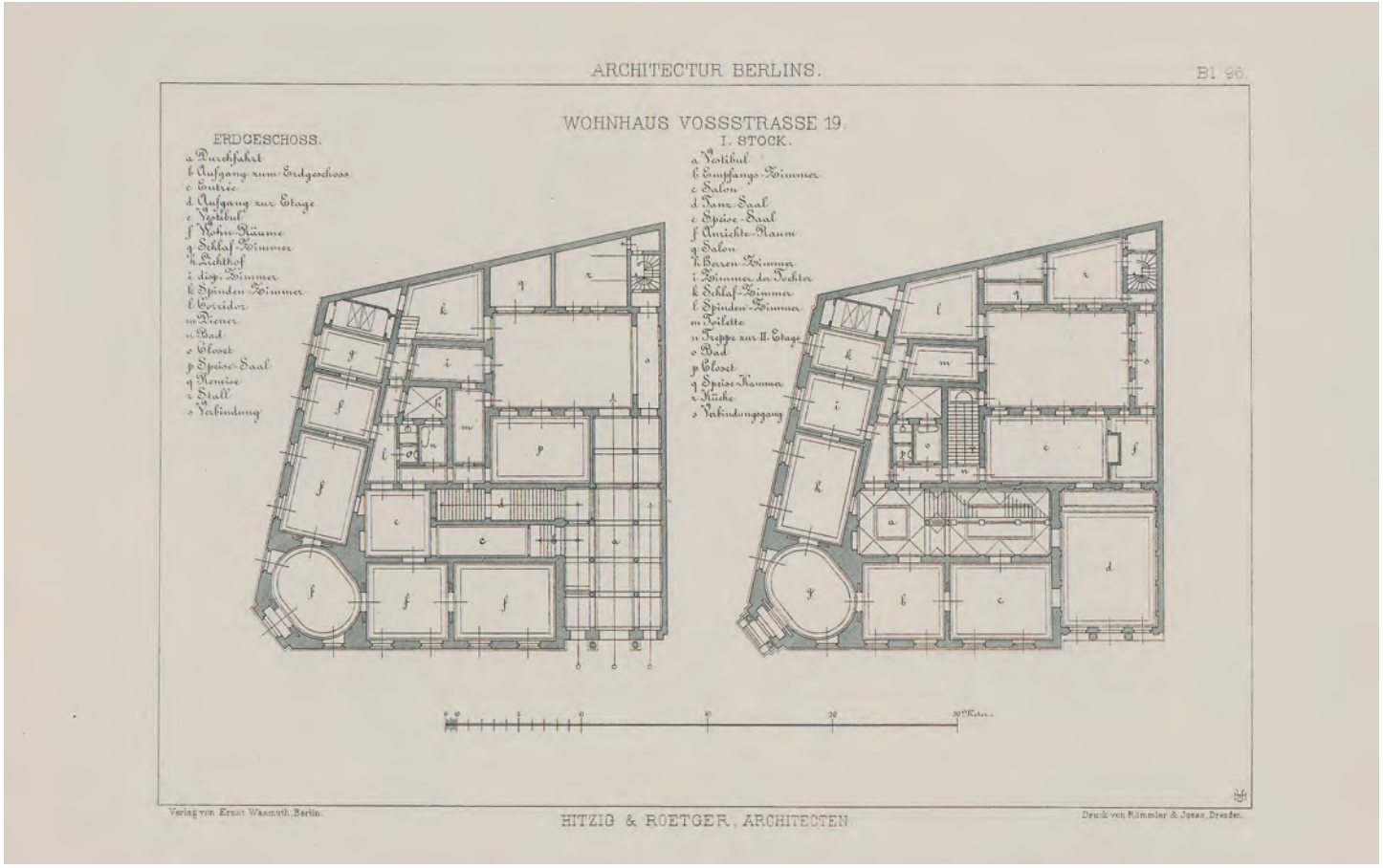


Abb. 330: Berlin, Wohnhaus Conrad, Grundriss von Hochparterre und Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 96 (Repro: Universitätsbibliothek Heidelberg)

Abb. 331: Berlin, Bismarckstr., Palais des Herzogs von Ratibor (später Österreichische Gesandtschaft), Wilhelm von Moerner (1873–1875)
Architektur Deutschlands, Band II (1882), Tf. 114

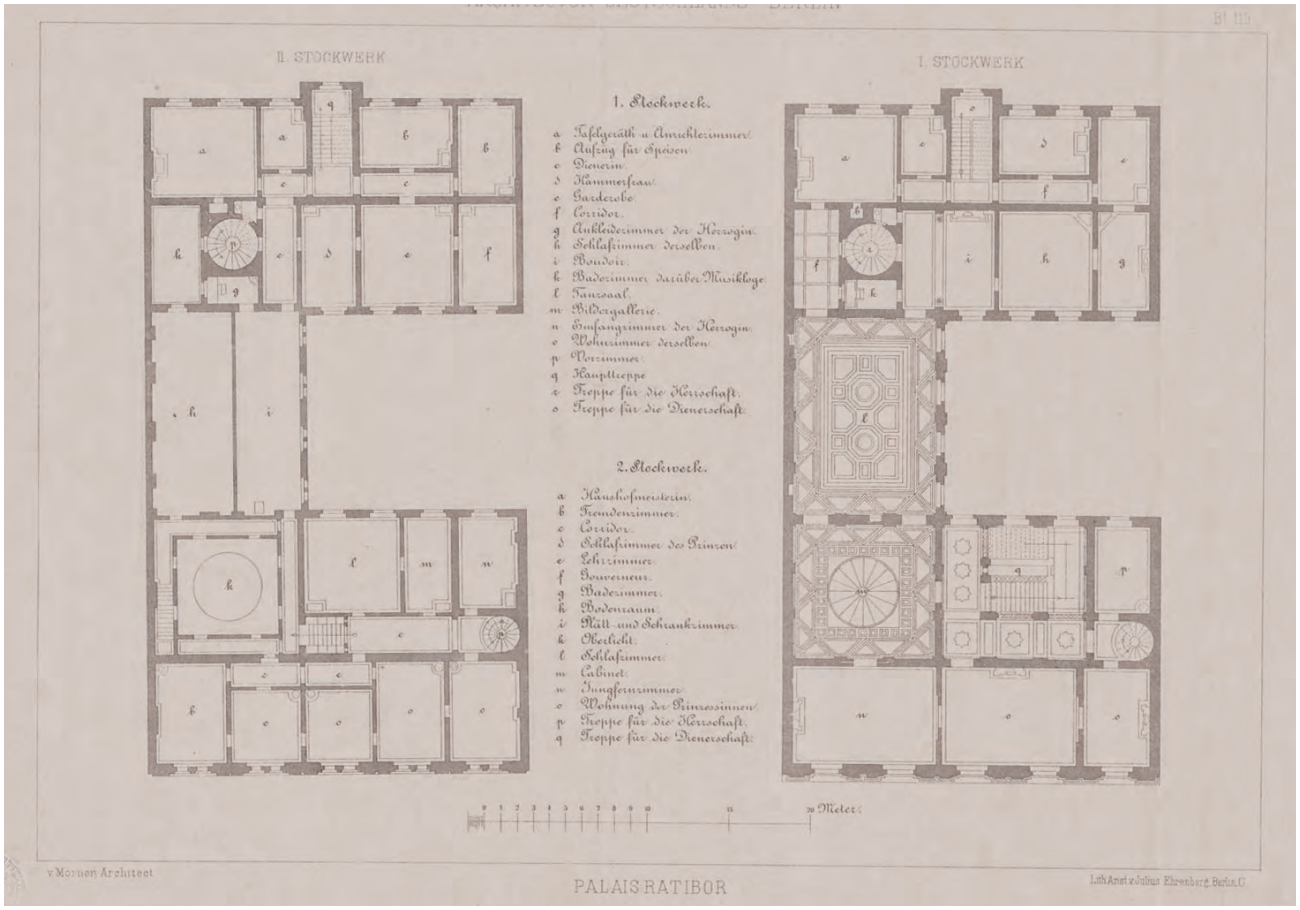


Abb. 332: Berlin, Bismarckstr., Palais des Herzogs von Ratibor ,Wilhelm von Moerner (1873–1875)
Architektur Deutschlands, Band II (1882), Tf. 115

Abb. 333: Berlin, Wilhelmstr. 78, Palais des Fürsten Hans Heinrich XI. von Pless, Hippolyte Destailleur (1871–1877), Weitwinkelaufnahme mit anstoßendem Palais Borsig, 1872
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. 8217,118

Abb. 334: Berlin, Wilhelmstr. 78, Palais Pless, Hippolyte Destailleur (1871–1877), mittlere Partie der Fassade
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Tf. 60

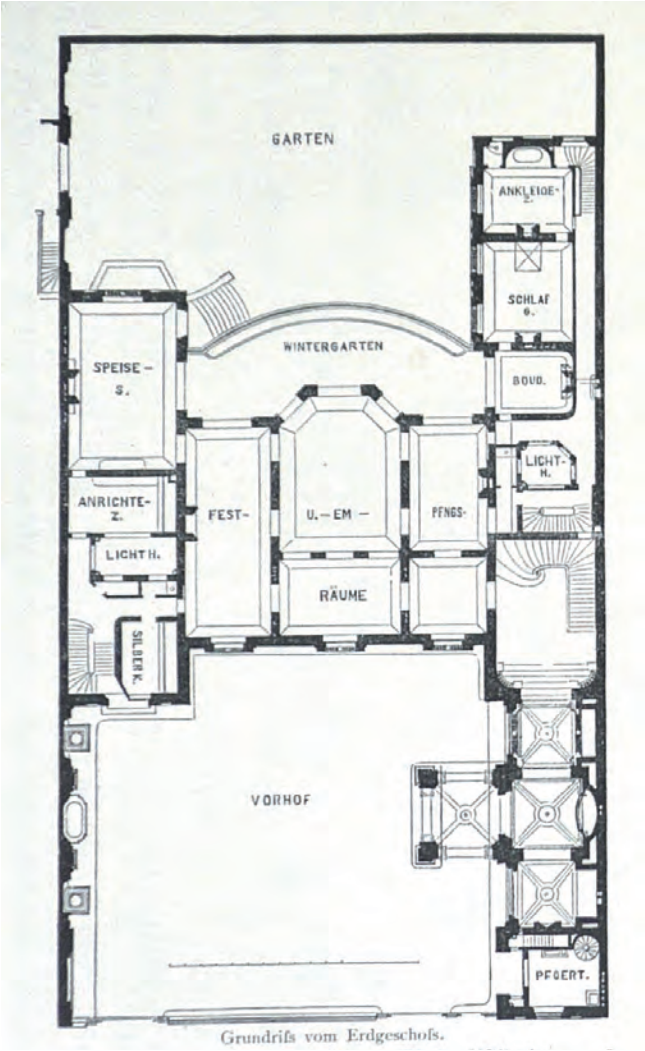


Abb. 335: Berlin, Wilhelmstr. 78, Palais Pless, Grundriss des Hochparterres
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Text zu Tf. 59, 60

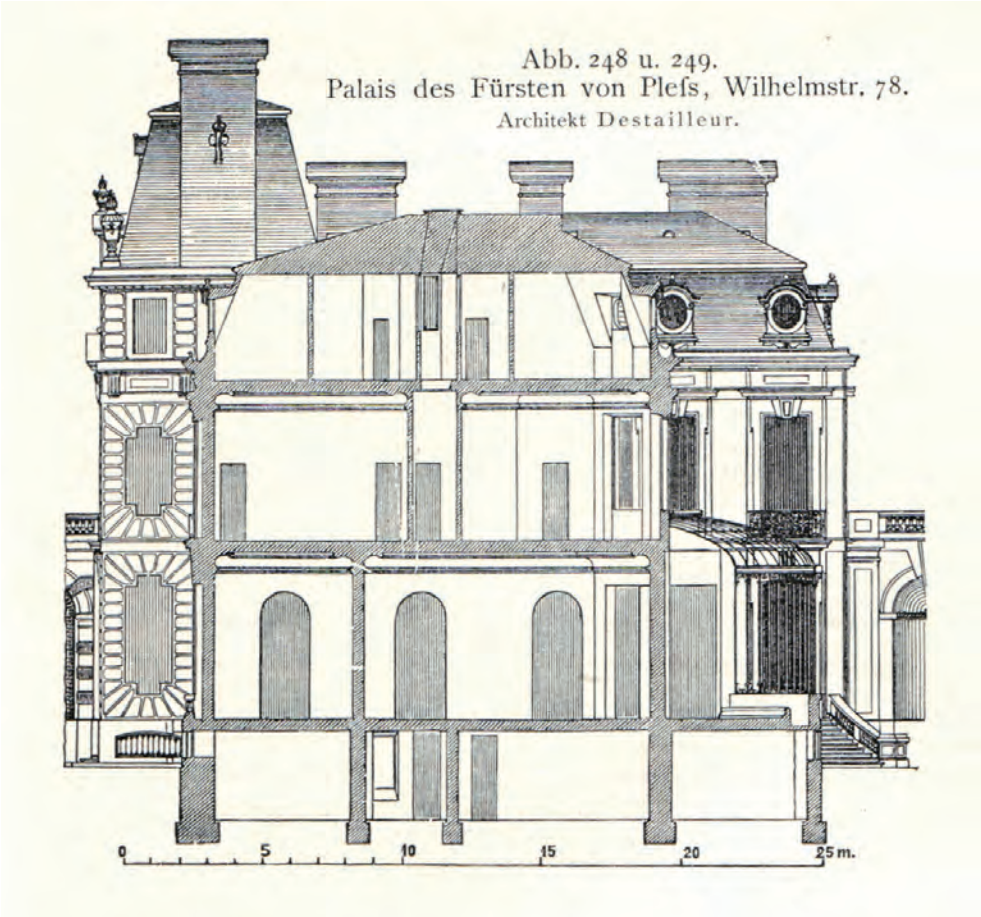


Abb. 336: Berlin, Wilhelmstr. 78, Palais Pless, Querschnitt durch das Gebäude nach Süden
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 249

Abb. 337: Ende & Böckmann: Beitrag zum Wettbewerb um ein Wohnhaus für Kommerzienrat Borsig, perspektivische Ansicht
Architektonisches Skizzenbuch (1875), Heft 133/134, Tf. 2 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. B 2452)

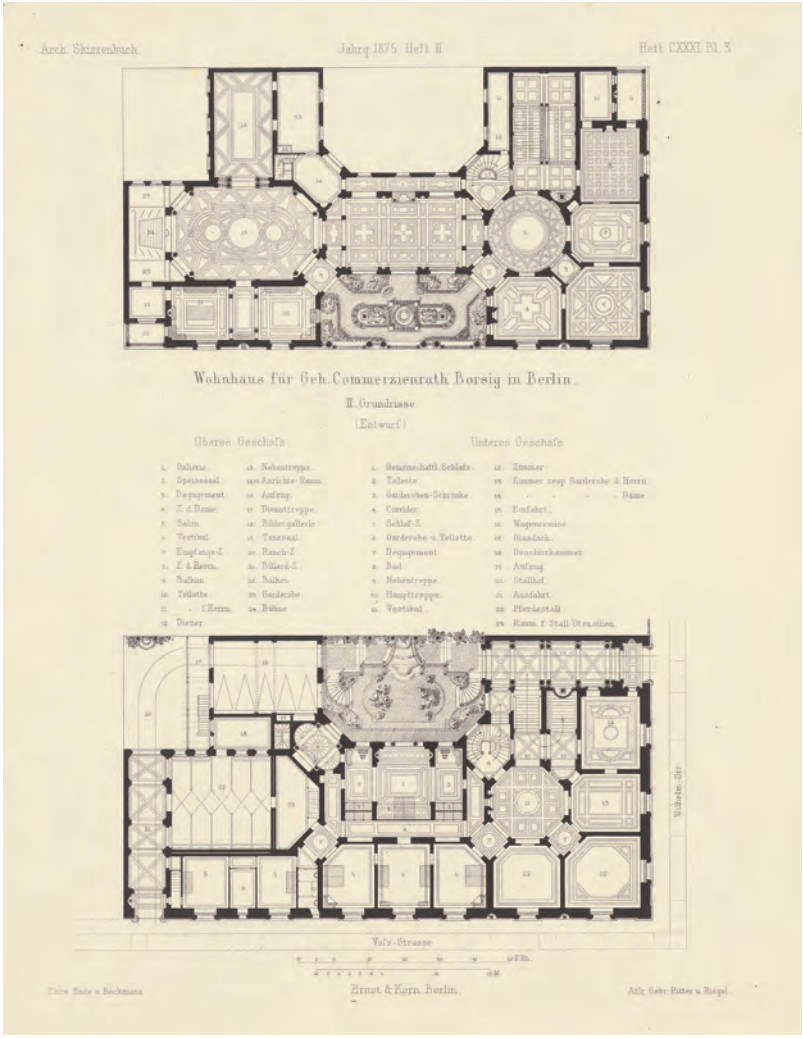


Abb. 338: Ende & Böckmann: Beitrag zum Wettbewerb um ein Wohnhaus für Kommerzienrat Borsig, Grundrisse von Erd- und Obergeschoss
Architektonisches Skizzenbuch (1875), Heft 133/134, Tf. 3 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. B 2448)

Abb. 339: Berlin, Voßstr. 1 / Wilhelmstr., Palais Borsig, Richard Lucae (1875–1878)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 113

Abb. 340: Berlin, Voßstr. 1 / Wilhelmstr., Palais Borsig, Portal und Wintergarten
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 159

Abb. 341: Berlin, Voßstr. 1 / Wilhelmstr., Palais Borsig, Fenster des Hochparterres
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 2.1889, Tf. 18

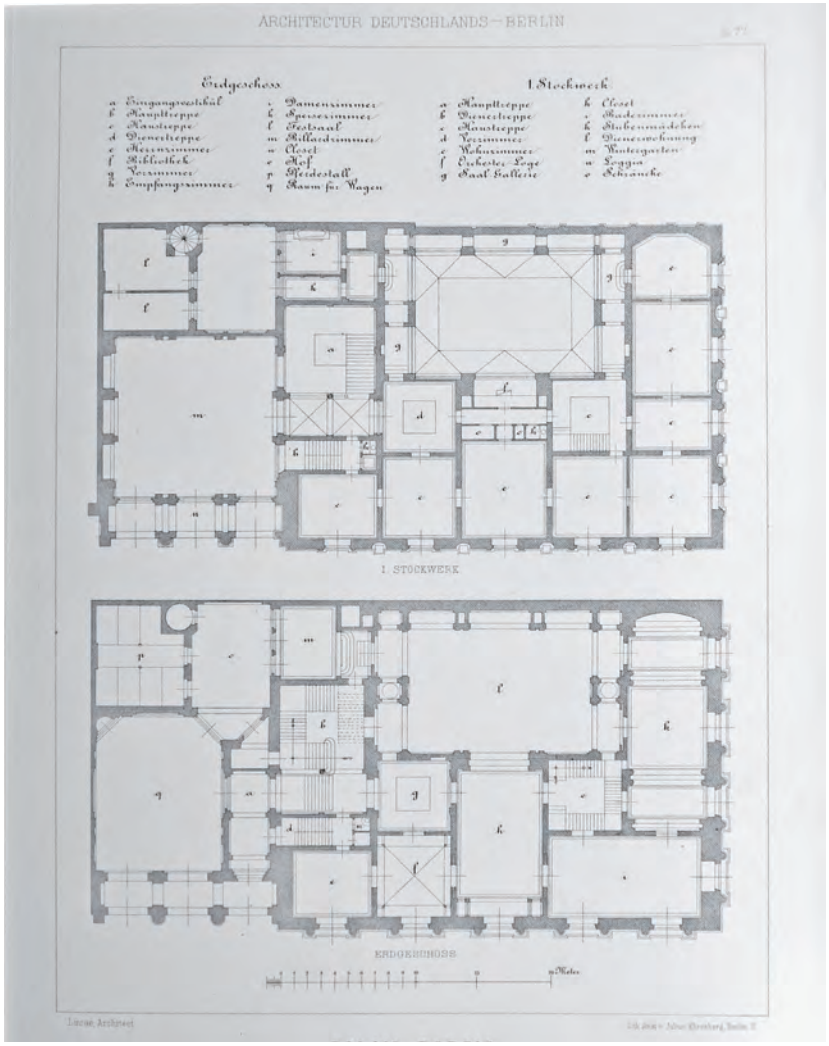


Abb. 342: Berlin, Voßstr. 1 / Wilhelmstr., Palais Borsig, Grundrisse von Hochparterre und 1. Obergeschoss
Architektur Deutschlands, Band I (1877), Tf. 77

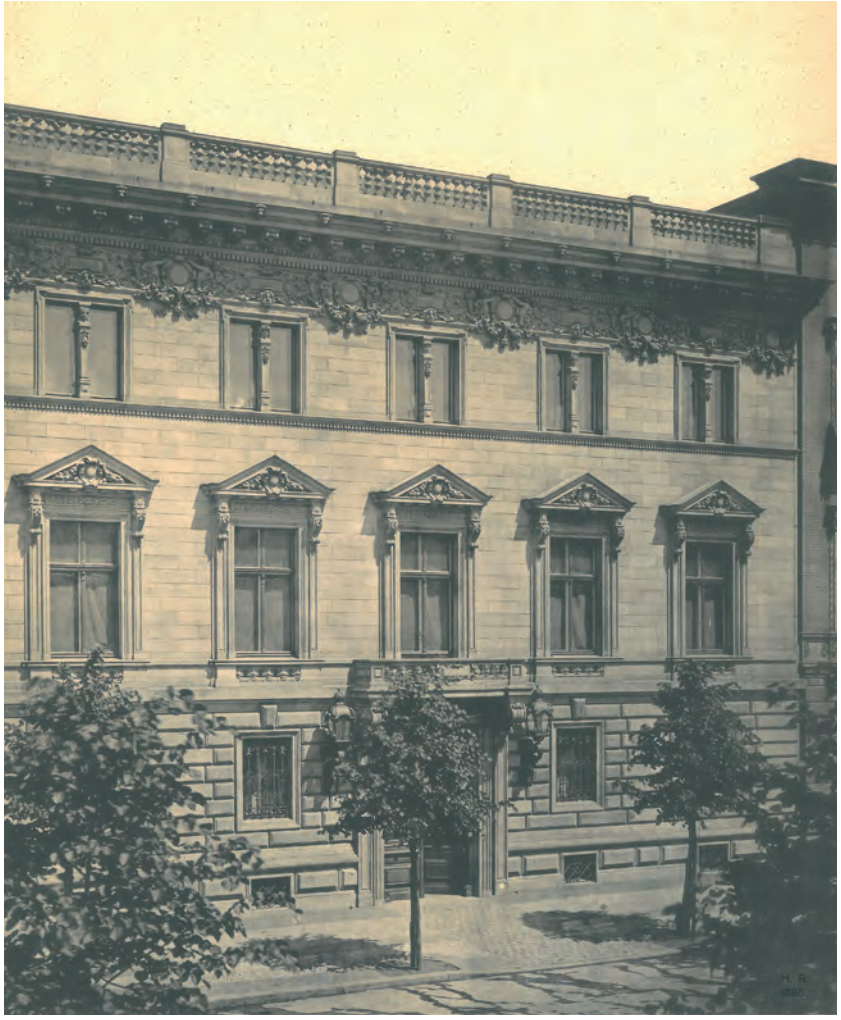
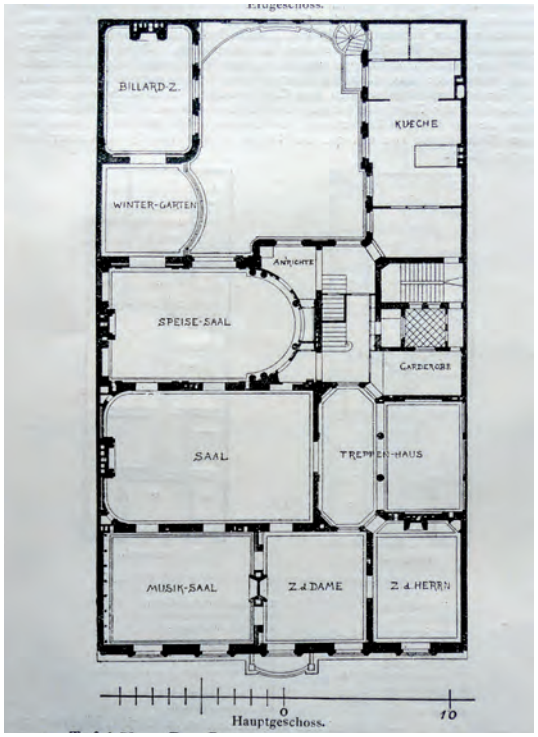


Abb. 343: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, H. Schmieden, v. Weltzien und Speer (1883–1885)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 122



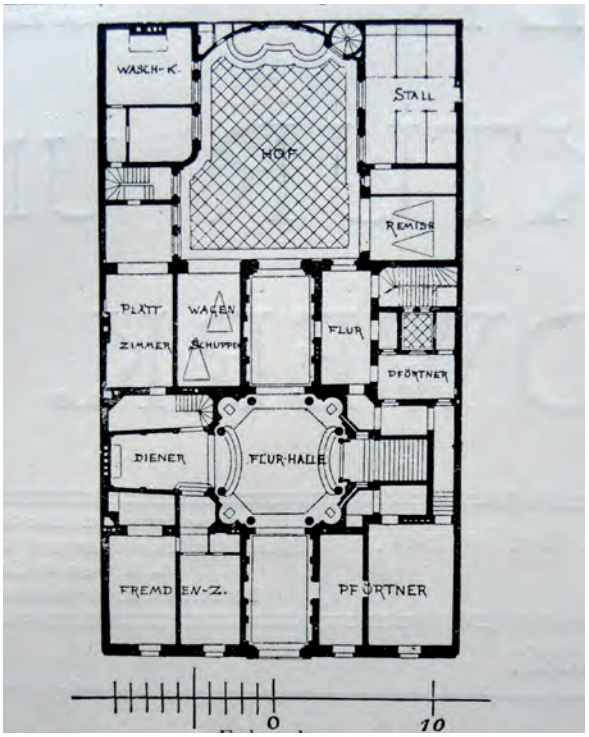


Abb. 344: (a und b) Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Grundriss des Erdgeschosses und 1. Obergeschosses
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 2.1889, Text zu Tf. 75

Abb. 345: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Treppenhaus, Geschmiedeter Kandelaber und Treppenhaus von Paul Marcus
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 9442

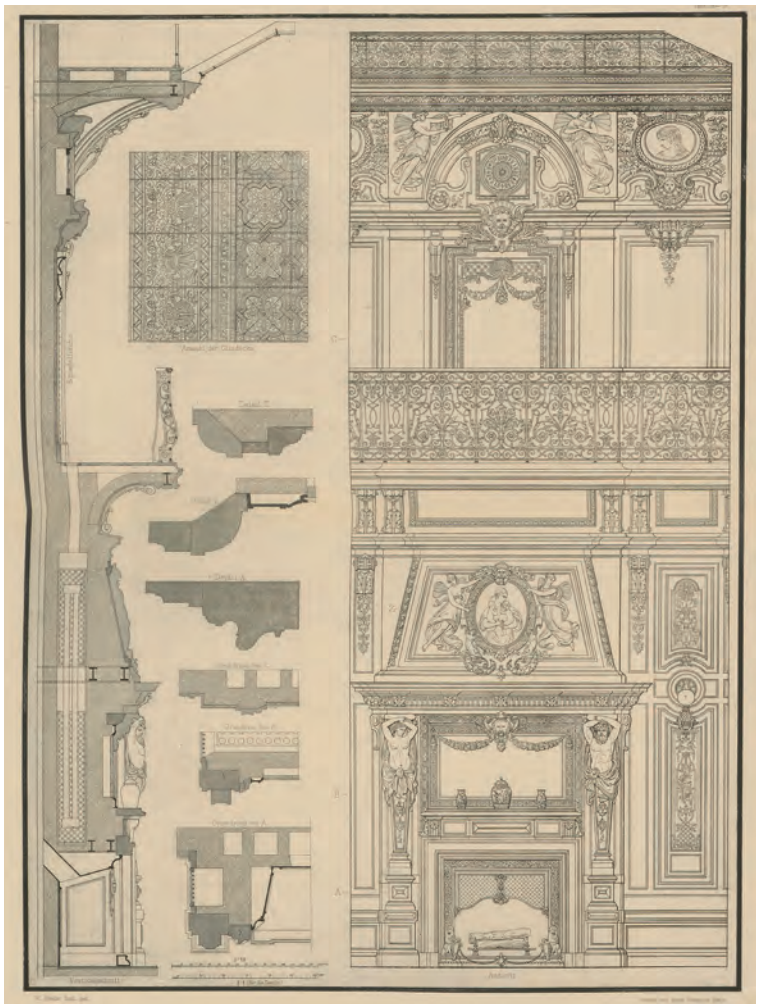


Abb. 346: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Halle oder Festsaal, Aufriss und Schnitt durch die Kaminwand
Cremer/Wolffenstein, Band 2 (1890), Tf. 36/37 (UBTU Berlin)

Abb. 347: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, obere Partie mit geschmiedetem Geländer von Paul Marcus
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. F 9443

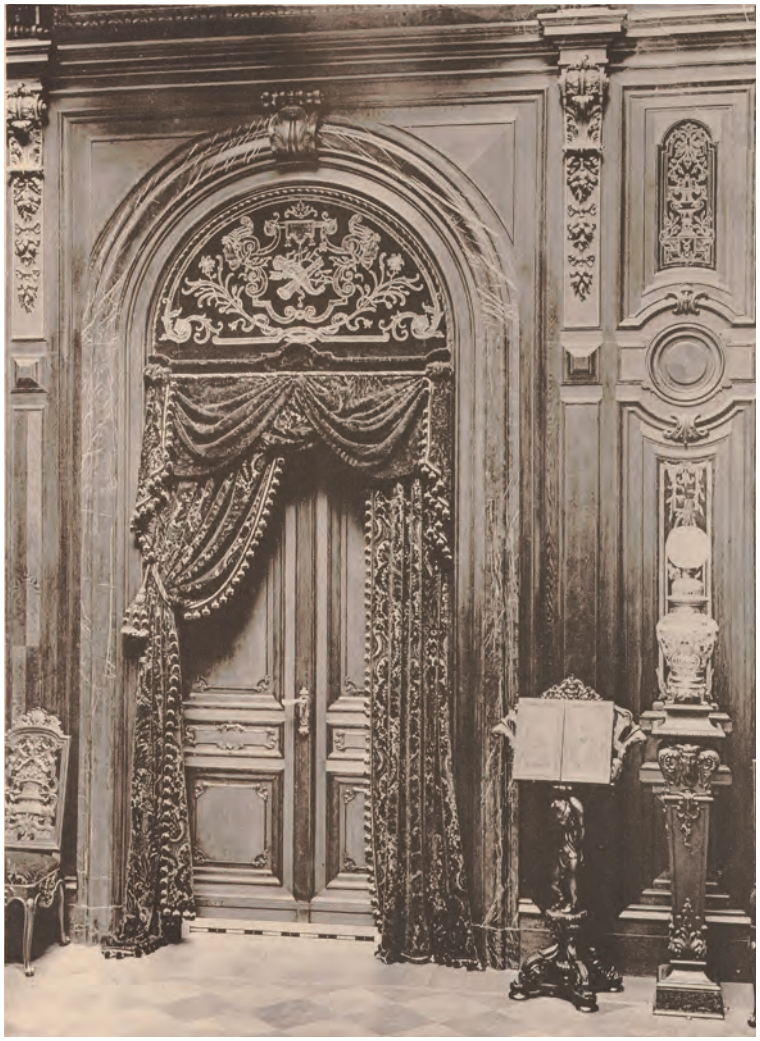


Abb. 348: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Halle, untere Partie: Tür und Wandvertäfelung
Cremer/Wolffenstein, Band 1 (1890), Tf. 24 (Repro: UBTU Berlin)

Abb. 349: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Musiksaal, Ausführung durch Bildhauer Christian Lehr und Maler Max Koch
Cremer/Wolffenstein, Band 1 (1890), Tf. 35 (Repro: UBTU Berlin)

Abb. 350: Berlin, Jägerstr. 53, Wohnhaus Ernst Mendelssohn-Bartholdy, Musiksaal, Tür und Wandgestaltung
Cremer/Wolffenstein, Band 1 (1890), Tf. 31 (Repro: UBTU Berlin)

Abb. 351: Berlin, Voßstr. 11, Württembergische Gesandtschaft, Wilhelm Neumann, später von Moerner (1873/1874)
Architektur Berlins (1877), Tf. 48 (Repro: UB Heidelberg)

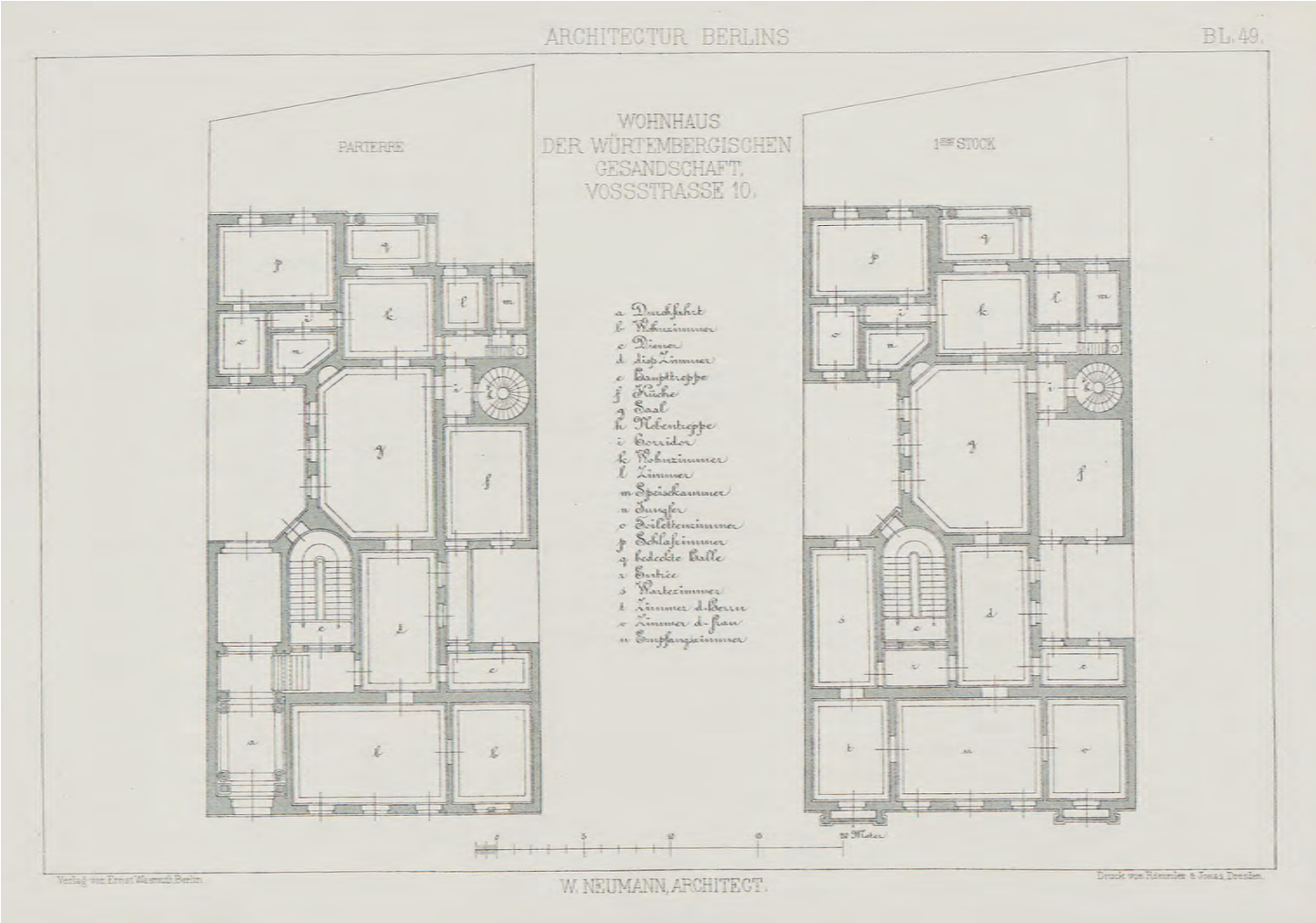


Abb. 352: (unten) Berlin, Voßstr. 11,Württembergische Gesandtschaft, Grundrisse von Hochparterre und 1. Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 49 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 353: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Kyllmann & Heyden (1890–1891)
Architektur der Gegenwart, Band 3 (1894), Tf. 71

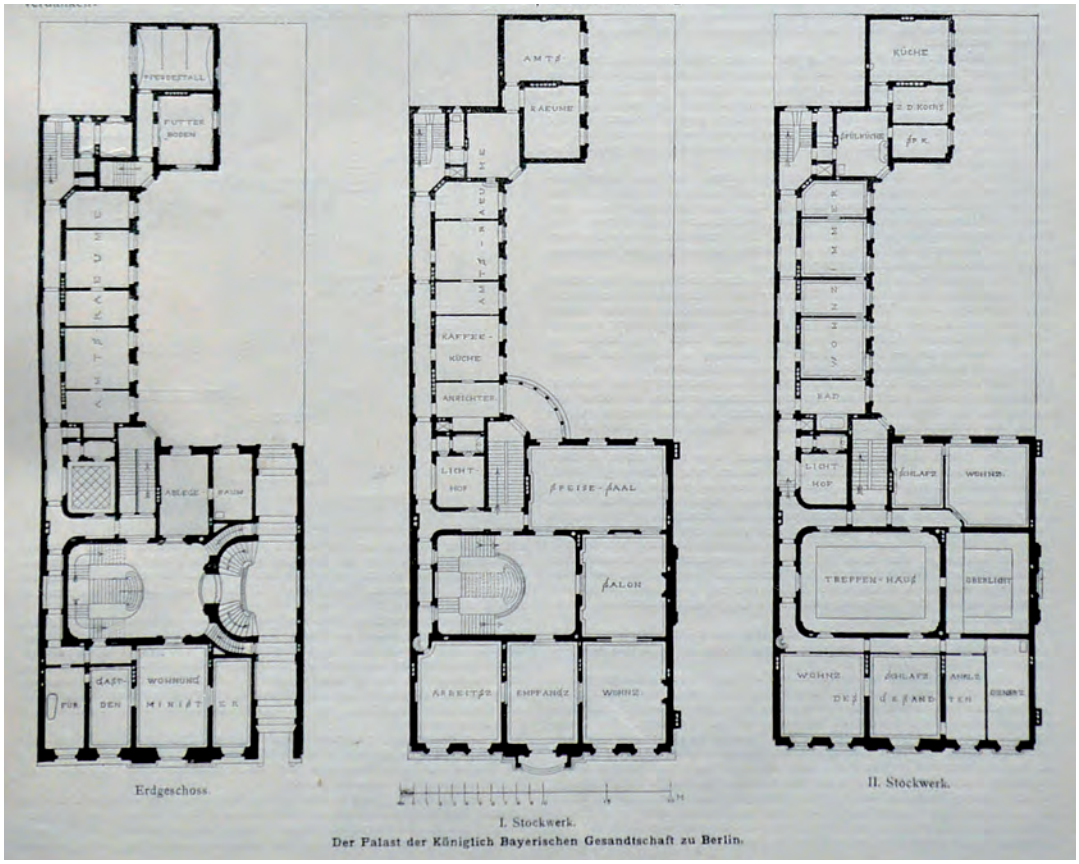


Abb. 354: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Grundrisse des Erdgeschosses, 1. und 2. Obergeschosses
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 5.1892, Text zu Tf. 61

Abb. 355: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Perspektivischer Schnitt durch das Treppenhauses
Barock- und Rococoarchitektur der Gegenwart (1893), Tf. 44

Abb. 356: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Treppenhaus
Architektur der Gegenwart, Band 3 (1894), Tf. 72

Abb. 357: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Wand im Kleinen Speisesaal
Cremer/Wolffenstein, Band 1 (1890), Tf. 86 (Repro: UBTU Berlin)

Abb. 358: Berlin, Voßstr. 8, Bayerische Gesandtschaft, Decke im Empfangssalon
Cremer/Wolffenstein, Band 2 (1894), Tf. 123 (Repro: UBTU Berlin)

Abb. 359: Berlin, Dorotheenstr. 51, Herrsch. Wohnhaus, Friedrich Adler, Zimmermeister Sommer jun. (1853/1854), Aufnahme von Hermann Rückwardt
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. F 0105

Abb. 360: Berlin, Leipziger Platz 11, Ecke Leipziger Str., Biersches Wohnhaus, Johann Heinrich Strack (um 1850), Aufnahme von Hugo Meyer aus Julius Kohte, Alt-Berlin, aufgen. 1907–1914
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 8217,051

Abb. 361: Berlin, Leipziger Platz / Leipziger Straße, Wohnhaus, Friedrich Hitzig (um 1850)
Hitzig (1850–1852), Band 2, Heft 4, Tf. 9

Abb. 362: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf v. Schwerin, Carl Ferdinand Langhans (1852), Aufnahme um 1930
Engel (2009), Abb. 605

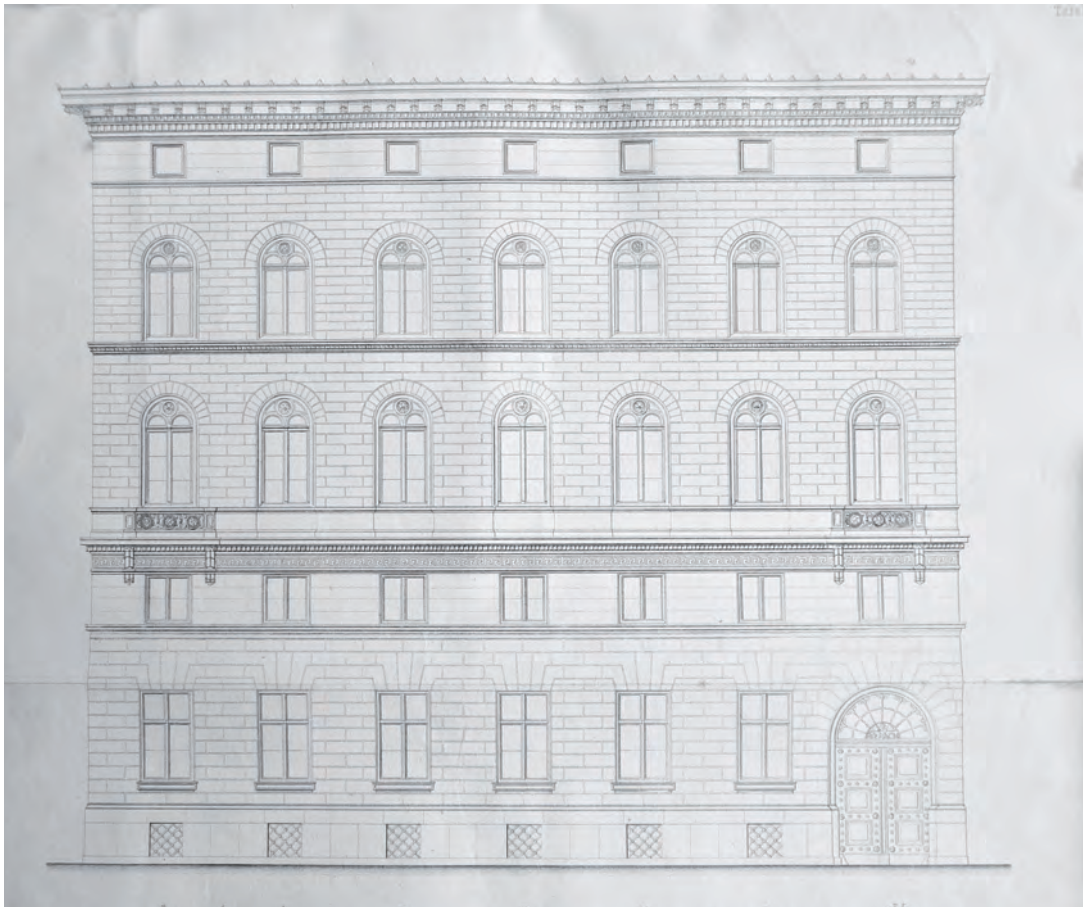


Abb. 363: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf v. Schwerin, Aufriss der Straßenfront
Zeitschrift für praktische Baukunst, 12.1853, Tf. 3

Abb. 364: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf v. Schwerin, rückwärtige Fassade
Zeitschrift für praktische Baukunst, 12.1853, Tf. 5 (Ausschnitt)

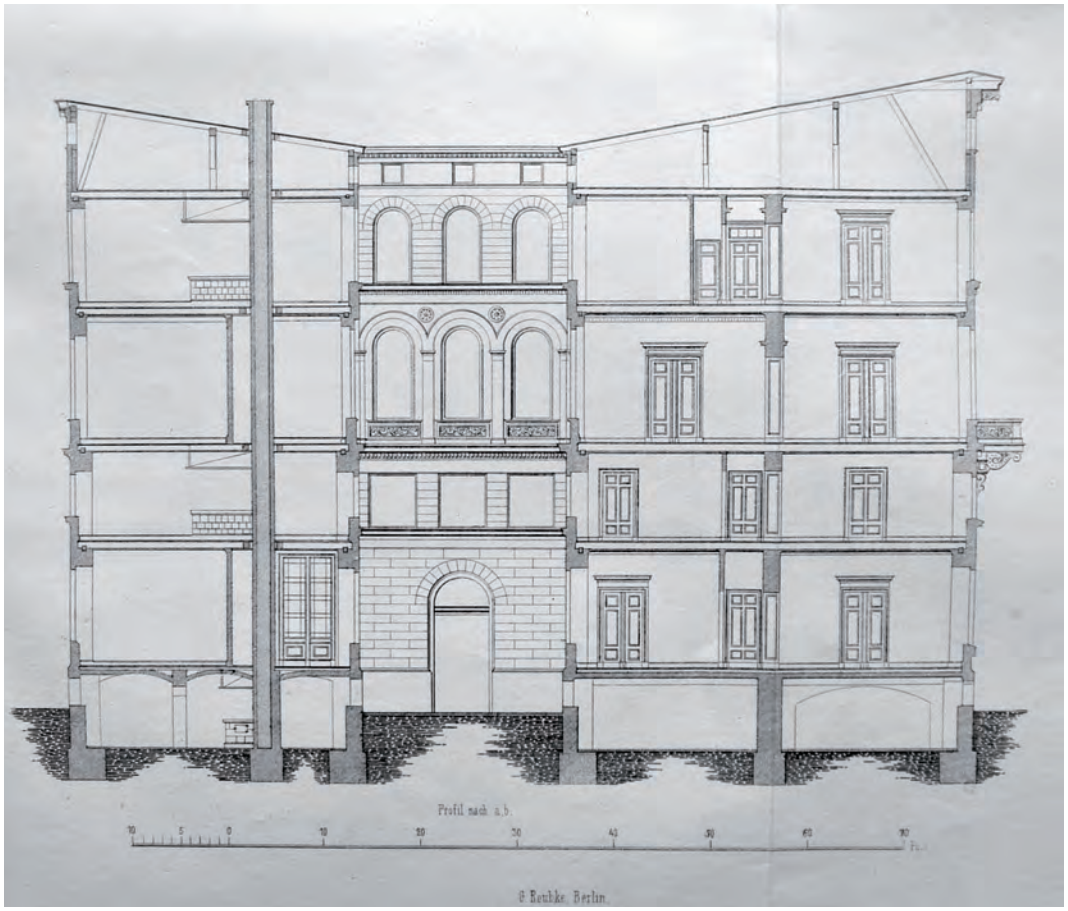


Abb. 365: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf v. Schwerin, Längsschnitt durch das Gebäude mit Innenhof
Zeitschrift für praktische Baukunst, 12.1853, Tf. 5 (Ausschnitt)

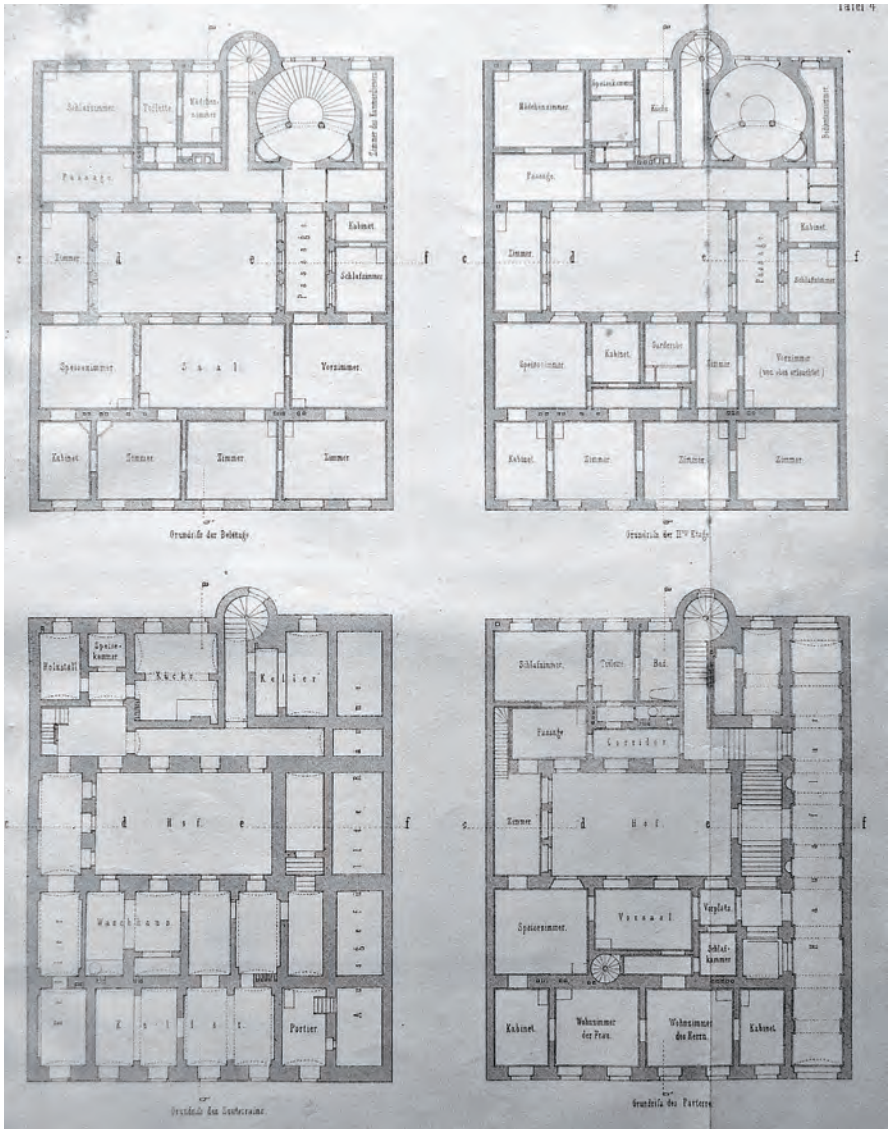


Abb. 366: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf von Schwerin, Grundrisse des Souterrains (unten links), des Erdgeschosses (unten rechts), des 1. und 2. Obergeschosses (oben links und rechts)
Zeitschrift für praktische Baukunst, 12.1853, Tf. 4

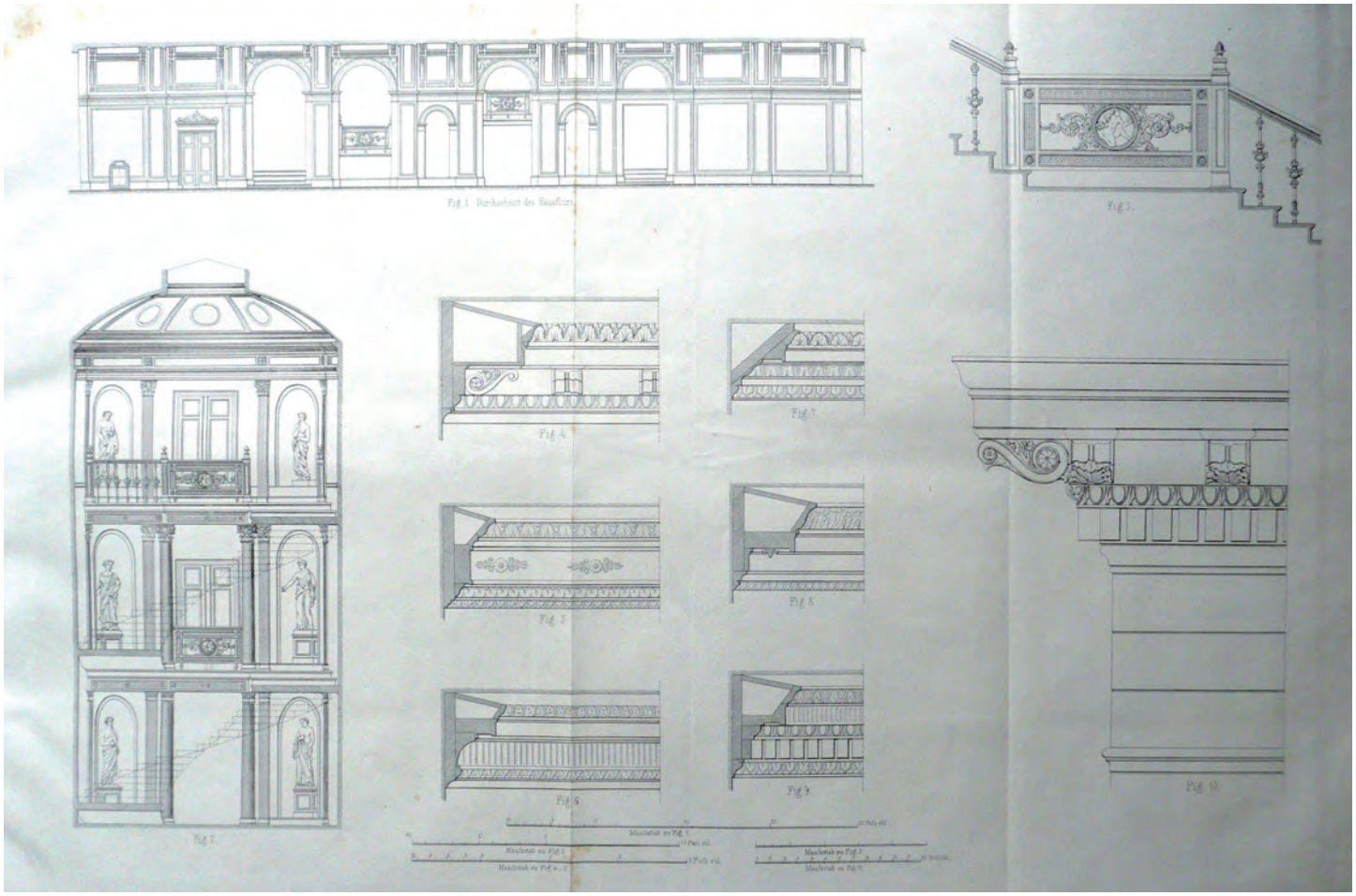


Abb. 367: Berlin, Unter den Linden, Wohnhaus Graf von Schwerin, Längsschnitt durch die Einfahrt und Schnitt durch das Treppenhaus
Zeitschrift für praktische Baukunst, 12.1853, Tf. 6

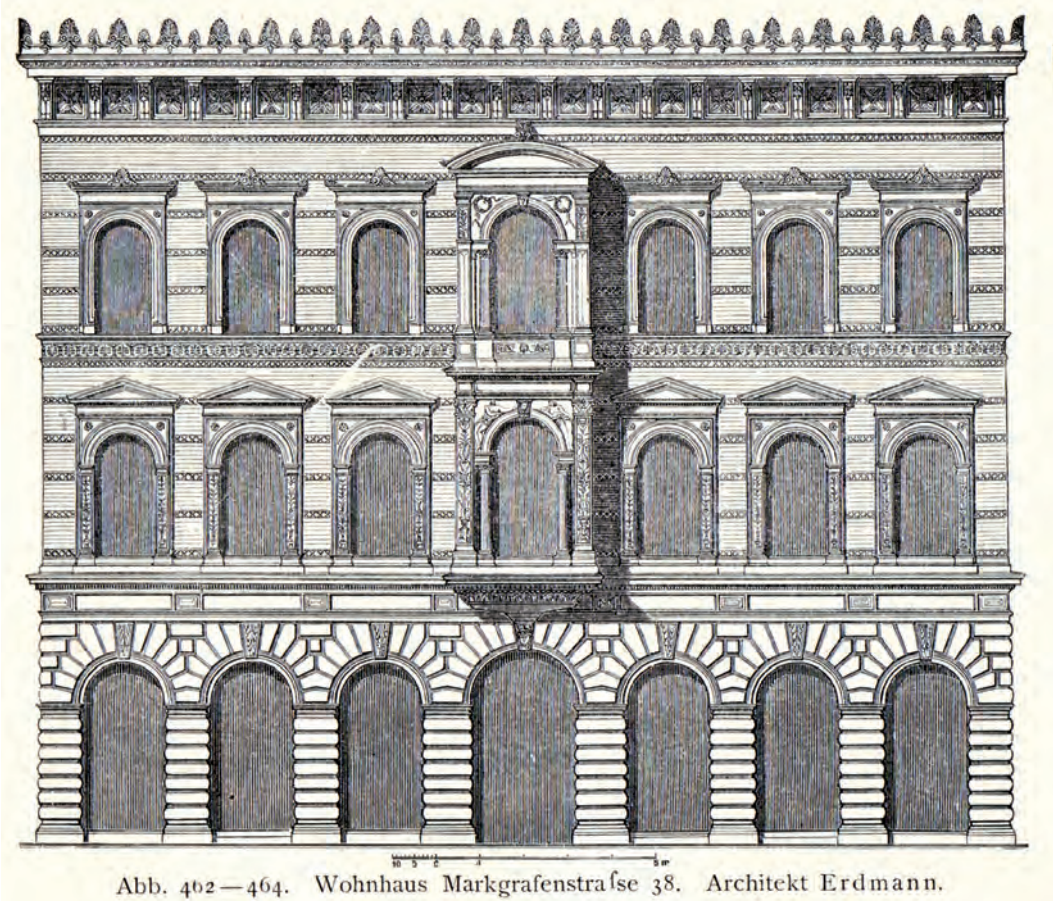


Abb. 368: Berlin, Markgrafenstr. 38, Wohnhaus Graf von Hochberg, Erdmann (1872–1875)
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 463

Abb. 369: Berlin, Lützowplatz 7, Wohnhaus Neumann, Wilhelm Neumann, später von Moerner (1873/1874)
Architektur Berlins (1877), Tf. 87 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 370: Berlin, Lützowplatz 10, Wohnhaus, Gropius & Schmieden (1874/1875)
Architektur Berlins (1877), Tf. 26 (Repro: UB Heidelberg)

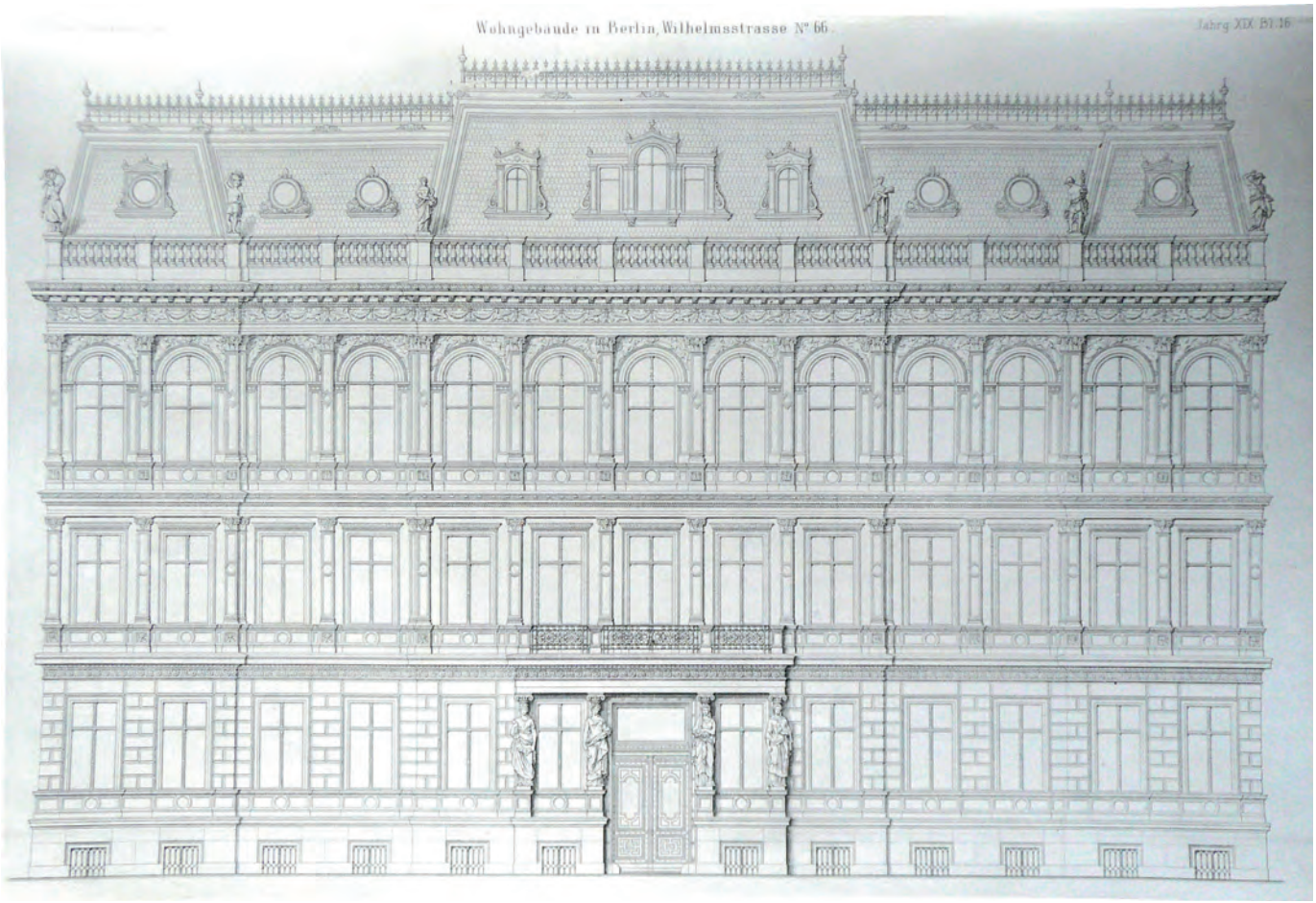


Abb. 371: Berlin, Wilhelmstr. 66, Wohnhaus Krause, Friedrich Hitzig (1867/1868), Fassadenriss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 19.1869, Tf. 16

Abb. 372: Berlin, Mohrenstr. 54, Wohnhaus, Friebus & Lange (1874/1875)
Architektur Berlins (1877), Tf. 57 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 373: Berlin, Voßstr. 7, Wohnhaus, Hugo Licht & Paul Roetger (1873–1875)
Architektur Berlins (1877), Tf. 69 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 374: Berlin, Voßstr. 17, Wohnhaus Lessing, Kayser & Großheim (1873/1874)
Architektur Berlins (1877), Tf. 15 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 375: Berlin, Leipzigerstr. 121, Wohnhaus, Becker & Schlueter (1873/1874)
Architektur Berlins (1877), Tf. 46 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 376: Berlin, Voßstr. 14, Wohnhaus, Karchow & Guttmann (1877/1878)
Architektur Deutschlands, Band 1 (1877), Tf. 96

Abb. 377: (oben) Berlin, Voßstr. 18, Wohnhaus, Kayser & von Großheim (1884)
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 5.1892, Tf. 71

Abb. 378: (links) Berlin, Voßstr. 33, Mietspalais, Ende & Böckmann (1884–1886)
Zeitschrift für Bauwesen (1887), Tf. 57 (Repro: Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. Nr. ZFB 37,057)

Abb. 379: (oben) Berlin, Voßstr. 33 im heutigen Zustand ohne Dachlandschaft
Foto Möllmer 2015

Abb. 380: Berlin, Leipziger Platz 15 / Voßstr., Palais Rudolf Mosse, Ebe & Benda (1882–1888), Fassade zum Leipziger Platz
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 53

Abb. 381: Berlin, Leipziger Platz 15 / Voßstr., Palais Mosse, Mittelpartie der Hauptfassade zum Leipziger Platz
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 15

Abb. 382: Berlin, Leipziger Platz 15 / Voßstr., Palais Rudolf Mosse, Fassade zur Voßstraße
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Tf. 40

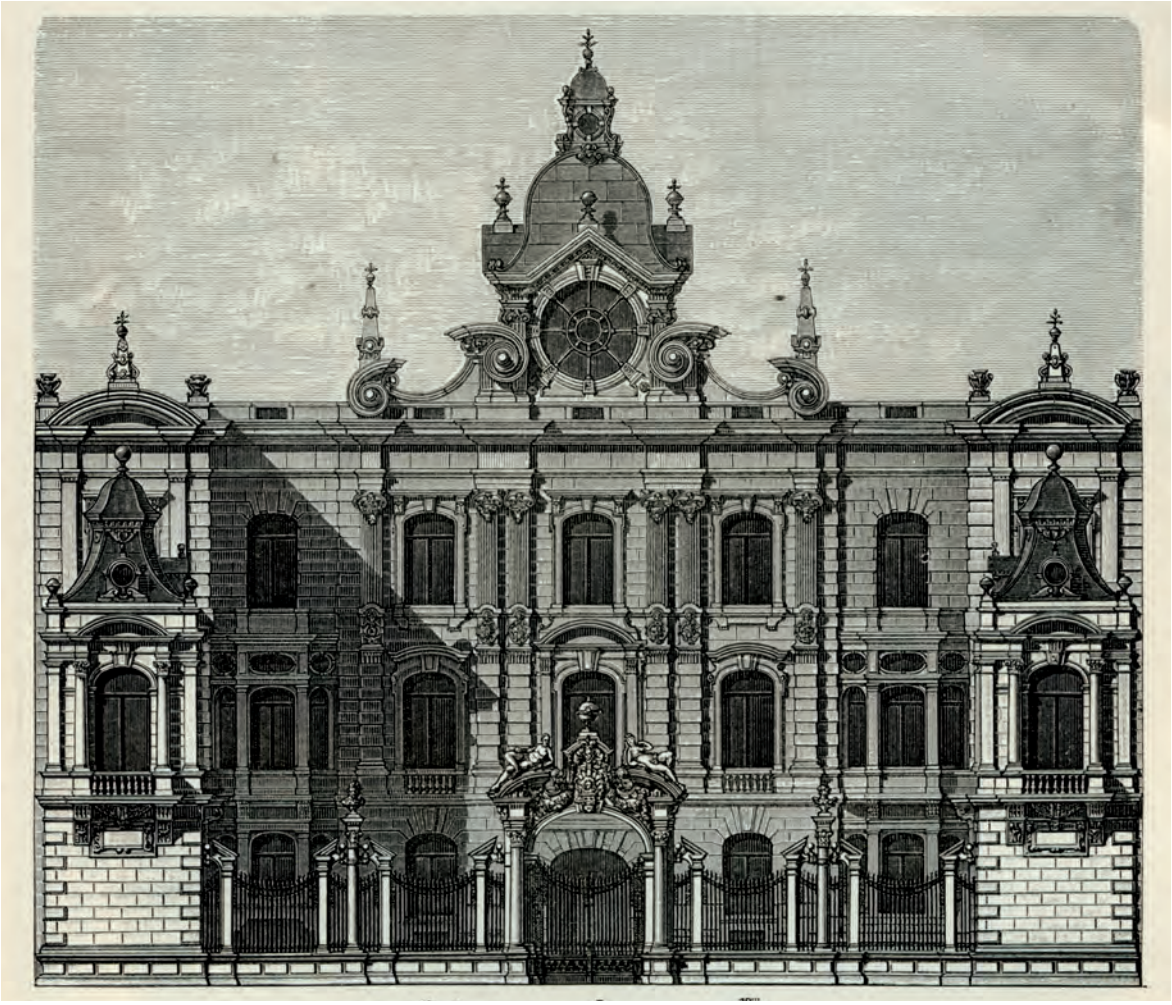


Abb. 383: Berlin, Wilhelmplatz / Voßstr., Palais Mosse, Aufriss der Fassade zur Voßstraße
Berlin und seine Bauten (1877), Tf. 473

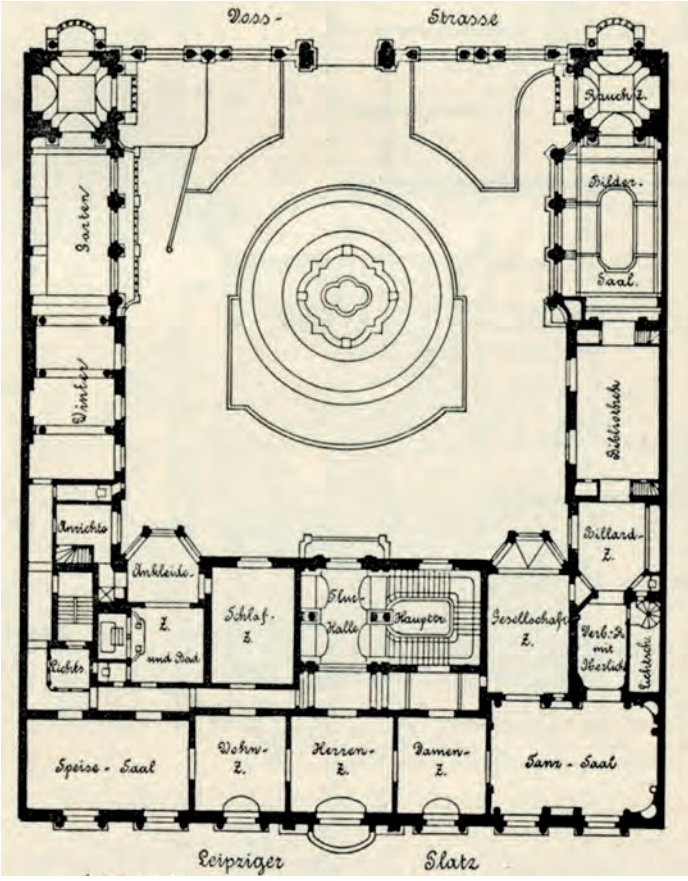


Abb. 384: Berlin, Leipziger Platz 15 / Voßstr., Palais Rudolf Mosse, Grundriss der Beletage
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 3.1890, Text zu Tf. 39 u. 40

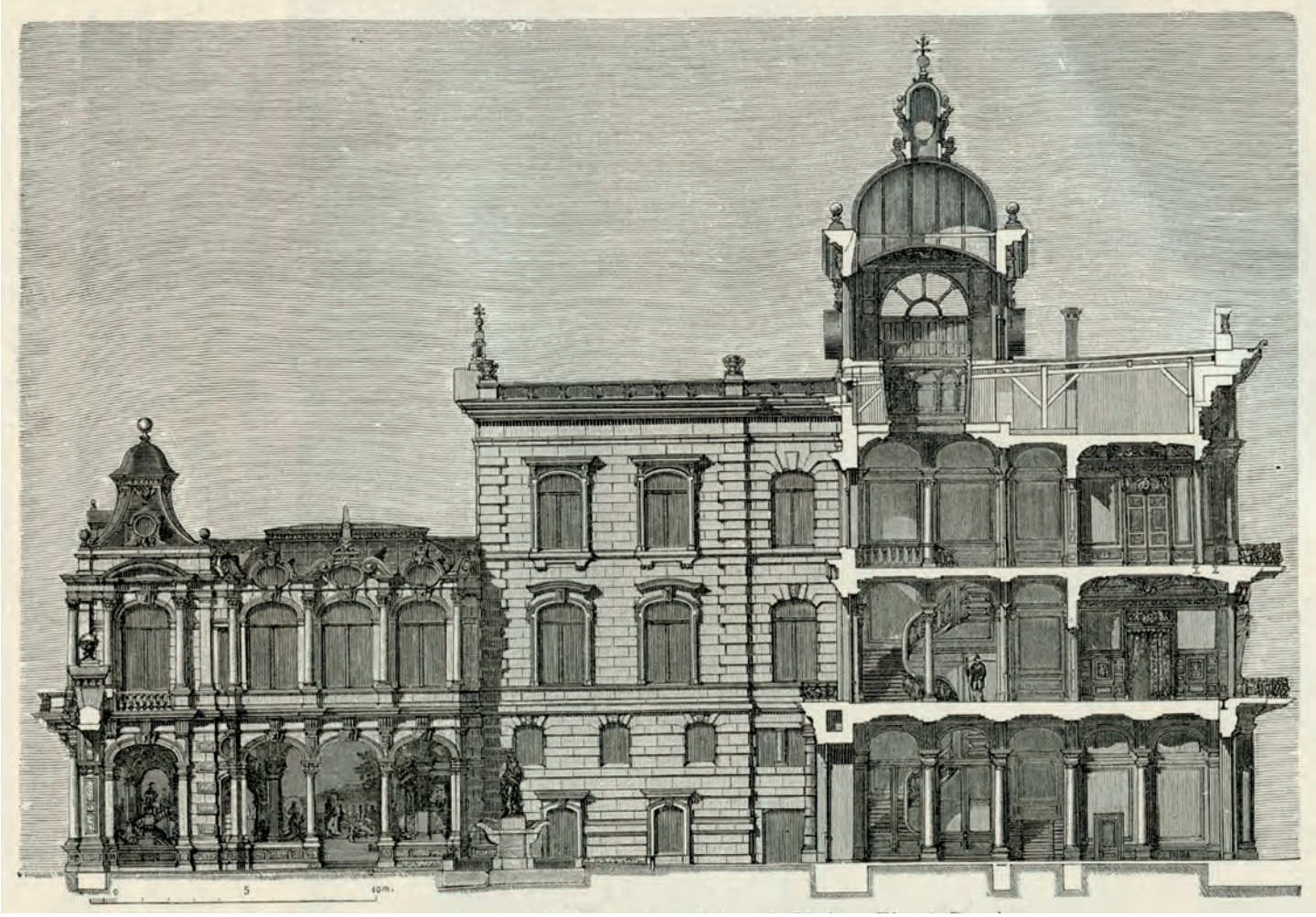


Abb. 385: Berlin, Wilhelmplatz / Voßstr., Palais Rudolf Mosse, Längsschnitt und Aufriss nach Osten
Berlin und seine Bauten (1877), Tf. 474

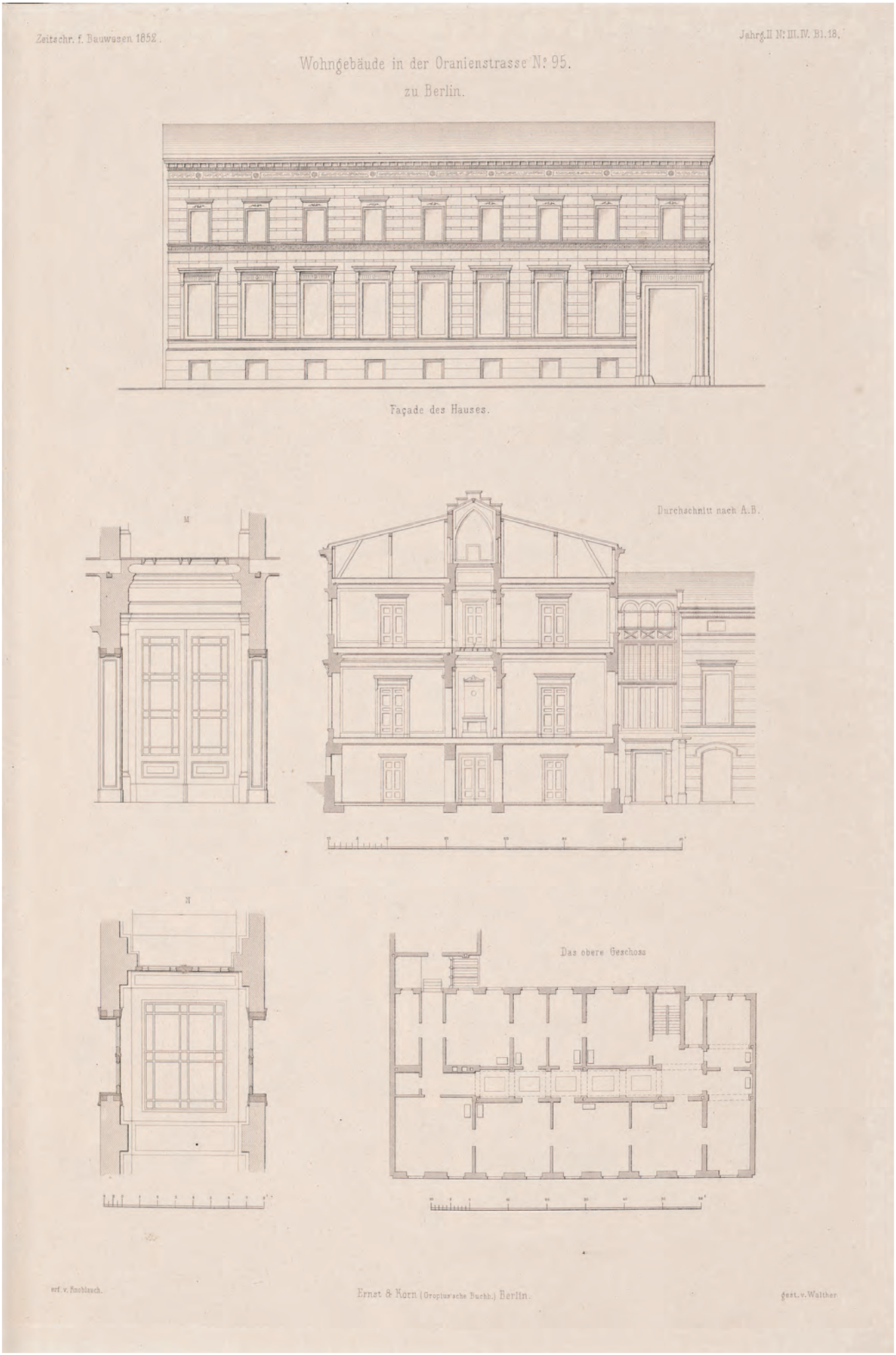


Abb. 386: Berlin, Oranienburger Str. 95, Wohnhaus Khuen, Eduard Knoblauch (1846/1847), Aufriss
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 2.1852, Tf. 18 (Repro: Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. EK 106,002)

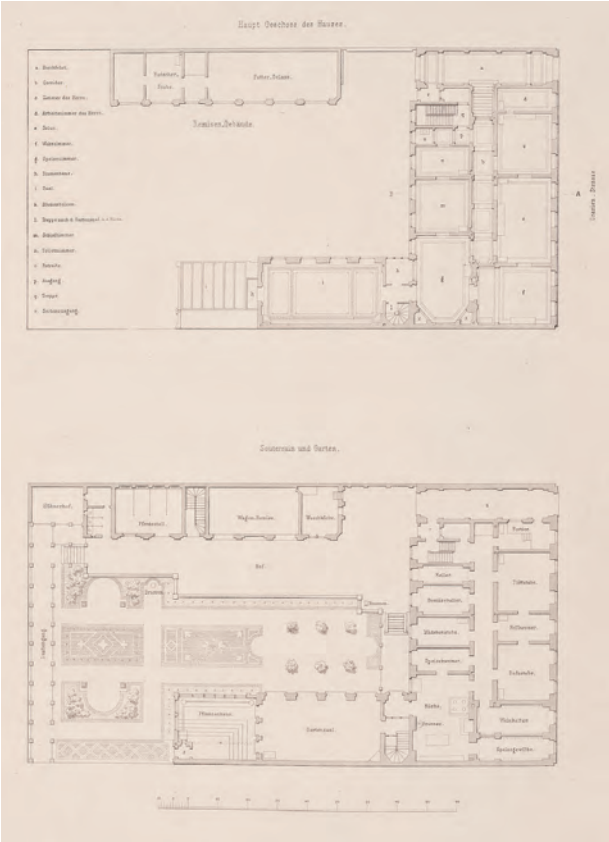


Abb. 387: Berlin, Oranienburger Str. 95, Wohnhaus Khuen, Grundrisse von Souterrain und Hauptgeschoss (Hochparterre)
Atlas zur Zeitschrift für Bauwesen, 2.1852, Tf. 17 (Repro: Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. EK 106,001)

Abb. 388: Berlin, Potsdamer Str. 19, Wohnhaus, um 1850
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 8217,165

Abb. 389: Berlin, Oranienstr. 15a, Wohnhaus, um 1850
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 8217,105

Abb. 390: Berlin, Rauchstr. 20, Wohnhaus Rittmeister R. von Decker, Paul Rötger (1883–1886)
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 4.1891, Tf. 58

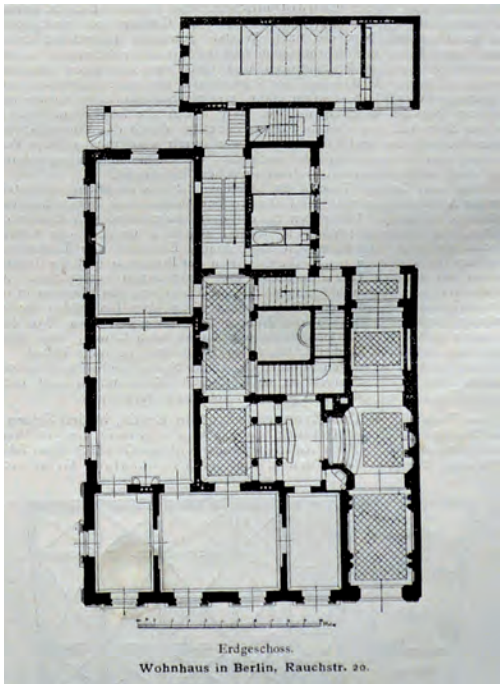


Abb. 391: Berlin, Rauchstr. 20, Wohnhaus von Decker, Grundriss des Erdgeschosses vor dem Umbau zum Zweifamilienhaus
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 4.1891, Text zu Tf. 58

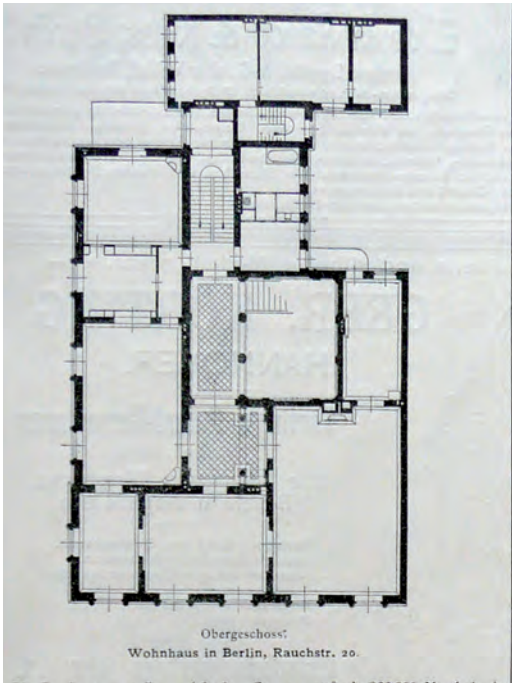


Abb. 392: Berlin, Rauchstr. 20, Wohnhaus von Decker, Grundriss des Obergeschosses vor dem Umbau zum Zweifamilienhaus
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk , 4.1891, Text zu Tf. 58

Abb. 393: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus August von Heyden, Richard Lucae (1873/1874)
Architektur Berlins (1877), Tf. 71 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 394: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus August von Heyden, Aufriss der Straßenfassade. Handzeichnung von Carl Schnitzler: Tusche aquarelliert, weiß gehöht auf Papier, 1873
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 10809

Abb. 395: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus August von Heyden, Aufriss der Hoffassade. Handzeichnung von Carl Schnitzler: Tusche, Bleistift aquarelliert auf Papier, 1873
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 10811

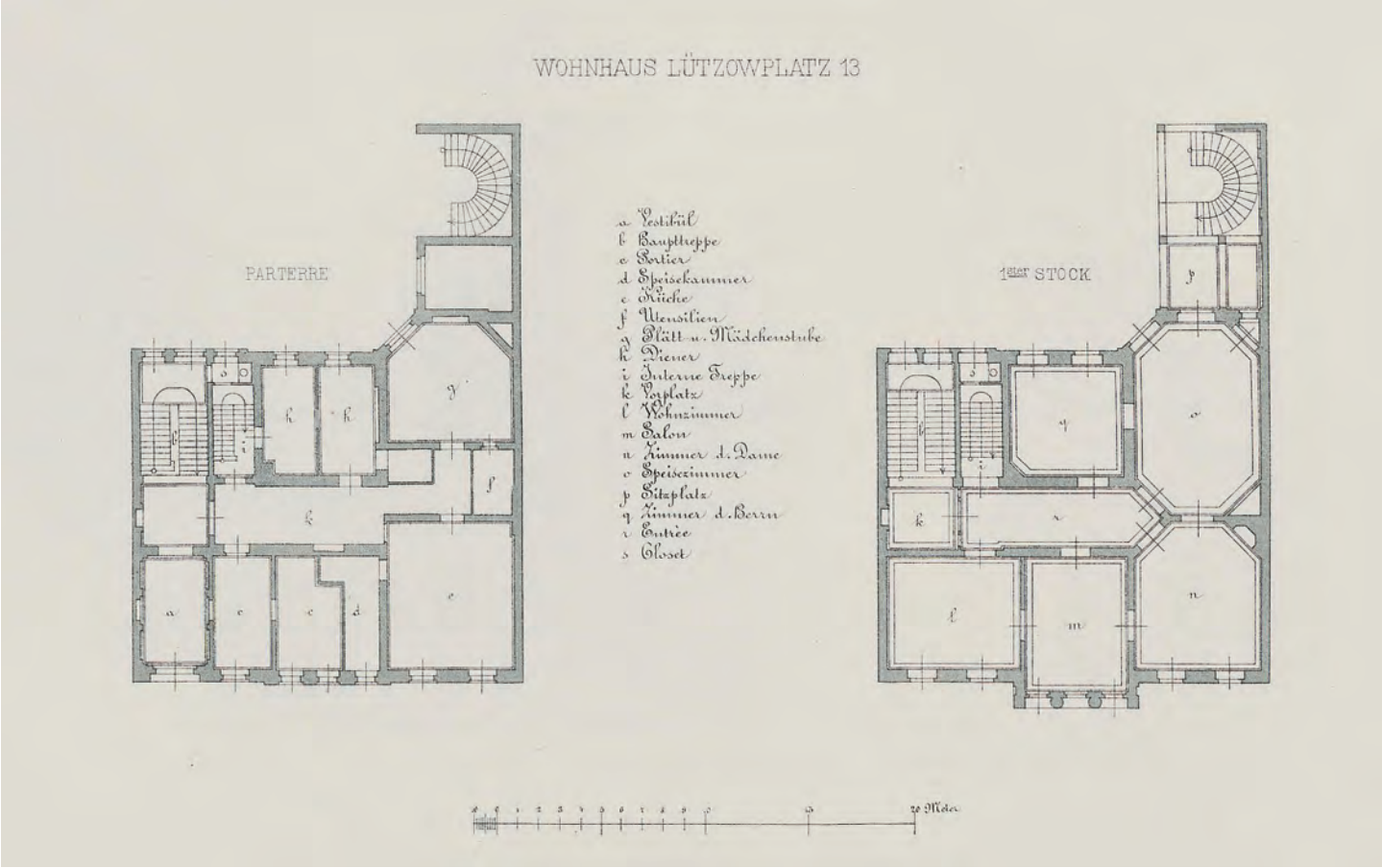


Abb. 396: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus August von Heyden, Grundriss von Erd- und Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 72 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 397: (links) Berlin, Wohnhaus Julius Maas, Grundriss von Erd- u. 1. OG
Baugewerkszeitung, 19.1887, 19.1887, S. 814

Abb. 398: (rechts) Berlin, Hildebrandtstr. 21, Wohnhaus Julius Maas, Kayser & von Großheim (1884/1885), Ausschnitt aus der Fassade
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 6.1893, Tf. 103

Abb. 399: (unten) Berlin, Hildebrandtstr. 21 und 23, Wohnhäuser Julius und Heinrich Maas, Aufrisse
Baugewerkszeitung, 19.1887, S. 814, 834 (zusammenmontiert)

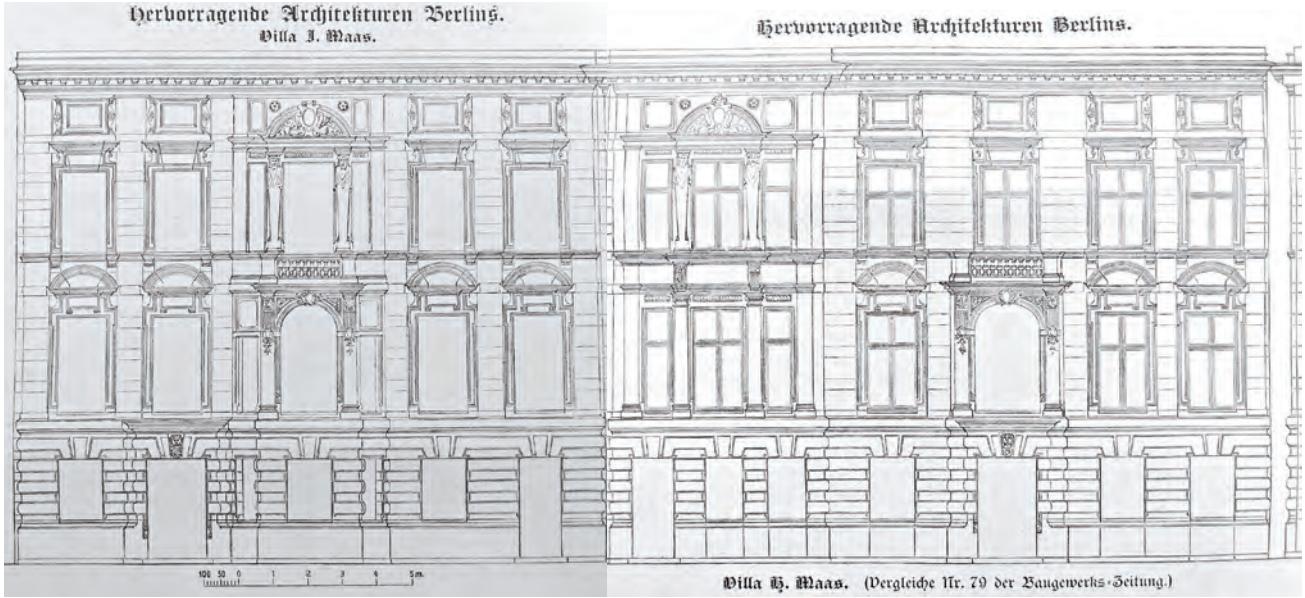


Abb. 400: Berlin, Hildebrandtstr. 23, Wohnhaus Heinrich Maas, Grundrisse von Erd-, Haupt-, Ober- und Dachgeschoss
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 6.1893, Text zu Tf. 103

Abb. 401: Berlin, Kurfürstenstr. 115, Villa Kutter, Richard Lucae (1873/1874), Frontalansicht der Straßenfassade
Architektur Berlins (1877), Tf. 33 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 402: Berlin, Kurfürstenstr. 115, Villa Kutter, Aufnahme aus Julius Kohte, Alt-Berlin
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 8217, 044

Abb. 403: Berlin, Kurfürstenstr. 115, Villa Kutter, Aufnahme aus Julius Kohte, Alt-Berlin
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 8217, 045

Abb. 404: Berlin, Kurfürstenstr. 115, Villa Kutter, Grundrisse von Erdgeschoss und 1. Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 34 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 405: Berlin, Haus Wesendonck, Carl Heidecke (1885–1887)
Zeitschrift für Bauwesen, 40.1890, Tf. 24

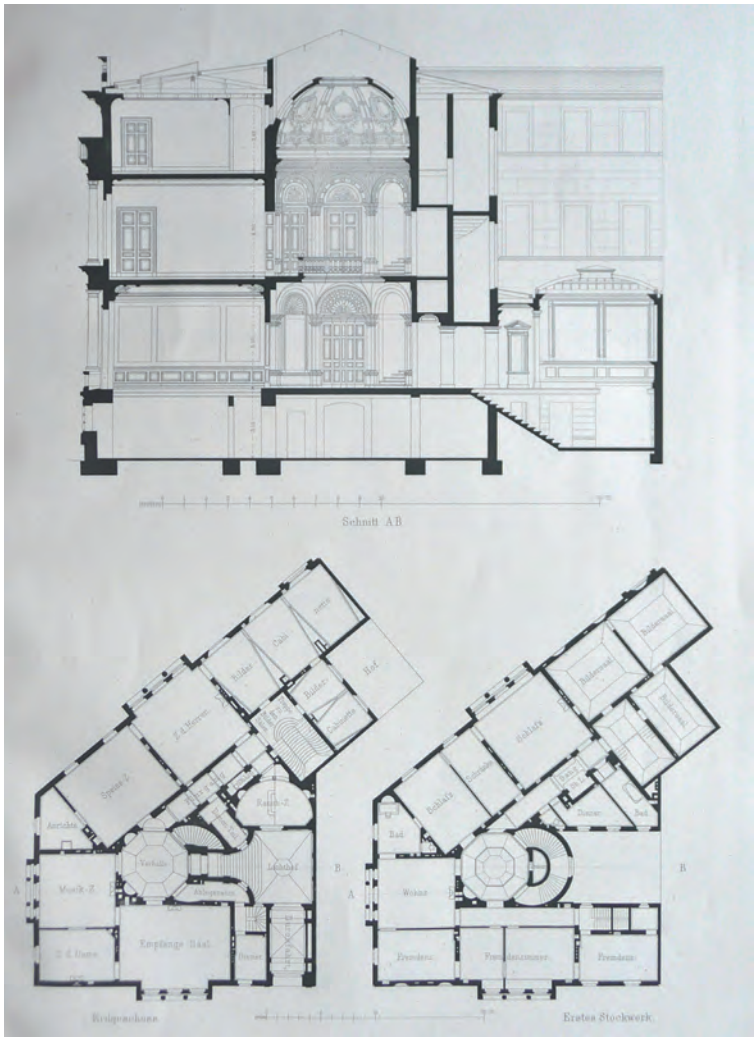


Abb. 406: Berlin, Haus Wesendonck, Schnitt durch das Gebäude, Grundrisse von Erd- und 1. Obergeschoss
Zeitschrift für Bauwesen, 40.1890, Tf. 25

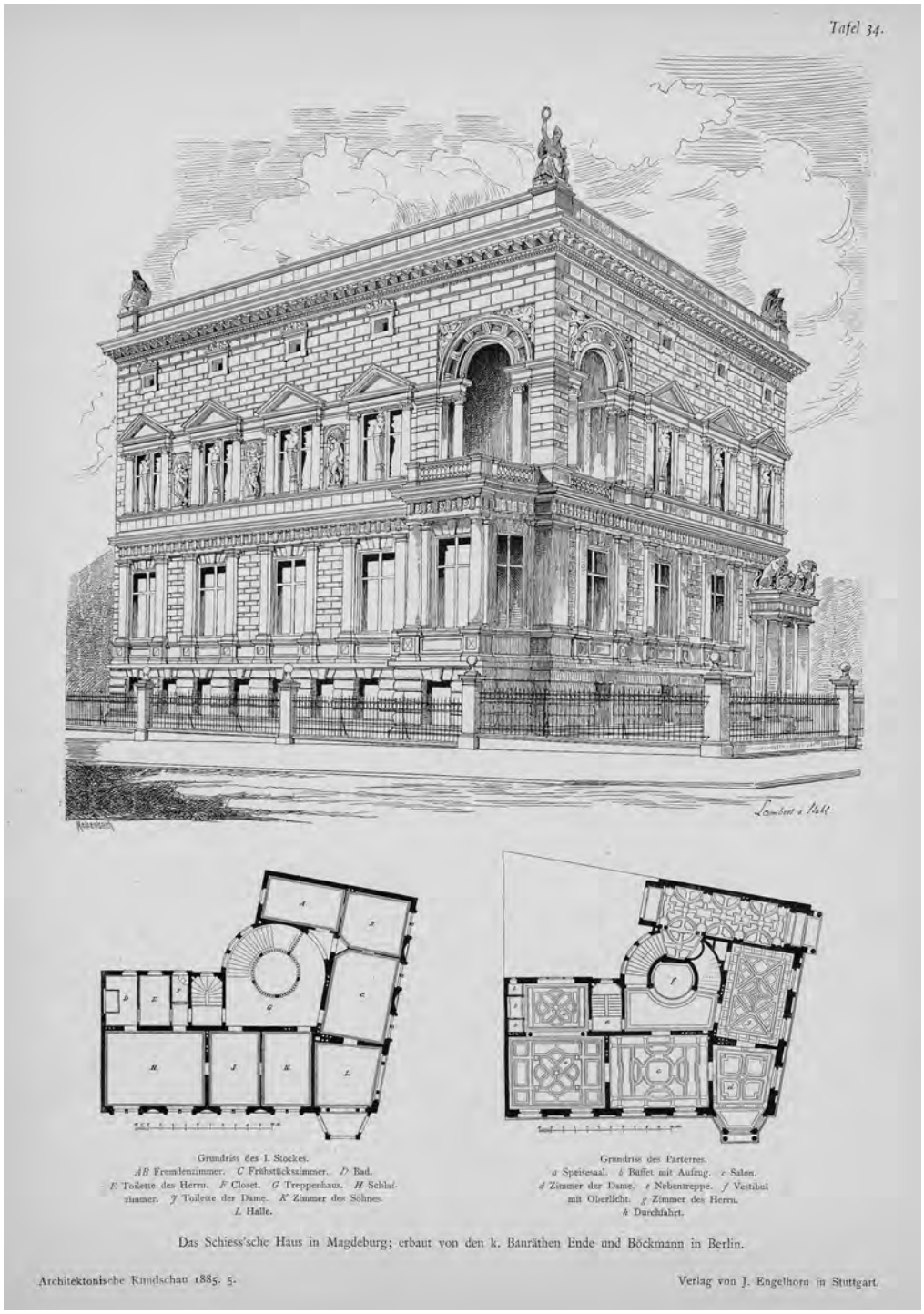


Abb. 407: Magdeburg, Schiess'sches Haus (für Bergwerksdirektor Wilhelm Schiess), Ende & Böckmann (v. 1881)
Architektonische Rundschau, 1.1885, Tf. 34 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 408: Magdeburg, Schiess'sches Haus (für Bergwerksdirektor Wilhelm Schiess), Speisesaal
Architektonische Rundschau, 1.1885, Tf. 45 (Repro: UB Heidelberg

Abb. 409: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Ebe & Benda (1873–1876)
Architektur Berlins (1877), Tf. 64 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 410: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Portal
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 92

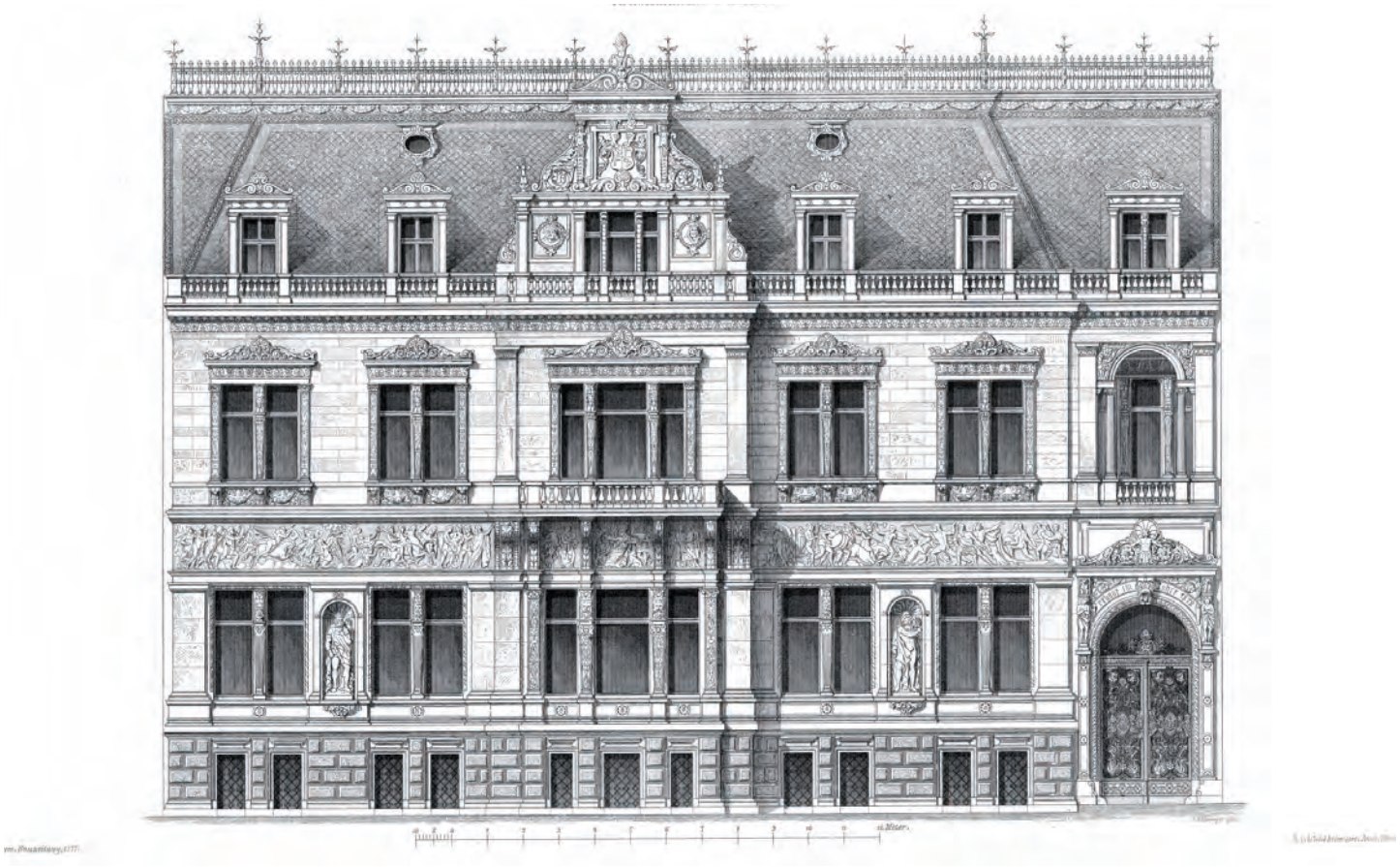


Abb. 411: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Fassadenriss
Allgemeine Bauzeitung, 42.1877, Tf. 68 (Repro: ÖNB Wien)

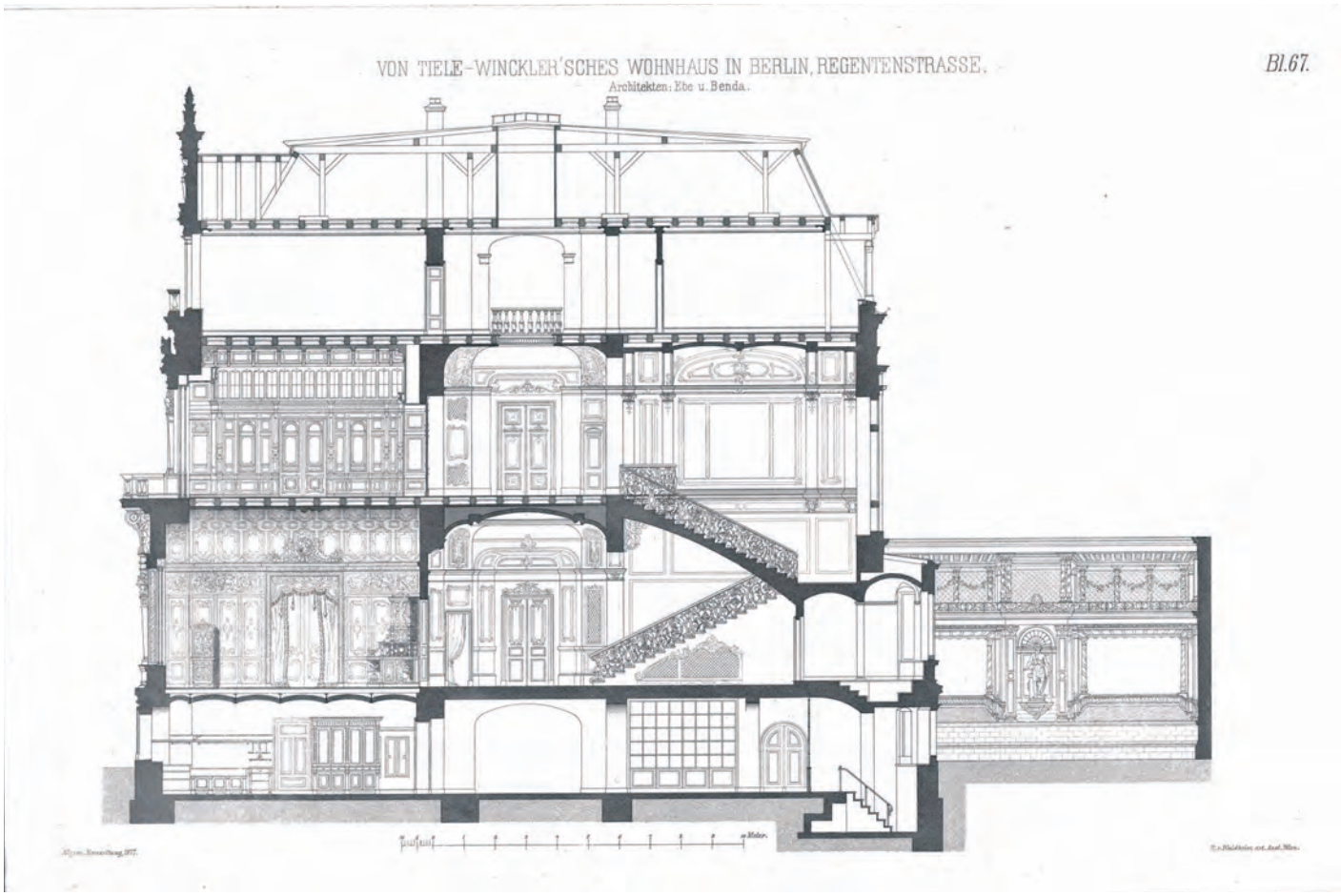


Abb. 412: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Längsschnitt
Allgemeine Bauzeitung, 42.1877, Tf. 67 (Repro: ÖNB Wien)

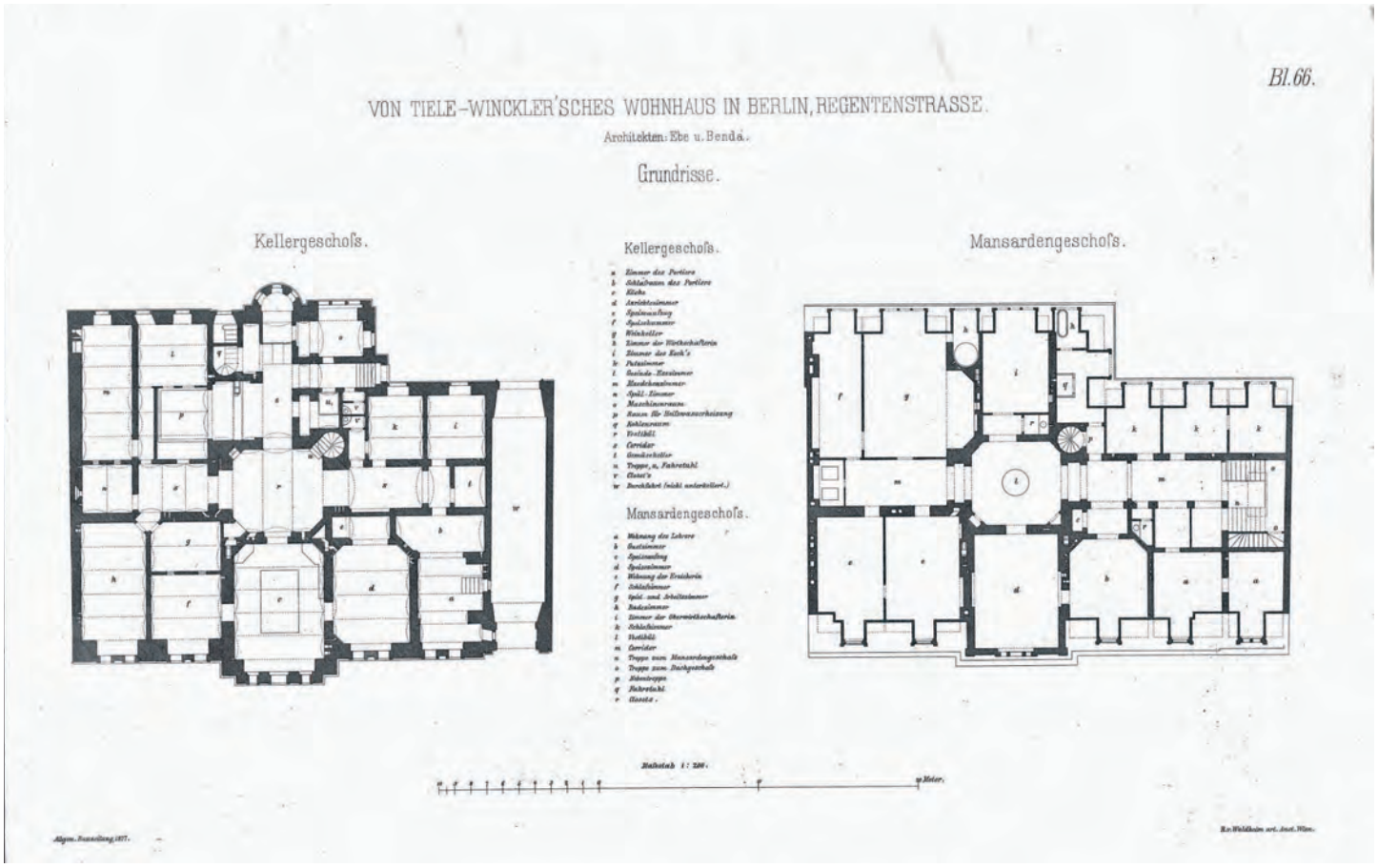


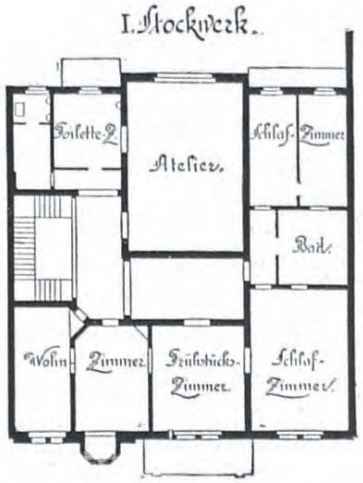
Abb. 413: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Grundrisse von Erd- und 1. Obergeschoss
Allgemeine Bauzeitung, 42.1877, Tf. 65 (Repro: ÖNB Wien)

Abb. 414: Berlin, Regentenstr. 15, Palais von Tiele-Winckler, Grundrisse von Keller und Mansarde
Allgemeine Bauzeitung, 42.1877, Tf. 66 (Repro: ÖNB Wien)

Abb. 415: Berlin, Palais Reichenheim, Kayser & Großheim (1878–1881)
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 160

Abb. 416: Berlin-Charlottenburg, Fasanenstr. 61, Wohnhaus Wilke, Hans Grisebach
Architektur der Neuzeit, Serie I, Nr. 78

Abb. 417: Berlin, Klopstockstr. 61, Wohnhaus E. Körner, Otto Techow (1890/1891)
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 6.1893, Tf. 1



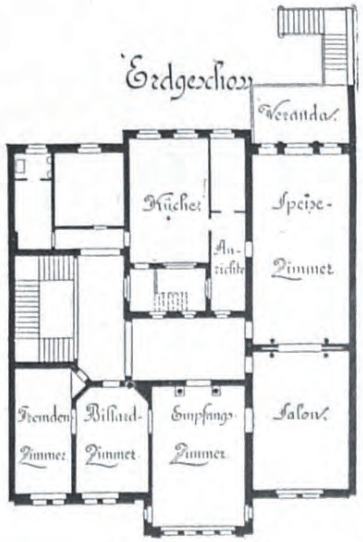


Abb. 418: Berlin, Klopstockstr. 61, Wohnhaus E. Körner, Grundrisse von Erd- und 1. Obergeschoss
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 294/295

Abb. 419: München, Arcisstr. 31a, Palais Pringsheim, Kayser & von Großheim (1889/1890)
Architektur der Neuzeit, Serie II, Tf. 33

Abb. 420: München, Arcisstr. 31a, Palais Pringsheim, Rückseite
Architektur der Neuzeit, Serie II, Tf. 34

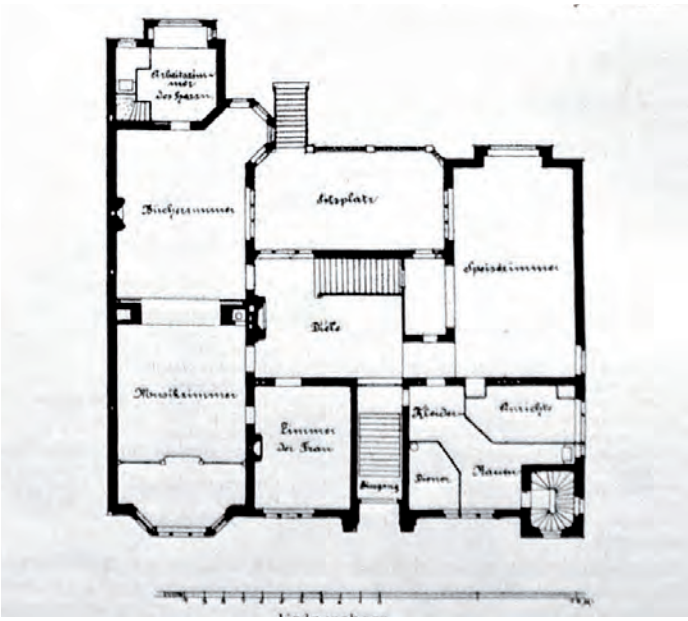


Abb. 421: München, Arcisstr. 31a, Palais Pringsheim, Grundriss des Obergeschosses
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 4.1891, Text zu Tf. 40

Abb. 422: München, Arcisstr. 31a, Palais Pringsheim, Grundriss des Obergeschosses
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 4.1891, Text zu Tf. 40

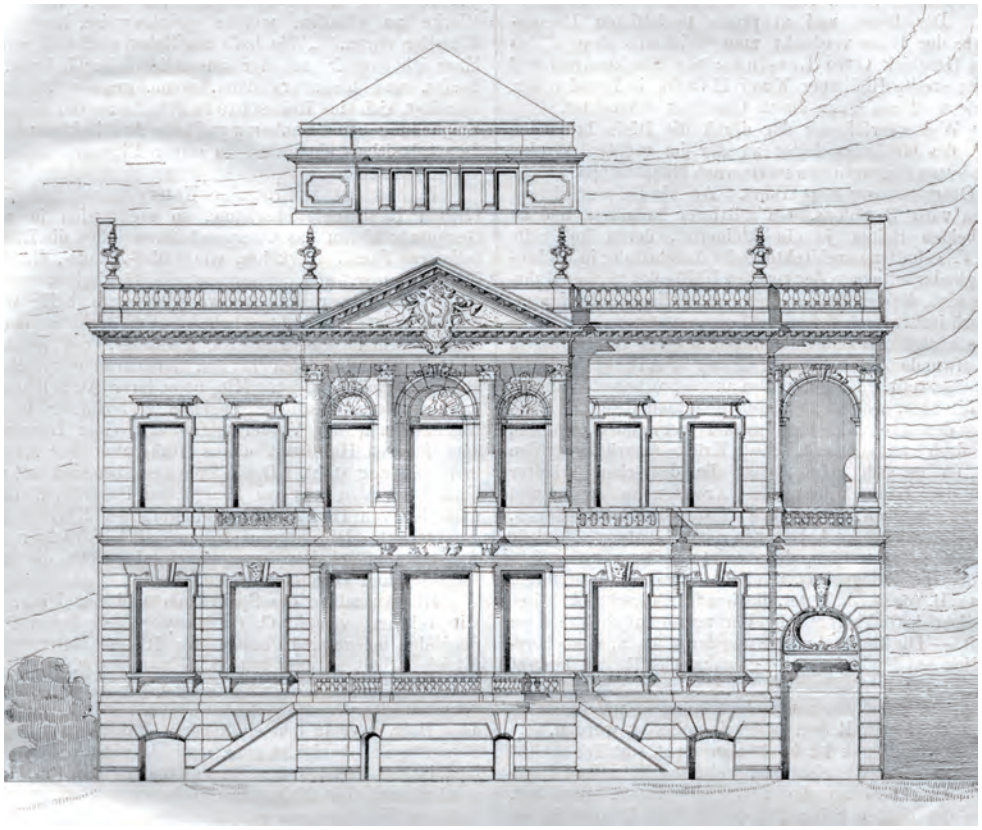
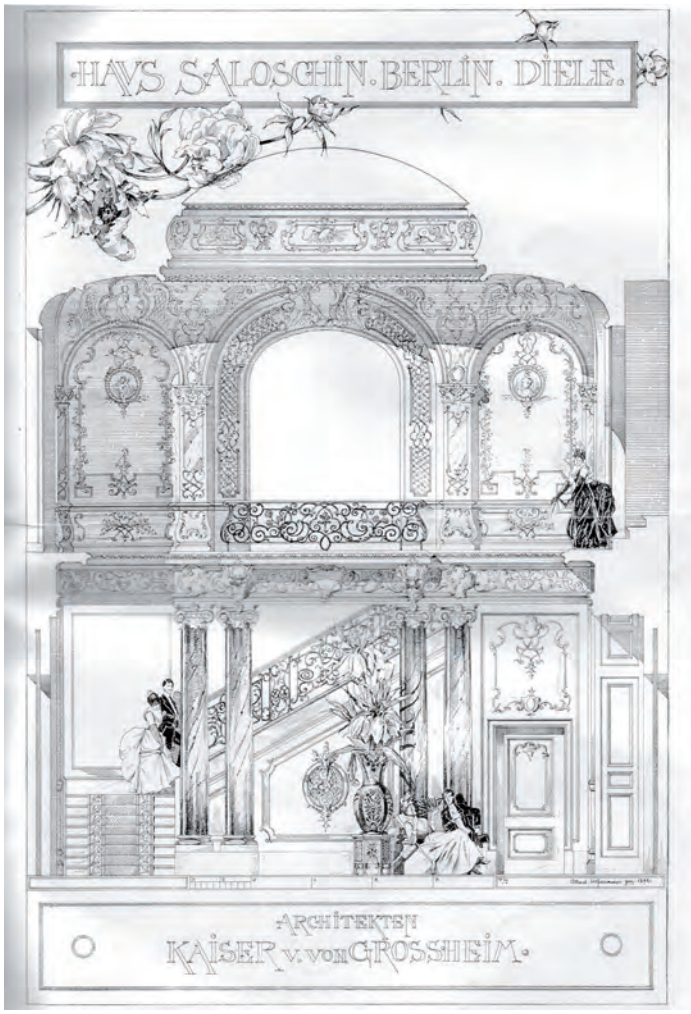


Abb. 423: Berlin, Tiergartenstr. 20, Wohnhaus James Saloschin, Kayser & Großheim (1889/1890), Fassadenriss
Deutsche Bauzeitung, 26.1892, S. 85



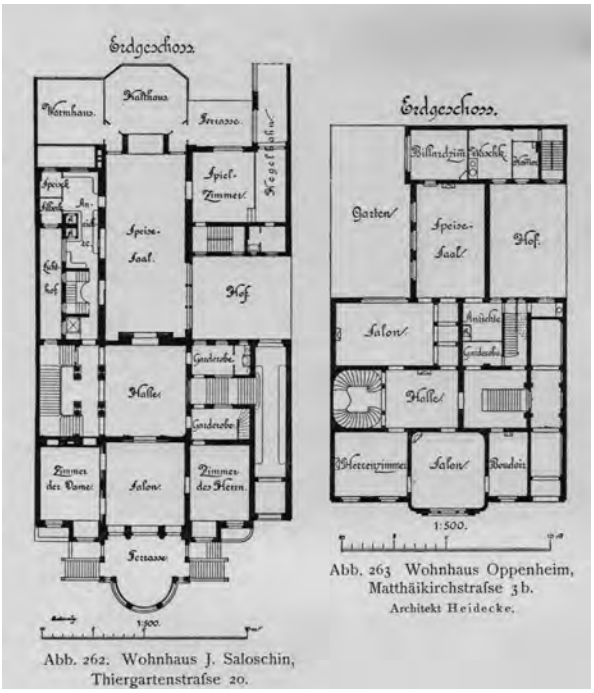


Abb. 262. Wohnhaus J. Saloschin, Thiergartenstrafse 20.

Abb. 263 Wohnhaus Oppenheim, Matthäikirchstrafse 3b.
Architekt Heidecke.

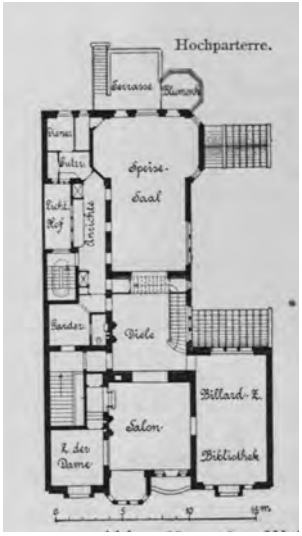


Abb. 424: (Mitte links) Berlin, Tiergartenstr. 20, Wohnhaus James Saloschin, Diele
Deutsche Bauzeitung, 26.1892, Beilage zu Nr. 15

Abb. 425: (Mitte rechts) Berlin, Tiergartenstr. 20, Wohnhaus James Saloschin und Wohnhaus Matthäikirchstr. 3b, Grundrisse des Erdgeschosses
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 262

Abb. 426: (unten rechts) Berlin, Regentenstr. 19a, Wohnhaus Rothschild, Grundriss des Hochparterres
Berlin und seine Bauten (1896), Abb. 262

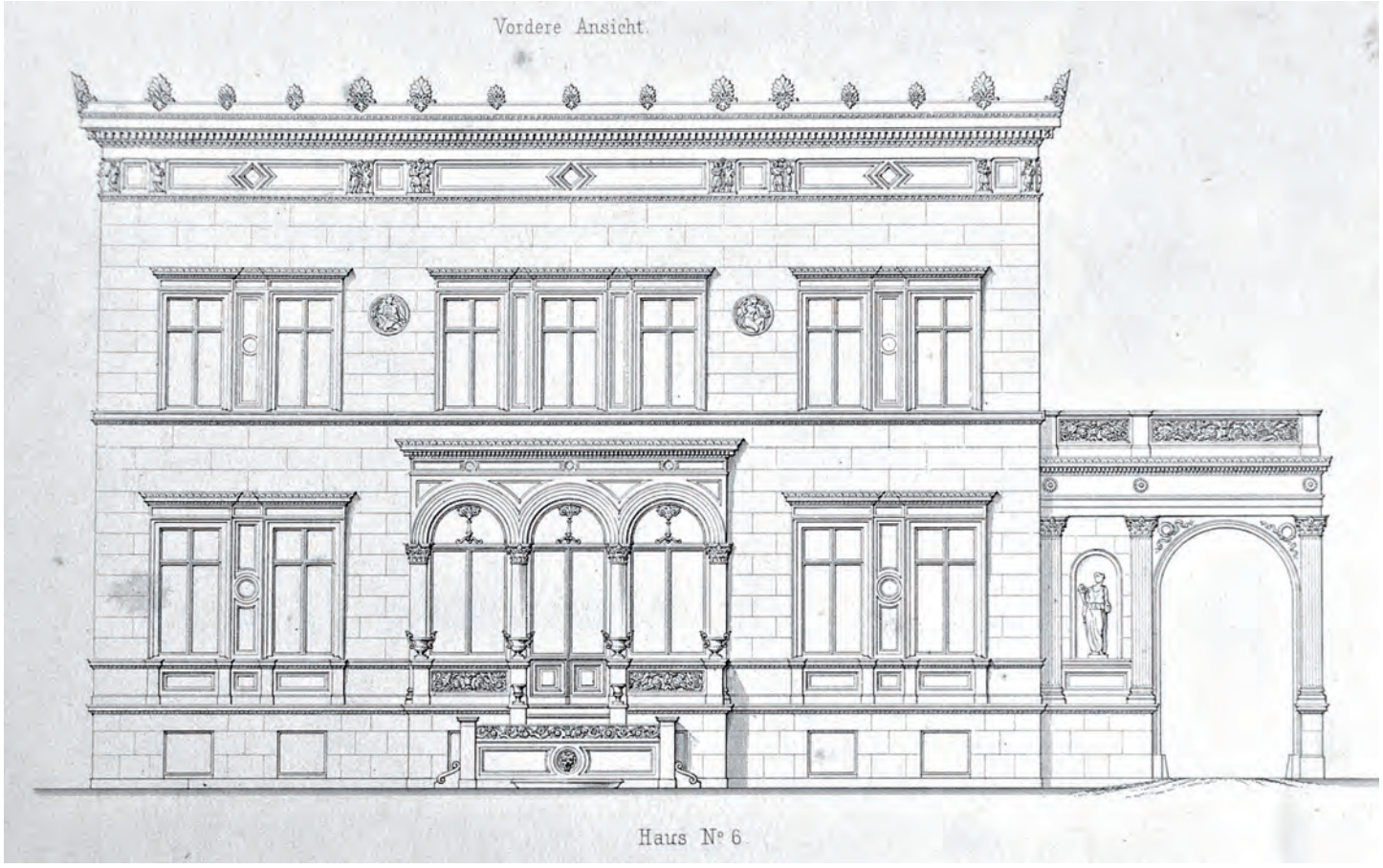


Abb. 427: Berlin, Victoriastr. 6, Villa Julius Zimmermann Friedrich Hitzig (um 1850), Fassadenriss
Zeitschrift für Bauwesen, 9.1859, Tf. 2 (Ausschnitt)

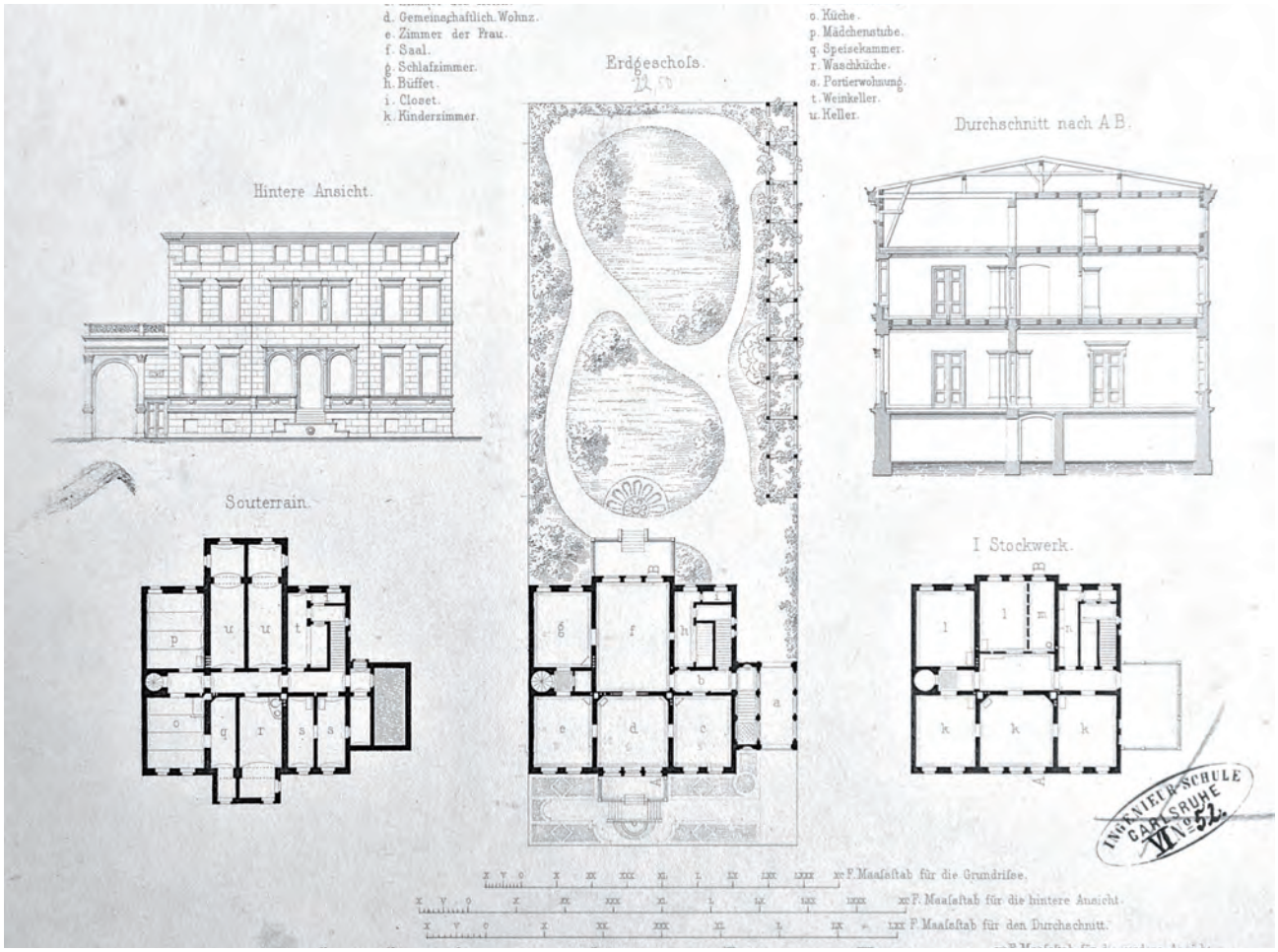


Abb. 428: Berlin, Victoriastr. 6, Villa Julius Zimmermann, Grundrisse von Souterrain, Hochparterre und Obergeschoss
Zeitschrift für Bauwesen, 9.1859, Tf. 2 (Ausschnitt)

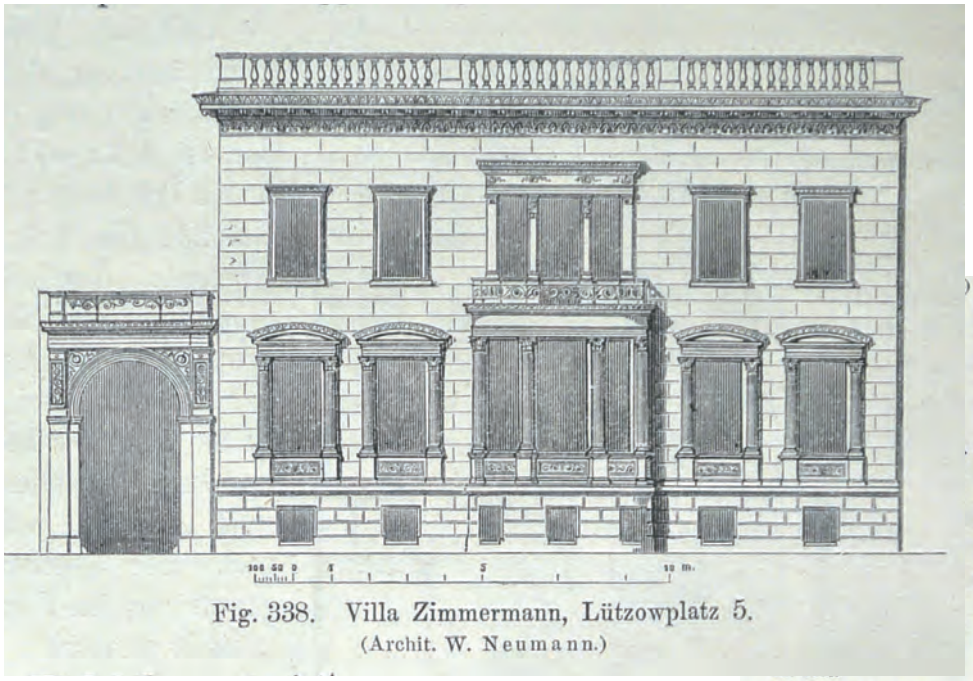


Abb. 429: Berlin, Lützowplatz 5, Villa Zimmermann, Wilhelm Neumann (1873–1874), Fassadenriss
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 338

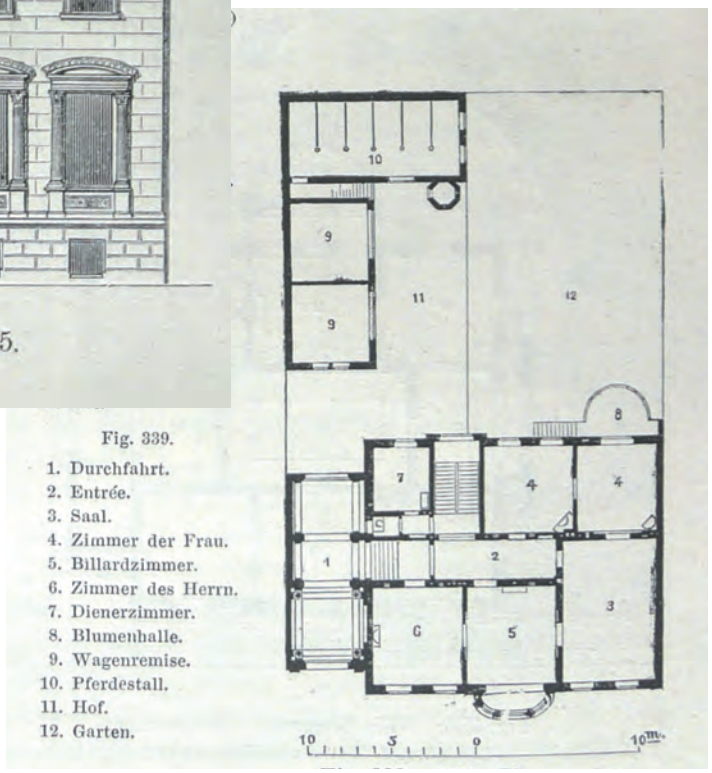


Abb. 430: Berlin, Lützowplatz 5, Villa Zimmermann, Grundriss des Hochparterres
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 339

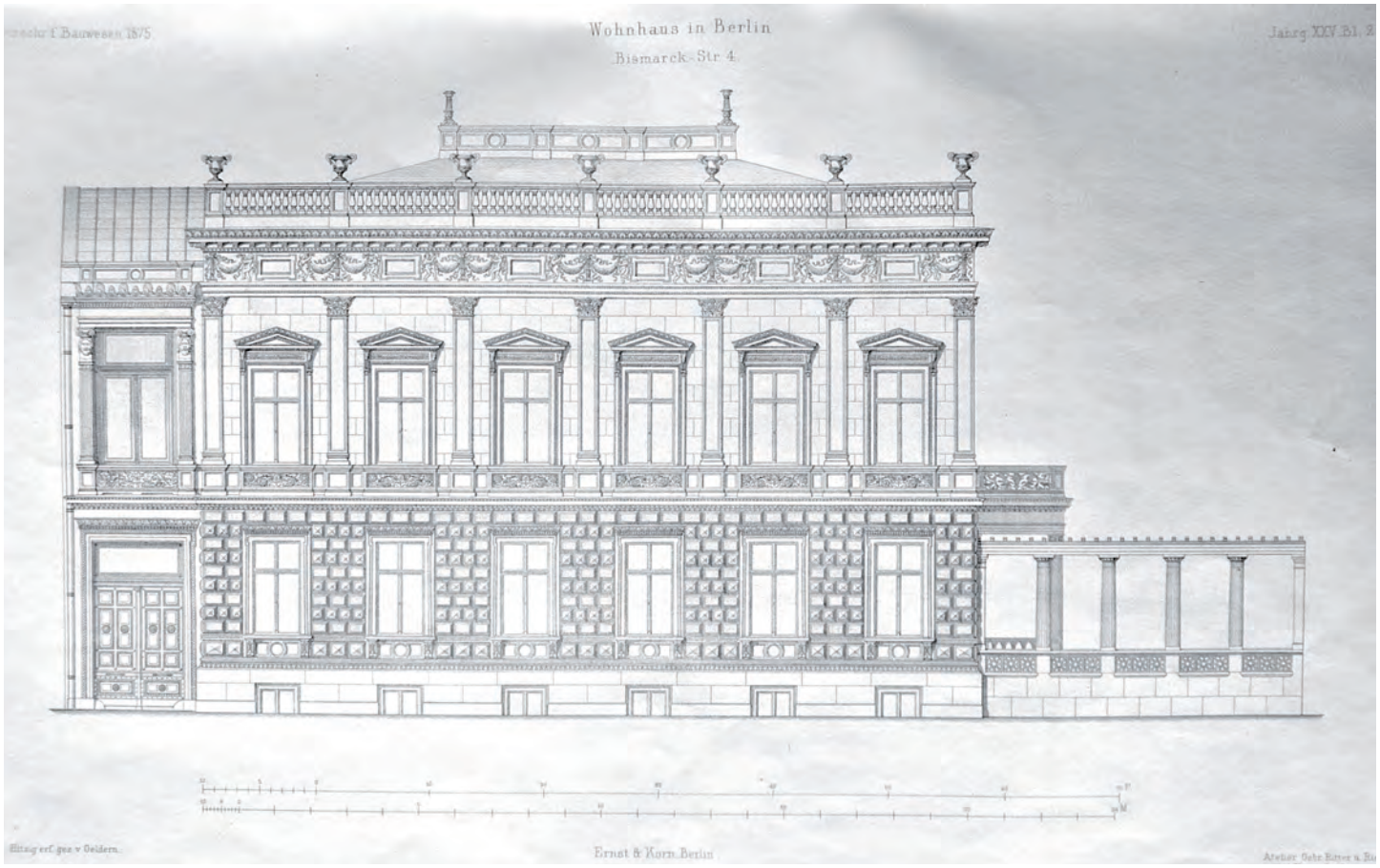


Abb. 431: Berlin, Bismarckstr. 4, Wohnhaus Theodor Frerichs, Friedrich Hitzig (1870/1871)
Zeitschrift für Bauwesen, 25.1875, Tf. 2

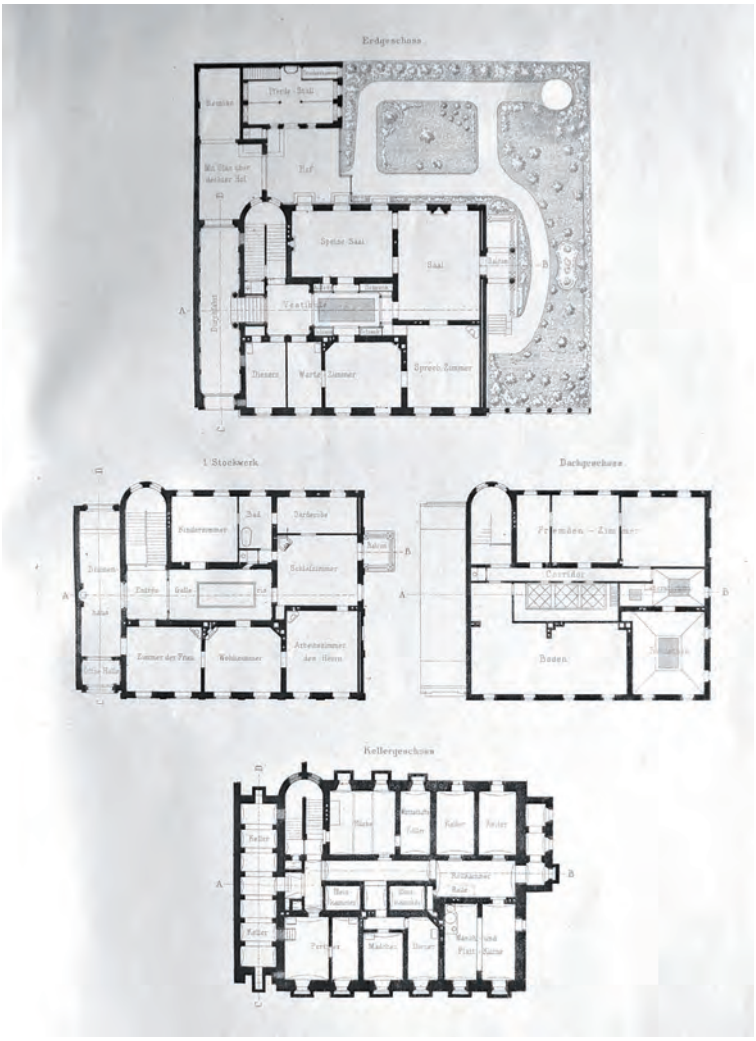


Abb. 432: Berlin, Bismarckstr. 4, Wohnhaus Theodor Frerichs, Grundrisse sämtlicher Geschosse
Zeitschrift für Bauwesen, 25.1875, Tf. 1

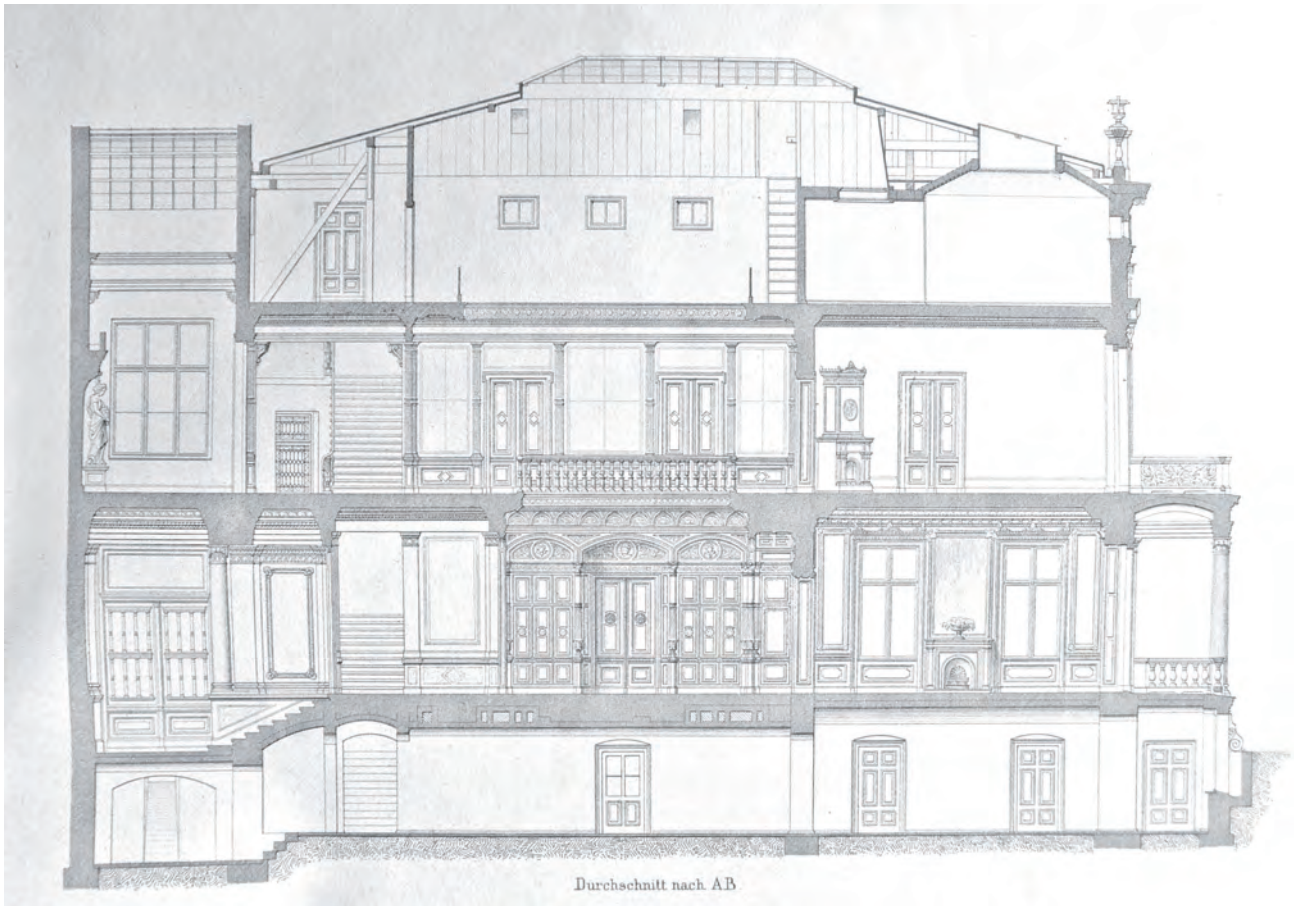


Abb. 433: Berlin, Bismarckstr. 4, Wohnhaus Theodor Frerichs, Längsschnitt durch das Gebäude
Zeitschrift für Bauwesen, 25.1875, Tf. 3

Abb. 434: Berlin, Tiergartenstr. 25, Wohnhaus Justizrat Meyer, Grundrisse von Erd- und Obergeschoss
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 105

Abb. 435: Berlin, Tiergartenstr. 25, Wohnhaus Justizrat Meyer, Christian Heidecke (1872/1873)
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 104

Abb. 436: Berlin, Tiergartenstr. 29a, Villa Schiff, Carl Heidecke (1884)
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 45

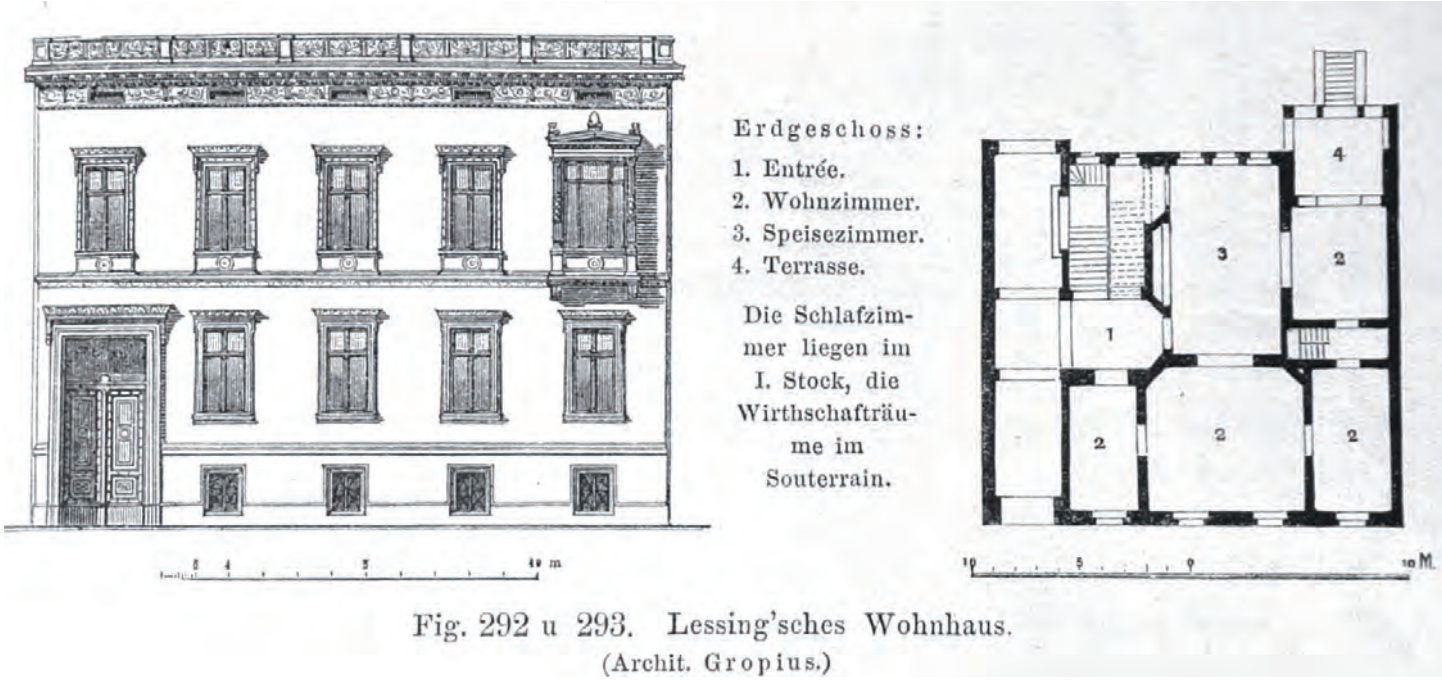


Abb. 437: Berlin, Dorotheenstr. 15, Wohnhaus Lessing, Martin Gropius (1865)
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 292, 293

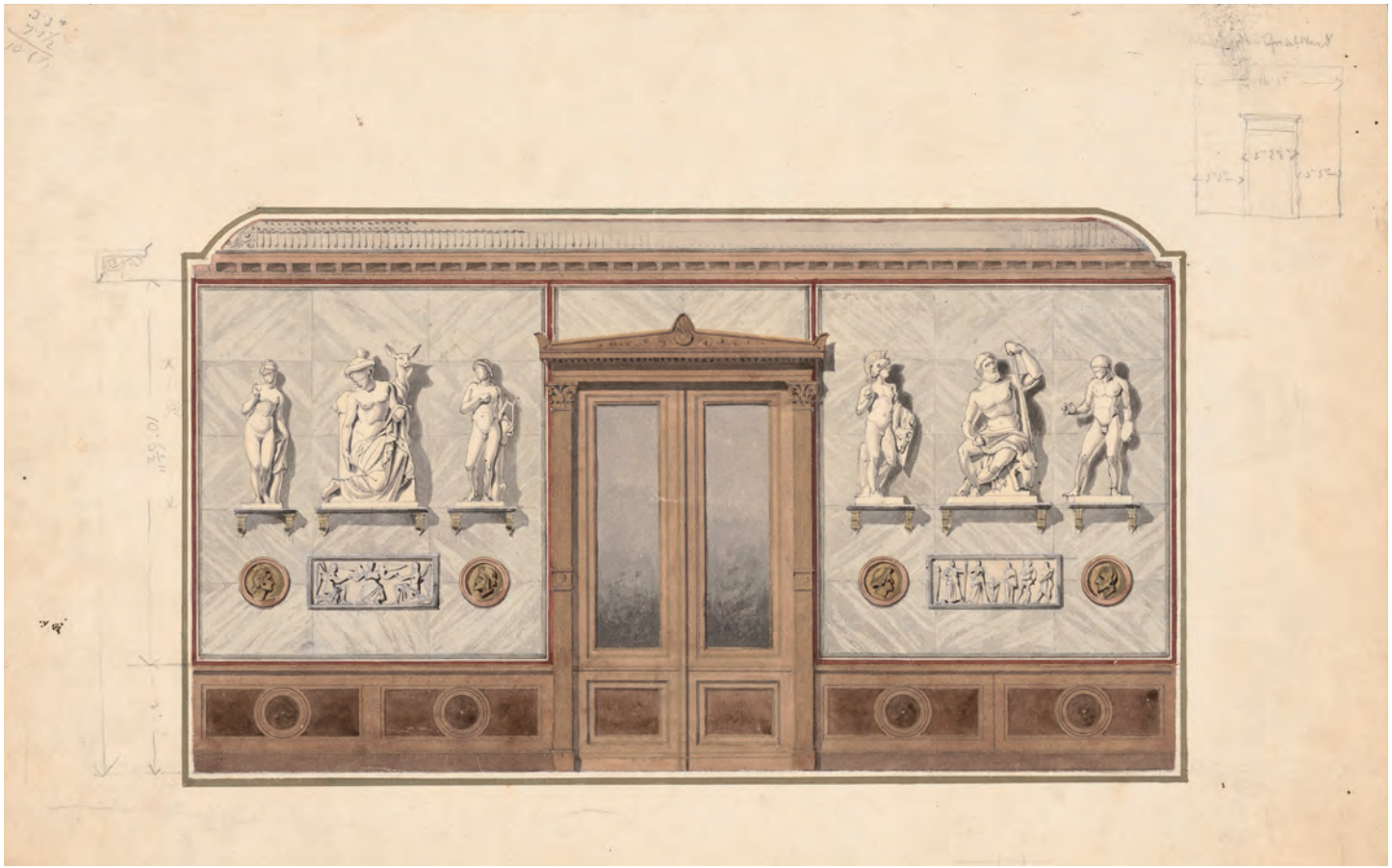


Abb. 438: Berlin, Dorotheenstr. 15, Wohnhaus Lessing, Martin Gropius (1865)
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. 18735

Abb. 439: Berlin, Königgrätzer Str. 93, Wohnhaus Schlüter, August Orth und Edmund Knoblauch (1875)
Architektur Berlins (1877), Tf. 21 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 440: Berlin, Königgrätzer Str. 93, Wohnhaus Schlüter, Aufrisszeichnung
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. Nr. F 5556

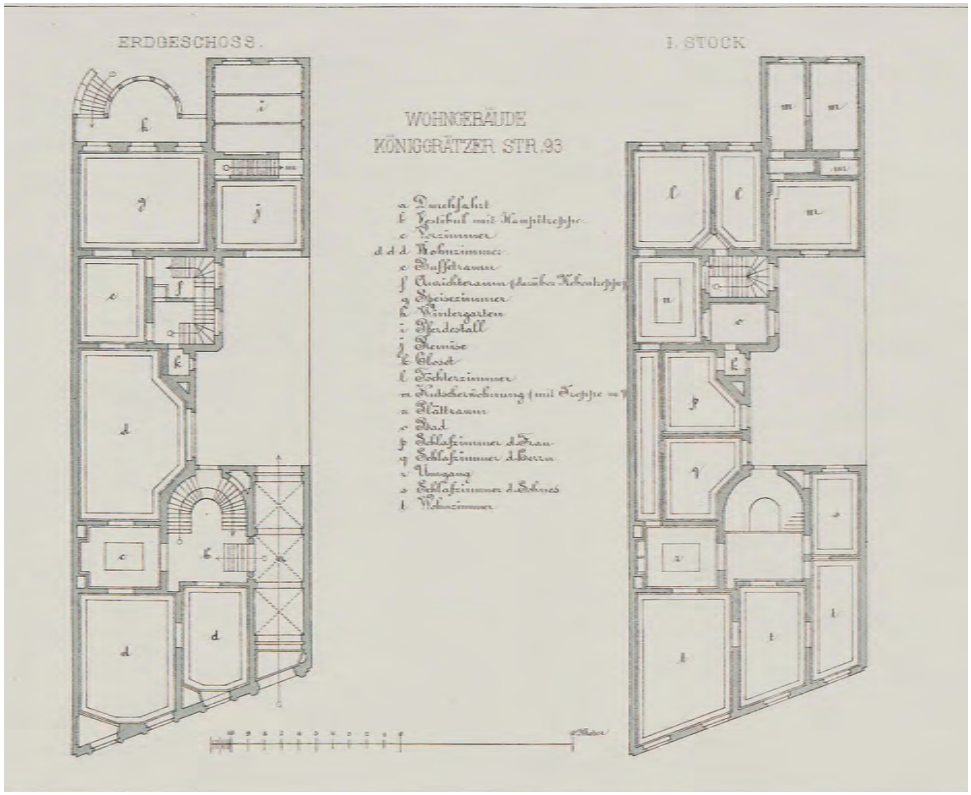


Abb. 441: Berlin, Königgrätzer Str. 93, Wohnhaus Schlüter, Grundrisse von Erd- und Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 22 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 442: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus Dr. Lucae, Richard Lucae (1873/1874), Ansicht vom Lützowplatz
Architektur Berlins (1877), Tf. 1 (Repro: UB Heidelberg)

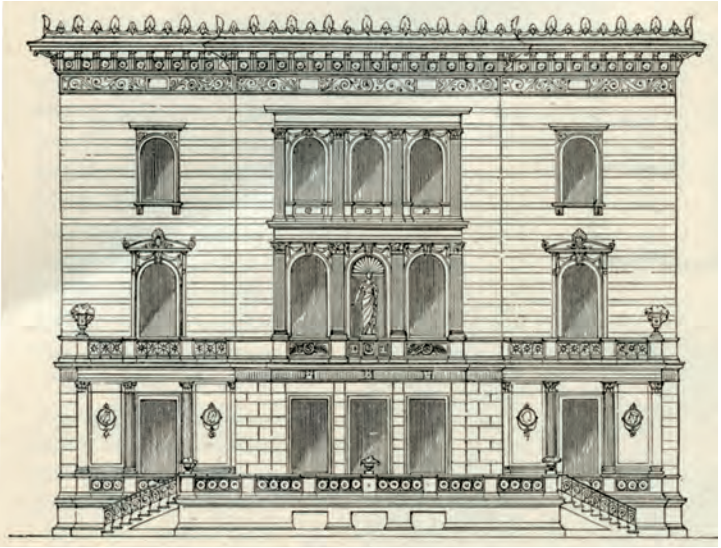


Abb. 443: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus Dr. Lucae, Aufriss der seitlichen Fassade
Berlin und seine Bauten (1877), Abb. 467

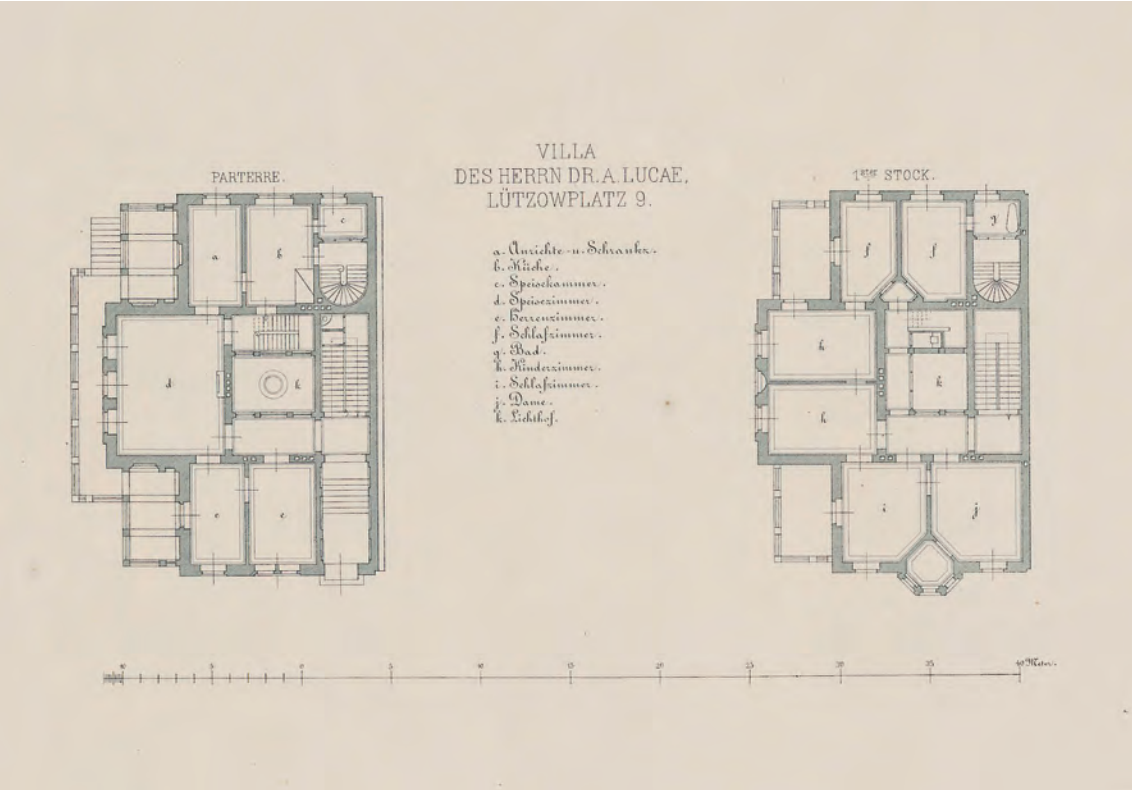
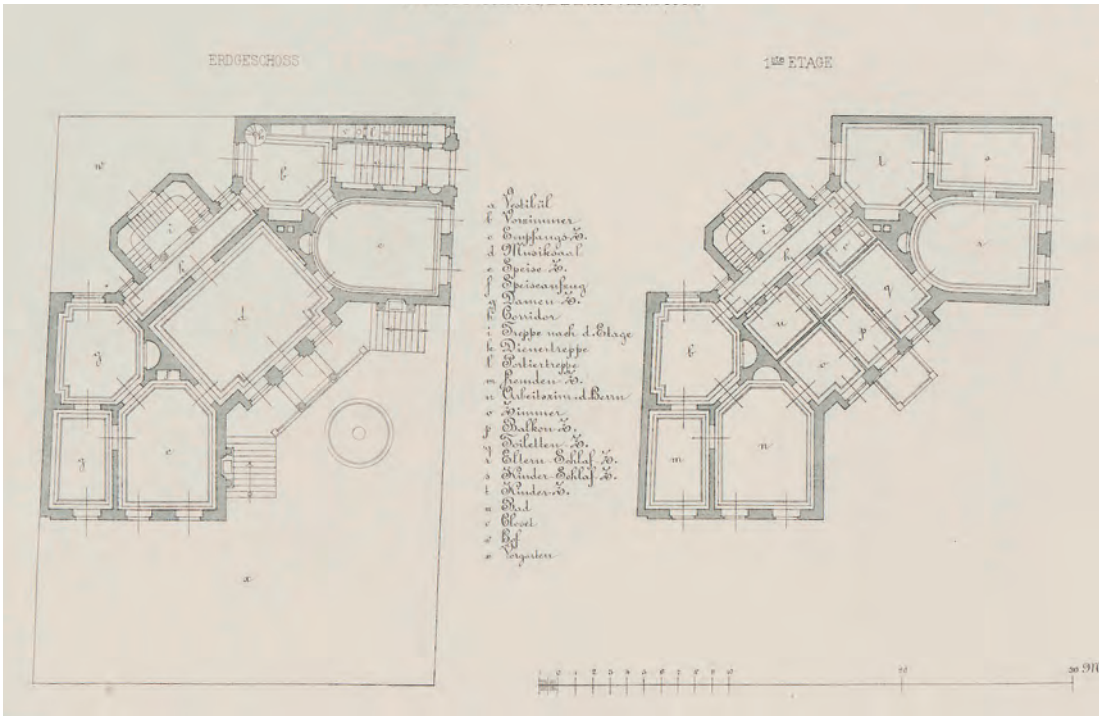


Abb. 444: Berlin, Lützowplatz 13, Wohnhaus Dr. Lucae, Grundrisse von Erd- und 1. Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 2 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 445: Berlin, Beethovenstr. 2, Wohnhaus Joachim, perspekt. Ansicht. Handzeichnung, Tusche aquarelliert auf Papier, 17,5 x 30,8 cm
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. 46 201

Abb. 446: Berlin, Beethovenstr. 2, Wohnhaus Joachim, Richard Lucae (1871/1872)
Architektur Berlins (1877), Tf. 93 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 447: Berlin, Beethovenstr. 2, Wohnhaus Joachim, Grundrisse von Erd- und Obergeschoss
Architektur Berlins (1877), Tf. 94 (Repro: UB Heidelberg)



IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

2. Die Palazzi der Dresdner Schule

Abb. 448: Dresden, Bürgerwiese 16, Haus Seebach, Hermann Nicolai (1839)
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 66 (Repro: UB Heidelberg)

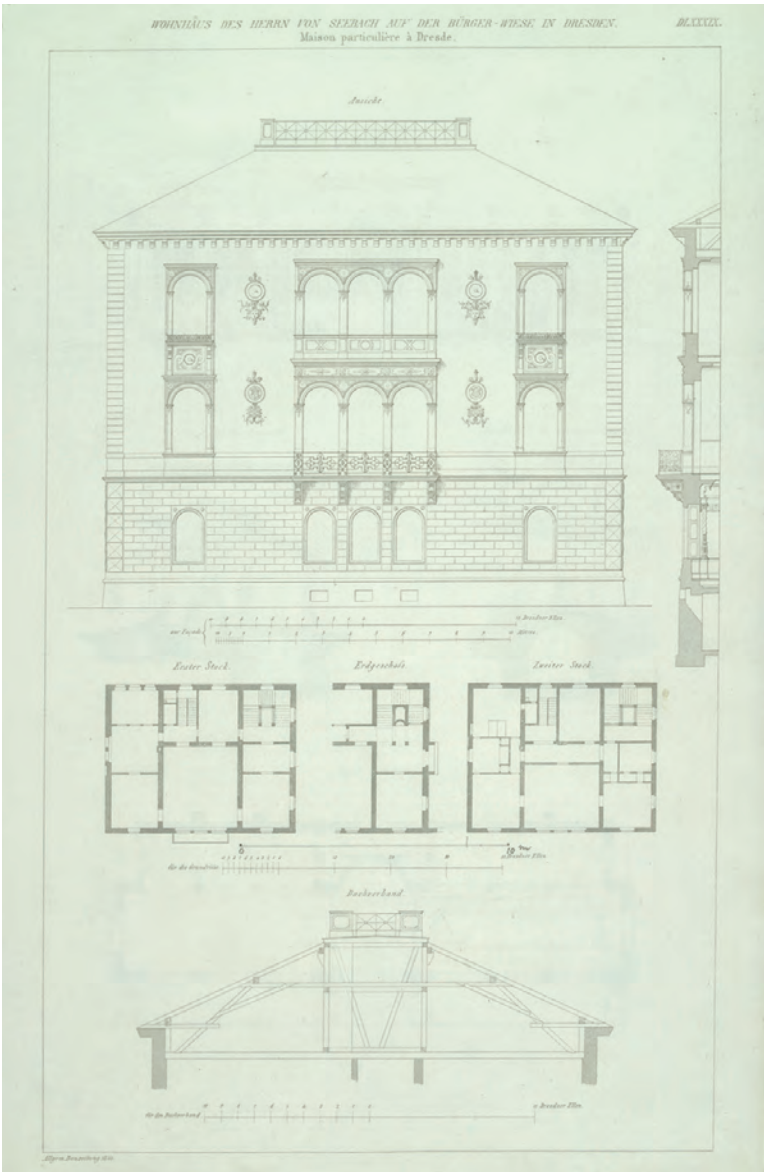


Abb. 449: Dresden, Bürgerwiese 16, Haus Seebach, Hermann Nicolai (1839), Aufriss und Grundriss der Etagen
Allgemeine Bauzeitung, 9.1844, Tf. 909 (Repro: SLUB Dresden)

Abb. 450: Dresden, Bürgerwiese 5/6, Palais Martin Wilhelm Oppenheim, Gottfried Semper (1845–1847), Foto um 1870
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0106146

Abb. 451: Dresden, Bürgerwiese 5/6, Palais Oppenheim, Schrägansicht, Foto um 1875
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 2 (Repro: UB Heidelberg)

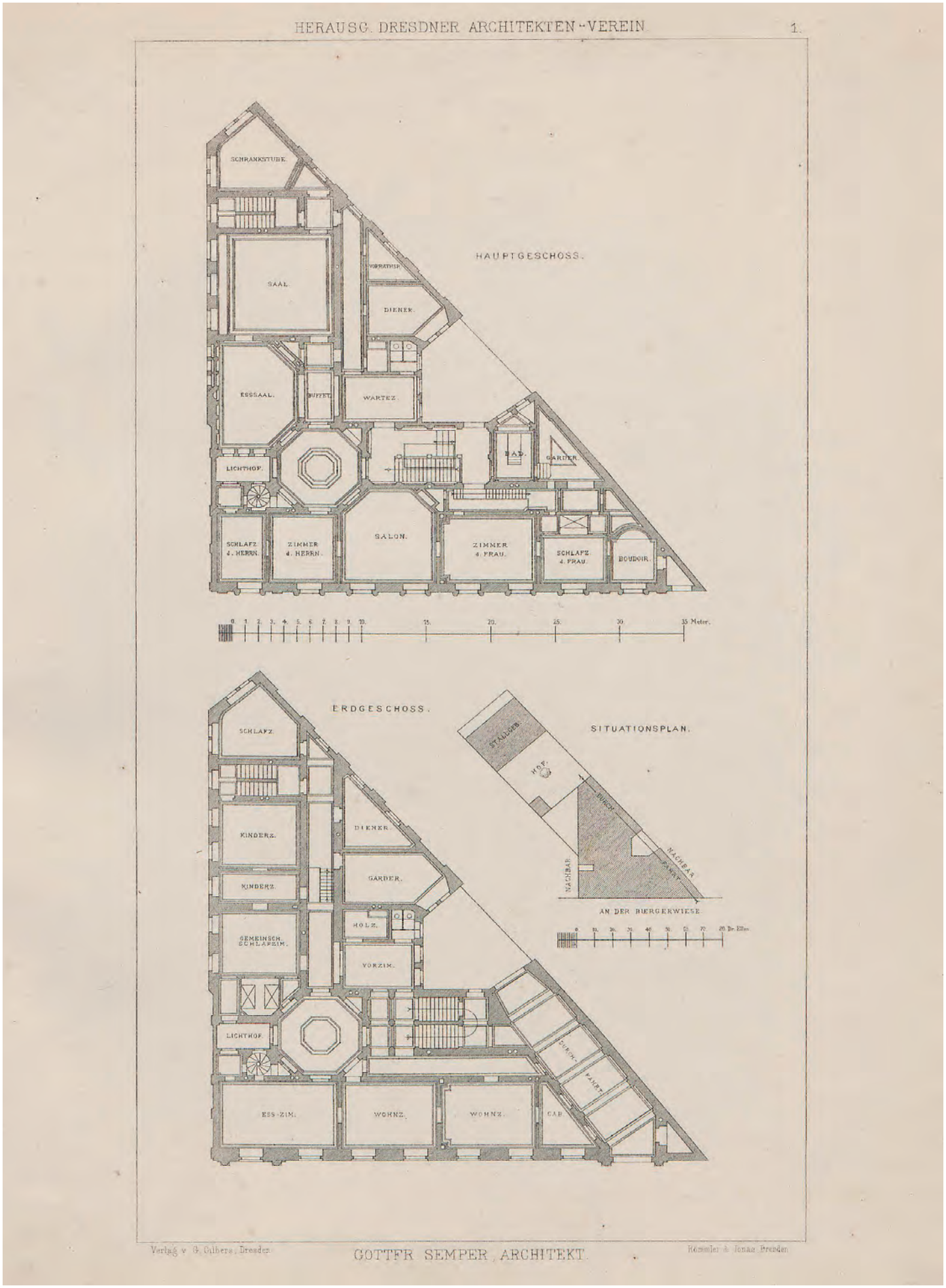


Abb. 452: Dresden, Bürgerwiese 5/6, Palais Oppenheim, Grundrisse des Hochparterres und des 1. Obergeschosses
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 1 (Repro: UB Heidelberg)

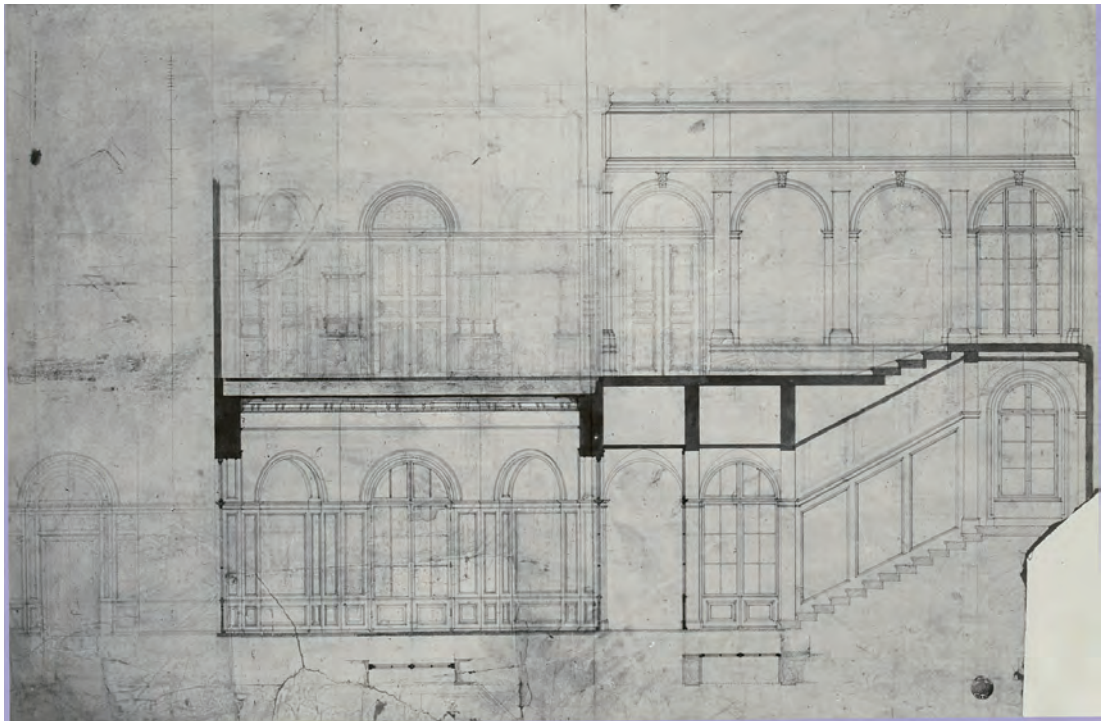
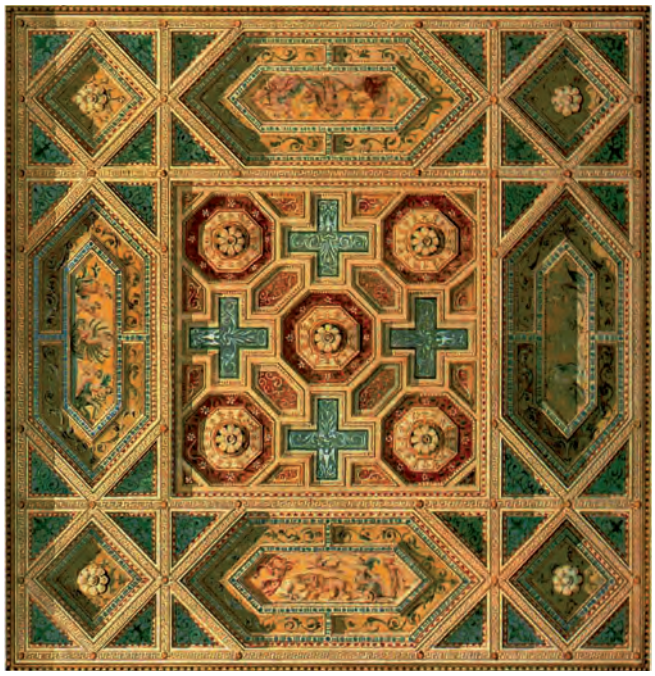
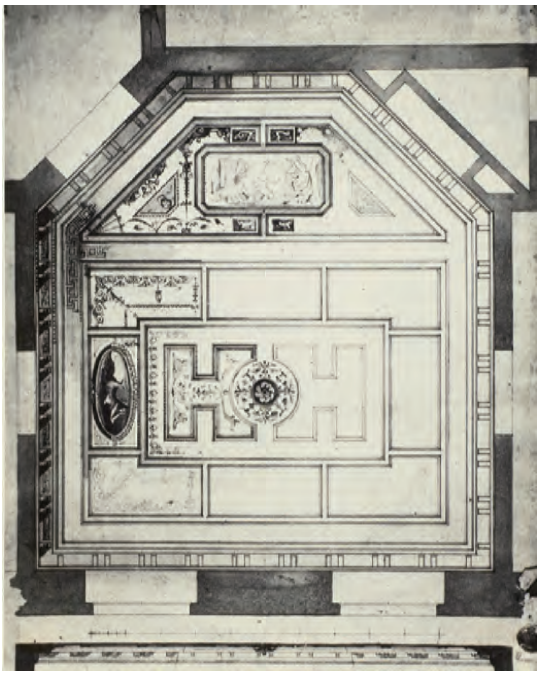


Abb. 453: Dresden, Palais Oppenheim, Schnitt durch Vestibül und Treppenhaus, um 1845
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung (Repro: Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0096858)





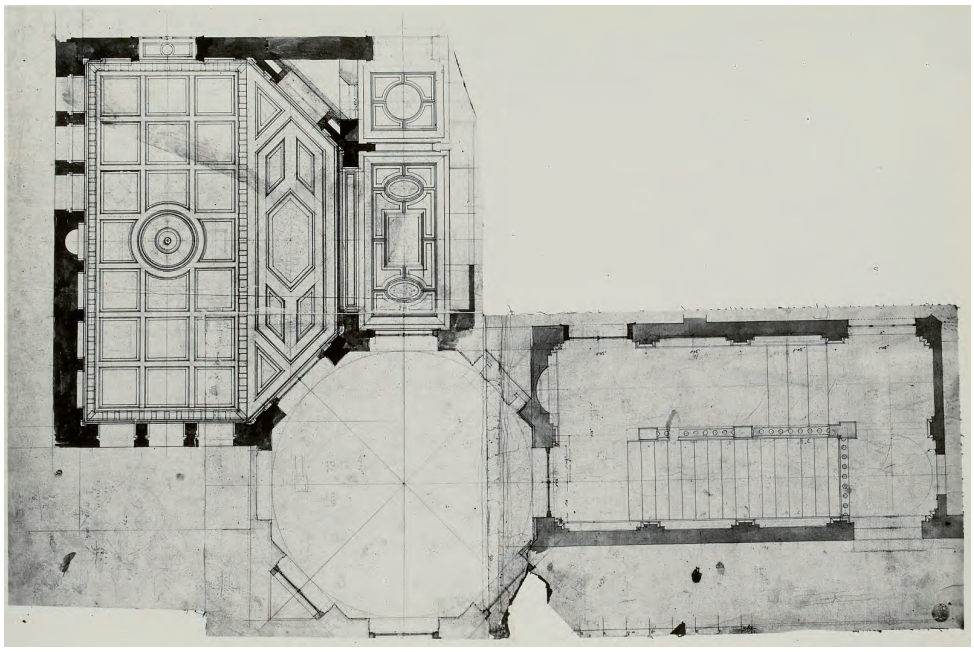


Abb. 454: (Mitte links) Palais Oppenheim, Deckengestaltung des Herrenzimmers, um 1845
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung (Repro: Helas (1999), S. 33)

Abb. 455: (Mitte rechts) Dresden, Palais Oppenheim, Schnitt durch Vestibül und Treppenhaus, um 1845
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung (Repro: Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0096858)

Abb. 456: (unten) Dresden, Palais Oppenheim, Grundrisse von Speisesaal und Vestibül mit Deckengestaltung, um 1845
Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, Plansammlung (Repro: Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0096857)

Abb. 457: Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau durch Wilhelm Hoffmann (1871–1874), Differenztreppe zum Vestibül, Foto um 1900. *Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0118379*

Abb. 458: Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Treppenhaus
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0177848

Abb. 459: (links) Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Galerie im Treppenhaus
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0177849

Abb. 460: (unten) Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Galerie im Treppenhaus
Bauten von Dresden (1878), Abb. 170/171

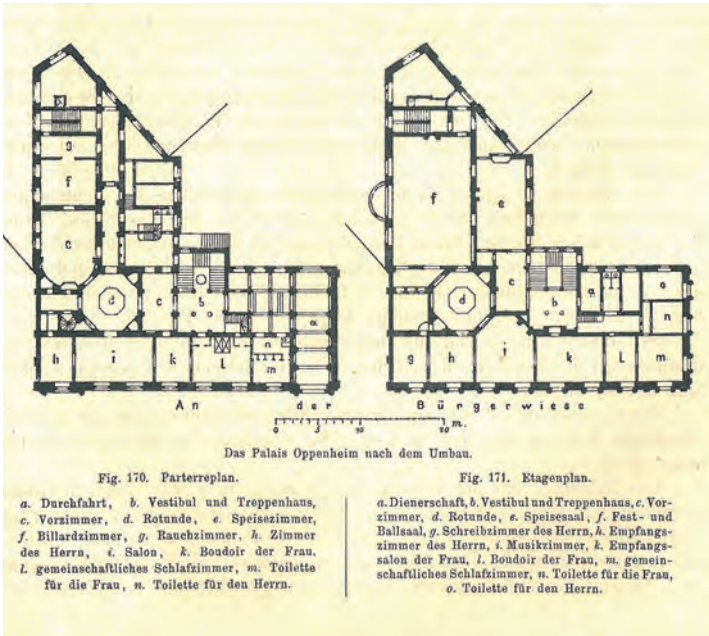


Abb. 462: Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Galerie im Treppenhaus
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0116217

Abb. 461: Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Zimmerflucht um 1900
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0116218

Abb. 463: (rechts) Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Speisezimmer um 1900
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0118380

Abb. 464: (unten) Dresden, Palais Kaskel-Oppenheim nach dem Umbau, Großer Salon, um 1900
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 19000118381

Abb. 466: Mietshaus Bürgerwiese 14, Woldemar Hermann (1838)
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 30 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 467: Dresden, Terrassenufer 3, Haus von Gutschmid, so gen. Venezianisches Haus, Hermann Bothen (um 1849–1851)
Deutsche Fotothek Dresden, Obj. 0179448

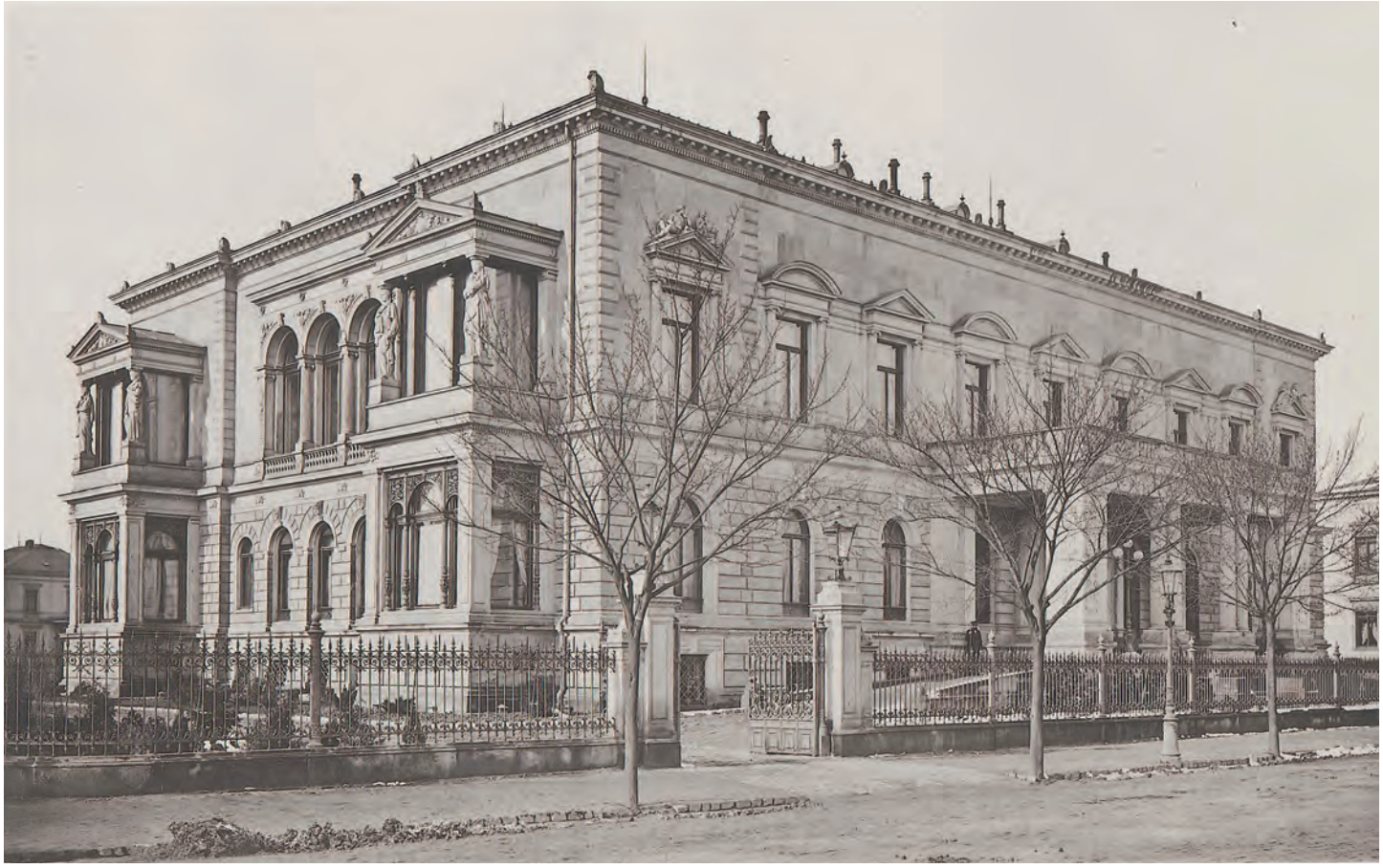


Abb. 468: Dresden, Parkstr. 7, Palais Kap-herr, Bernhard Schreiber (1872–1874)
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 82 (Repro: UB Heidelberg)

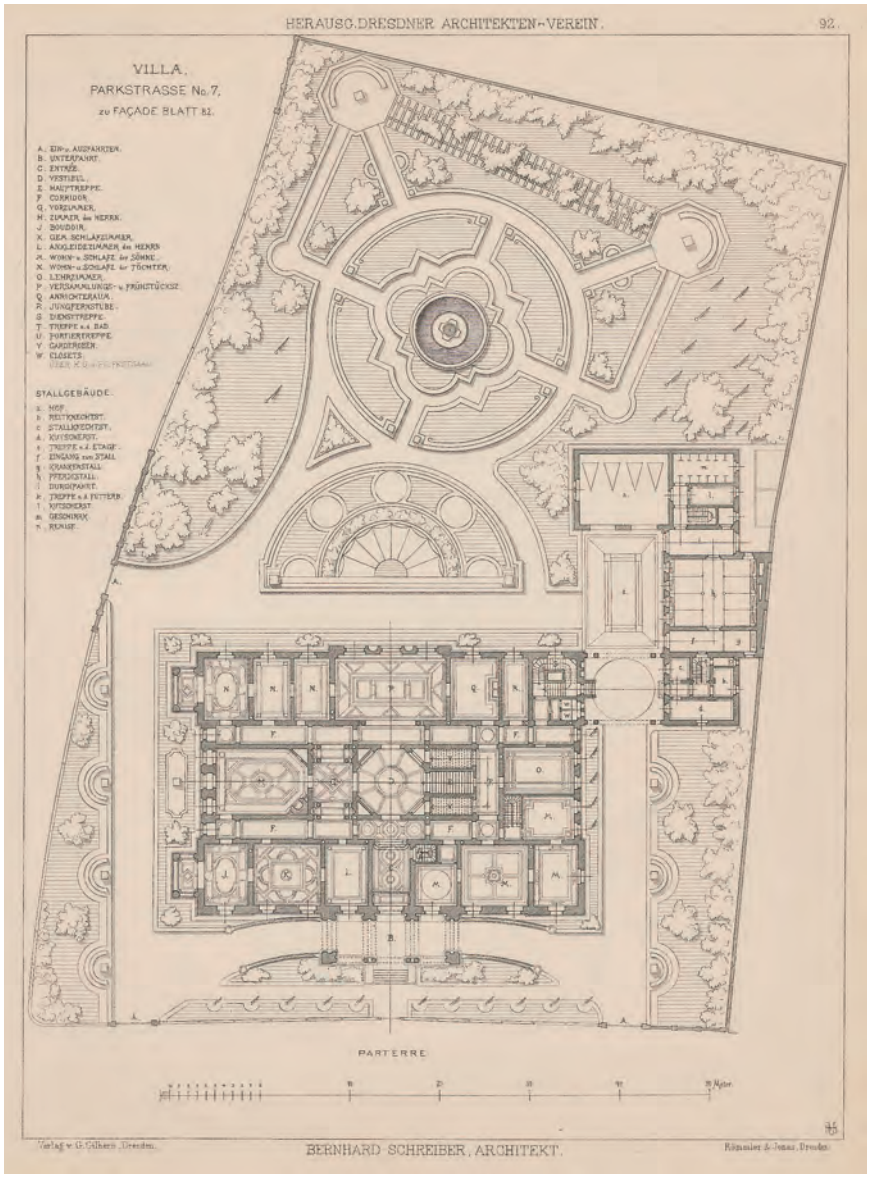


Abb. 469: Dresden, Parkstr. 7, Palais Kap-herr, Grundriss des Hochparterres
Dresdener Architekturalbum (1878), Tf. 92 (Repro: UB Heidelberg)

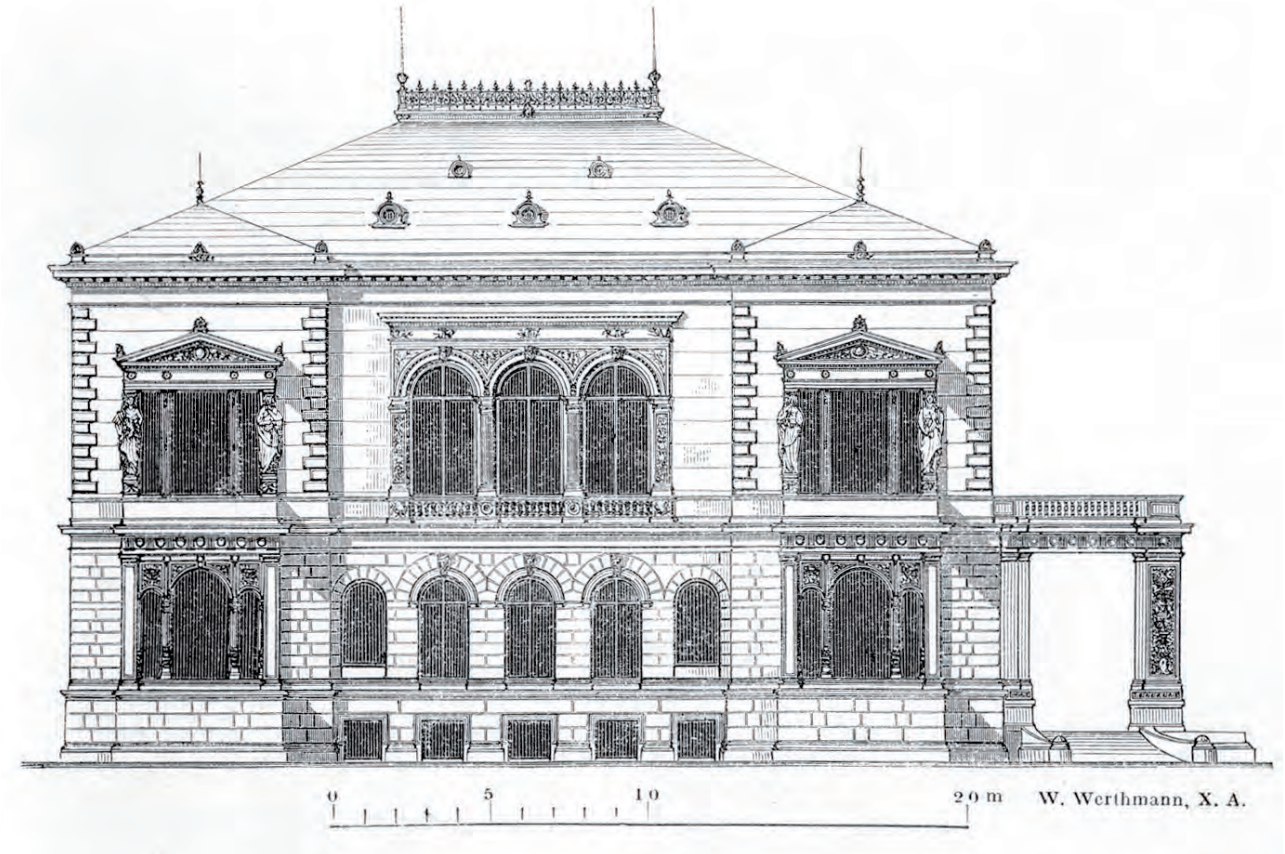


Abb. 470: Dresden, Parkstr. 7, Palais Kap-herr, Aufriss der Fassade zur Gellertstraße
Bauten von Dresden (1878), Abb. 178

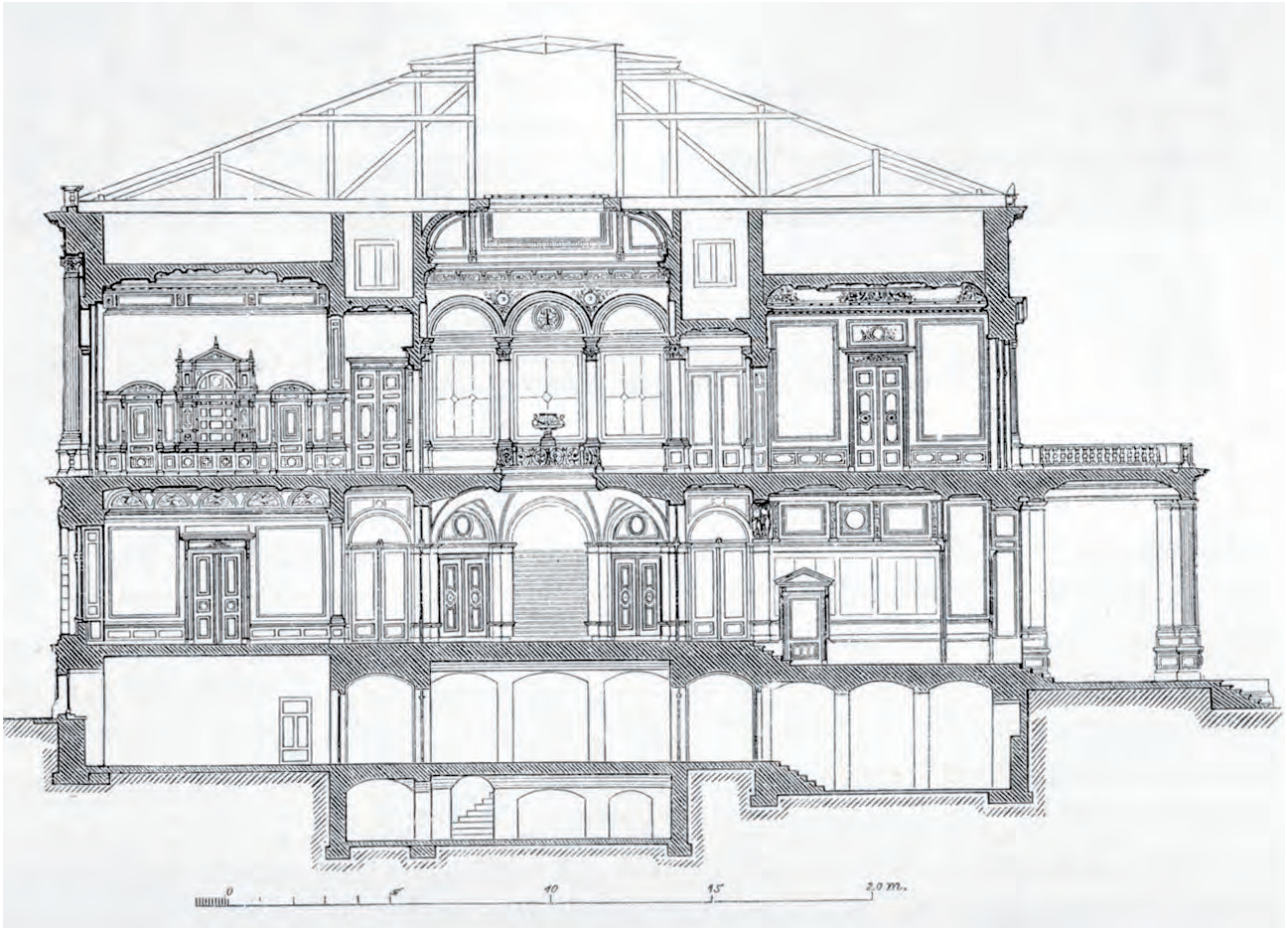


Abb. 471: Dresden, Parkstr. 7, Palais Kap-herr, Schnitt durch das Gebäude längs der Gellertstraße
Bauten von Dresden (1878), Abb. 179

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

3. Hamburger Palais und Reihenhäuser

Abb. 472: Hamburg, Neuer Jungfernstieg 18, Wohnhaus Gottlieb Jenisch, Franz Gustav Forsmann (1835), Fassade
AKat Forsmann (2006), Kat. 9.2

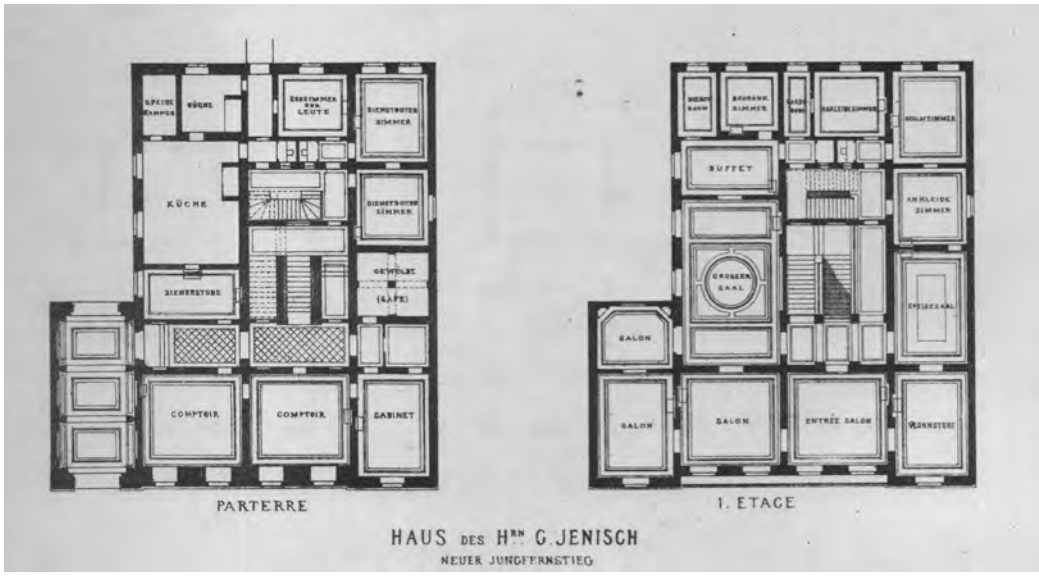


Abb. 473: Hamburg, Neuer Jungfernstieg 18, Wohnhaus Gottlieb Jenisch, Grundrisse des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbau, Band I, Taf. XI/XII

Abb. 474: Hamburg, Neuer Jungfernstieg 18, Wohnhaus Gottlieb Jenisch, Großer Saal
AKat Forsmann (2006), Kat. 9.4

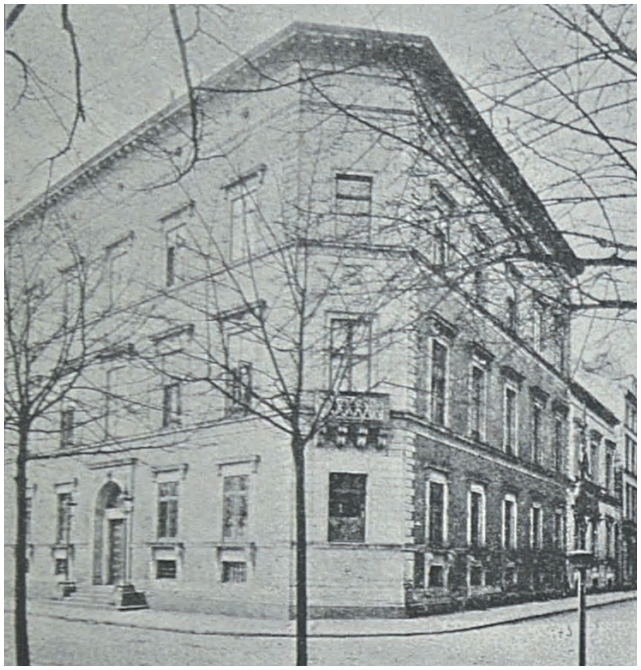
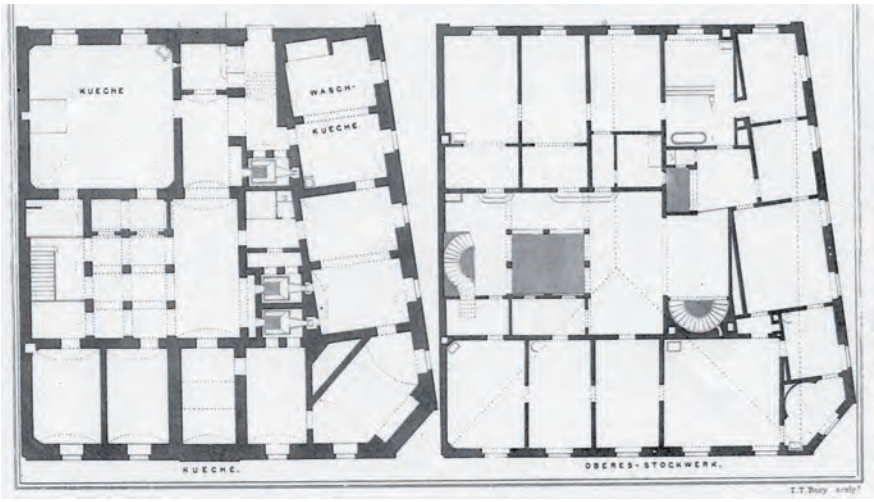


Abb. 475: (oben links) Hamburg, Neuer Jungfernstieg 16, Wohnhaus Dr. August Abendroth, Alexis de Chateauneuf (1832–1836), Außenansicht
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 561

Abb. 476: (oben rechts) Wohnhaus Dr. August Abendroth, Aufriss
Chateauneuf (1839), Tf. XIII

Abb. 477: (rechts) Wohnhaus Dr. August Abendroth, Grundriss des Souterrains und des Mezzanin
Chateauneuf (1839), Tf. X (Ausschnitt)

Abb. 478: (unten) Wohnhaus Dr. August Abendroth, Grundriss des EG und 1. OG
Chateauneuf (1839), Tf. XI



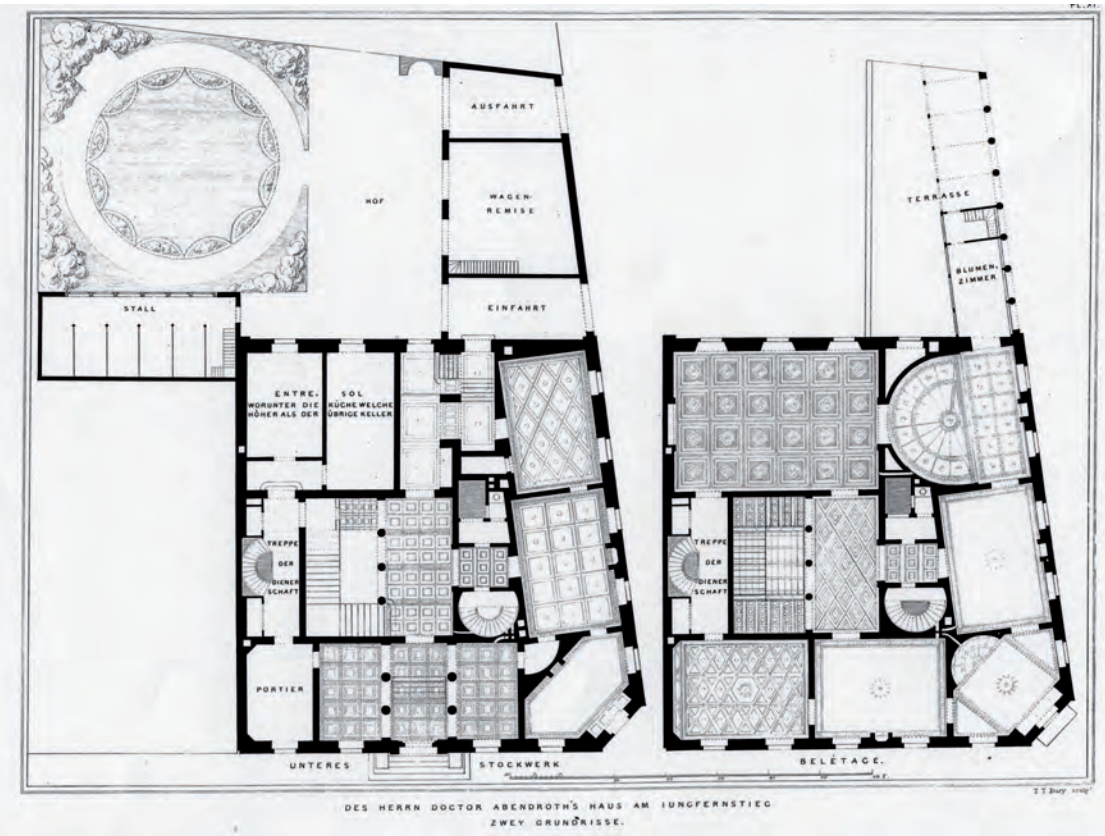


Abb. 479: Hamburg, Neuer Jungfernstieg 16, Wohnhaus Dr. August Abendroth, Querschnitt
Chateauneuf (1839), Tf. X (Ausschnitt)

Abb. 480: Wohnhaus Dr. August Abendroth, Perspektive des Treppenhauses
Chateauneuf (1839), Tf. XVII

Abb. 481: Wohnhaus Dr. August Abendroth, Aufnahme des Treppenhauses kurz vor dem Abriss 1905
AKat Chateauneuf (2000), S. 76

Abb. 482: Wohnhaus Dr. August Abendroth, „Saal mit Fresco-Bildern und Statuen“
Chateauneuf (1839), Tf. XVIII

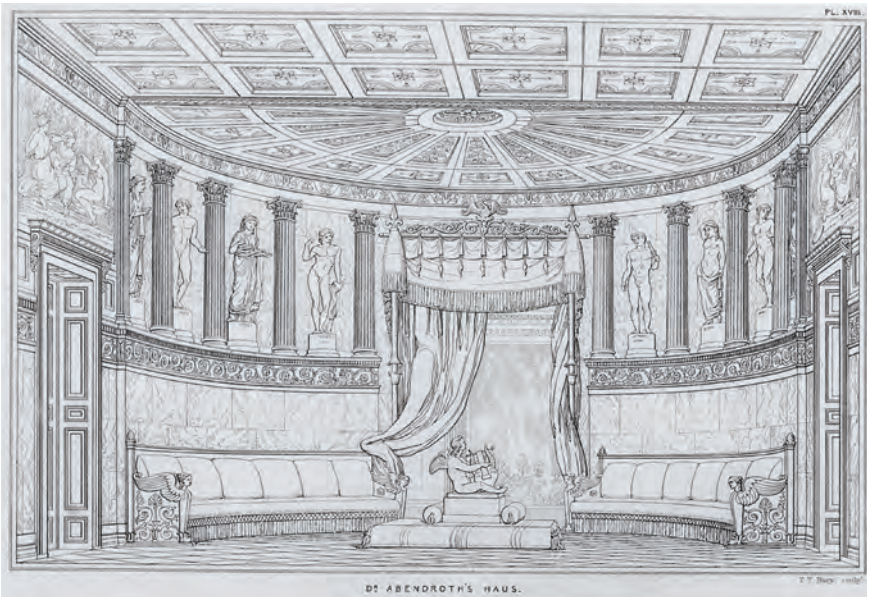


Abb. 483: Hamburg, Große Bleichen 54/56, Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Franz Gustav Forsmann und Auguste de Meuron (1845/1846), Ansicht des Vorhofs mit flankierenden Wirtschaftsgebäuden und Wohngebäude
Staatsarchiv Hamburg, Nr. 720-1-344-31 = 01367

Abb. 484: (unten) Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Wohngebäude
AKat Forsmann (2006), Kat. 7.1

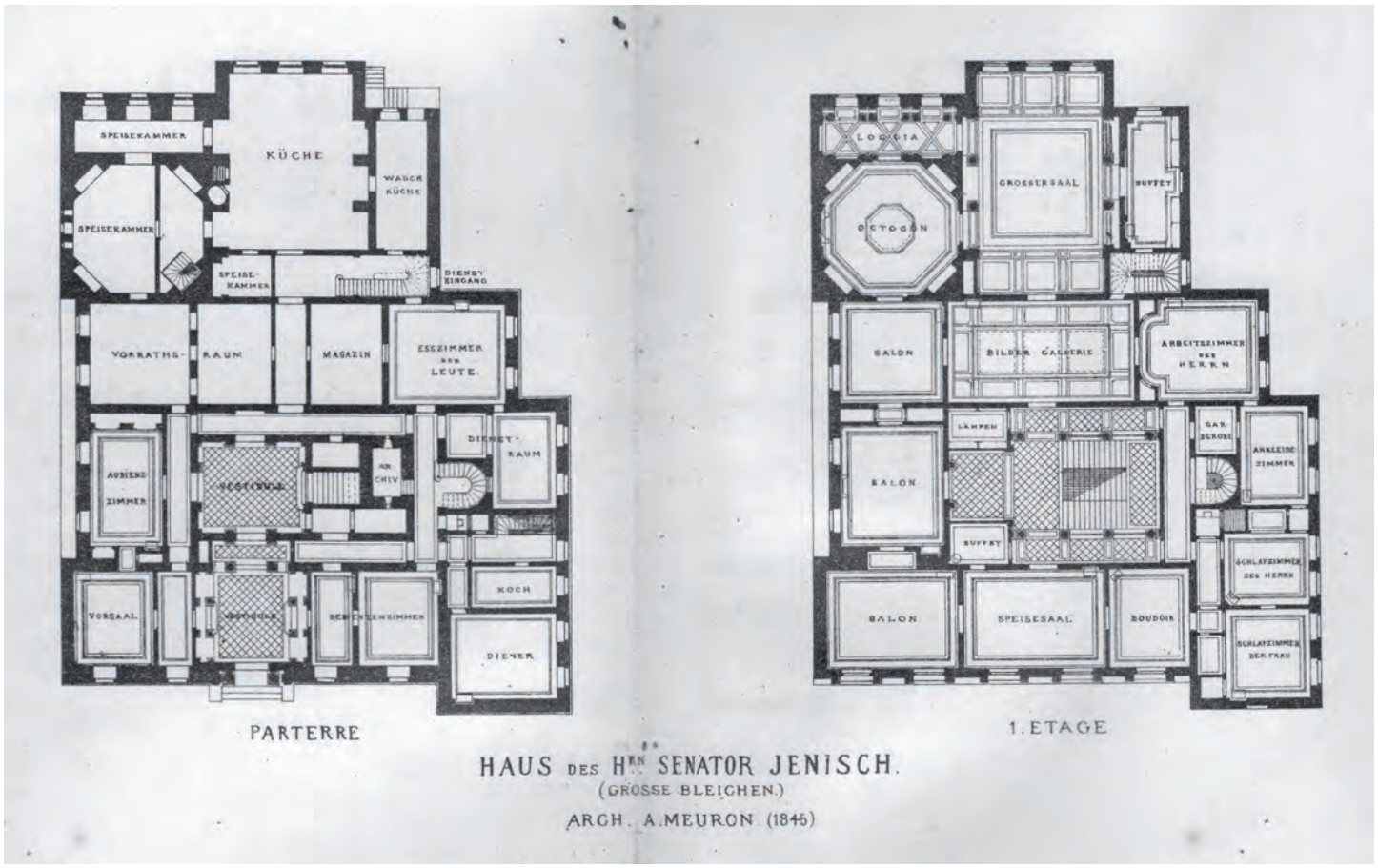


Abb. 485: Hamburg, Große Bleichen 54/56, Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Grundriss des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbau, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

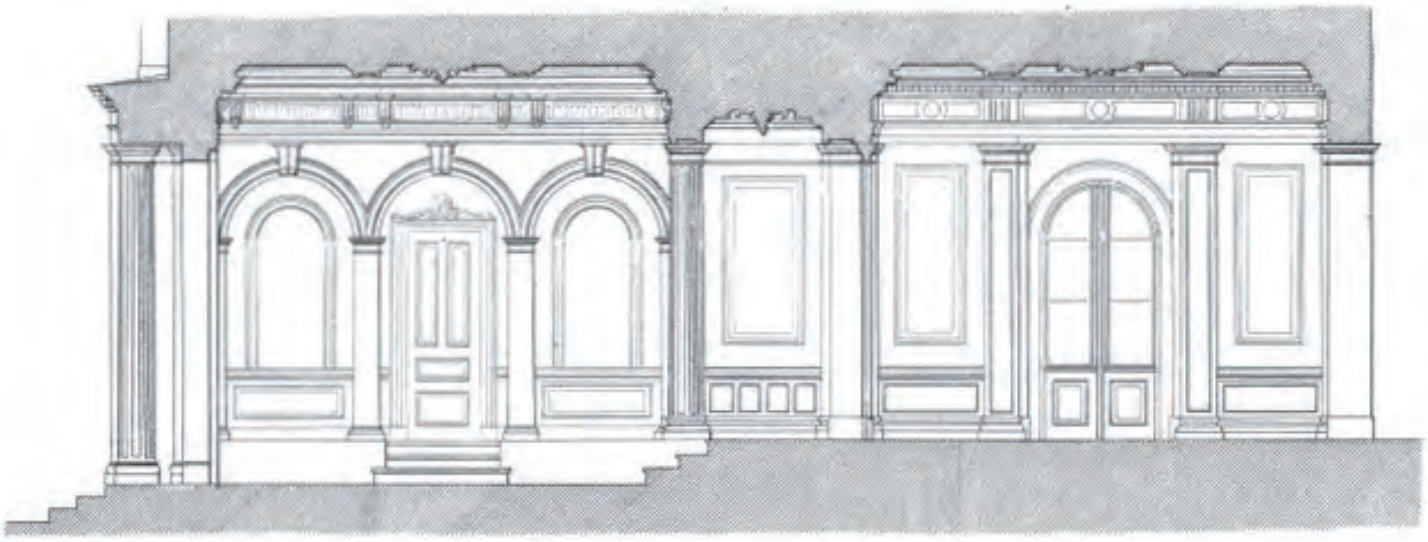


Abb. 486: Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Längsschnitt durch das Vestibül
Allgemeine Bauzeitung, 13.1848, Tf. 191, Ausschnitt

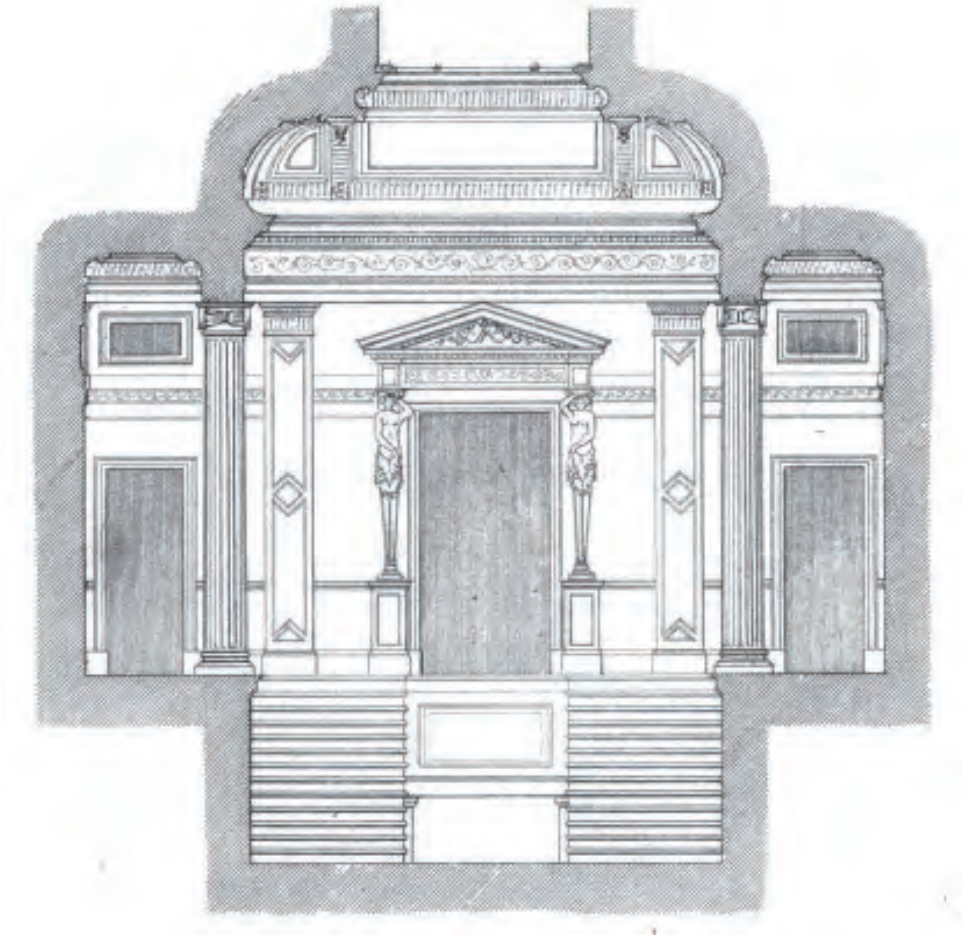
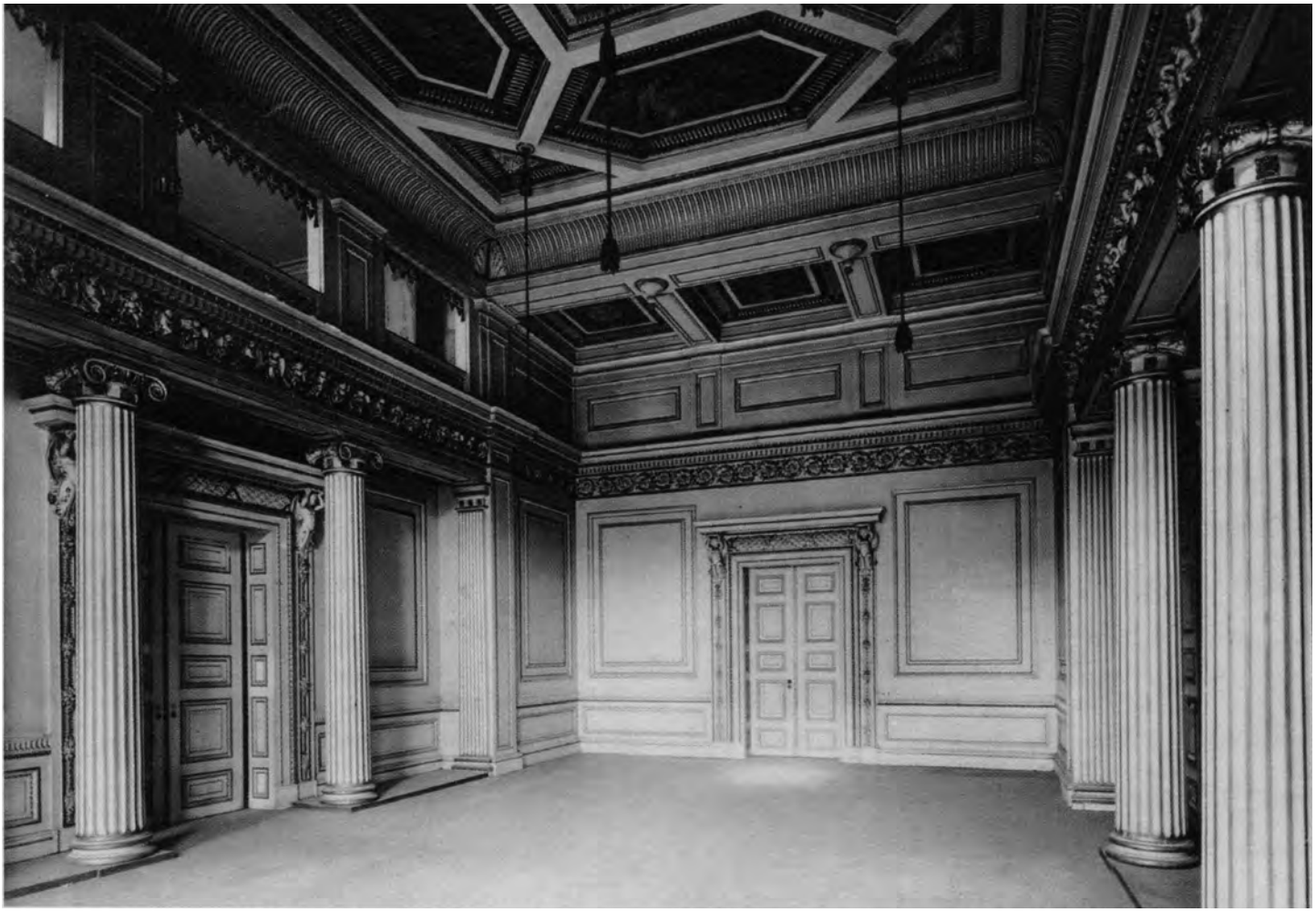


Abb. 487: Hamburg, Große Bleichen 23, Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Querschnitt durch das Treppenhaus
Allgemeine Bauzeitung, 13.1848, Tf. 191, Ausschnitt

Abb. 488: Hamburg, Große Bleichen 23, Wohnhaus Senator Martin Johann Jenisch, Ballsaal
AKat Forsmann (2006), Kat. 7.2



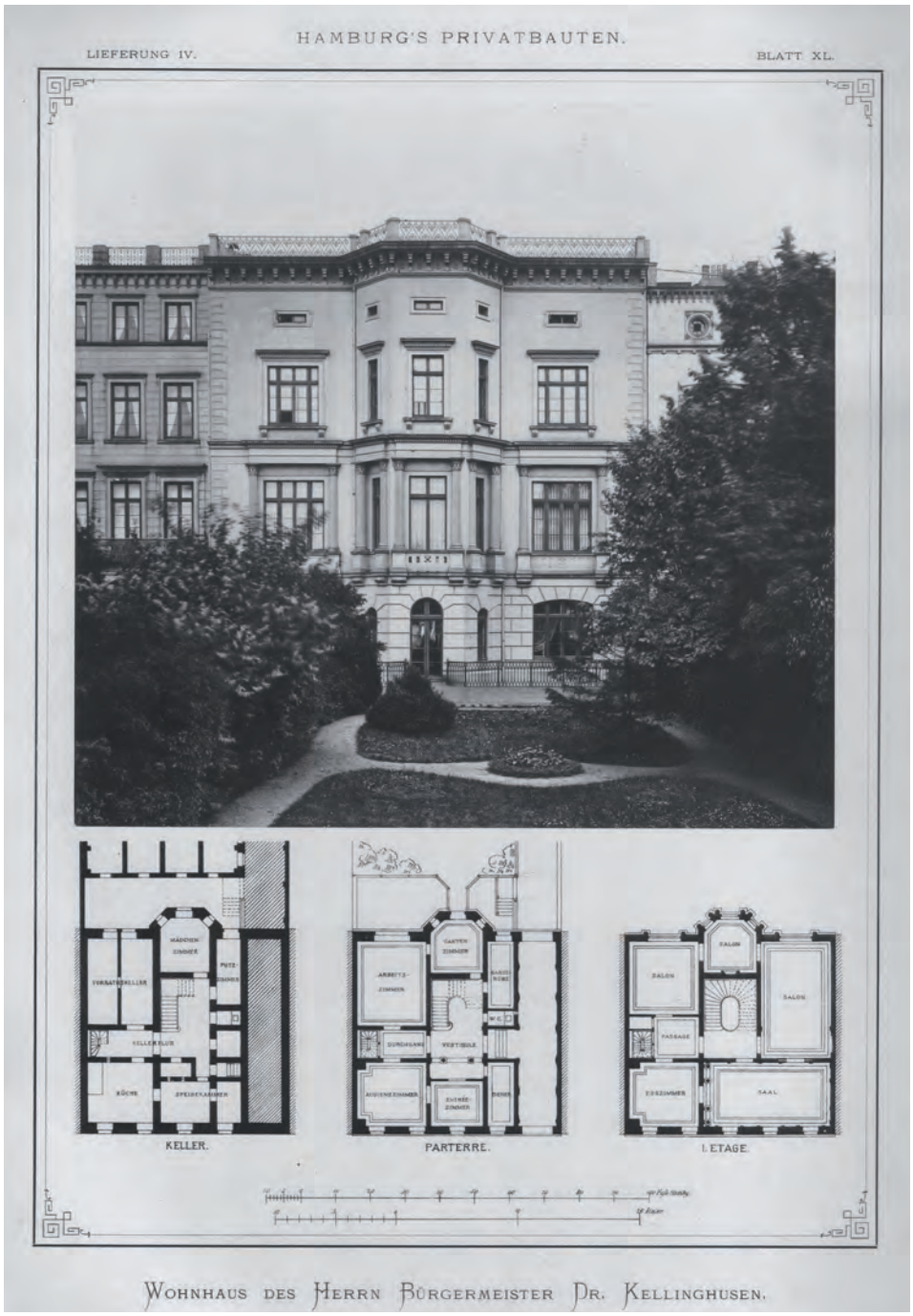


Abb. 489: Hamburg, Ferdinandstr. 52, Wohnhaus Bürgermeister Dr. Heinrich Kellinghusen, Gartenfassade zur Ferdinandstraße und Grundrisse von Keller, EG und 1. OG
Hamburg's Privatbau, Band 2 (1883–1885), Tf. 40

Abb. 490: Wohnhaus Bürgermeister Dr. Heinrich Kellinghusen, Straßenfassade
AKat Forsmann (2006), Kat. 21.2 (Staatsarchiv Hamburg)

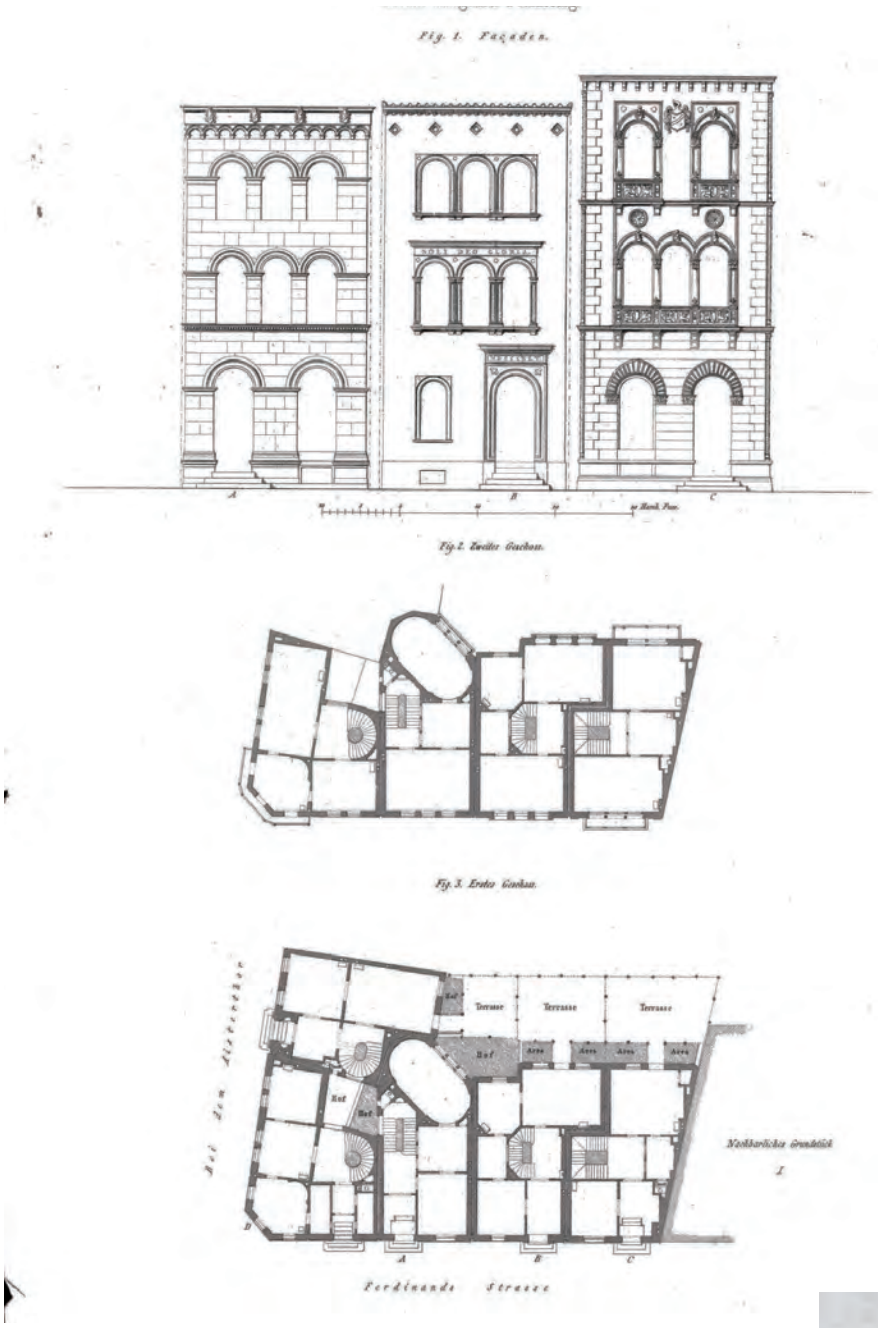


Abb. 491: Häusergruppe an der Ferdinandstraße und am Alstertor, Heinrich Wilhelm Burmester (um 1845), Fassadenaufrisse
Allgemeine Bauzeitung, 10.1845, Tf. 69

Abb. 492: Hamburg, Ferdinandstraße, Wohnhaus, Baumeister Märtens (vor 1866)
Zeitschrift für praktische Baukunst, 26.1866, Tf. 42

Abb. 493: Hamburg, Wohnhaus, Neuer Jungfernstieg 17a (nach 1842), Fassade
Wikipedia © User Ajepbah, 2013

Abb. 494: (oben links) Hamburg, Ferdinandstraße 63, Wohnhaus Kunhardt, Alexis de Chateauneuf (1844/1845), Fassade
Wikipedia © User Claus-Joachim Dickow, 2011

Abb. 495: (oben rechts) Hamburg, Deichstraße 19, Wohnhaus, Georg Luis zugeschrieben (1842), Fassade
Wikipedia © User Claus-Joachim Dickow, 2011

Abb. 496: Hamburg, Dammtorstr. 3, Wohnhaus Konsul Leopold Lieben, Umbau durch G. Röder (vor 1881), Fassadenriss und Grundriss des EG
Allgemeine Bauzeitung, 46.1881, Tf. 67 (Repro: ÖNB Wien)

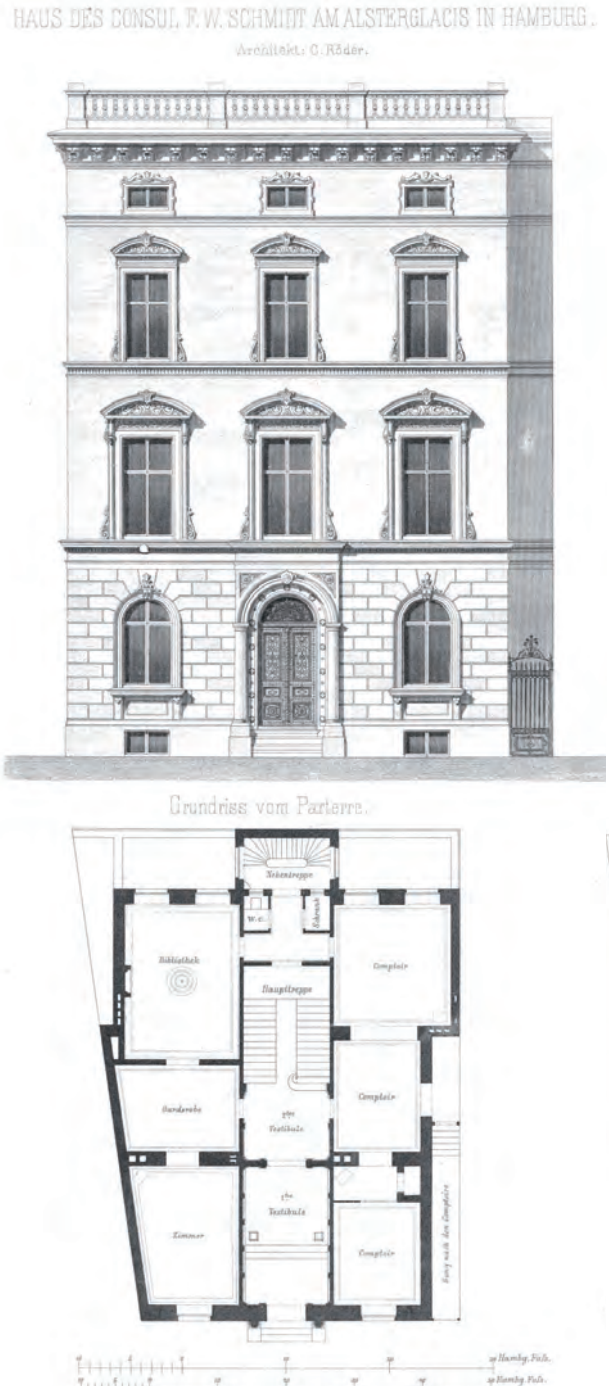


Abb. 497: Hamburg, Dammtorstr. 3, Wohnhaus Konsul Leopold Lieben, Grundrisse des Kellers, des 1., 2. und 3. OG
Allgemeine Bauzeitung, 46.1881, Tf. 68 (Repro: ÖNB Wien)

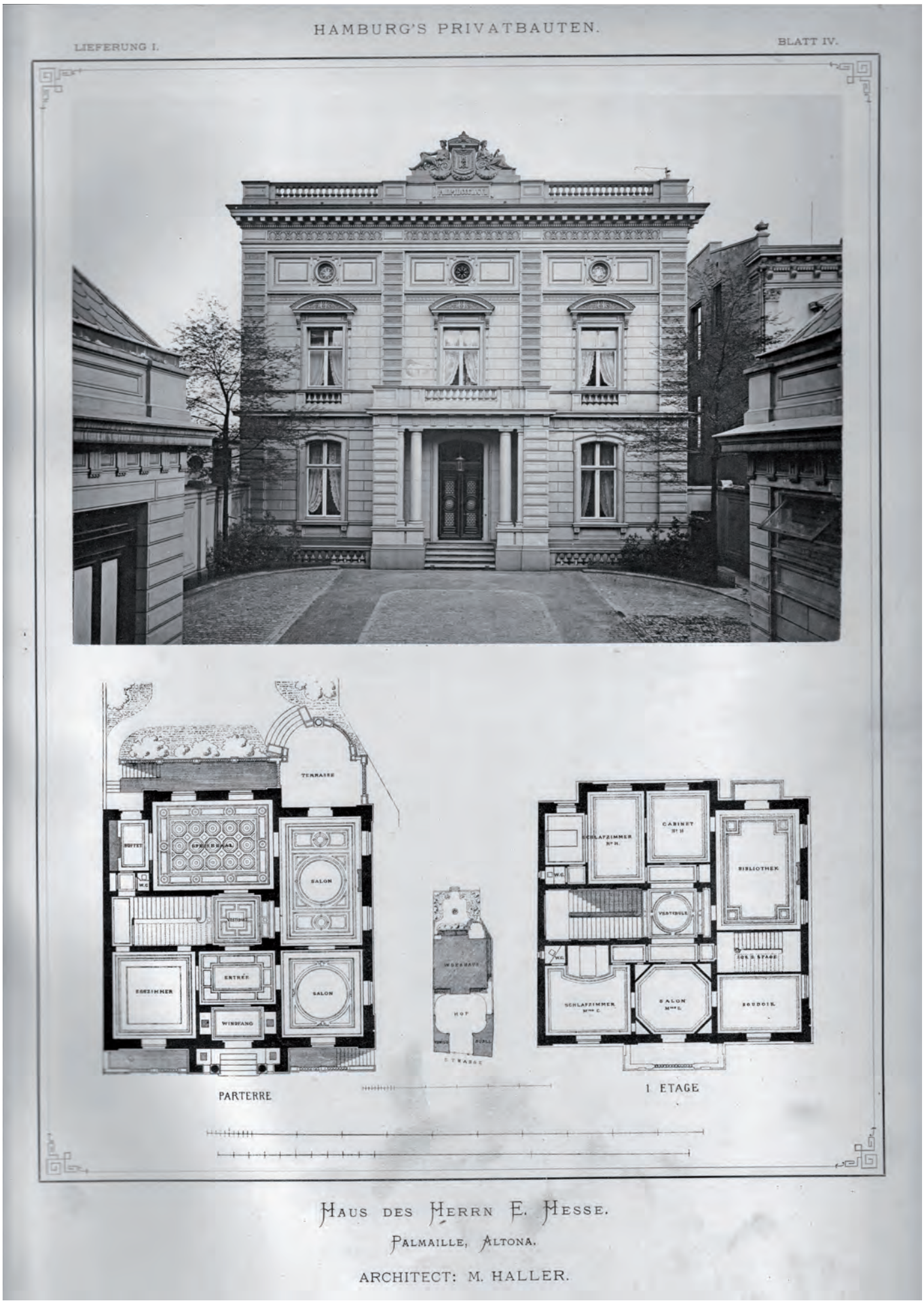


Abb. 498: Hamburg-Altona, Palmaille 37, Wohnhaus Vizekonsul Emil Hesse, Martin Haller (1866), Fassade des Wohngebäudes und Grundrisse des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Blatt IV

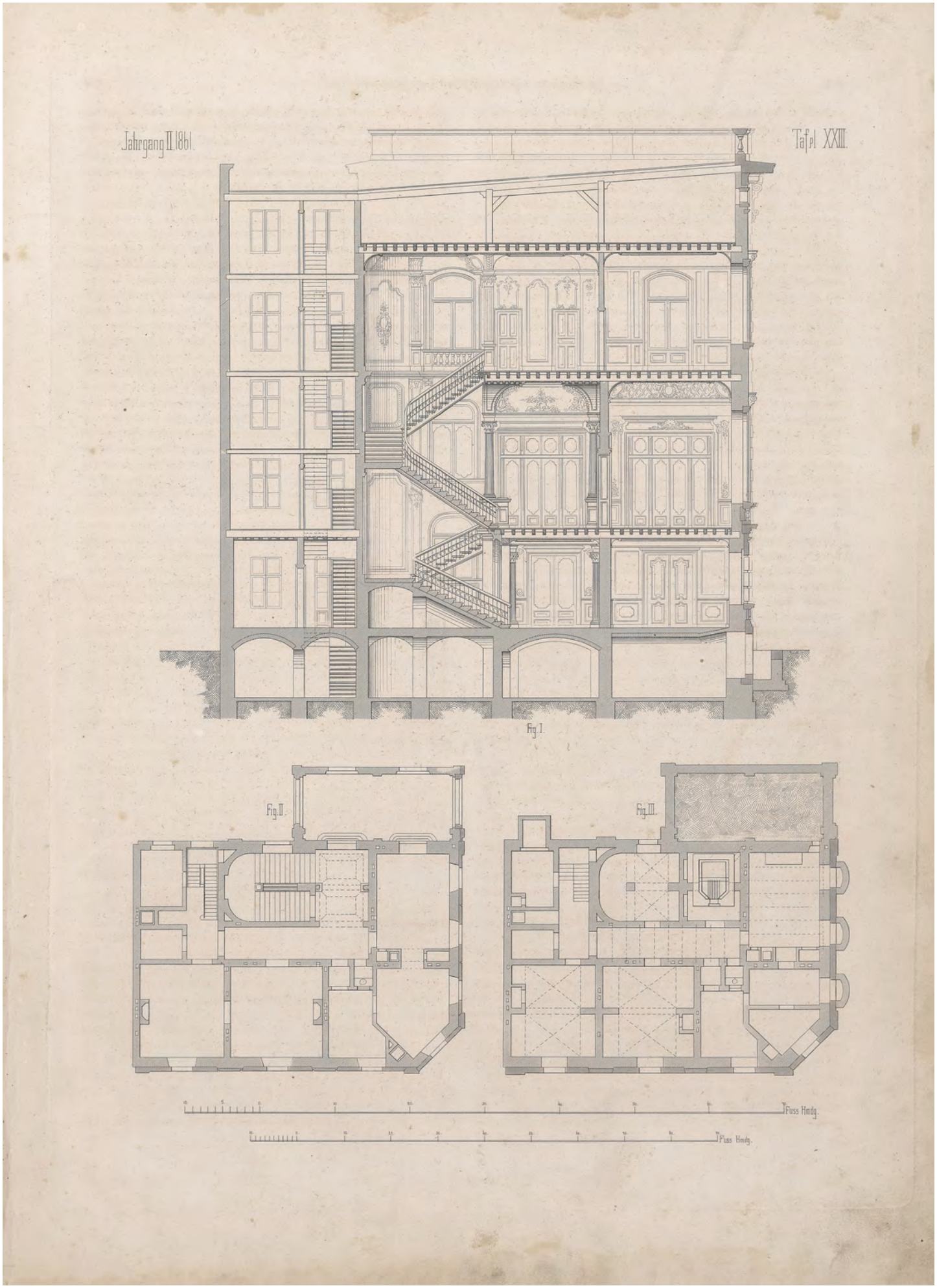


Abb. 499: Hamburg, An der Alster, Wohnhaus Generalkonsul Odilon de Craecker, Querschnitt durch das Gebäude
Journal für Architekten und Bauhandwerker, 2.1861, Tf. XII

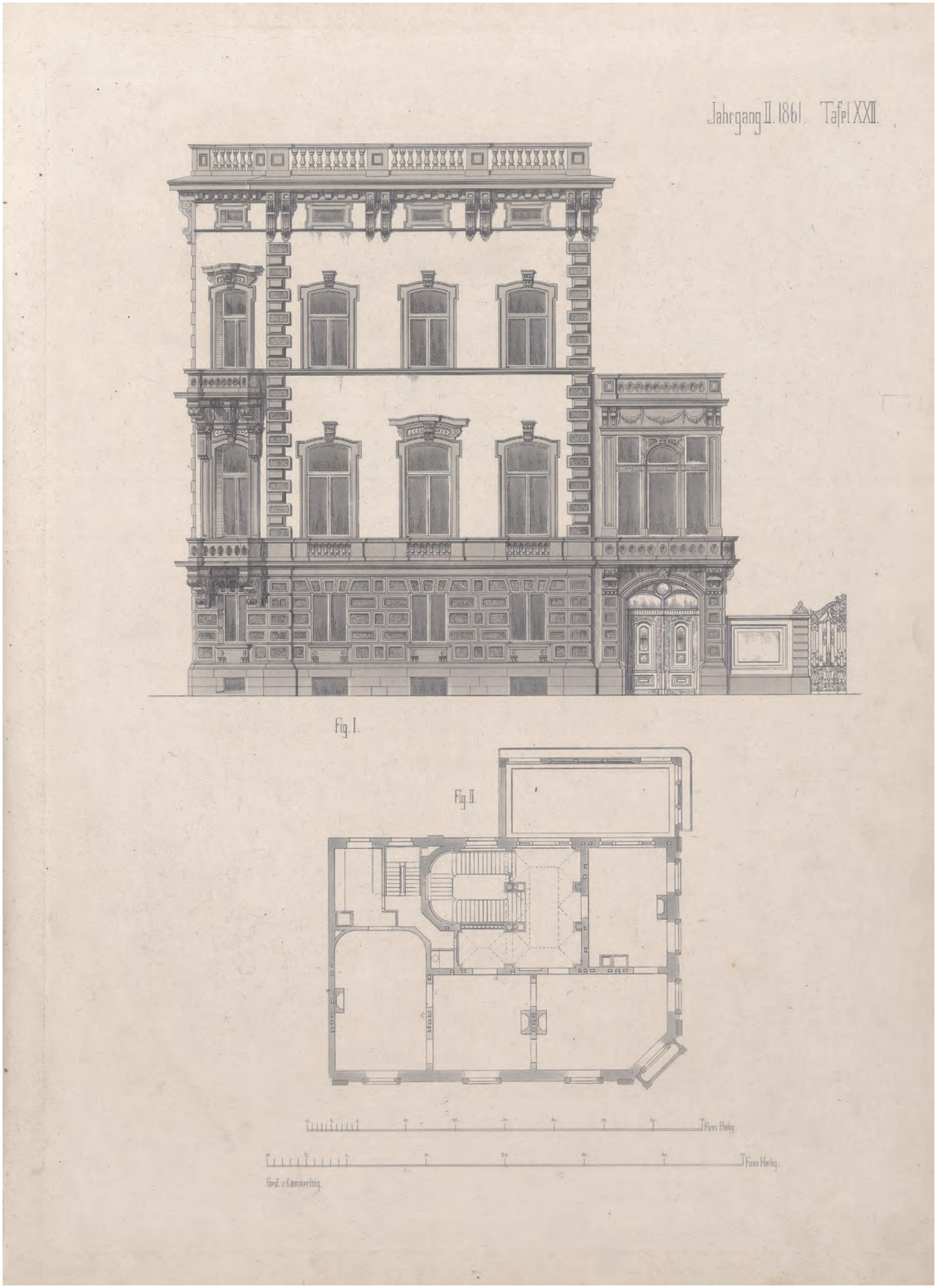


Abb. 500: Hamburg, An der Alster, Wohnhaus Generalkonsul Odilon de Craecker, Aufriss der seitlichen Fassade
Journal für Architekten und Bauhandwerker, 2. 1861, Tf. XIII

Abb. 501: Hamburg, An der Alster, Wohnhaus Generalkonsul Odilon de Craecker, Georg Luis (1860)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Blatt XIX

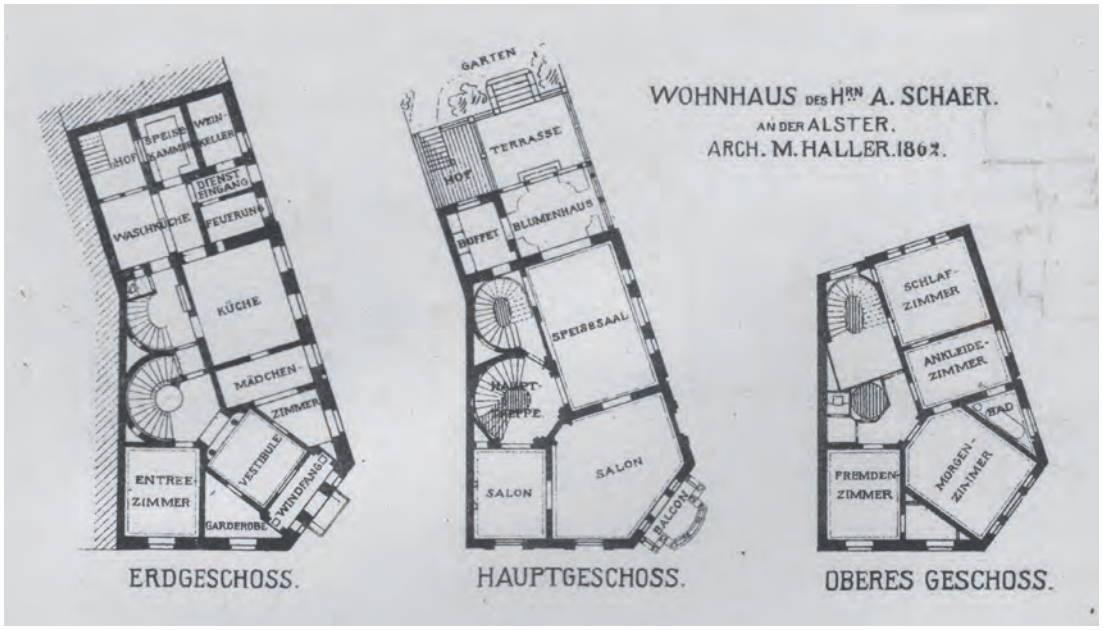


Abb. 502: Hamburg, Wohnhaus Adolph Schaer, An der Alster, Martin Haller (1860–1863)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XXXV

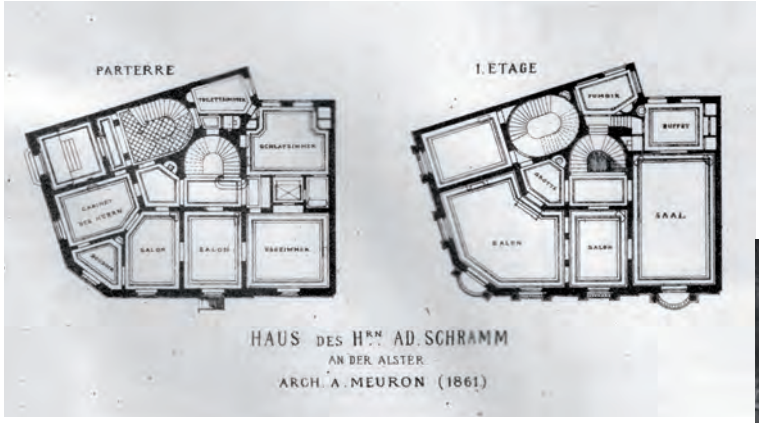


Abb. 503: Hamburg, An der Alster, Wohnhaus Adolf Schramm, Auguste de Meuron (1861)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XII/XIII

Abb. 504: Wohnhaus Adolf Schramm, Festsaal (Maurischer Saal)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. IX

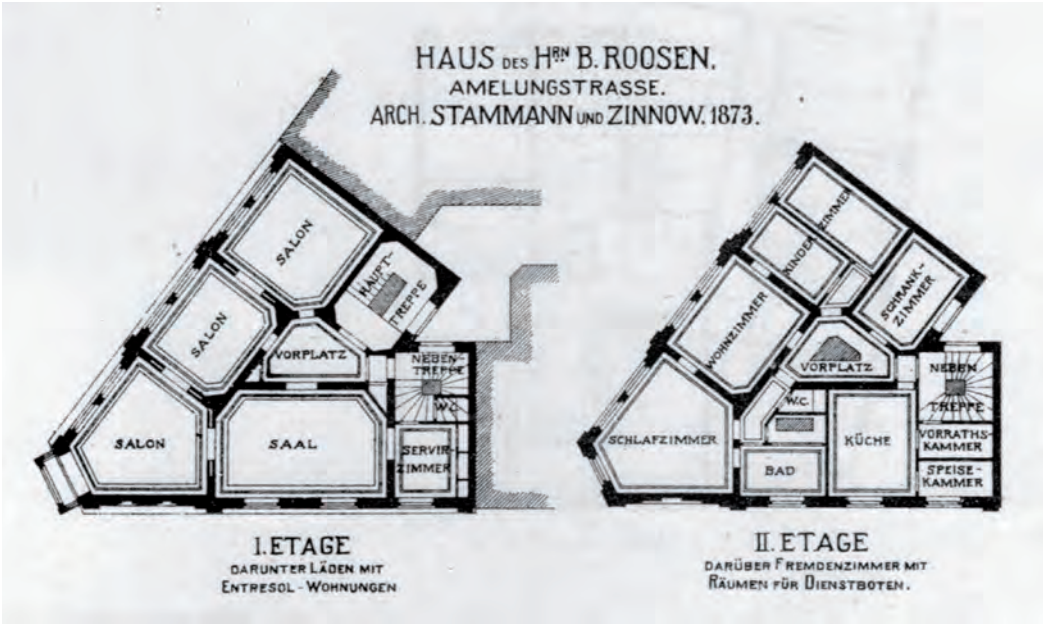


Abb. 505: Hamburg, Amelungstraße, Wohnhaus Berend Roosen, Stammann und Zinnow (1873)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XLVII/XLVIII

Abb. 506: Hamburg-Altona, Rathausmarkt, Wohnhaus Eduard Schwedeler, Manfred Semper (vor 1877)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. LXVII

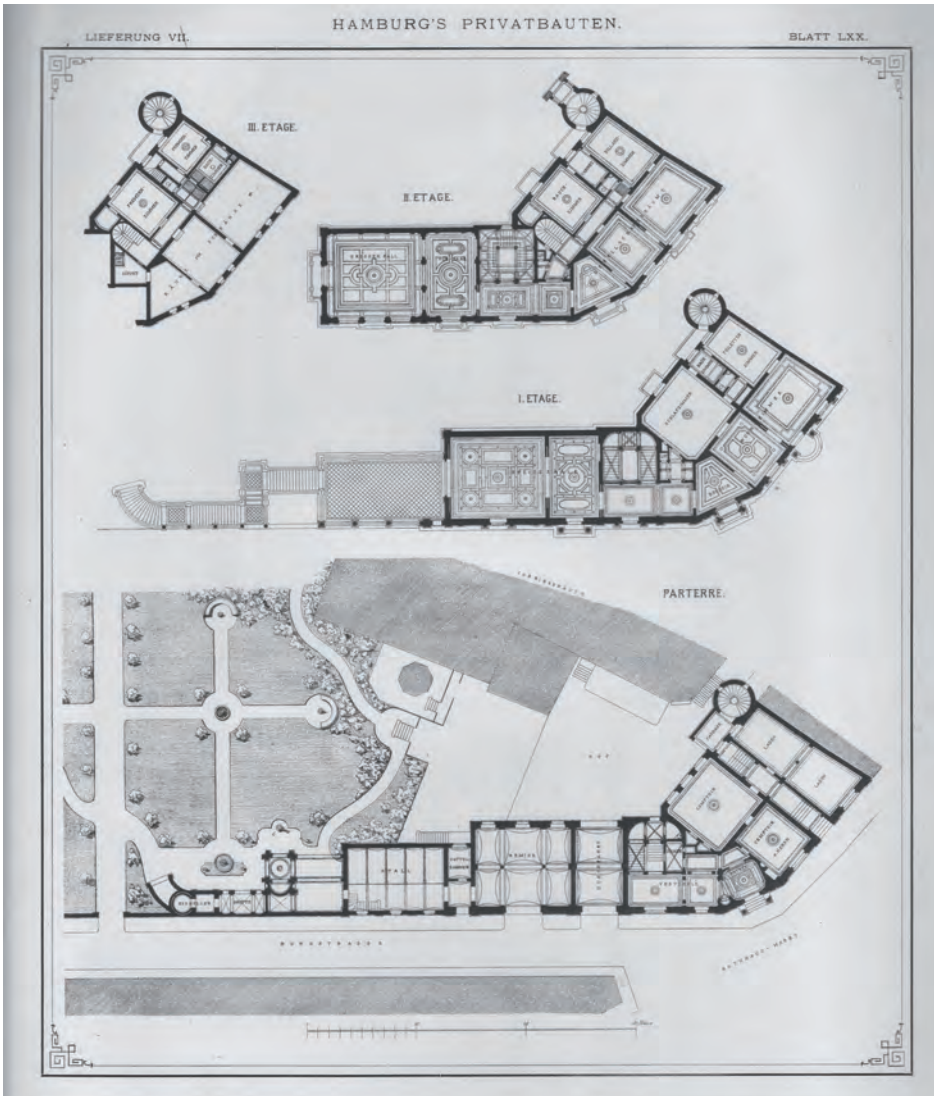


Abb. 507: Hamburg-Altona, Rathausmarkt, Wohnhaus Eduard Schwedeler, Grundrisse von EG, 1., 2. und 3. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. LXX

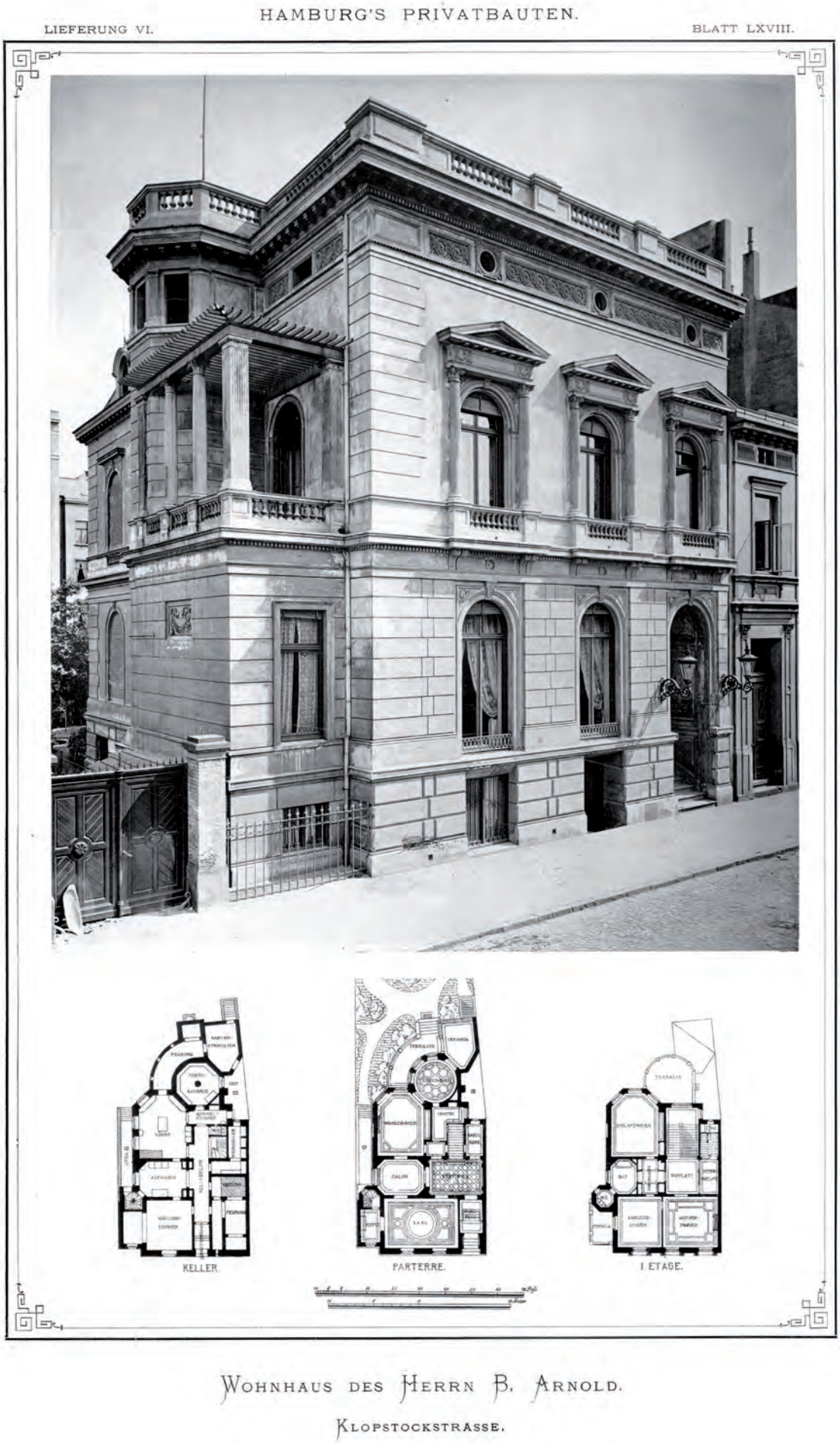


Abb. 508: Hamburg-Rotherbaum, Warburg-, früher Klopstockstr. 30, Wohnhaus B. Arnold, Martin Haller (v. 1877)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. LXVIII

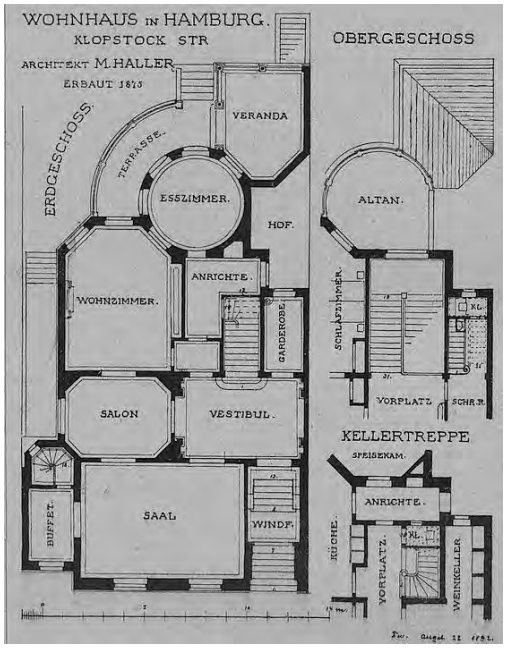


Abb. 509: (links) Hamburg, Warburg-, früher Klopstockstr. 30, Wohnhaus B. Arnold, Grundriss des EG und Details der OG zum Aufbau des Treppenhauses und der angrenzenden Räume
Innendekoration, 3.1892, S. 198

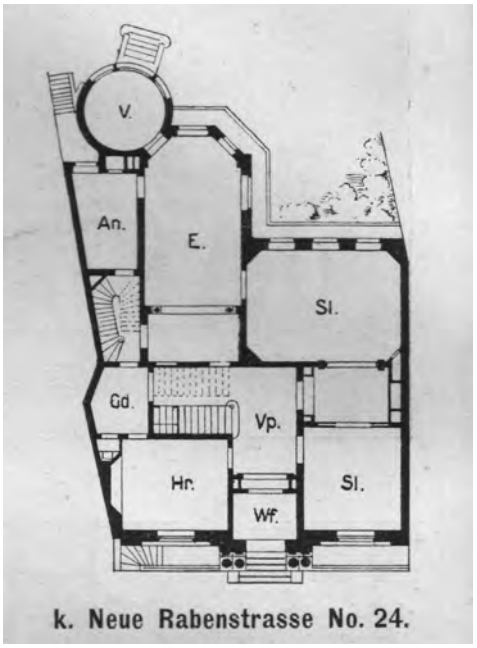


Abb. 510: (rechts) Hamburg-Rotherbaum, Neue Rabenstr. 24, Wohnhaus Bürgermeister Johann Georg Mönckeberg, Umbau durch Martin Haller (1884/1885)
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 577

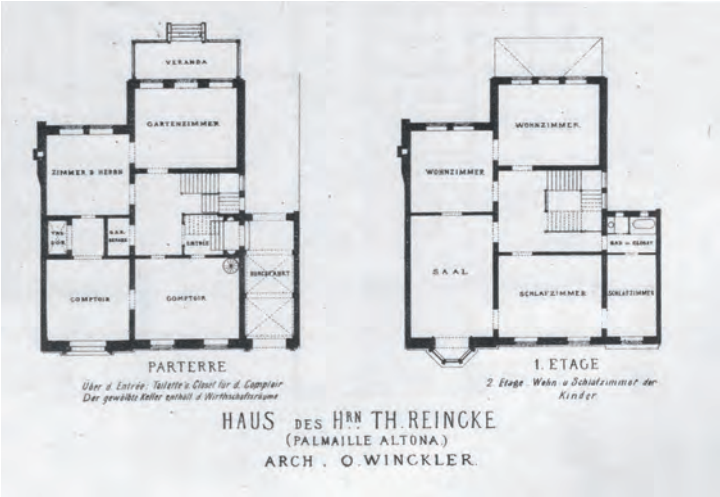


Abb. 511: Hamburg-Altona, Wohnhaus Theodor Reincke, Palmaille, Oskar Winckler (1858), Grundriss des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

Abb. 512: (oben rechts) Hamburg, St. Georg an der Alster 49, Wohnhaus Eduard Friedrich Weber, Stammann & Zinnow (1875/1876), Aufriss der Vorderfassade
Staatsarchiv Hamburg (Repro: Schmincke (2004), Abb. 7)

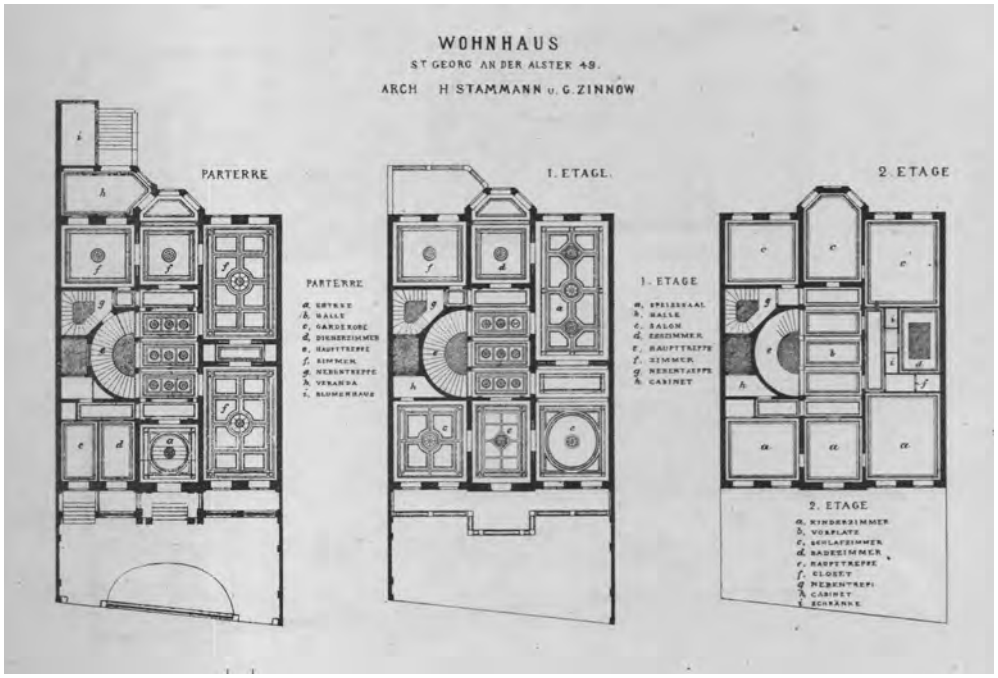


Abb. 513: Wohnhaus Eduard Friedrich Weber, Grundrisse des EG, 1. und 2. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

Abb. 514: Hamburg-Rotherbaum, Warburg-, früher Klopstockstr. 4, Wohnhaus Elise von Schmidt-Pauli, Stammann & Zinnow (1872/1873)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. VII

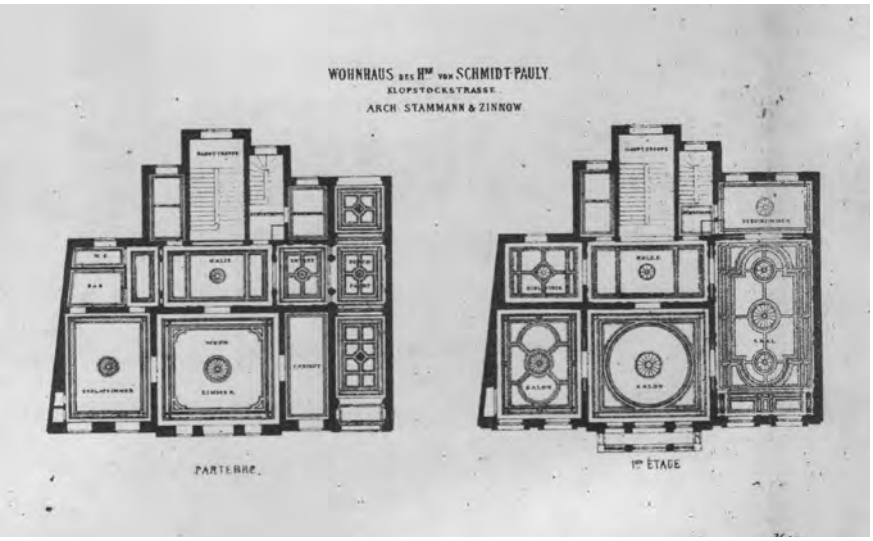


Abb. 515: Wohnhaus Elise von Schmidt-Pauli, Grundriss des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

Abb. 516: Hamburg, Alsterglacis 4, Wohnhaus Konsul Friedrich Schmidt, C. Röder (1862), heutiger Zustand
Wikipedia © Pauli-Pirat

Abb. 517: Wohnhaus Konsul Friedrich Schmidt, Aufriss der Fassade zum Alsterglacis
Allgemeine Bauzeitung, 46.1881, Tf. 67 (Repro: ÖNB Wien)

Abb. 518: Wohnhaus Konsul Friedrich Schmidt, Grundriss von Souterrain, EG, 1. und 2. OG
Allgemeine Bauzeitung, 46.1881, Tf. 68 (Repro: ÖNB Wien)

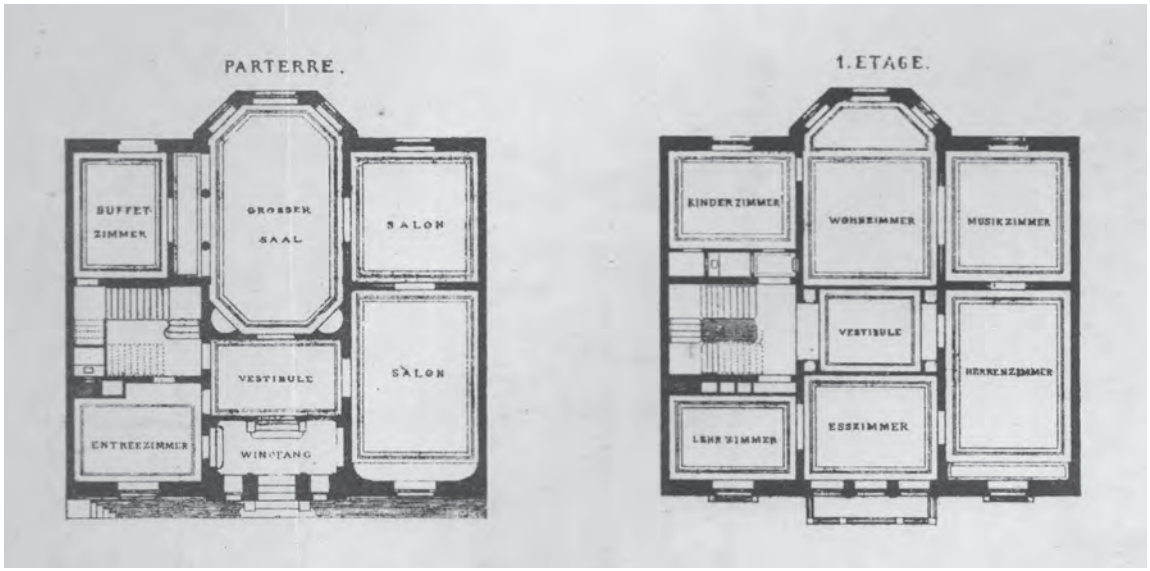


Abb. 519: (oben) Hamburg-Rotherbaum, Warburg-, früher Klopstockstraße, Wohnhaus Senator O'Swald, Martin Haller (1871), Grundriss des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

Abb. 520: Hamburg-Harvestehude, Hansastr. 8, Haus Schinckel, Martin Haller (1893)
Hamburg und seine Bauten (1914), S. 514

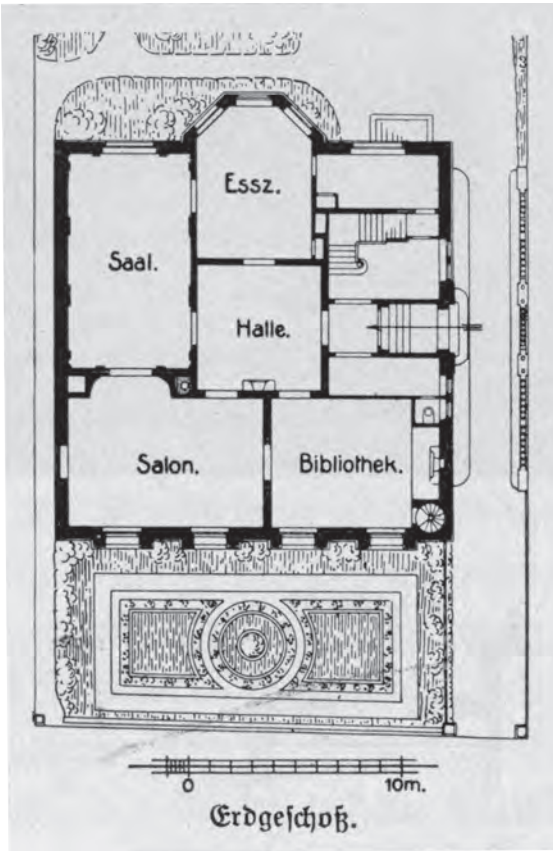


Abb. 521: Haus Schinckel, Grundriss des EG
Hamburg und seine Bauten (1914), S. 514

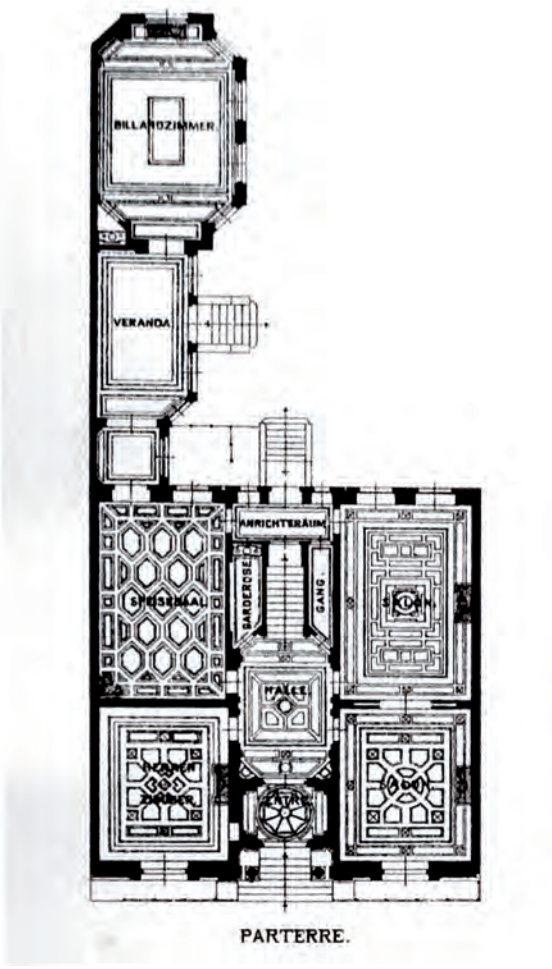


Abb. 522: Hamburg, Alsterufer 12, Wohnhaus C. Eggert, Stammann & Zinnow (1877)
Hamburg's Privatbauten, Band 2 (1883–1885), Tf. VI (Ausschnitt)

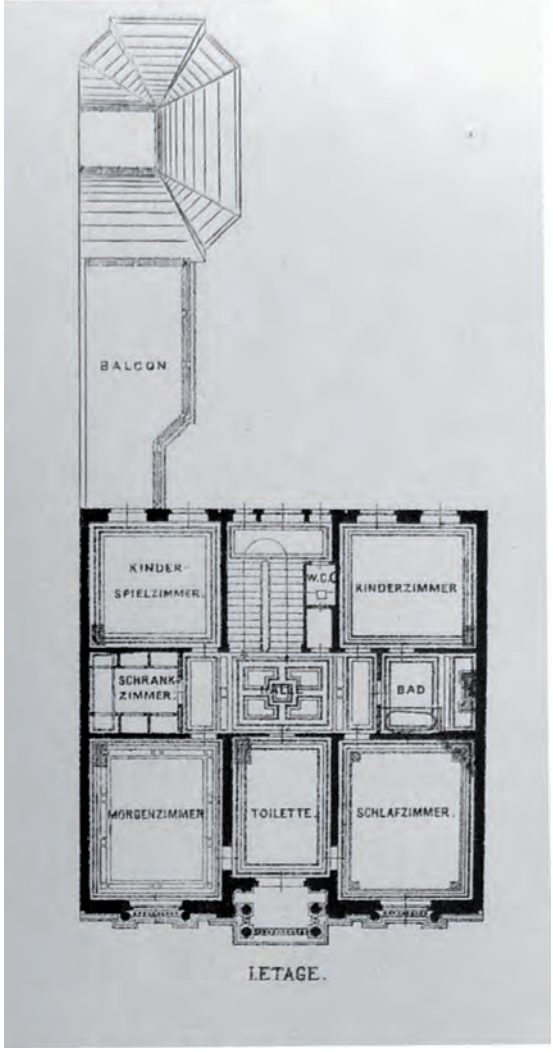


Abb. 523: a und b: Hamburg, Alsterufer 12, Wohnhaus C. Eggert, Grundriss des EG und 1. OG
Hamburg's Privatbauten, Band 2 (1883–1885), Tf. VI (Ausschnitte)

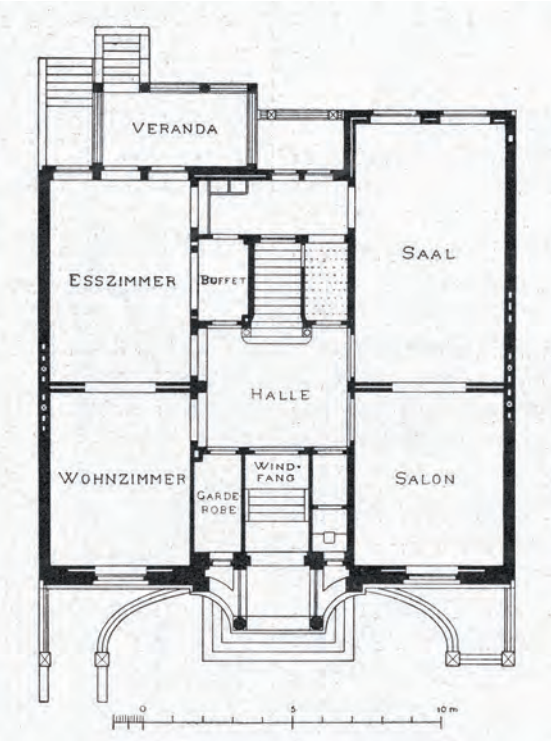


Abb. 524: Hamburg, Haus A. Fahr jun. an der Alster, Puttfarcken & Janda (vor 1895), Perspektive der Fassade
Architektonische Rundschau, 11.1895, Tf. 16

Abb. 525: Hamburg, Haus A. Fahr jun. an der Alster, Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 11.1895, Heft 2, Text zu Tf. 16

Abb. 526: Hamburg-Rotherbaum, Heimhuderstraße, Wohnhaus M. Bahre Witwe, Bahre & Querfeld (vor 1877)
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 544

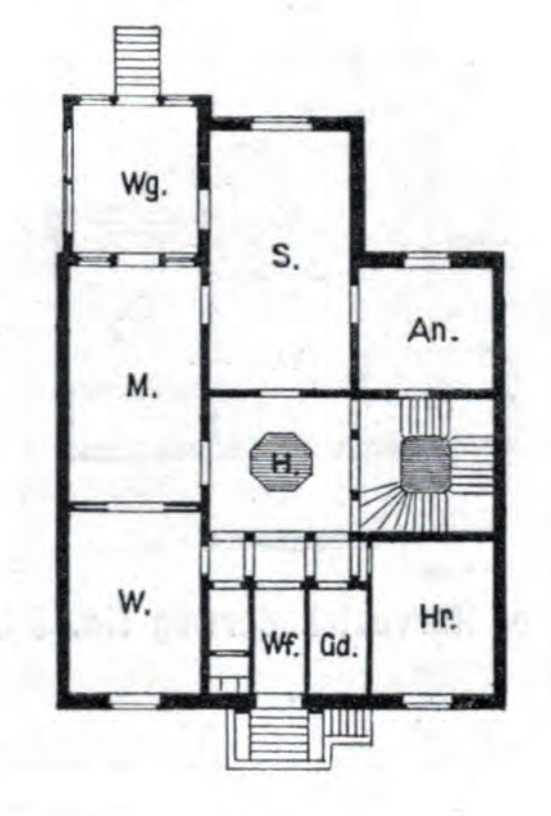


Abb. 527: Hamburg, Helmhuderstraße, Wohnhaus M. Bahre Witwe, Grundriss des EG
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 544

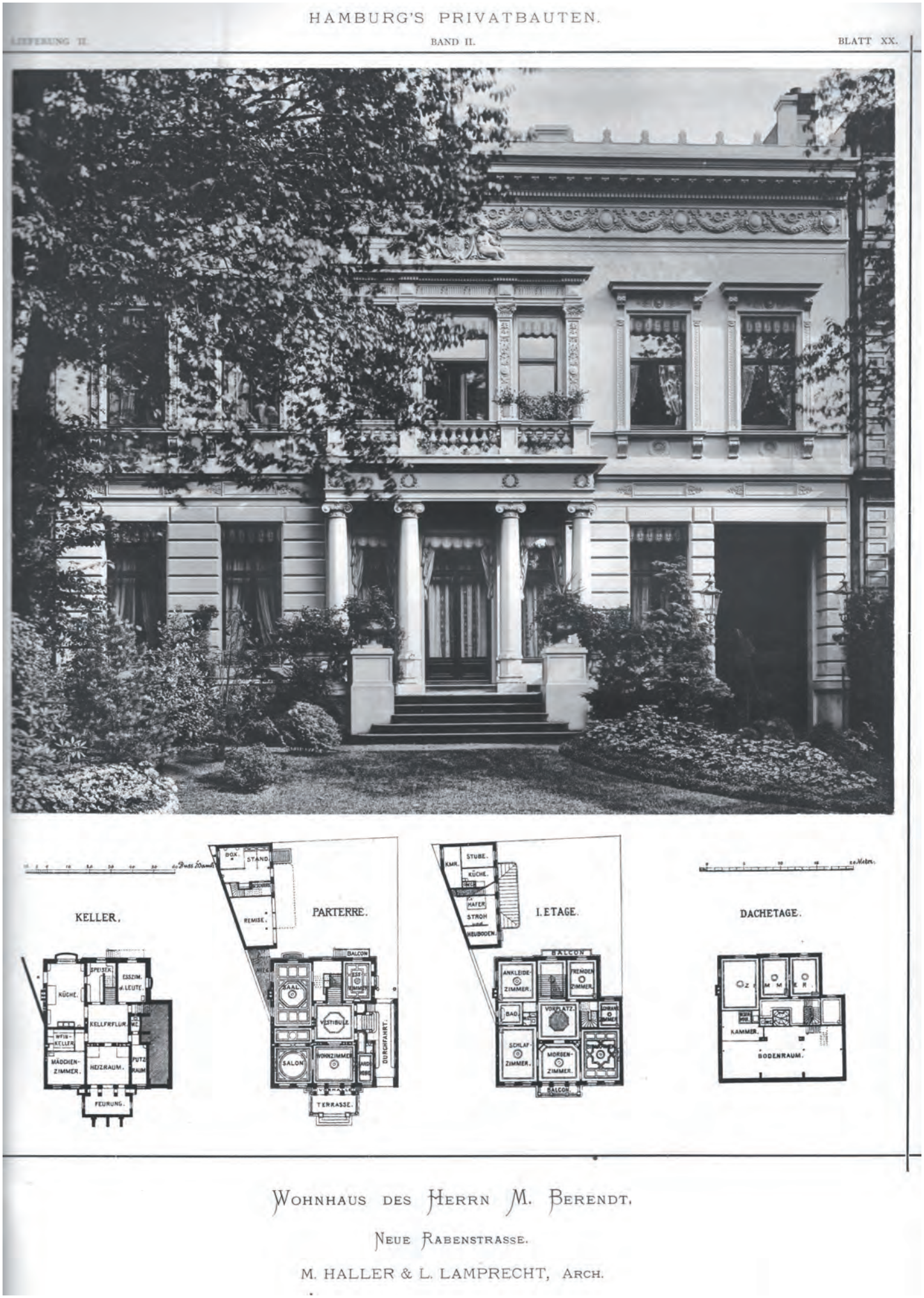
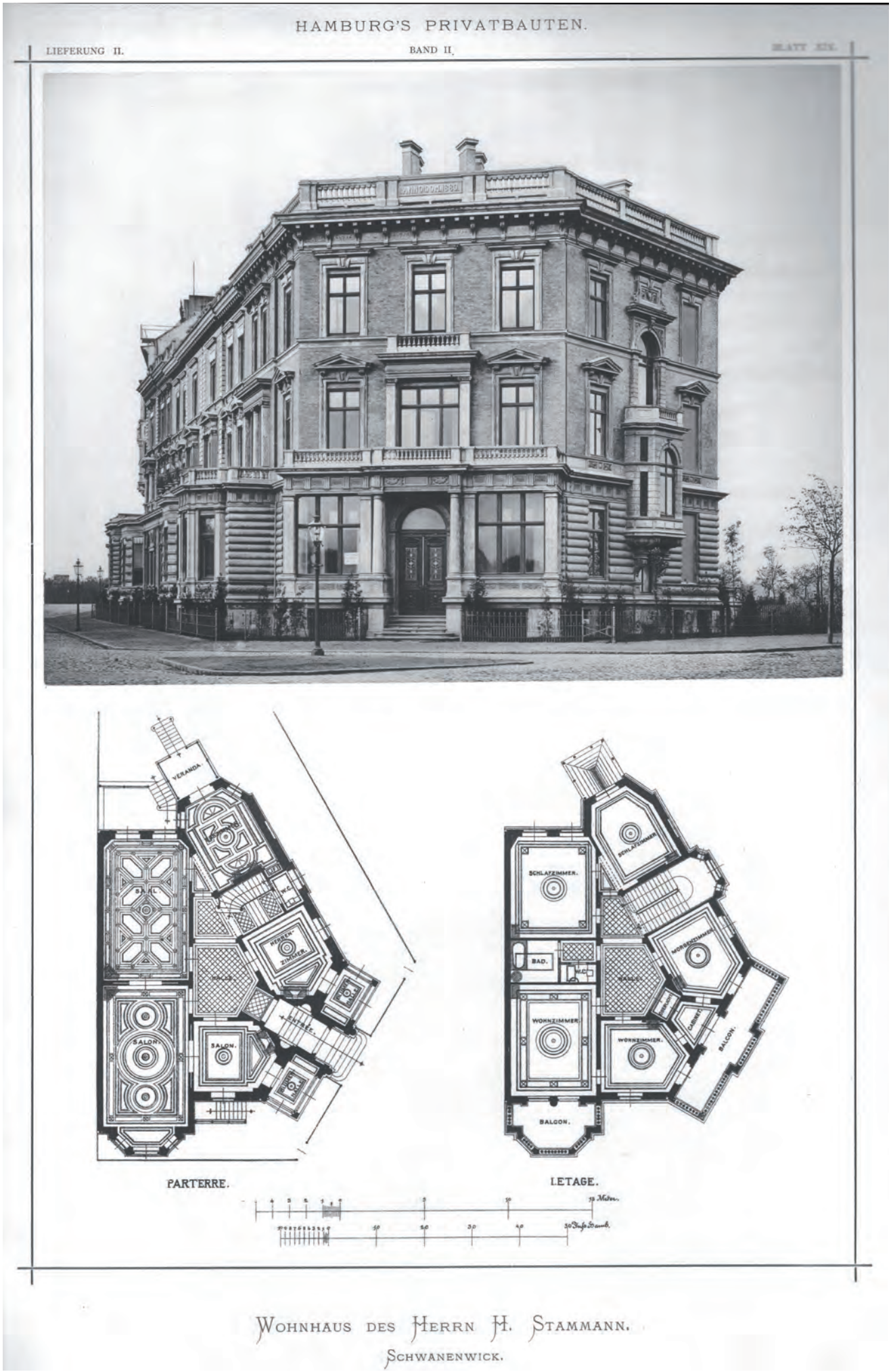


Abb. 528: Hamburg-Rotherbaum, Neue Rabenstr., Wohnhaus M. Berendt, M. Haller & L. Lamprecht (1879)
Hamburg's Privatbauten, Band 2 (1883–1885), Tf. 20



WOHNHAUS DES HERRN H. STAMMANN.
SCHWANENWICK.

Abb. 529: Hamburg-Uhlenhorst, Schwanenwik, Wohnhaus H. Stammann (vor 1877)
Hamburg's Privatbauten, Band 2 (1883–1885), Tf. 19

Abb. 530: (oben links) Hamburg, Wohnhaus W. Behrens, Alsterufer, Martin Haller (1872)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. XI/XII

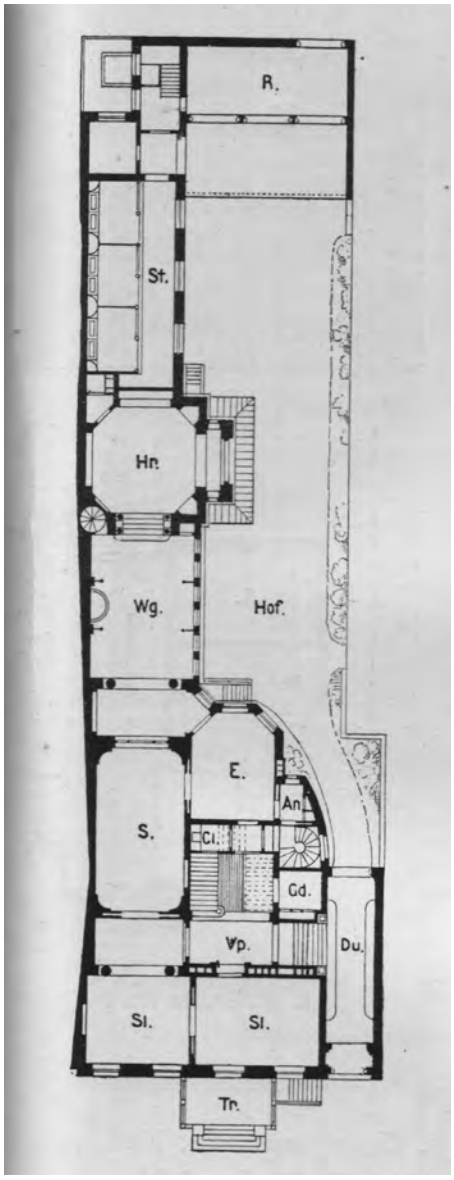


Abb. 531: (oben rechts) Hamburg-Rotherbaum, Neue Rabenstr. 21, Wohnhaus F. Wencke (später Veronica Lieben), Martin Haller (um 1883), Grundriss des EG
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 575

Abb. 532: Hamburg-Pöseldorf, Mittelweg, Wohnhaus N. Stürcken und H. Stammann, Stammann & Zinnow (1875)
Hamburg's Privatbauten, Band 1 (1877/1878), Tf. 26

Abb. 533: Hamburg-Rotherbaum, Neue Rabenstr. 13, Haus Wedells, Martin Haller (1896)
Wikipedia © User Dirtsc, 2011

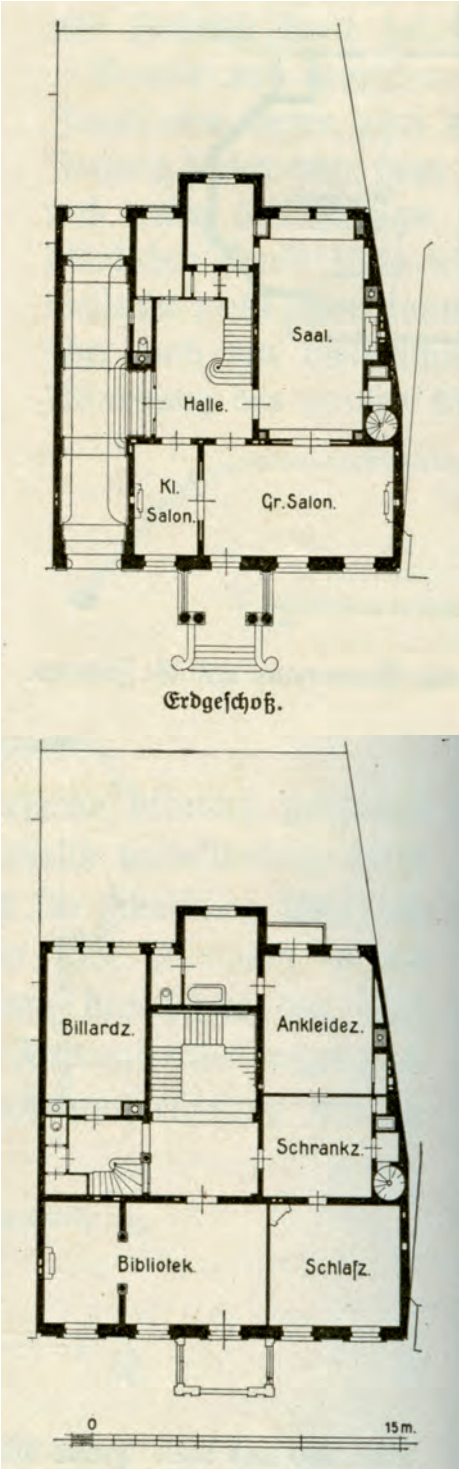


Abb. 534: Hamburg, Haus Wedells, Grundrisse des EG und 1. OG
Hamburg und seine Bauten (1914), S. 514

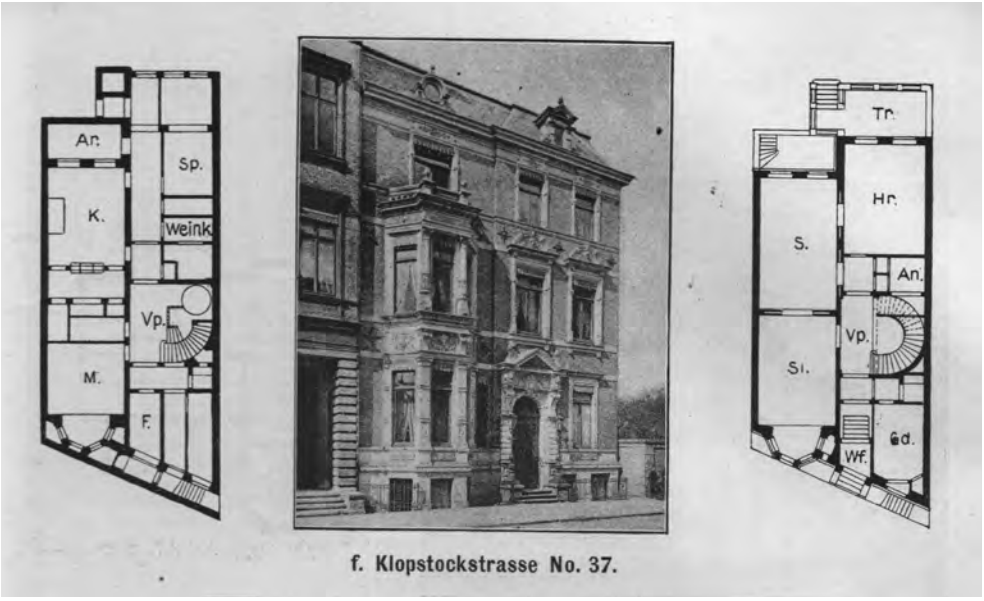


Abb. 535: Hamburg-Rotherbaum, Warburg-, früher Klopstockstr. 37, Haus Hugo Stammann, Hugo Stammann (1888/1889), Ansicht und Grundrisse des EG und 1. OG
Hamburg und seine Bauten (1890), S.

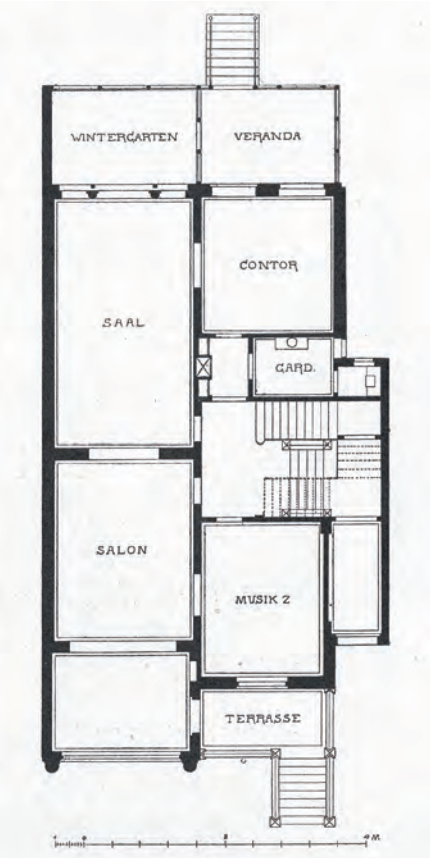


Abb. 536: (oben links) Hamburg-Harvestehude, Wohnhaus Cramer, Puttfarcken & Janda, Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 7.1891, Text zu Tf. 47

Abb. 537: (oben rechts) Hamburg-Harvestehude, Wohnhaus Cramer (vor 1891), EG-Grundriss
Architektonische Rundschau, 7.1891, Tf. 47

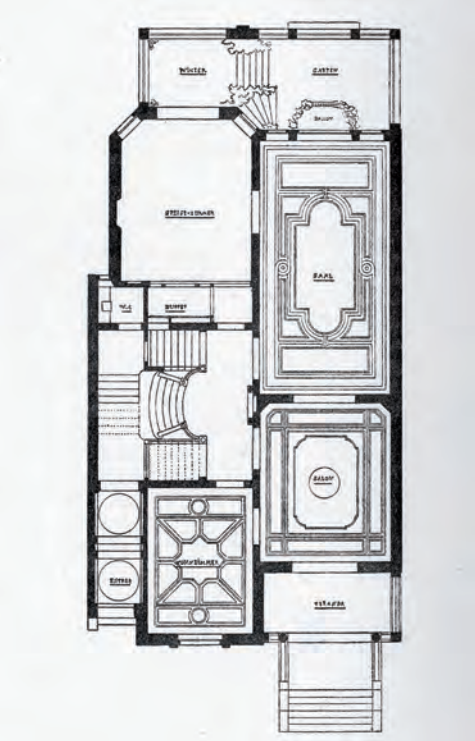


Abb. 538: (unten links) Hamburg, Frauenthal, Villa, Puttfarcken & Janda (vor 1885)
Architektonische Rundschau, 1.1885, Tf. 92

Abb. 539: (unten rechts) Hamburg, Frauenthal, Villa, Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 1.1885, Text zu Tf. 92

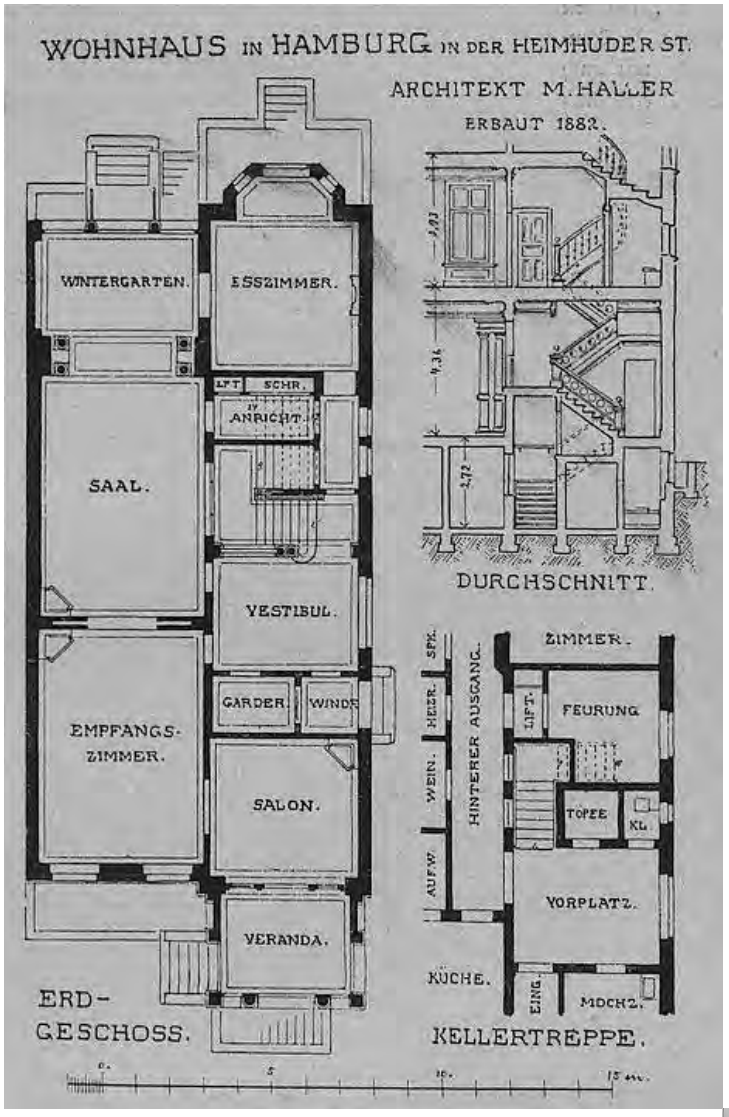


Abb. 540: Hamburg-Rotherbaum, Heimhuder Str., Wohnhaus, Martin Haller (1882), Grundrisse und Schnitt durch das Treppenhaus
Faulwasser (1892b), S. 199 (Repro: UB Heidelberg)

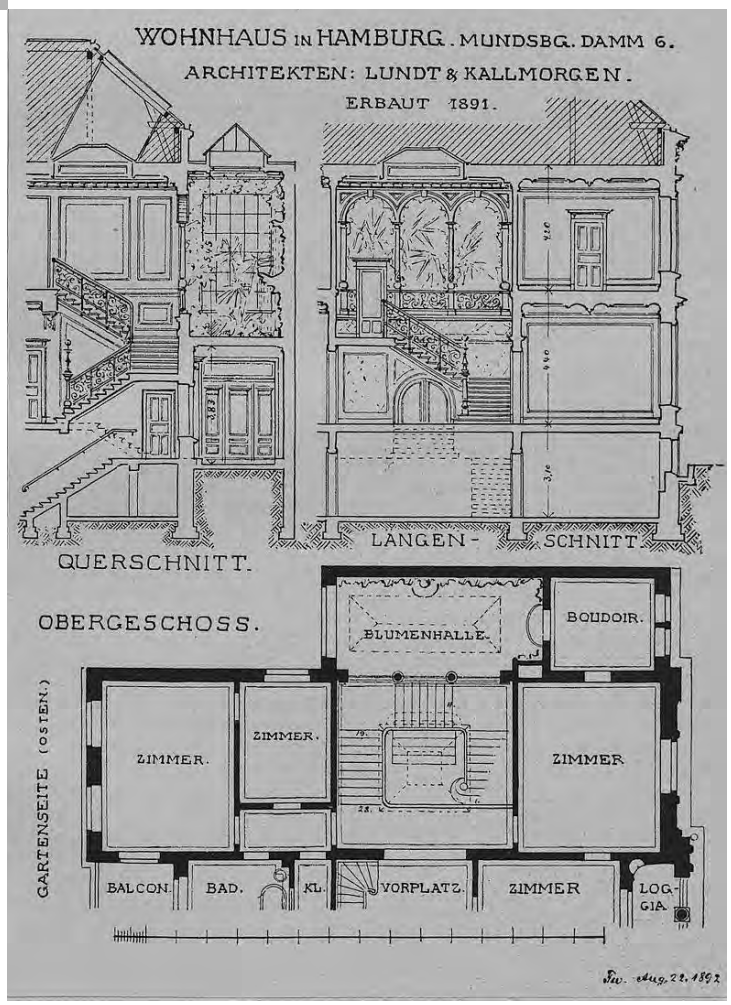


Abb. 541: Hamburg-Uhlenhorst, Mundsburger Damm 6, Wohnhaus, Lundt & Kallmorgen (1891), Grundriss und Schnitt durch das Treppenhaus
Faulwasser (1892b), S. 197 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 542: Hamburg-Ottensen, Klopstockstr. 17/19, Doppelhaus (1846)
Wikipedia © User Hinnerk11, 2015

Abb. 543: Hamburg-Ottensen, Klopstockstr. 11/13, Doppelhaus, Architekt unbekannt (1854)
Wikipedia © User Hinnerk11, 2015

Abb. 544: Hamburg-Harvestehude, Mittelweg 67/68, Doppelhaus, Hallier & Fitschen (1881)
Wikipedia © User Ajepbah, 2012

Abb. 545: Hamburg-Rotherbaum, Alsterchaussee 19/21, Doppelhaus, Hanssen & Meerwein (1874/1875)
Wikipedia © User Ajepbah, 2013

Abb. 546: Hamburg-Uhlenhorst, Am Langenzug 5/6, Doppelhaus, Carl Elvers (um 1890)
Wikipedia © User Ajepbah, 2011

Abb. 547: Hamburg-Rotherbaum, Böhmersweg 2–6, Doppelhausgruppe (um 1864)
Wikipedia © User Ajepbah, 2012

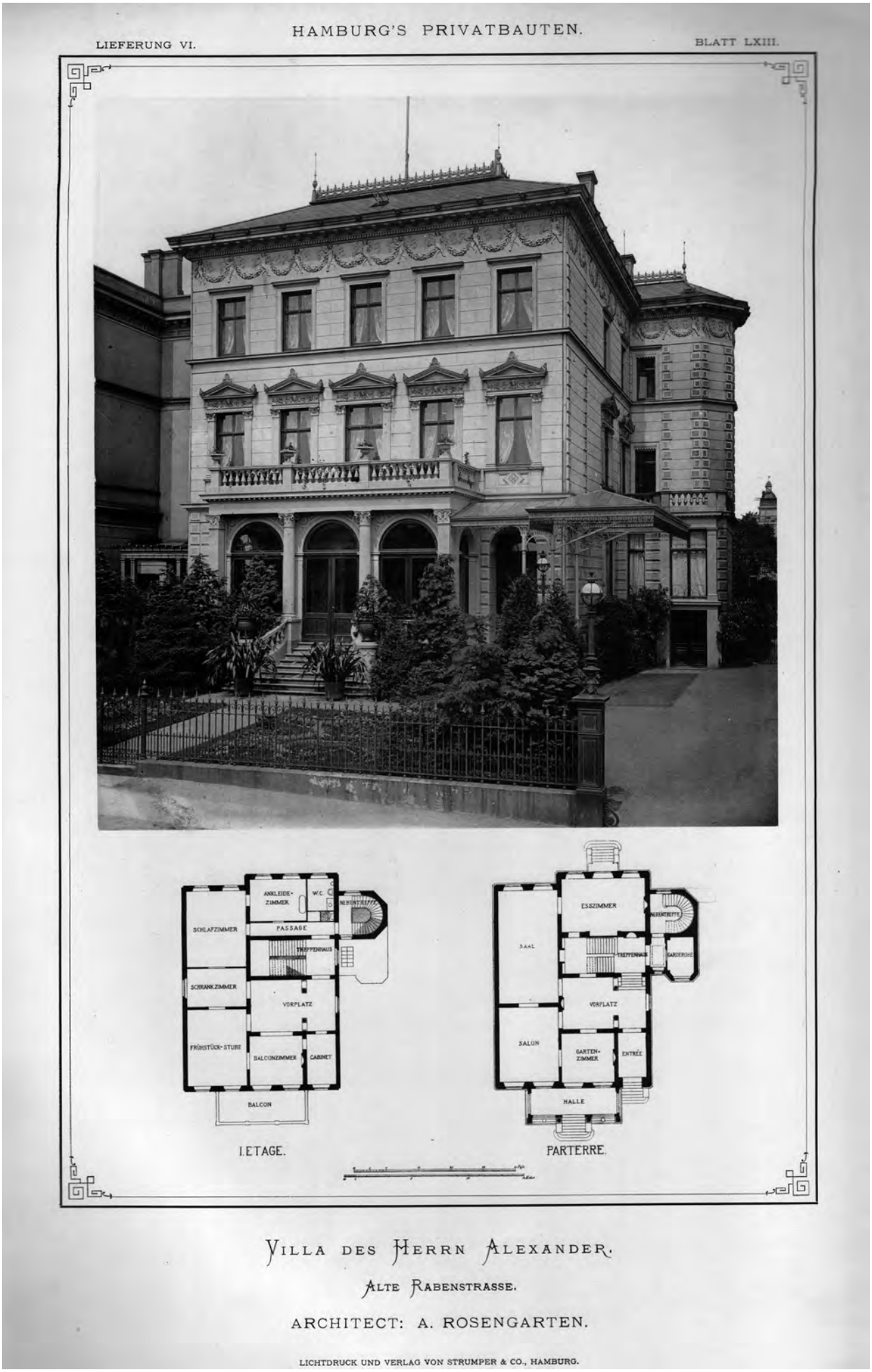


Abb. 548: Hamburg-Harvestehude, Alte Rabenstr., Villa Alexander, A. Rosengarten (vor 1879)
Hamburg's Privatbauten, Serie 1 (1877/1878), Tf. 53

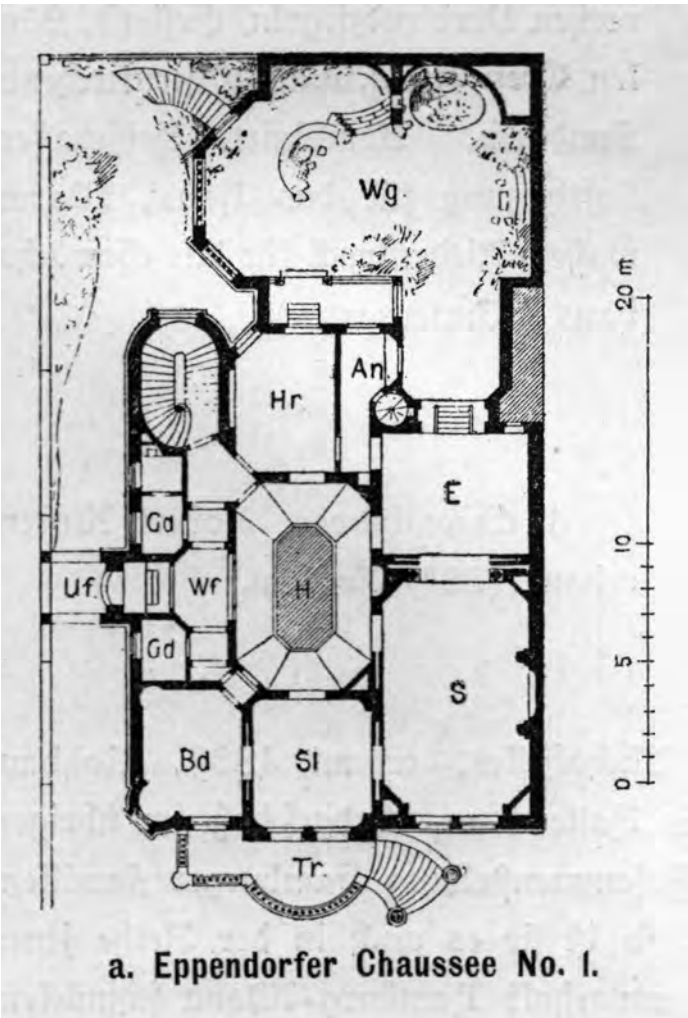


Abb. 549: Hamburg-Eppendorf, Eppendorfer Chaussee 1, Wohnhaus Jacob Emden, Georg Thielen (1888)
Hamburg und seine Bauten (1890), S. 603

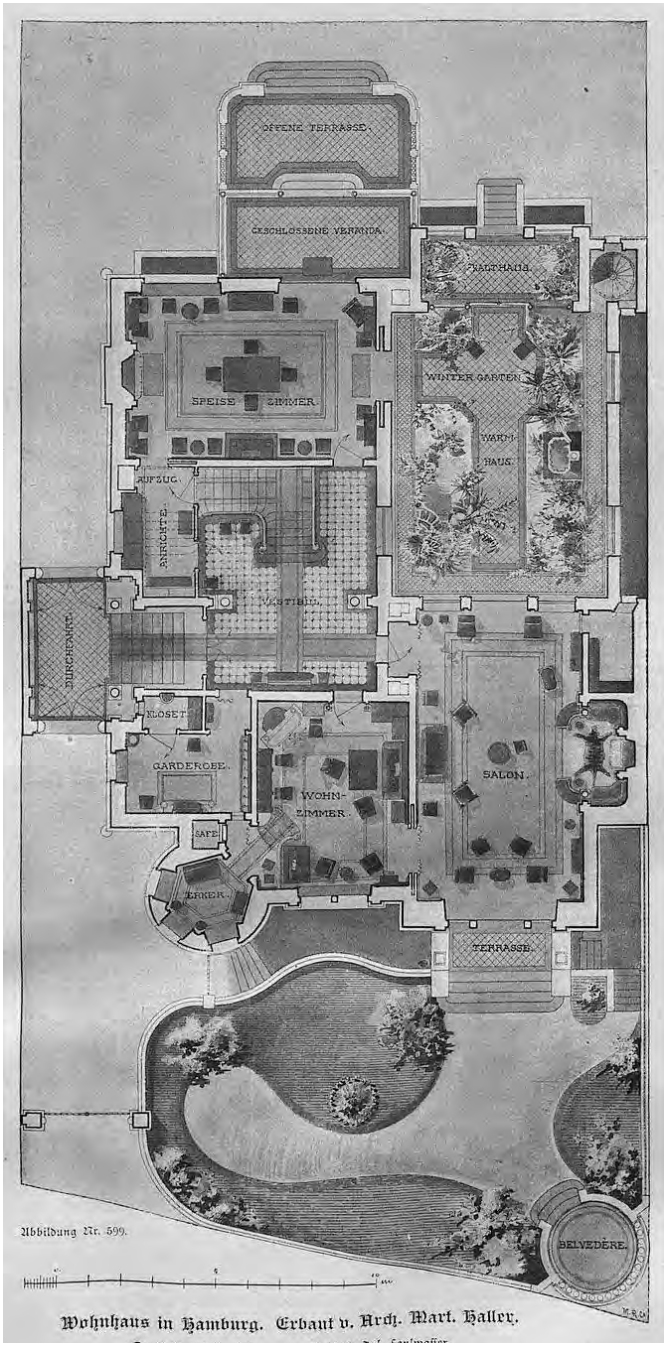


Abb. 550: Hamburg, Familienhaus, Martin Haller (1882/1883), Grundriss des Hochparterres
Faulwasser (1893), S. 98

Abb. 551: Hamburg, Familienhaus, Treppenanlage
Faulwasser (1893), S. 101 (Repro: UB Heidelberg)

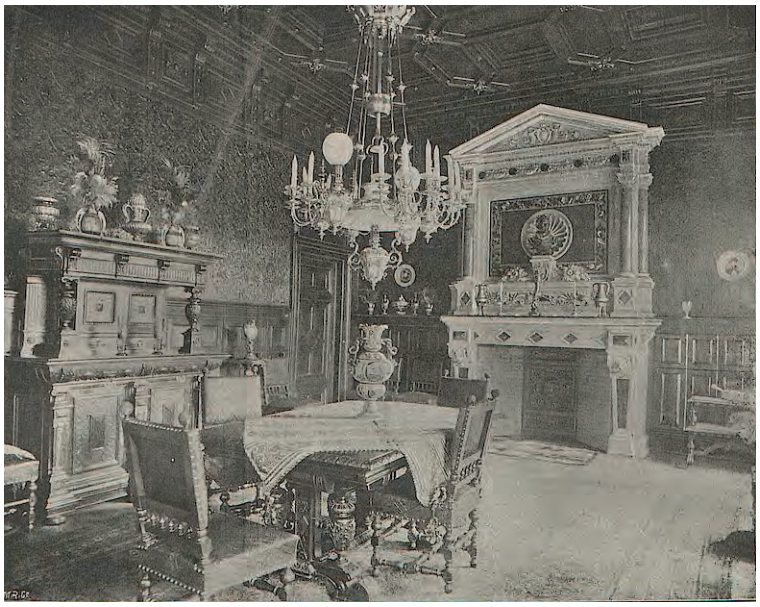


Abb. 552: Hamburg, Familienhaus, Martin Haller (1882/1883), Empfangssalon
Faulwasser (1893), S. 99 (Repro: UB Heidelberg)

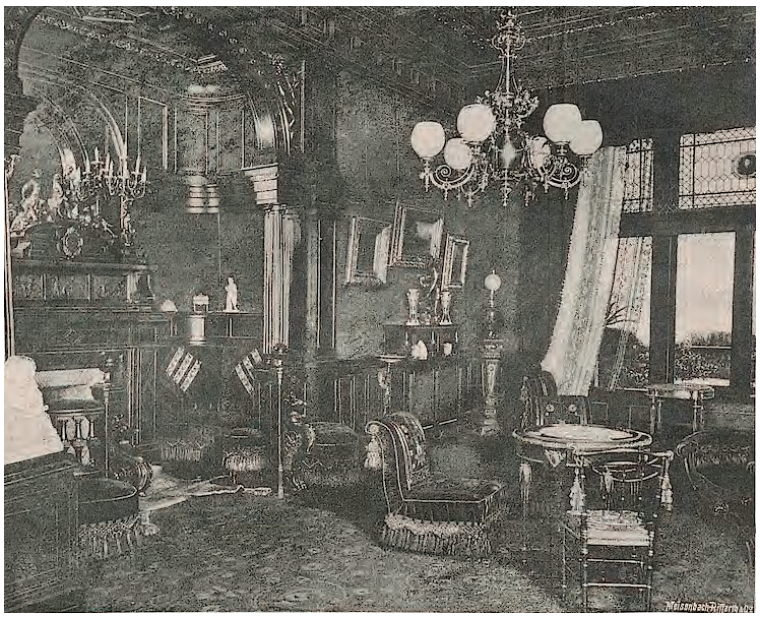


Abb. 553: Hamburg, Familienhaus, Speisezimmer
Faulwasser (1893), S. 100 (Repro: UB Heidelberg)

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

4. Herrschaftliche Vorstadthäuser in Bremen

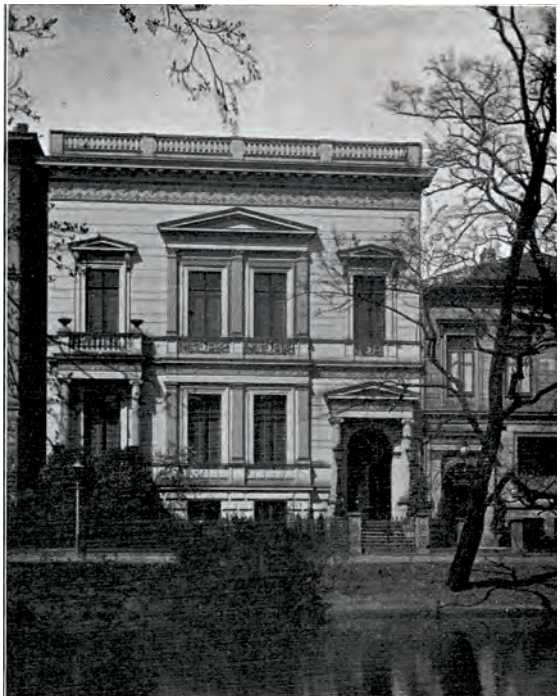


Abb. 554: Bremen, Wohnhaus Carl Melchers, Contrescarpe, Heinrich Müller (1868)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 222

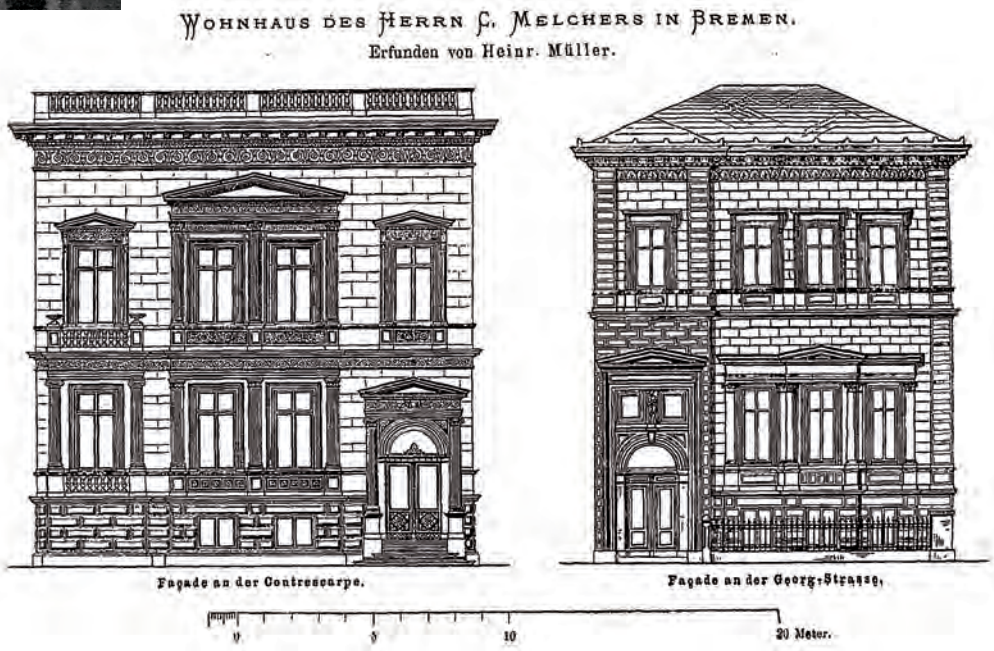


Abb. 555: Bremen, Wohnhaus Carl Melchers, Heinrich Müller, Aufrisse der Fasaden zu Contrescarpe und Georgstraße
Deutsche Bauzeitung, 6.1872, S. 53

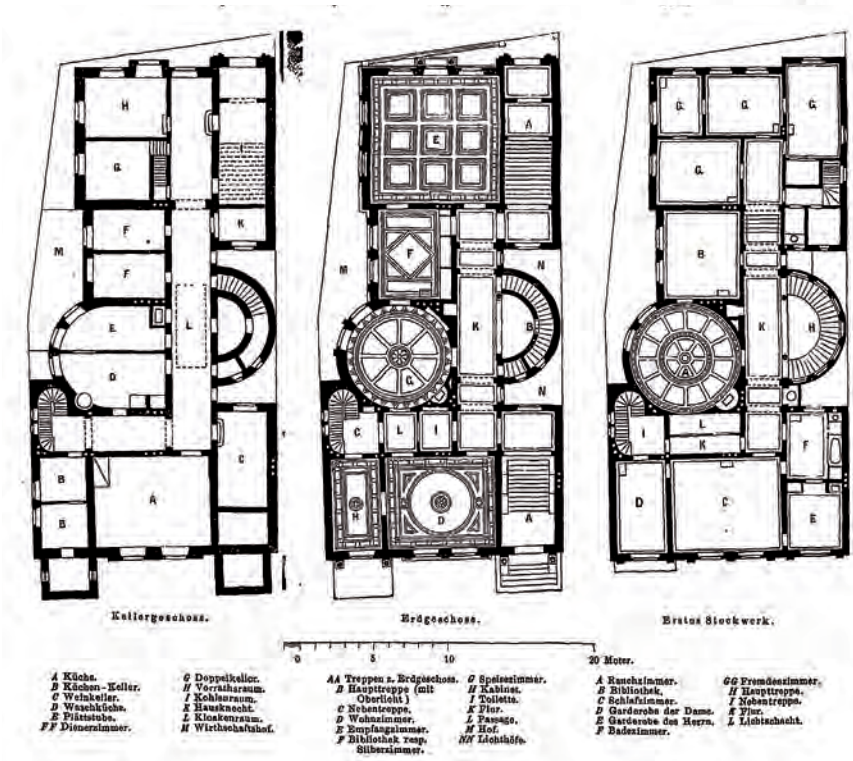


Abb. 556: Wohnhaus Carl Melchers, Grundrisse von Keller, EG und OG
Deutsche Bauzeitung, 6.1872, S. 53

Abb. 557: Bremen, Contrescarpe 67, Wohnhaus G. Melchers, Heinrich Müller (1870)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 448

Abb. 558: (links) Bremen, Am Wall 155/156, Villa R. Fritze, Heinrich Müller (1874), Grundriss
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 446

Abb. 559: a und b (rechts) Villa R. Fritze, Treppenhaus
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 445, 447

Abb. 560: Bremen, Wohnhaus Senator Marcus, Eduard Gildemeister (1890)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 491

Abb. 561: Wohnhaus Senator Marcus, Ansicht vom Wall aus
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 216

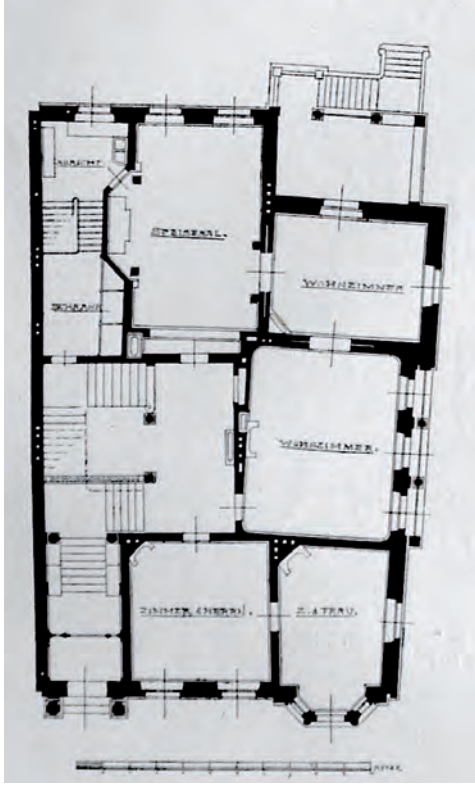


Abb. 562: a und b (unten) Bremen, Wohnhaus H. A. Gildemeister, Eduard Gildemeister (1890), Grundriss des Hochparterres und Perspektive von der Kreuzung der Schwachhauser Heerstraße mit der Bismarckstraße
Architektonische Rundschau, 4.1888, Tf. 65 und Text zu Tf. 65
(Repro: UB Heidelberg)

Abb. 563: Bremen, Am Dobben 31a, Wohnhaus Theodor Fritze, Johann Poppe (1874)
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 50

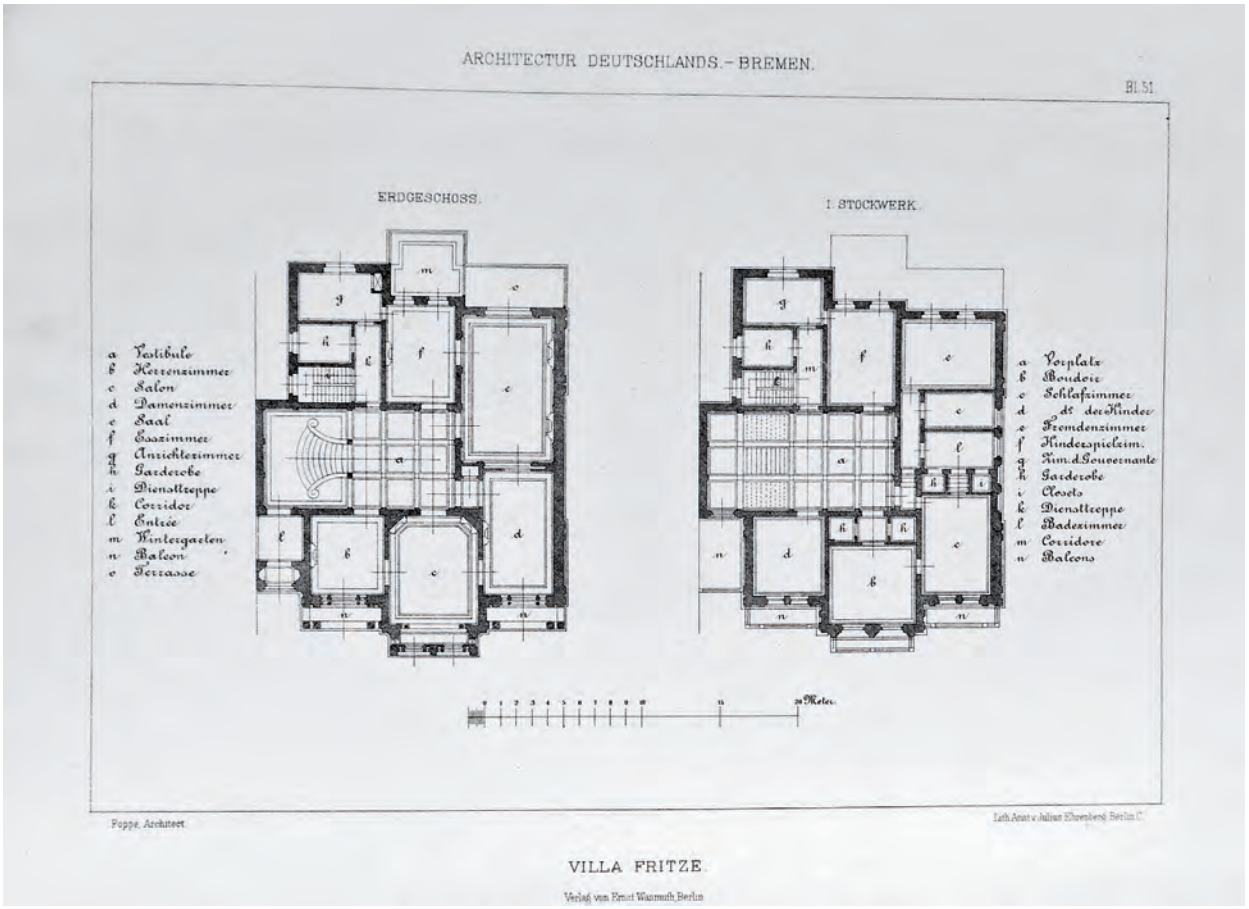


Abb. 564: Bremen, Am Dobben 31a, Wohnhaus Theodor Fritze, Grundriss des EG und 1. OG
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 51

Abb. 565: Bremen, Osterdeich 27, Wohnhaus Frerichs, Johann Poppe (1892)
Architektur der Neuzeit, Serie I, Tf. 55

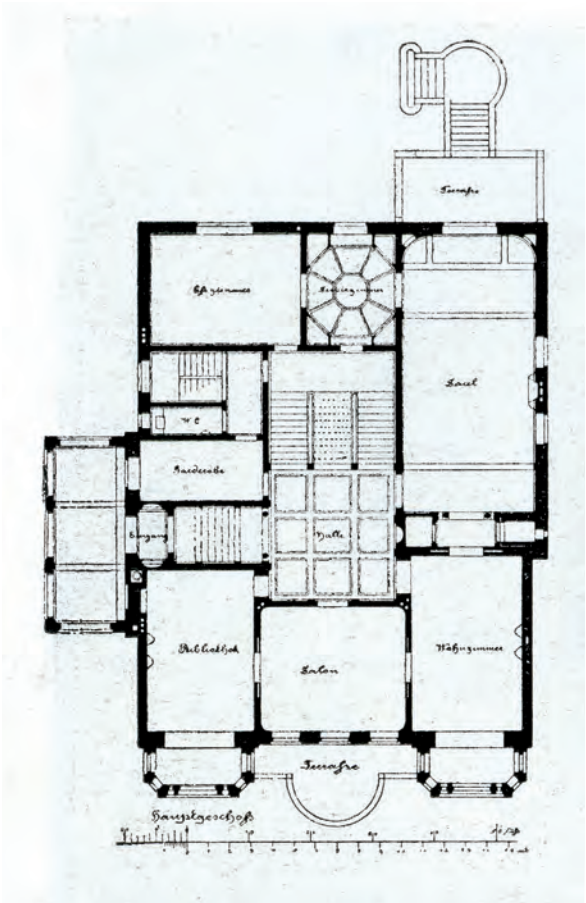


Abb. 566: Bremen, Osterdeich, Wohnhaus Frerichs, Grundriss des EG
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 483

Abb. 567: Bremen, Osterdeich 27, Wohnhaus Frerichs, Vestibül
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 485

Abb. 568: Bremen, Kohlhökerstr. 29, Wohnhaus Franz Schütte, Heinrich Müller (1881)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 444

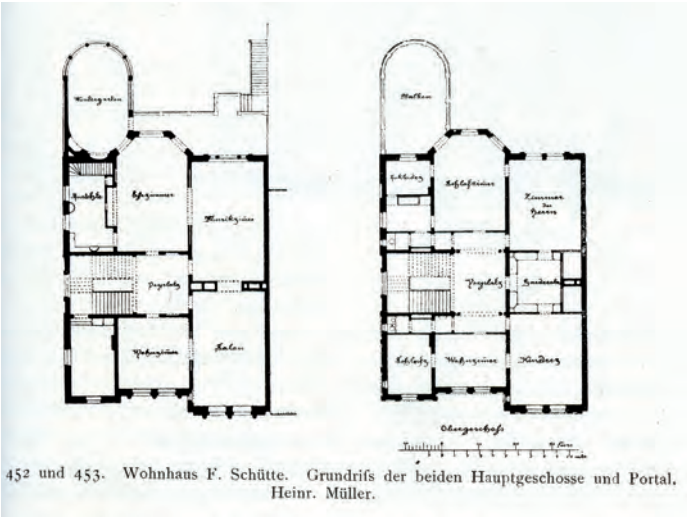


Abb. 569: Bremen, Kohlhökerstr. 29, Wohnhaus Schütte
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 452, 453

Abb. 570: Bremen, Contrescarpe 58, Wohnhaus Thomas Achelis, Johann Poppe (1890)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 487

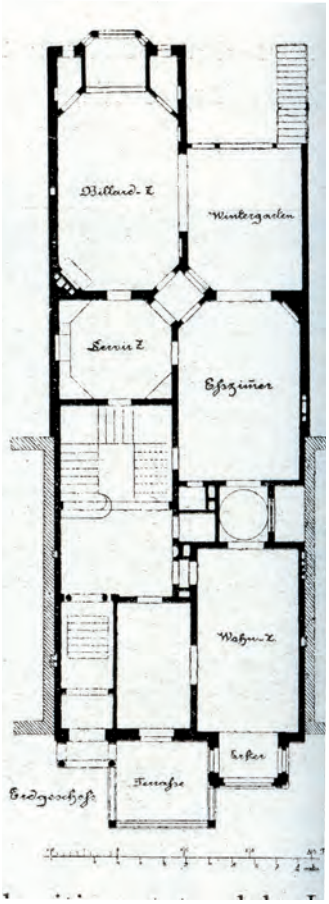


Abb. 571: Bremen, Wohnhaus Achelis, Grundriss
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 488

Abb. 572: Bremen-Vegesack, Weserstr. 85, Villa Steinbrügge
Wikipedia © User XenonX3, 2011

Abb. 573: Bremen-Vegesack, Weserstr. 84, Villa Bischoff,
Wikipedia © User XenonX3, 2011

Abb. 574: Bremen-Vegesack, Villa Danziger, Ludwig Klingenberg & Weber (1890)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 523

Abb. 575: (oben links) Bremen, Osterdeich 30, Wohnhaus Pavenstedt (später Tewes), Gustav Runge ERHALTEN
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 464

Abb. 576: (oben rechts) Bremen, Kohlhökerstr. 58, Wohnhaus, Ernst Ludwig Klingenberg (1860)
Wikipedia © User XenonX3, 2012

Abb. 577: (Mitte rechts) Bremen, Kohlhökerstr. 6, Wohnhaus, Lüder Rutenberg (1863)
Wikipedia © User XenonX3, 2012

Abb. 578: (unten links) Kohlhökerstr. 19, Wohnhaus (1861)
Wikipedia © User XenonX3, 2012

Abb. 579: Bremen, Kohlhökerstr. 75, Wohnhaus (1863)
Wikipedia © User Xenon X3, 2012

Abb. 580: Bremen, Am Dobben 27, Wohnhaus Joh. Achelis, Heinrich Müller (1878)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 457

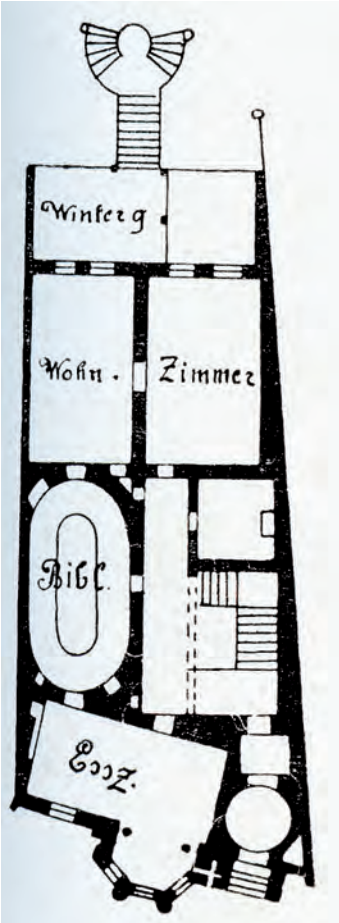


Abb. 581: Bremen, Am Dobben 27, Wohnhaus Joh. Achelis
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 456

Abb. 582: Bremen, Villa Nielsen, Heinrich Müller
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 52

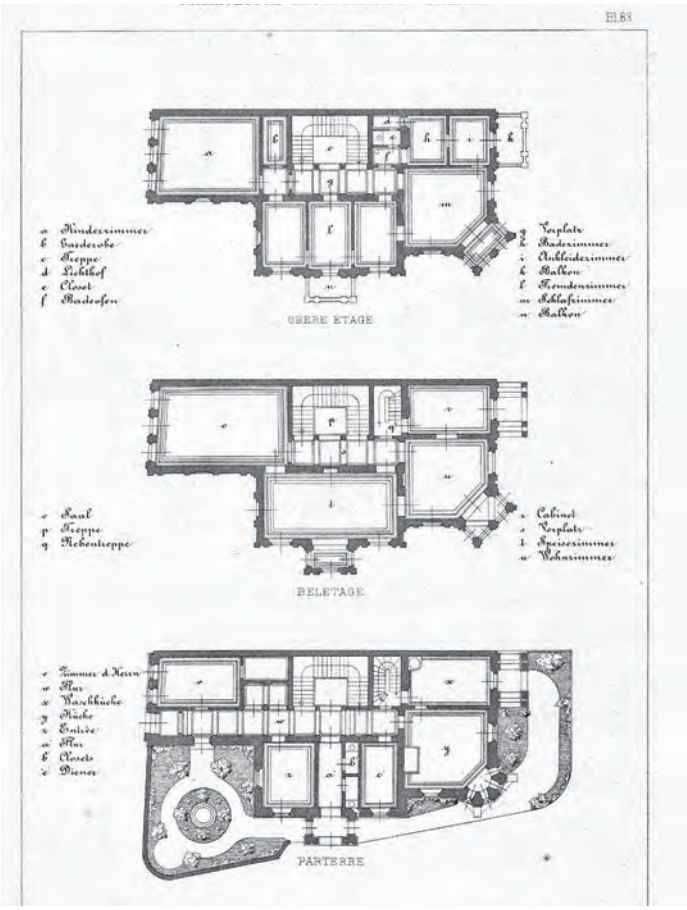


Abb. 583: Bremen, Villa Nielsen, Grundriss von EG, 1. u. 2. OG
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 53

Abb. 584: Bremen, Contrescarpe 74, Wohnhaus Ed. Wätjen, E. Gildemeister und A. Dunkel (um 1889–1891)
Bremen und seine Bauten (1900), Abb. 495

Abb. 585: Bremen, Contrescarpe 39, M. Salzmann (umgebaut 1895)
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 11.1898, Tf. 43

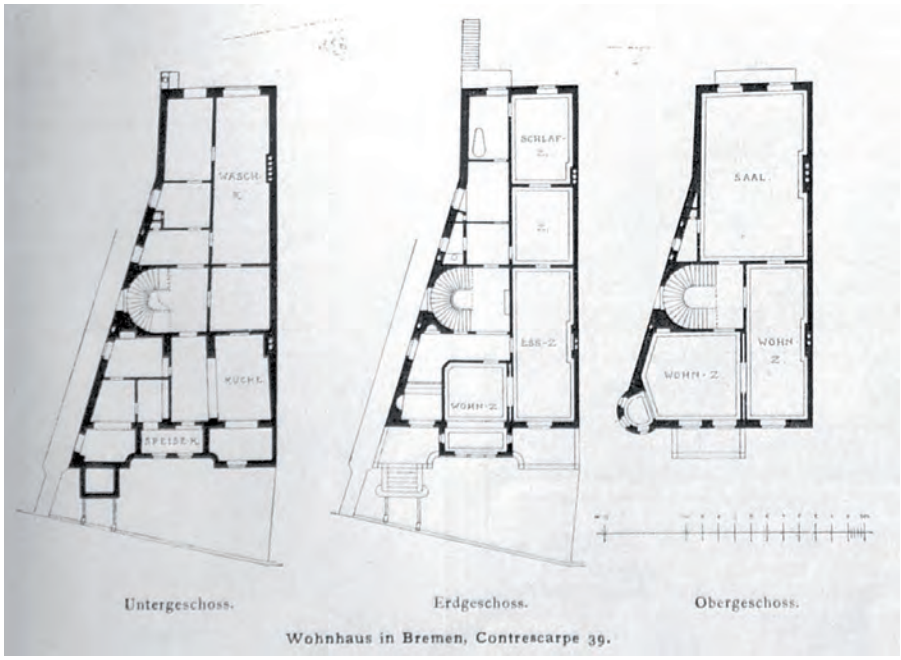


Abb. 586: Bremen, Kohlhökerstr. 39, Grundrisse des Kellers, EG und 1. OG
Blätter für Architektur und Kunsthandwerk, 11. 1898, Text zu Tf. 43

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

5. Einflüsse von Belgien bis Berlin: Herrschaftliche und bürgerliche Stadthäuser in Köln

Abb. 587: (links) Köln, Landsberger Str. 16, Wohnhaus Erben, Friedrich Wilhelm Schmidt (1848–1852)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 363

Abb. 588: Wohnhaus Erben, Gesamtplan EG und 1. OG des Wohngebäudes
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 362

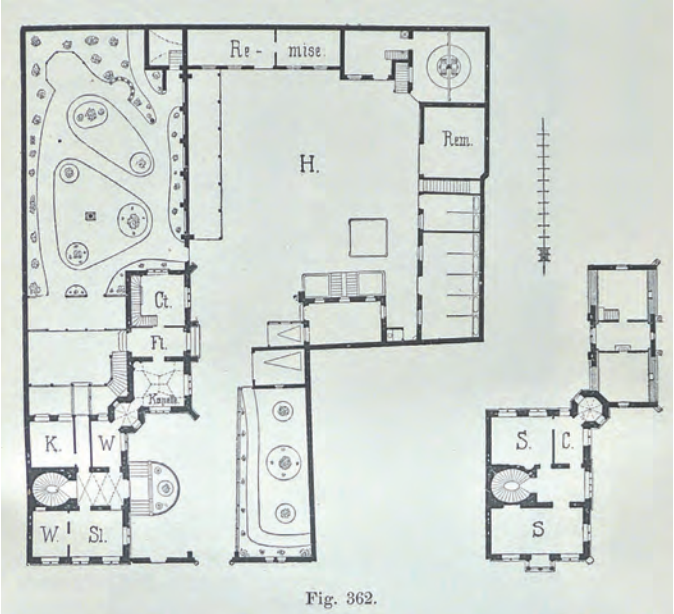


Abb. 589: (unten links) Wohnhaus Erben, Aufriss der Vorderseite und Grundrisse von 1. und 2. OG
Zeitschrift für Bauwesen, 9.1859, Tf. 49

Abb. 590: (unten rechts) Wohnhaus Erben, Seitenansicht und EG-Grundriss
Zeitschrift für Bauwesen, 9.1859, Tf. 48

Abb. 591: Köln, Blaubach 87, Wohnhaus Traine, Johann Jakob Claassen (um 1855)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 06 2725

Abb. 592: Köln, Apostelnkloster 27, Wohnhaus Wolfgang Müller von Königswinter, Johann Jakob Claassen (1856), um 1925
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 940

Abb. 593: Köln, Apostelnkloster 27, Wohnhaus Wolfgang Müller von Königswinter, Wohnzimmer
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 53 717

Abb. 594: Köln, Apostelnkloster 27, Wohnhaus Wolfgang Müller von Königswinter, Treppenaufgang
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 54 069

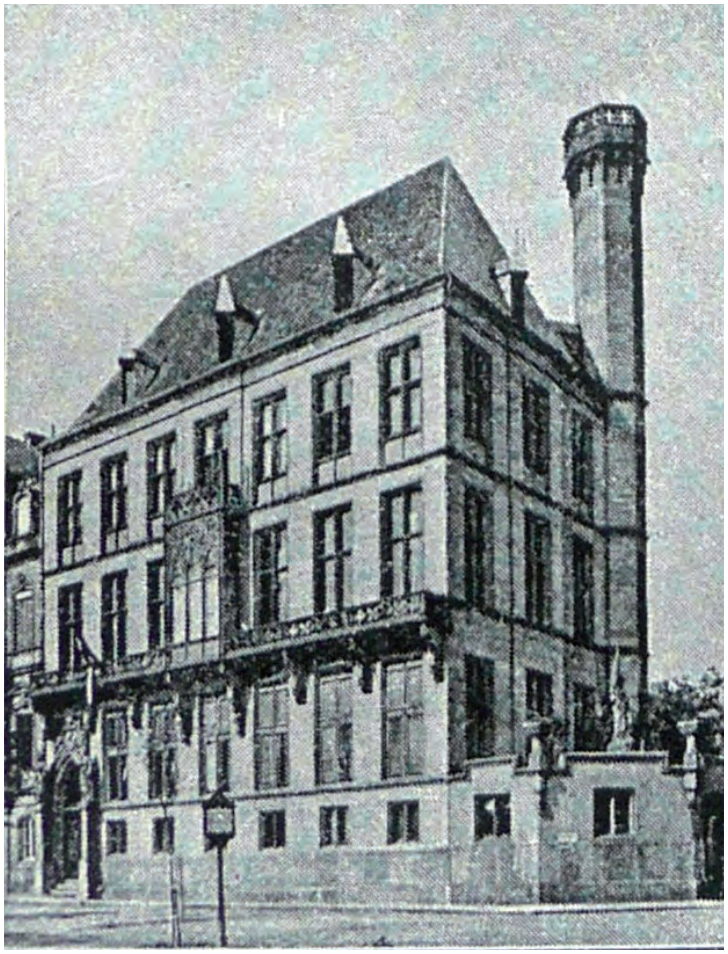


Abb. 595: Köln, Bayenstr., Wohnhaus Claasen, Johann Jakob Claassen (1869/1870)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 369

Abb. 596: Köln, St. Apernstr. 28, Wohnhaus Statz, Vinzenz Statz (1868–1870), um 1895
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 842

Abb. 597: Köln, St. Apernstr. 28, Wohnhaus Statz, Treppenhaus
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 935

Abb. 598: Köln, Wohnhaus Norrenberg, Julius Raschdorff (vor 1859), Aufriss und Grundriss des 2. OG
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. 14762

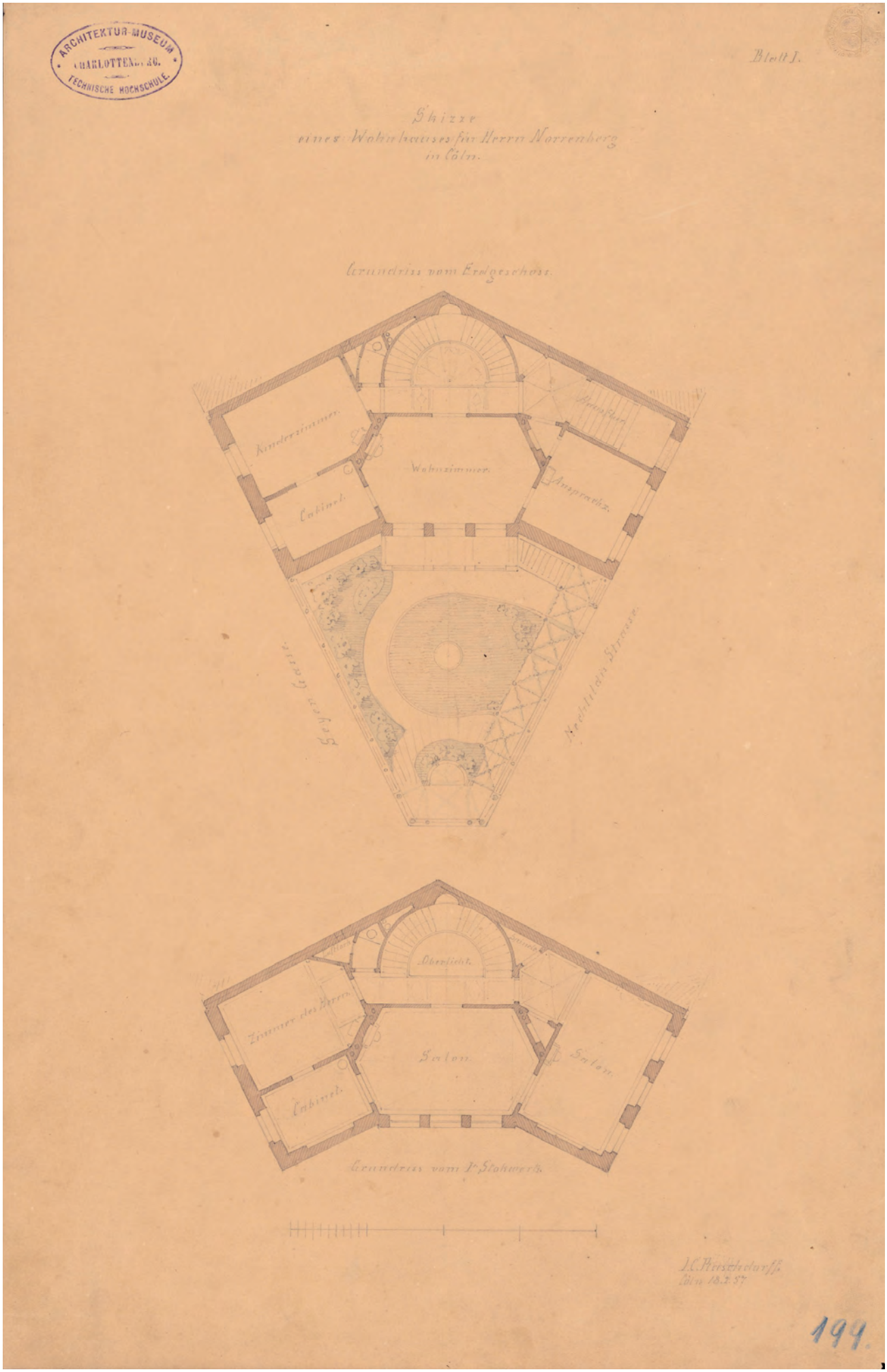


Abb. 599: Köln, Wohnhaus Norrenberg, Julius Raschdorff (vor 1859), Grundriss des EG und 1. OG
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. 14761

Abb. 600: Köln, Wohnhaus Rocholl, Machabäerstr. 56, Kyllmann & Heyden (1869)
Wikipedia © User: Nicole, 2015, bearbeitet vom Verfasser

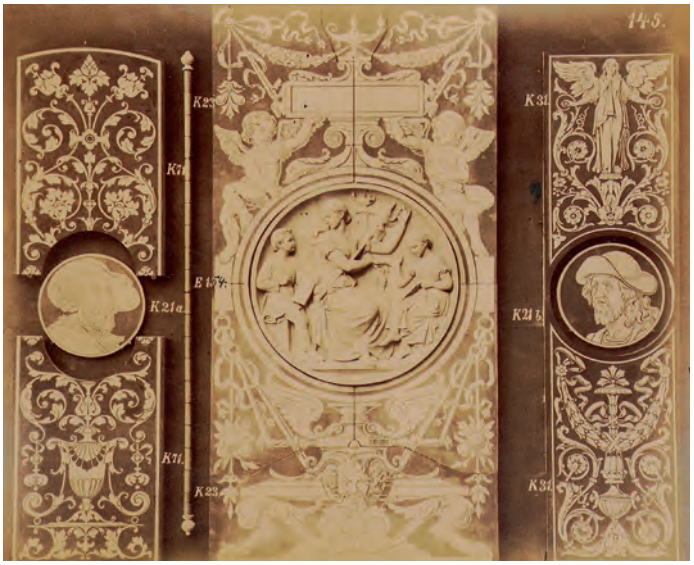


Abb. 602: Katalog der Tonwarenfabrik Otto March, 1869, zweifarbig gebrannte Tonplatten mit Tondo von Albert Wolf
Bayerische Staatsbibliothek, Kat. E. March (1869), T. 3, Blatt 144

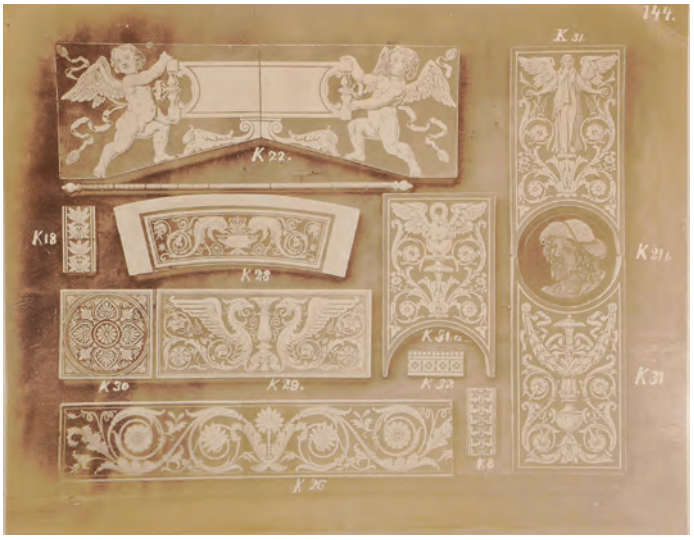


Abb. 603: Katalog der Tonwarenfabrik Otto March, 1869, zweifarbig gebrannte Tonplatten
Bayerische Staatsbibliothek, Kat. E. March (1869), T. 3, Blatt 145

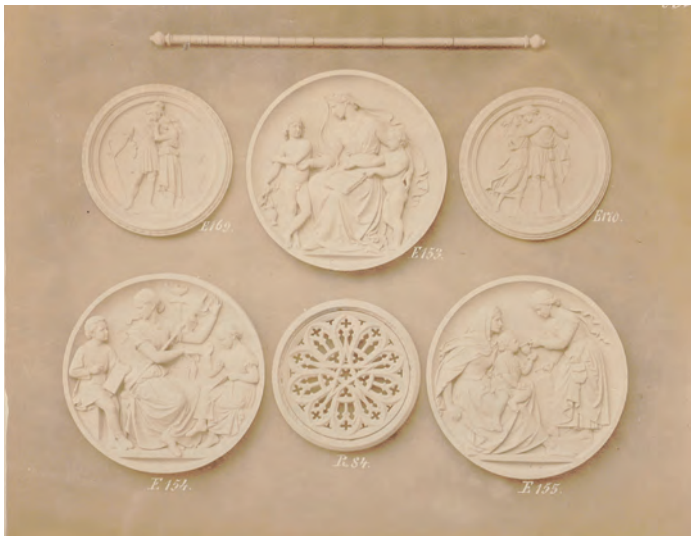


Abb. 601: Katalog der Tonwarenfabrik Otto March, 1869, Tondi von Albert Wolff, unten links: Fürsorge; unten rechts: Kindererziehung und Fleiß
Bayerische Staatsbibliothek, Kat. E. March (1869), T. 2, Bl. 93

Abb. 604: Katalog der Tonwarenfabrik Otto March, 1869, zweifarbig gebrannte Tonplatten
Bayerische Staatsbibliothek, Kat. E. March (1869), T. 5, Bl. 145

Abb. 605: Wohnhausgruppe Woocker/Metz, Langgasse 35, Ecke Burgmauer, Julius Raschdorff (vor 1875), Aufriss
Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. 14884

Abb. 606: Wohnhausgruppe Woocker/Metz, Langgasse 35, Foto um 1890
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 839

Abb. 607: Wohnhaus Sulpiz Boisserée, Neumarkt 39, Julius Raschdorff (vor 1875)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 841

Abb. 608: Wohnhaus Flammersheim-Steinmann, Neumarkt 9, Julius Raschdorff (vor 1875)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 375

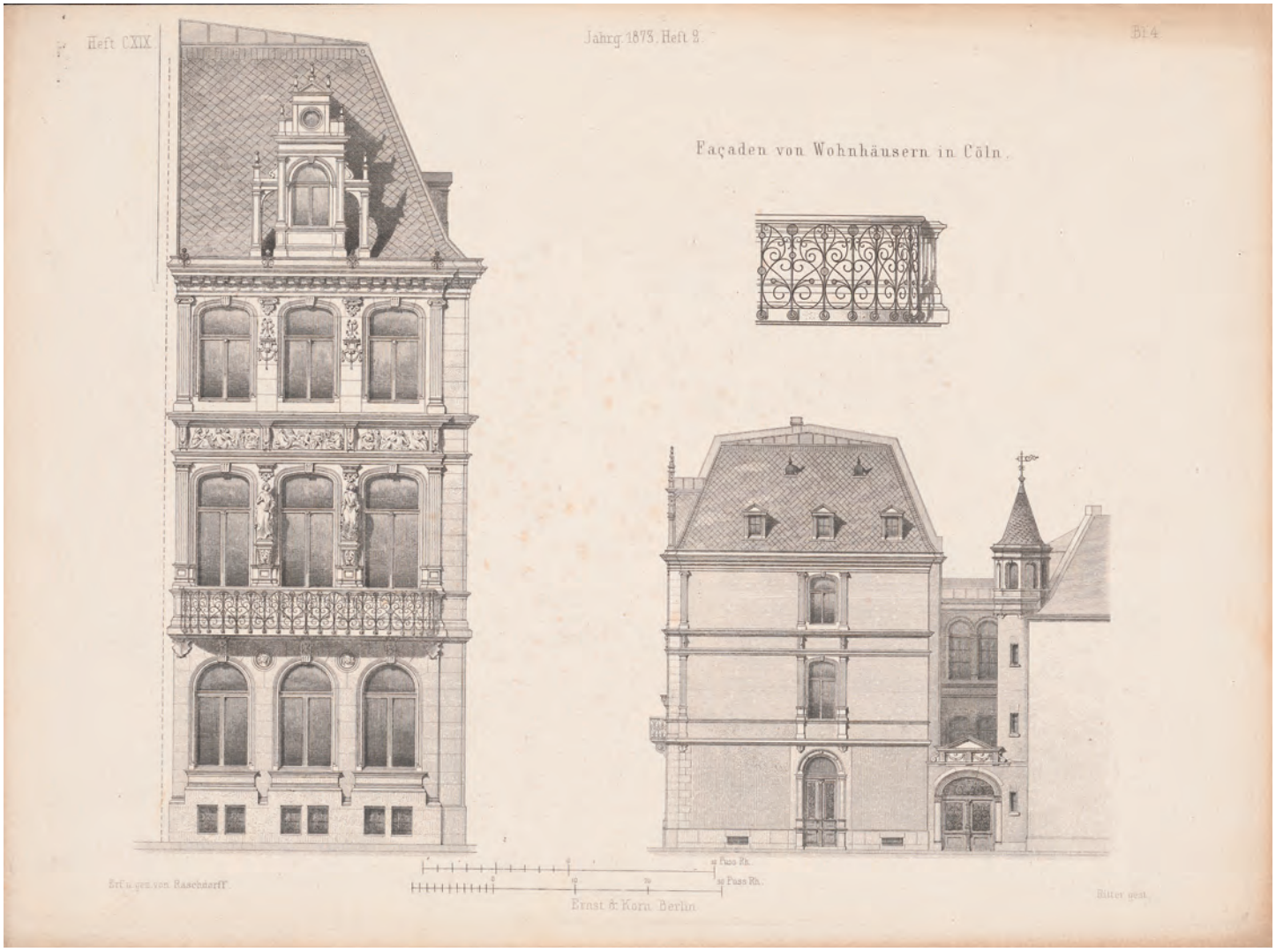


Abb. 609: Wohnhaus in Köln, Julius Raschdorff (vor 1875)
Architektonisches Skizzenbuch (1873), Heft 2, Blatt 4 (Repro: Architekturmuseum der TU Berlin, Inv. B 2411)

Abb. 610: Köln, Unter Sachsenhausen, Schaafhausenscher Bankverein, Hermann Pflaume (1859–1863), um 1890
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 76 454

Abb. 611: Köln, Trankgasse 7a, Palais Deichmann, Hermann Pflaume (1867/1868)
Grefe (1988), Abb. 94 (Rheinisches Bildarchiv, Nr. 076 468)

Abb. 612: Köln, Palais Deichmann, Rückseite beim Abbruch 1912
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62812

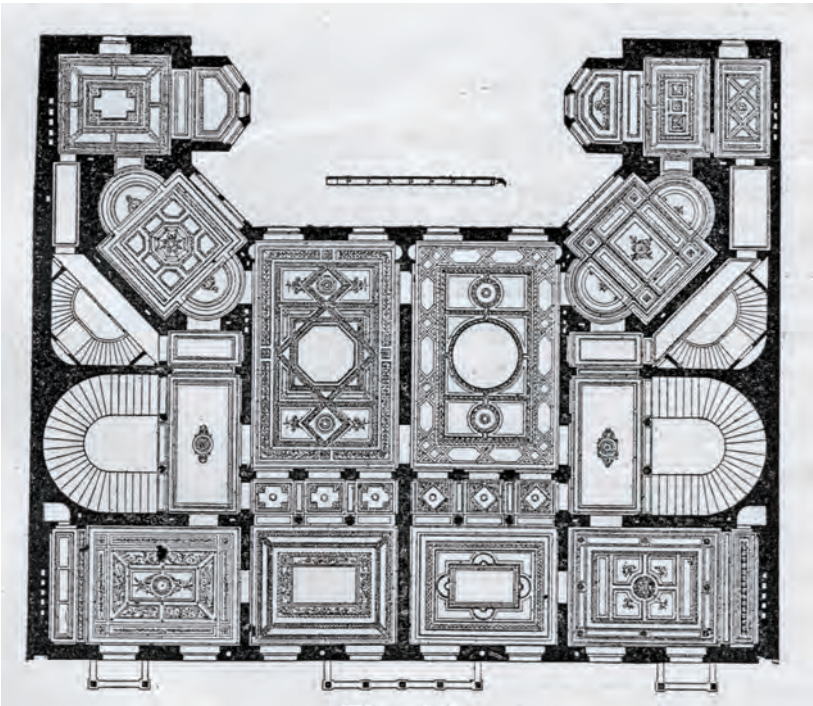


Abb. 613: (links) Köln, Palais Deichmann, Grundriss
Köln und seine Bauten (1888), Fig. 442
Abb. 614: (unten) Berlin, Projekt zum Haus des Ofenfabrikanten Tobias Feilner, Karl Friedrich Schinkel, 1829
Schinkel (1858), Bd. 3, Tf. 113

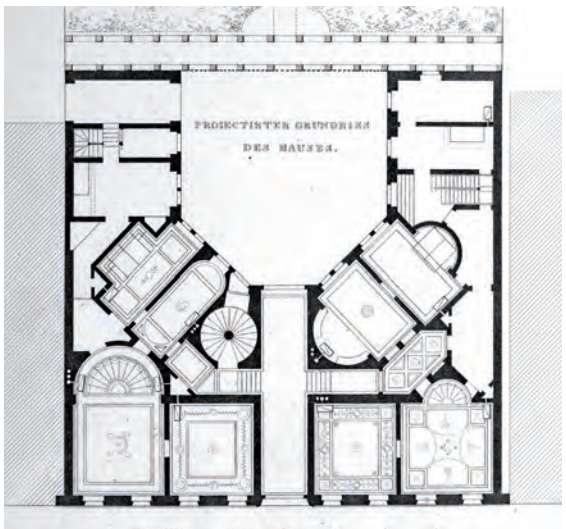


Abb. 615: Köln, Palais Deichmann, Durchfahrt
Köln und seine Bauten (1888), Fig. 442
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 062 864

Abb. 616: Köln, Palais Deichmann, Eingangshalle, um 1912
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62864

Abb. 617: Köln, Palais Deichmann, Treppenhaus, kurz vor dem Abbruch um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5312/30

Abb. 619: Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, Oberes Vestibül, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/40

Abb. 620: Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, Großer Salon, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/38

Abb. 621: (links unten) Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, Kleiner Salon, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/22

Abb. 622: (rechts unten) Köln, Wohnhaus Deichmann, linke Haushälfte, Kleiner Salon, Malereien, kurz vor dem Abbruch um 1912
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62805

Abb. 623: Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, straßenseitiges Zimmer (Wohnzimmer), um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/24

Abb. 624: Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, hofseitiges Zimmer (Herrenzimmer), um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/20

Abb. 625: Köln, Palais Deichmann, linke Haushälfte, hofseitiger Raum im Flügel (Billardzimmer)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 5 312/26

Abb. 626: Köln, Zeughausstr. 2a und 2, Häuser Mevissen und Koenigs, Hermann Pflaume (1868-1912)
Grefe (1988), Abb. 107 (Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 861)

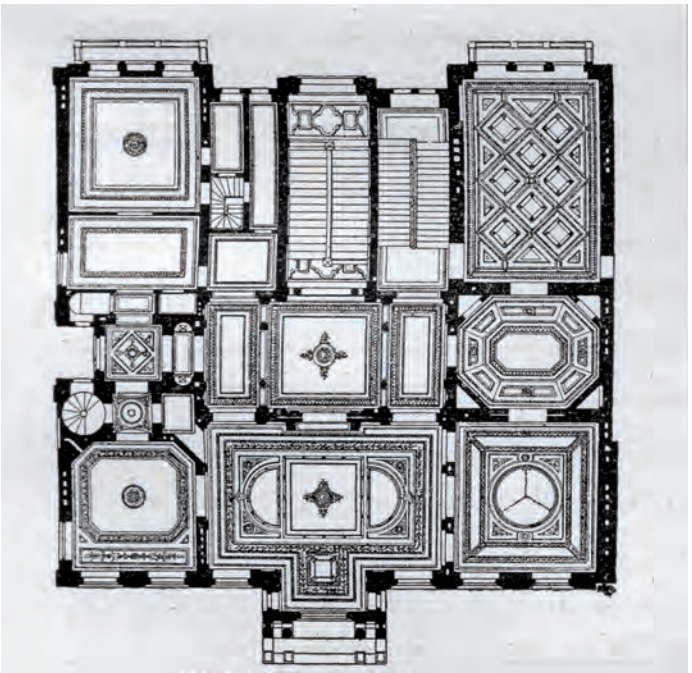


Abb. 627: (links) Köln, Zeughausstr. 2a, Wohnhaus Mevissen, Hermann Pflaume (1868–1872)
Kier (1980), Abb. 26

Abb. 628: (rechts) Köln, Zeughausstr. 2a, Wohnhaus Mevissen, Grundriss des 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 444

Abb. 629: Köln, Zeughausstr. 2a, Wohnhaus Mevissen, Esszimmer
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 845

Abb. 630: Palais Mevissen, ehem. Großer Salon nach dem Umbau zum Musiksalon, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39850

Abb. 631: Köln, Zeughausstr. 2a, Kleiner Salon, um 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39849

Abb. 632: Köln, Unter Sachsenhausen 37, Palais Freiherr Eduard von Oppenheim, Wilhelm Hoffmann (um 1870)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 377

Abb. 633: Köln, Pal. Oppenheim, nördlicher Seitenrisalit neben dem Wohnhaus Kaaf (links), Unter Sachsenhausen 35
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 867

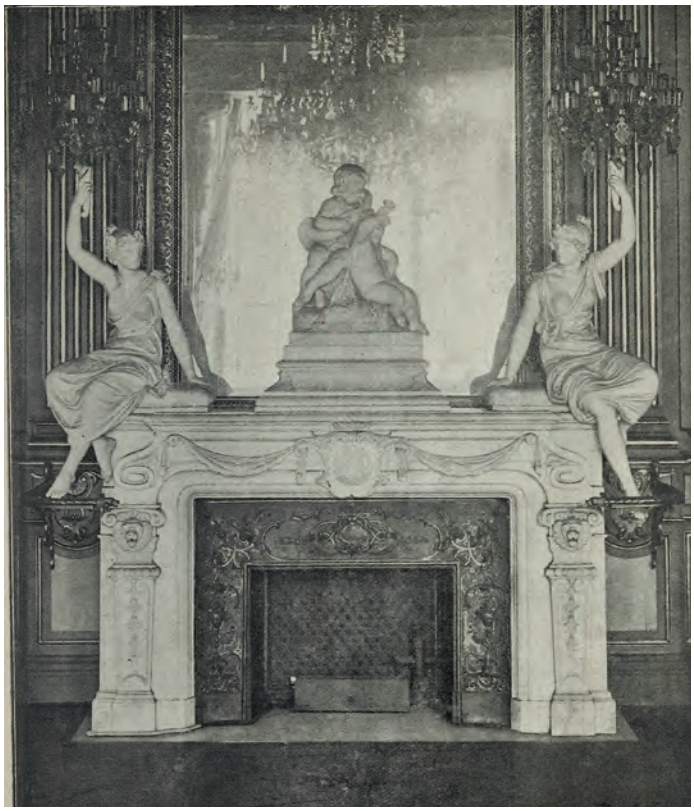


Abb. 634: Palais Freiherr Eduard von Oppenheim, Kamin im Ballsaal
Verst. Kat. Oppenheim (1912), Kat. Nr. 79

Abb. 635: Palais Freiherr Eduard von Oppenheim, Kristallleuchter im Ballsaal
Verst. Kat. Oppenheim (1912), Kat. Nr. 80

Abb. 636: Köln, Glockengasse 1-3, Palais Albert von Oppenheim, Umbau durch Wilhelm Hofmann (um 1870), Erweiterungstrakt mit der Gemäldegalerie,

Abb. 637: Palais Albert von Oppenheim, Treppenhaus, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 347

Abb. 638: Palais Albert von Oppenheim, Großer Salon oder Ballsaal, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 343

Abb. 639: Palais Albert von Oppenheim, Boudoir, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 349

Abb. 640: Palais Albert von Oppenheim, Arbeitszimmer; im Sessel Albert von Oppenheim, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 342

Abb. 641: Palais Albert von Oppenheim, Esszimmer, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 339

Abb. 642: Palais Albert von Oppenheim, Gemäldegalerie, vor 1900
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 162 344

Abb. 643: Köln, Ecke St. Apernstr. 75 (links) und Friesengasse (rechts), Wohnhaus Mumm von Schwarzenstein, Hermann Pflaume (1874/1875)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 840 (gespiegelt)

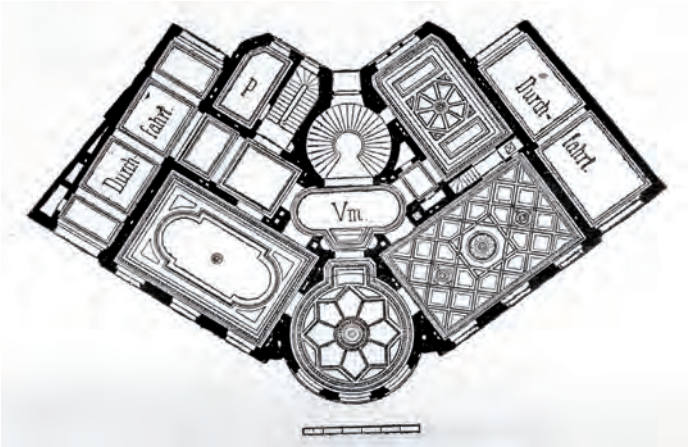


Abb. 644: Köln, St. Apernstraße 75, Wohnhaus Mumm von Schwarzenstein, Grundriss
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 446

Abb. 645: Köln, Unter Sachsenhausen 2, Schaafhausenscher Bankverein, Erweiterungsbau, Hermann Pflaume (1873–1877)
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 135

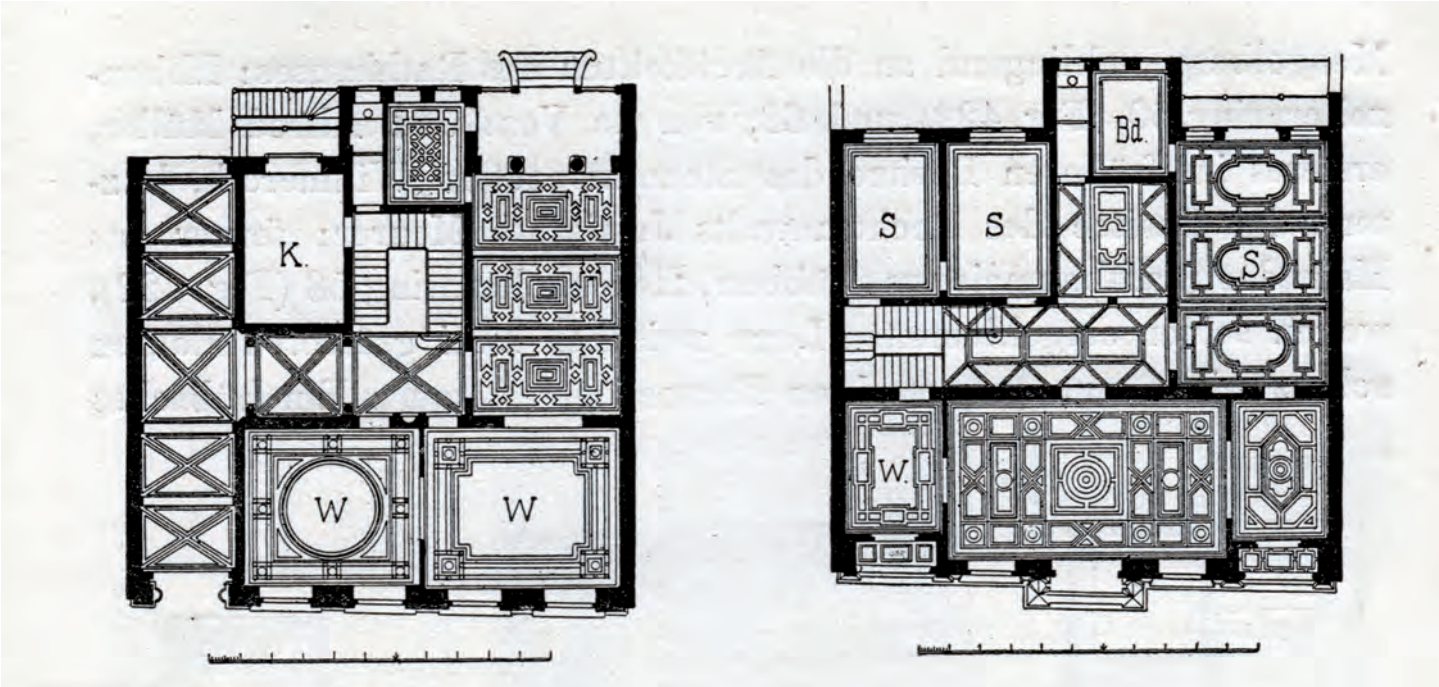


Abb. 646: Köln, Mittelstraße 1b, Haus Liebmann, De Voss & Müller (um 1879/1880), Grundriss des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 430a, 430b

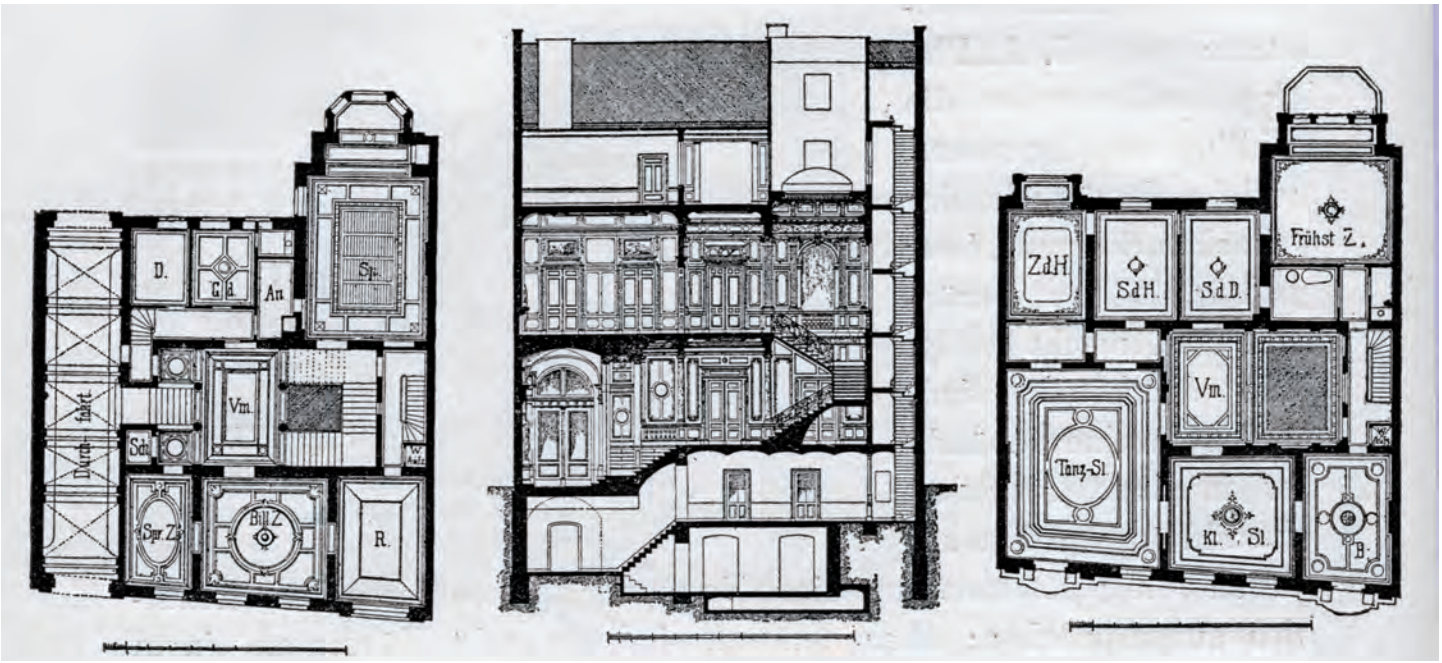


Abb. 647: Köln, Gereonstraße 7, Wohnhaus Stein, Hermann Peltz (um 1881/1882), Grundrisse des EG und 1. OG, Längsschnitt
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 439–441

Abb. 648: Köln, Unter Sachsenhausen 6, Wohnhaus Franz Carl Guilleaume, Hermann Pflaume (1880–1882), Außenansicht
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 84

Abb. 649: (unten) Köln, Unter Sachsenhausen 6, Wohnhaus Franz Carl Guilleaume, Gesamtplan des Grundstücks auf Höhe des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 447

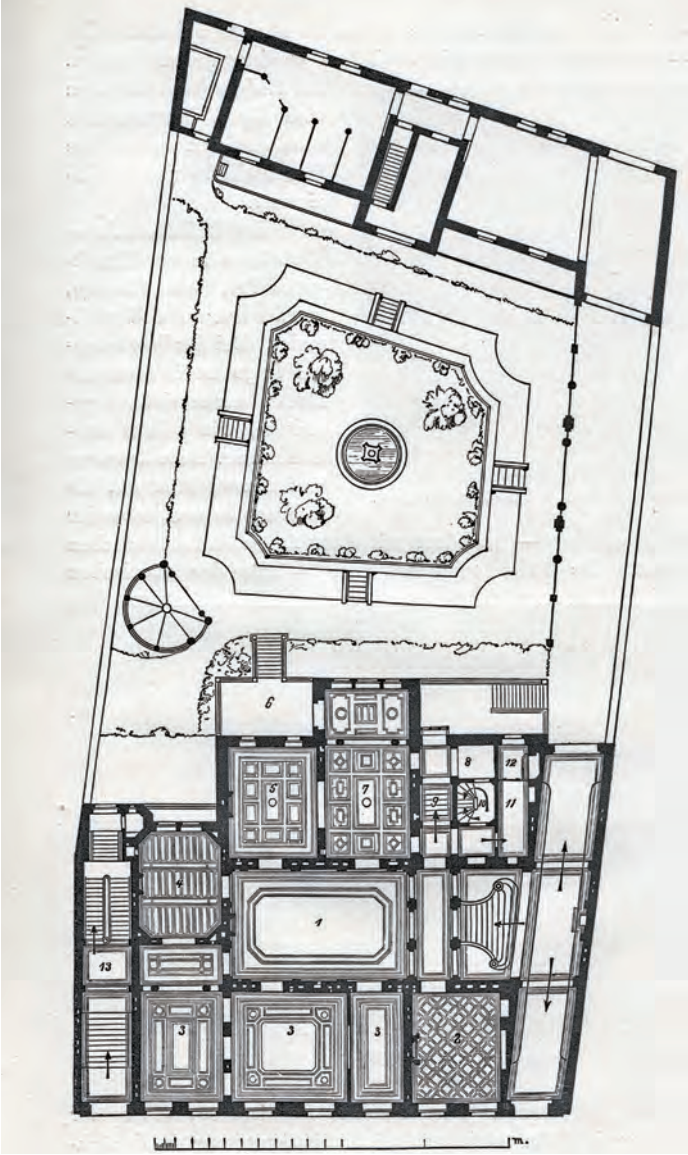


Abb. 650: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 21, Wohnhaus Raoul Stein, Hermann Pflaume und H. Band (1887/1888)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 493

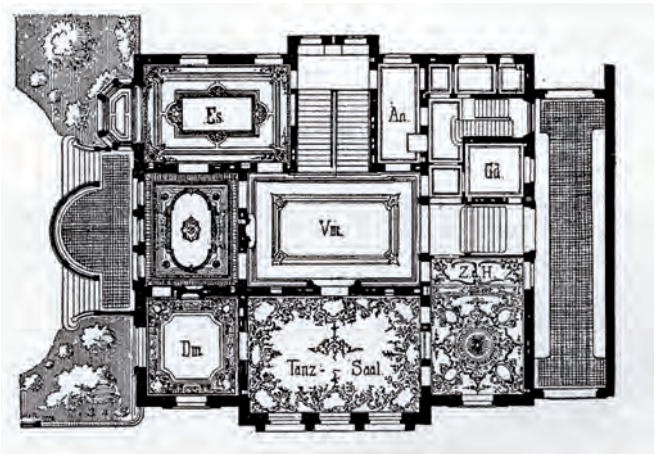


Abb. 651: Köln, Unter Sachsenhausen 6, Wohnhaus Franz Carl Guilleaume, Halle
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 449

Abb. 652: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 21, Wohnhaus Raoul Stein, Halle
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 495

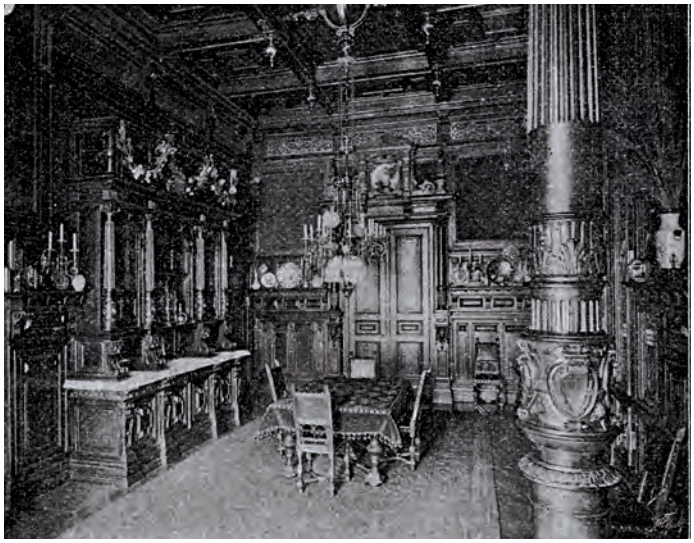


Abb. 653: Köln, Unter Sachsenhausen 6, Wohnhaus Franz Carl Guilleaume, Speisesaal
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 451

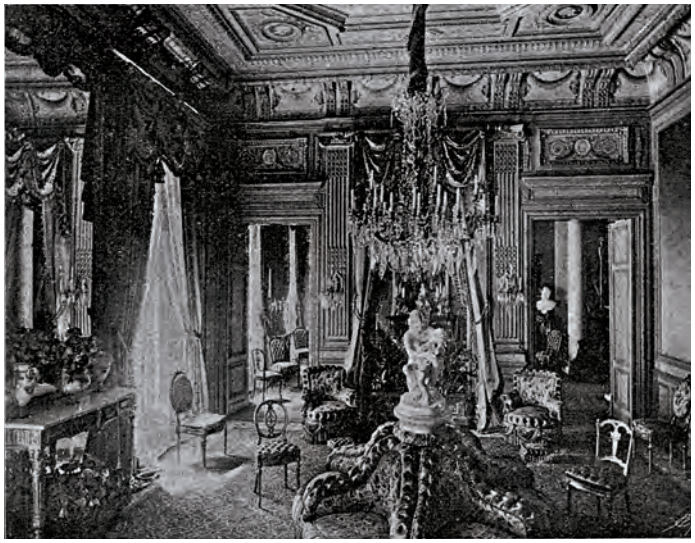


Abb. 654: Köln, Unter Sachsenhausen 6, Wohnhaus Franz Carl Guilleaume, Damenzimmer oder Kleiner Salon
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 450

Abb. 655: Köln, Von-Werth-Straße 14, Wohnhaus Eugen Langen (1882/1883), Straßenfassade
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 11

Abb. 656: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 28, Wohnhaus Meuser, De Voss & Alfred Müller (v. 1888), Außenansicht
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 86

Abb. 657: Köln, Wohnhaus Meuser, Grundriss des 1. OG
*Köln und seine Bauten (1888), Abb. 428*a

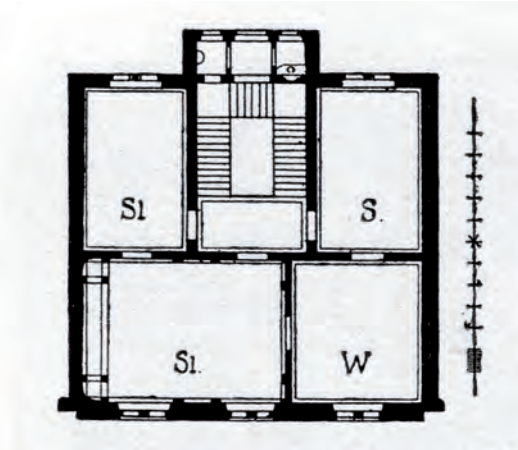


Abb. 658: Köln, Wohnhaus Meuser, Portal
Cölner Neubauten I, Serie I, Tf. 26

Abb. 659: Köln, Kaiser-Wihelm-Ring 15, Haus Emil vom Rath, Eduard Linse (1889/1890)
Kier (1980), Abb. 297

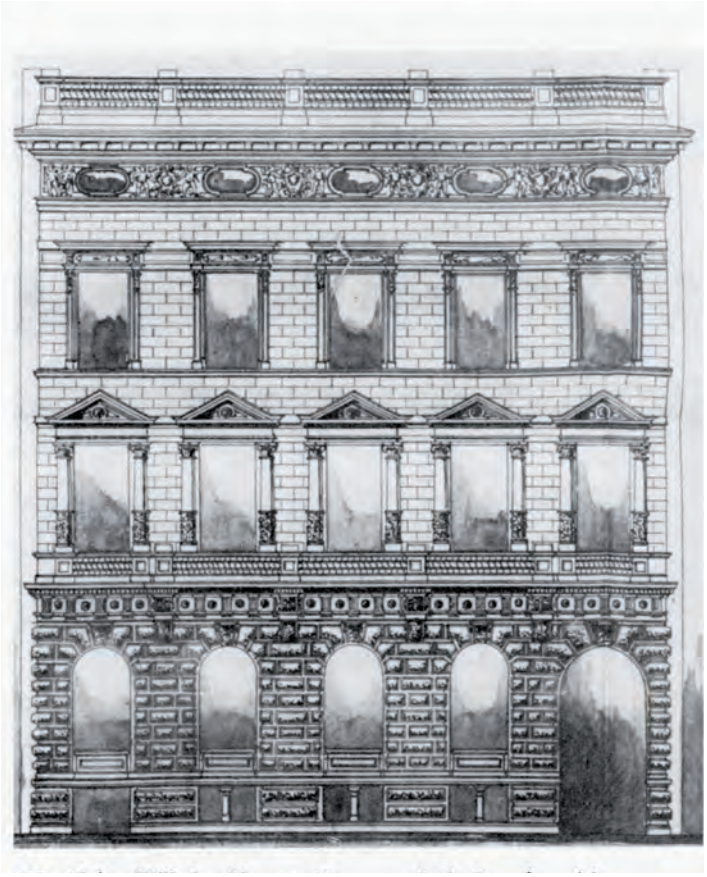


Abb. 660: (oben links) Köln, Hohenzollernring 56, Wohnhaus Kreuser, Georg Eberlein (1883/1884)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 143673

Abb. 661: (oben rechts) Köln, Hohenzollernring 56, Wohnhaus Kreuser, heutiger Zustand mit Ladeneinbauten aus der 1. Hälfte des 20. Jh.
Foto Möllmer 2015

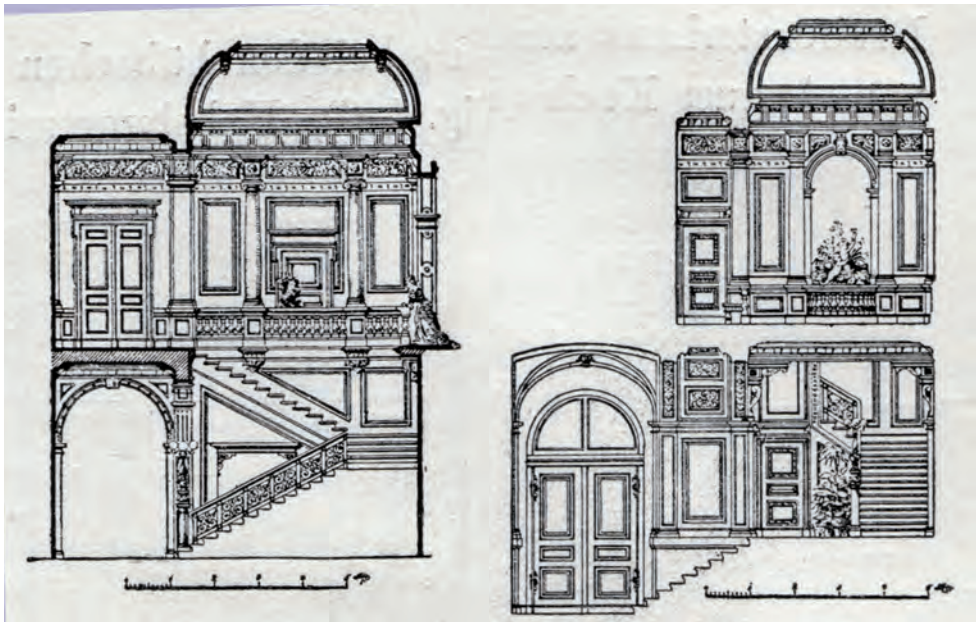
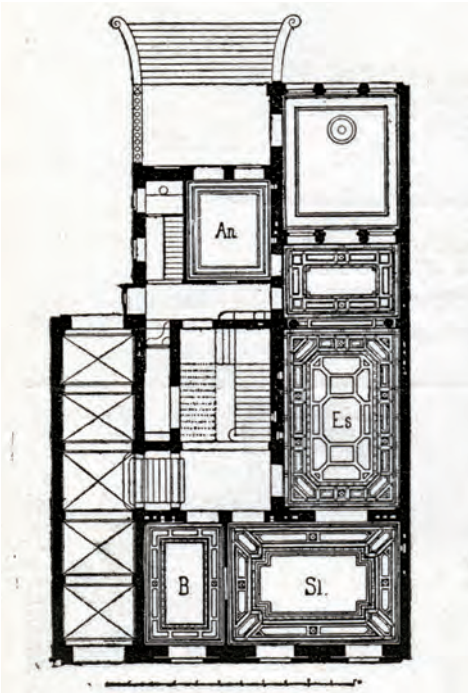


Abb. 662: (Mitte) Köln, Hohenzollernring 56, Wohnhaus Kreuser, Längs- und Querschnitt durch das Treppenhaus
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 436, 437



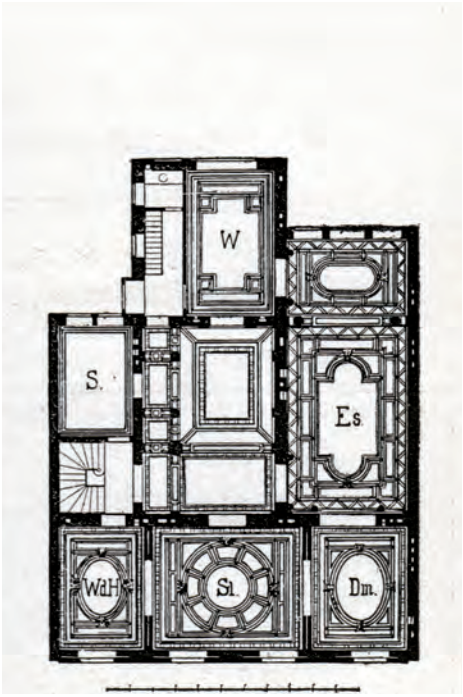


Abb. 663: a und b: Köln, Hohenzollernring 56, Wohnhaus Kreuser, Grundrisse des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 433, 434

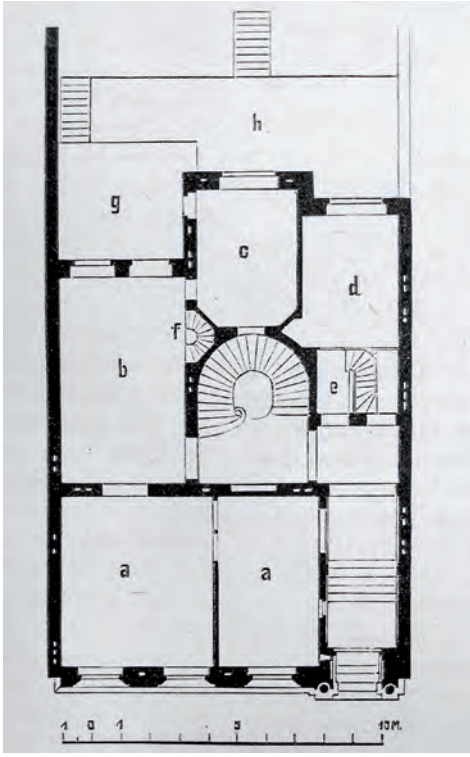


Abb. 664: (links oben) Köln, Hohenzollernr. 54, Wohnhaus Carl Custodis, Eduard Custodis (1883/1884); Hohenzollernr. 52, Alfred Müller (1885)
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 1

Abb. 665: (rechts oben) Köln, Hohenzollernring 54, Wohnhaus Carl Custodis, Grundriss
Baugewerkszeitung, 17.1885, S. 346

Abb. 666: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 25, Wohnhaus Julius vom Rath, Hermann Pflaume (1889)
Architektur der Neuzeit, Serie II, Tf. 7

Abb. 667: Köln, Hohenstaufenring 57, Wohnhaus Emil Oelbermann, Hermann Pflaume (1889/1890), Außenansicht
Rtheinisches Bildarchiv, Nr. 65031

Abb. 668: Köln, Hohenstaufenring 57, Wohnhaus Emil Oelbermann, Fest- oder Ballsaal, um 1930
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62041

Abb. 669: Köln, Hohenstaufenring 57, Wohnhaus Emil Oelbermann, ehem. Boudoir, um 1930
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62043

Abb. 670: Köln, Hohenstaufenring 57, Wohnhaus Emil Oelbermann, Durchfahrt um 1930
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 62040

Abb. 671: Köln, Habsburgerring 11, Wohnhaus August Wilhelm Osterrieth, Hermann Pflaume (1885/1886)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 7

Abb. 672: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 30, Wohnhaus Wilhelm Leyendecker, De Voss & Müller (1884/1885)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 87

Abb. 673: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 9, Heinrich Deutz (1886/1887), Außenansicht
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 15

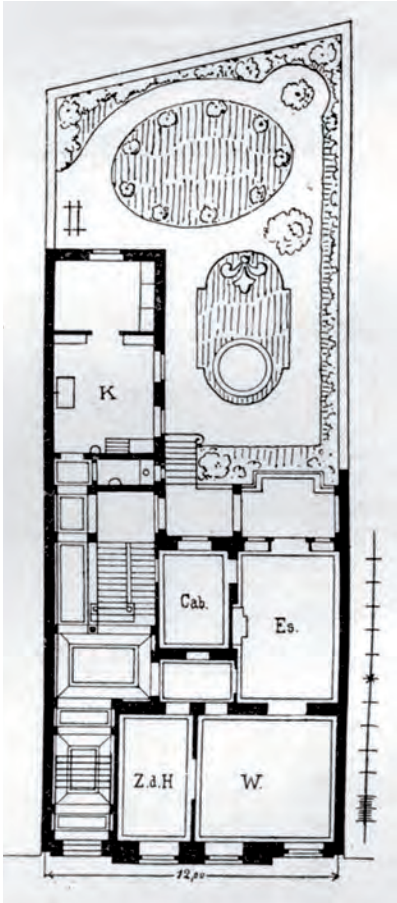


Abb. 674: Köln, Kaiser-Wilhelm-Ring 9, Heinrich Deutz (1886/1887), Grundriss des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 396

Abb. 675: Köln, Salierring, ganz rechts Wohnhaus Nr. 53, Heinrich Krings (1887/1888), Aufnahme von Hermann Rückwardt aus den *Cölner Neubauten*, datiert 1891 ERHALTEN
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 143659

Abb. 676: Köln, Salierring 53, Wohnhaus, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2011

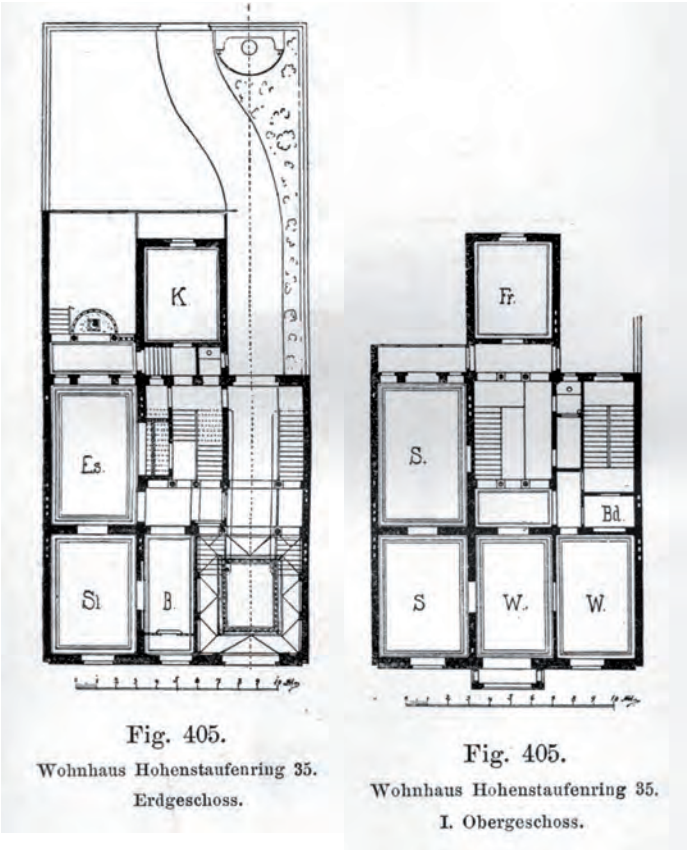


Abb. 677: Köln, Hohenstaufenring 35, Wohnhaus Bauunternehmer Kühn, Georg Eberlein (1886-1887)
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 28

Abb. 678: Köln, Hohenstaufenring 35, Wohnhaus Kühn, Grundriss des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 405

Abb. 679: Köln, Hansaring 11, Georg Eberlein (1887/1888)
Foto Möllmer 2011

Abb. 680: Köln, Hohenzollernring 51–55, Cron'sche Wohnhausgruppe, C. A. Philipp (1884/1885)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39838

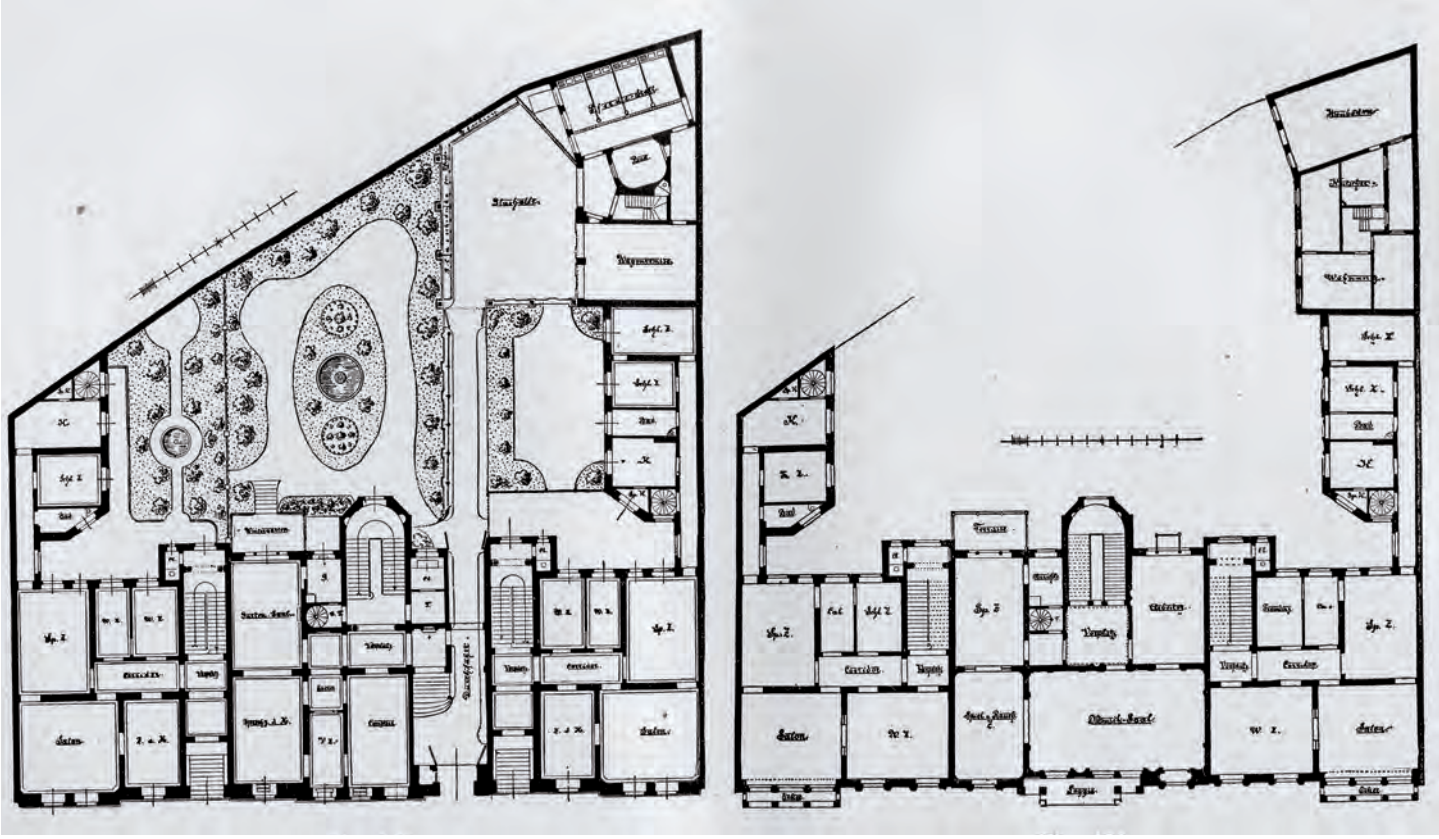


Abb. 681: Köln, Hohenzollernring 51–55, Cron'sche Wohnhausgruppe
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 465, 466

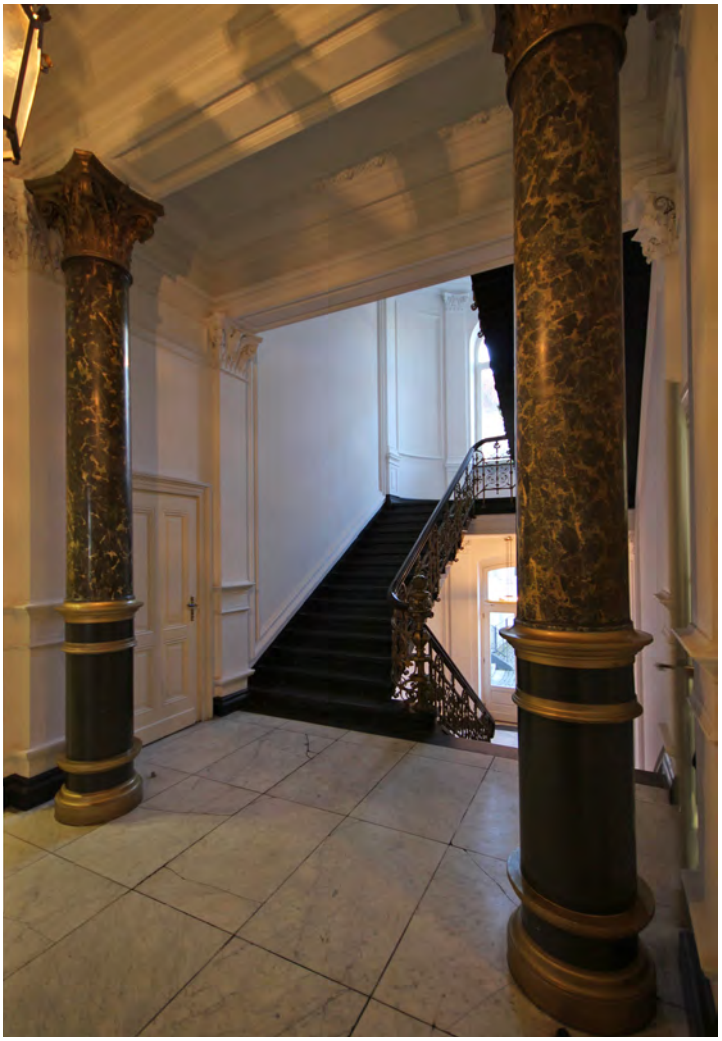


Abb. 682: (links oben) Köln, Hohenzollernring 53, Wohnhaus Karl Cron, Durchfahrt mit Differenztreppe zum Eingang
Foto Möllmer 2015

Abb. 683: (rechts oben) Köln, Hohenzollernring 53, Wohnhaus Karl Cron, Blick vom Vestibül des Hochparterres ins Treppenhaus
Foto Möllmer 2015

Abb. 684: Köln, Hohenzollernring 53, Wohnhaus Karl Cron im heutigen Zustand
Foto Möllmer 2015

Abb. 685: Köln, Gereonsdriesch 11, Wohnhaus Schmitz, De Voss & Müller (1881), Gesamtansicht
Cölner Neubauten I, Serie I, Tf. 28

Abb. 686: Köln, Gereonsdriesch 11, Wohnhaus Schmitz, unterer Teil der Fassade
Cölner Neubauten I, Serie II, Tf. 1

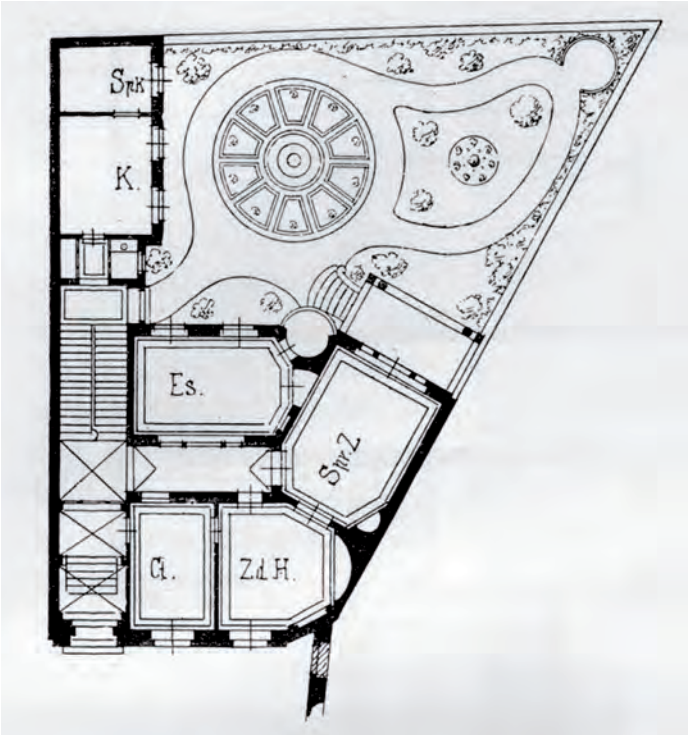


Abb. 687: Köln, Gereonsdriesch 11, Wohnhaus Schmitz, Grundriss des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 382a

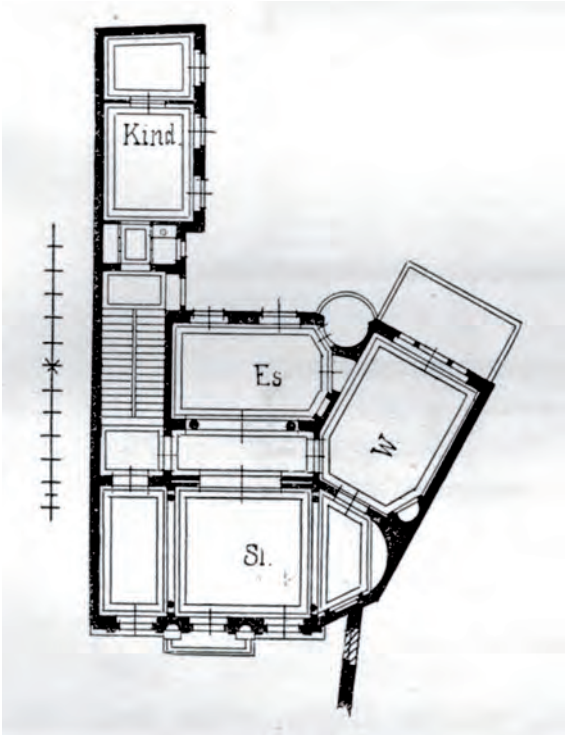
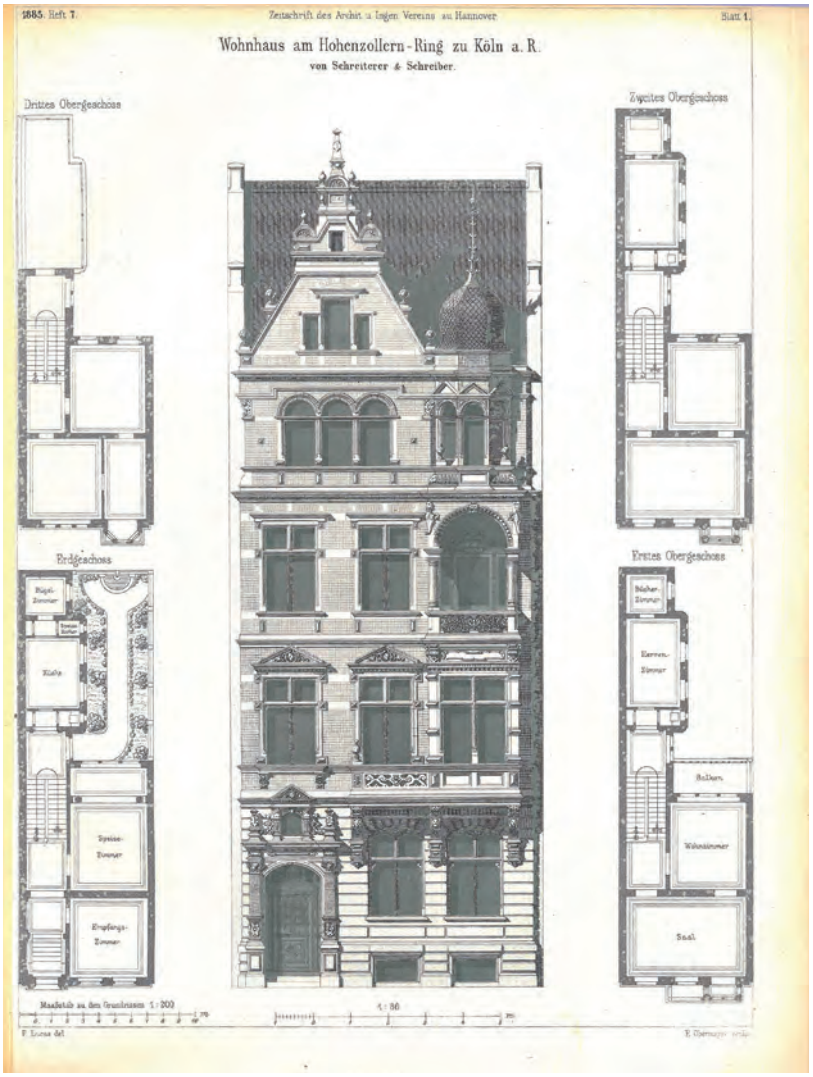


Abb. 688: Köln, Gereonsdriesch 11, Wohnhaus Schmitz, Grundriss des 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 382b

Abb. 689: Köln, Hohenzollernring 39 und 41, Wohnhäuser, Schreiterer & Schreiber (1886/1887)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 11

Abb. 690: Köln, Hohenzollernring 39, Wohnhaus, Schreiterer & Schreiber (1886/1887)
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins zu Hannover, 31.1885, Tf. 1



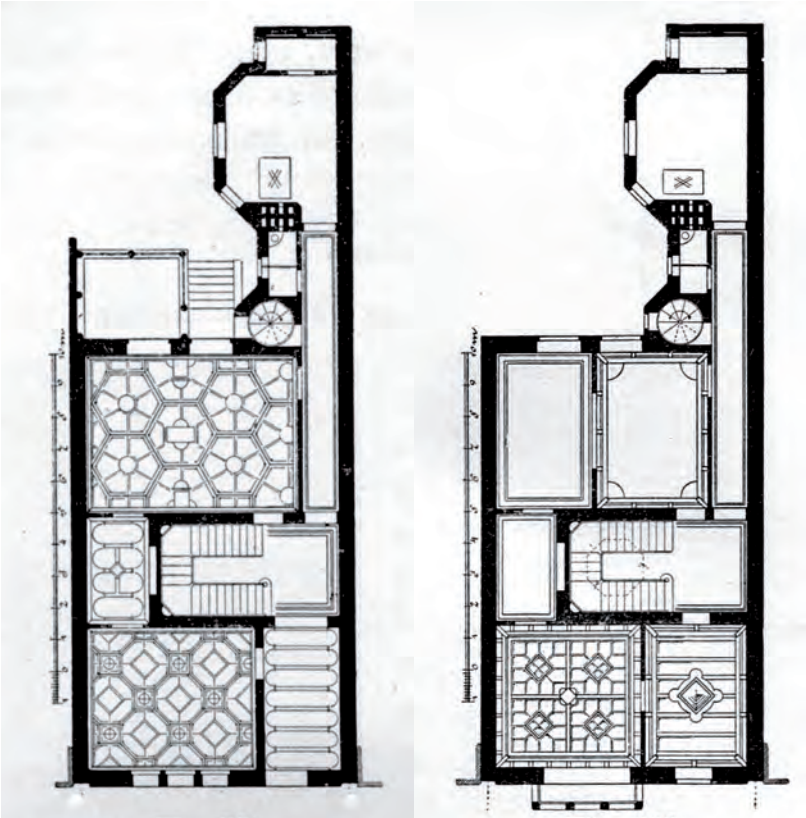


Abb. 691: (links) Köln, Gereonshof 33, Wohnhaus Berghausen, Johann Richter (1881)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 393

Abb. 692: (oben) Köln, Gereonshof 33, Wohnhaus Berghausen, Grundriss EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 391

Abb. 693: Köln, Gereonshof 33, Wohnhaus Berghausen, oberer Teil der Fassade
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 15

Abb. 694: Köln, Gereonshof 33, Wohnhaus Berghausen, unterer Teil der Fassade
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 14

Abb. 695: Köln, Salierring 53 bzw. 69, Wohnhaus Direktor Albert Hardenacke, Heinrich Krings (1885/1886), Außenansicht
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 34.1888), Tf. 1

Abb. 696: Köln, Wohnhaus Albert Hardenacke, Etagengrundrisse
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 34.1888, Tf. 2

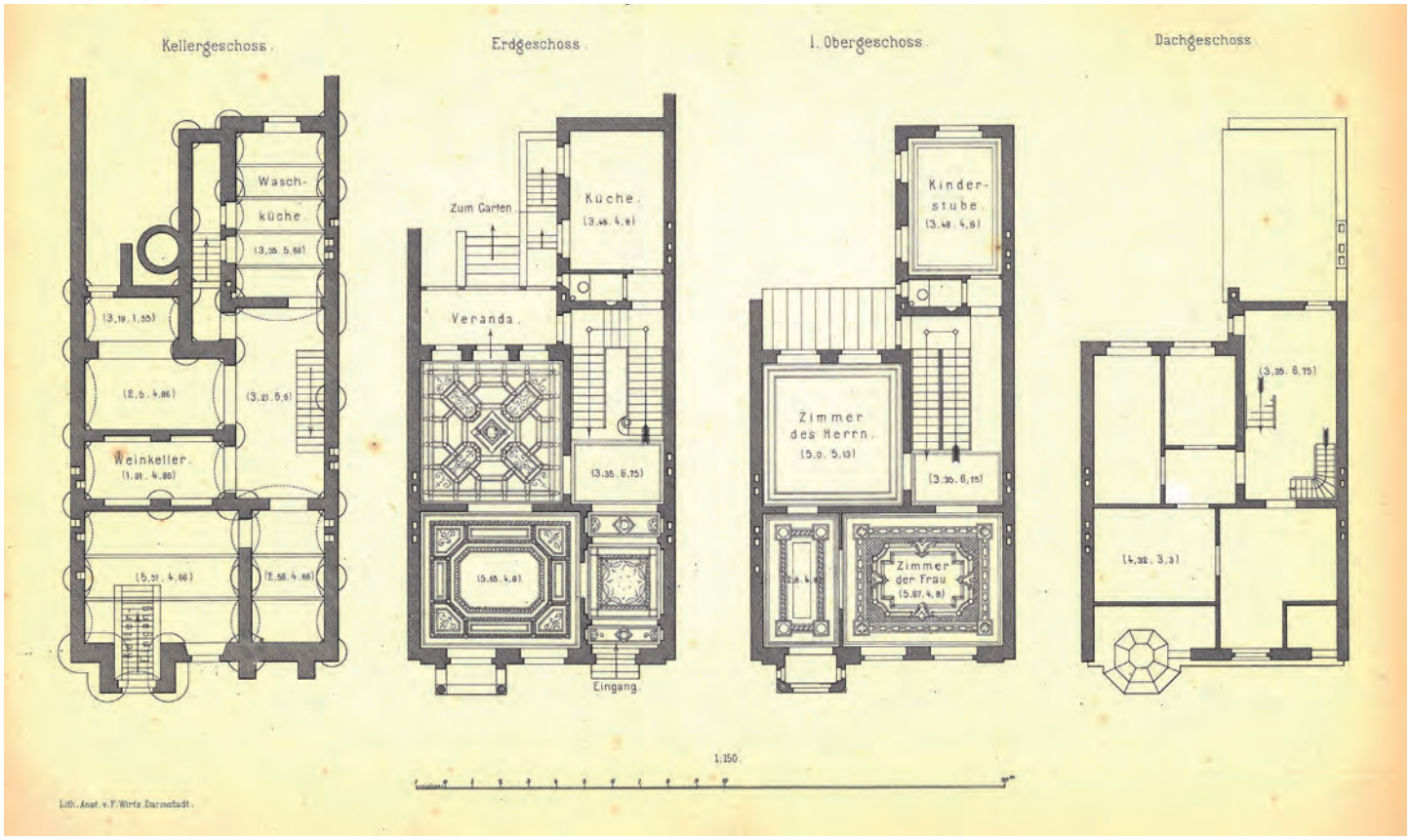


Abb. 697: Köln, Salierring 53 bzw. 69, Wohnhaus Direktor Albert Hardenacke, Esszimmer im EG
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 34.1888, Tf. 3

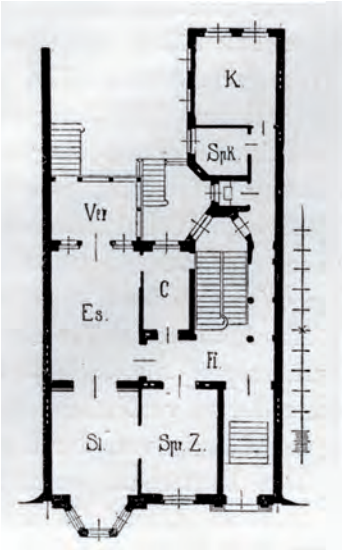


Abb. 698: Köln, Salierring 45, Wohnhaus Gustav Risch, Clemens Riffart (1886/1887), Grundriss des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 394

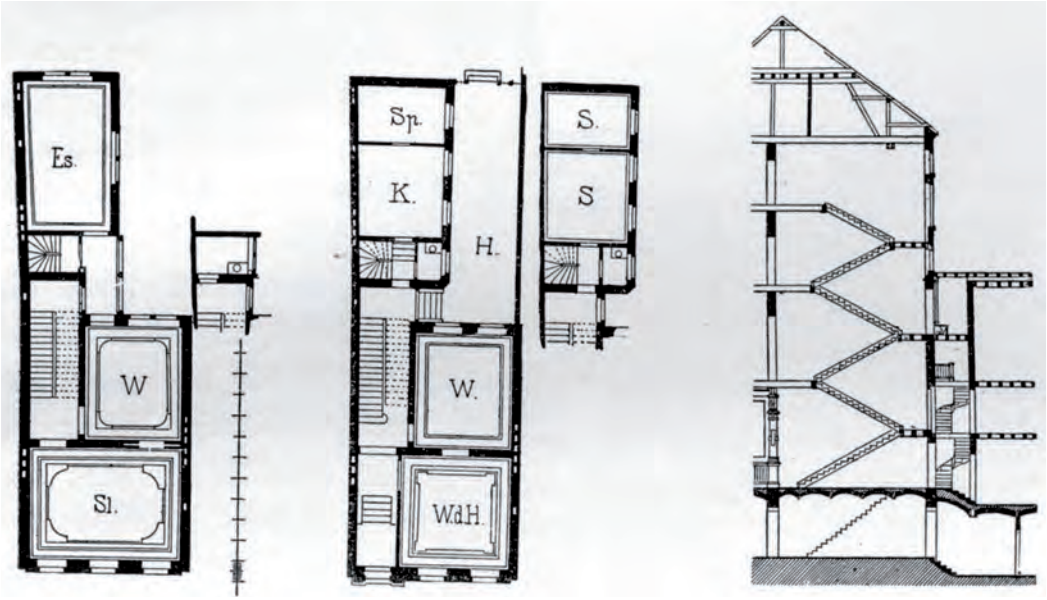
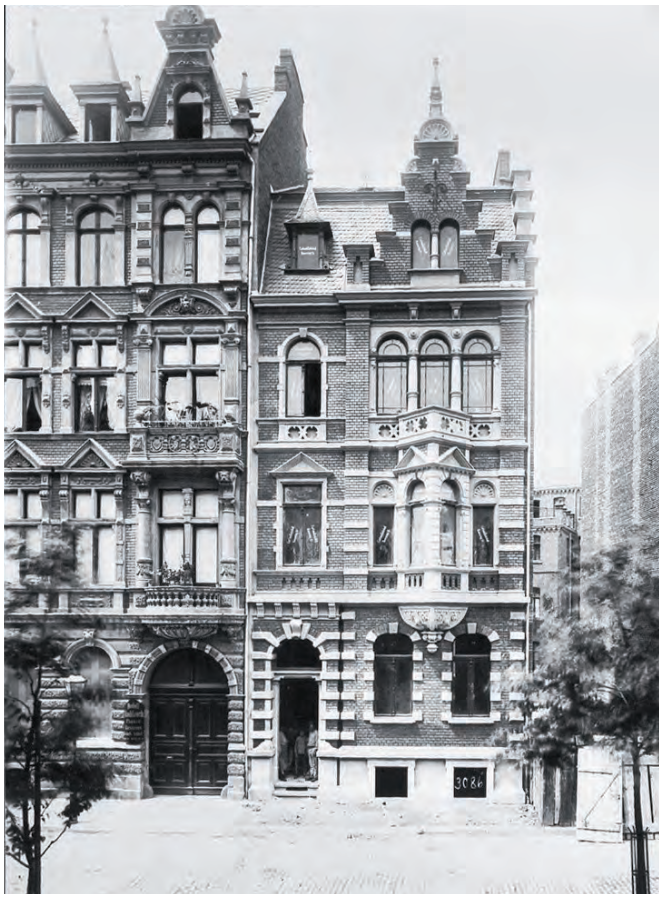


Abb. 699: Köln, Hohenzollernring 38, Adalbert Kerler (1885/1886), Grundrisse des 1. OG und EG, Querschnitt
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 407



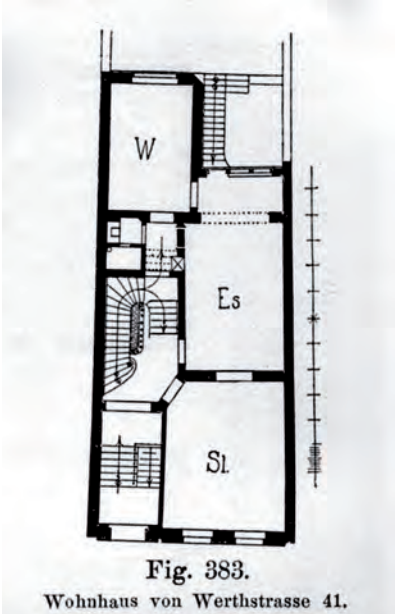


Abb. 700: (links) Köln, Von-Werth-Str. 41, Wohnhaus, August Koch (1886-1887)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39819

Abb. 701: (oben) Köln, Von-Werth-Str. 41, Wohnhaus, Grundriss des EG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 383

Abb. 702: Köln, Hohenzollernring 1b, 3, Wohnhäuser, Schreiterer & Schreiber (1885/1886)
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 37.1891, Tf. 5

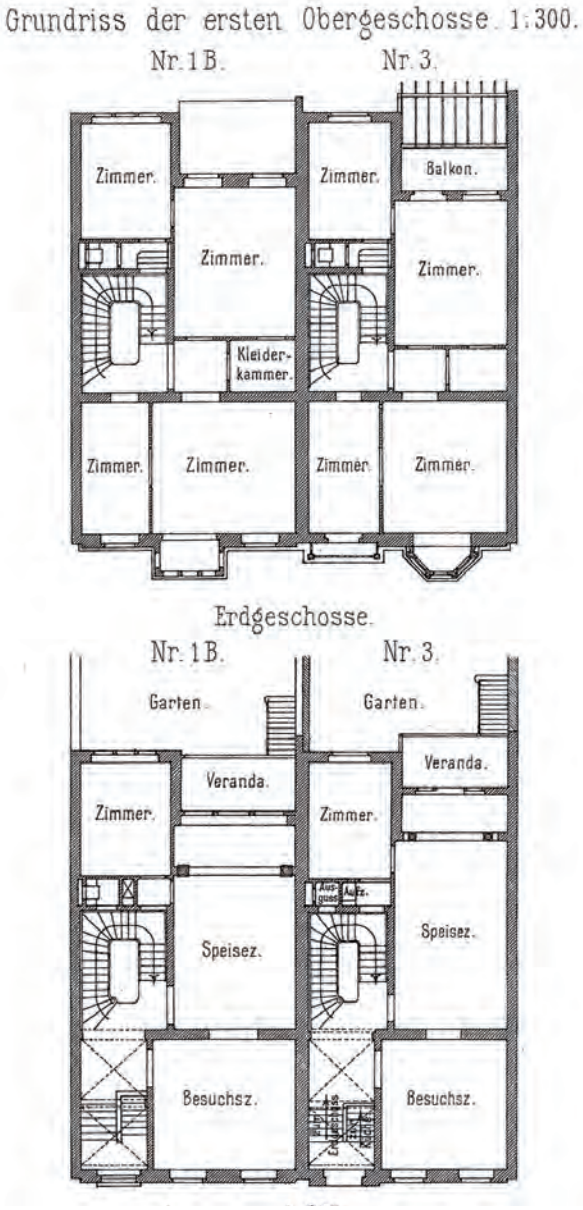


Abb. 703: Köln, Hohenzollernring 1b, 3, Wohnhäuser, Grundrisse des EG und 1. OG
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins, 37.1891, Tf. 6

Abb. 704: Köln, Hansaring 14 und 12, Wohnhaus, G. Düssel (1886-1888)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39810

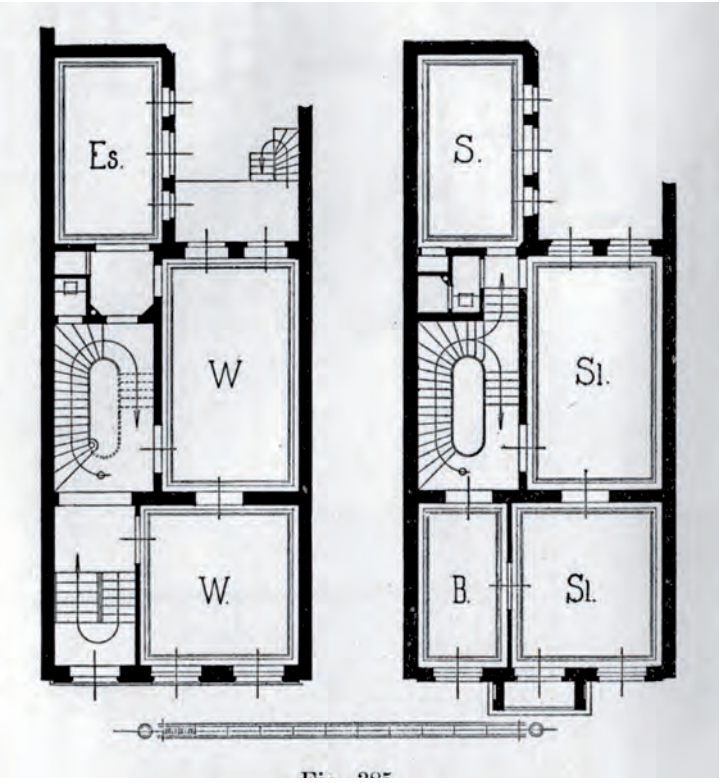


Abb. 705: Köln, Hansaring 14, Wohnhaus, Grundrisse des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 385

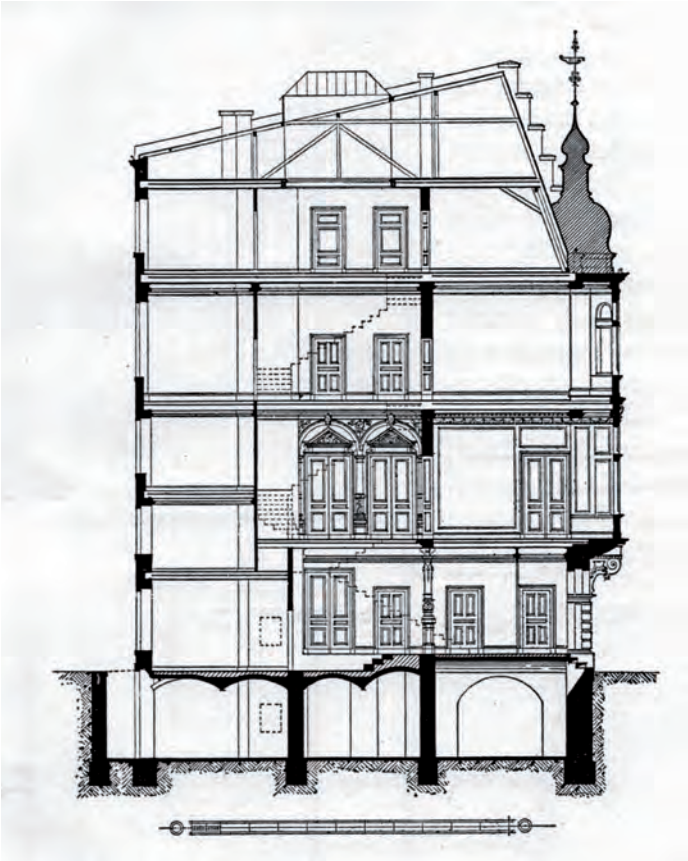


Abb. 706: Köln, Hansaring 12, Wohnhaus, G. Düssel, Querschnitt durch das Haus
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 389

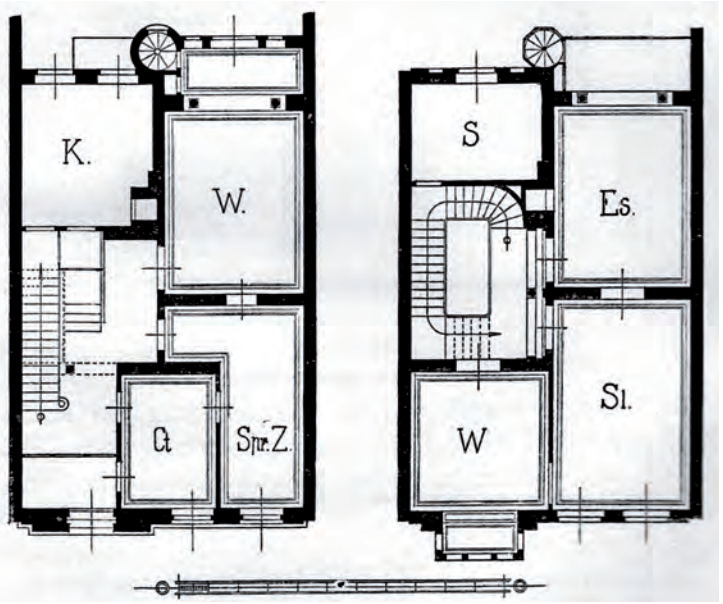


Abb. 707: Köln, Hansaring 12, Wohnhaus, Grundrisse des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 388

Abb. 708: (links oben) Köln, Hohenzollernring 75, Wohnhaus Rechtsanwalt Dr. Krafft, Schreiterer & Schreiber (1885/1886)
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 38.1892, Tf. 1

Abb. 709: (links unten) Köln, Hohenzollernring 75, Wohnhaus Rechtsanwalt Dr. Krafft, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2015

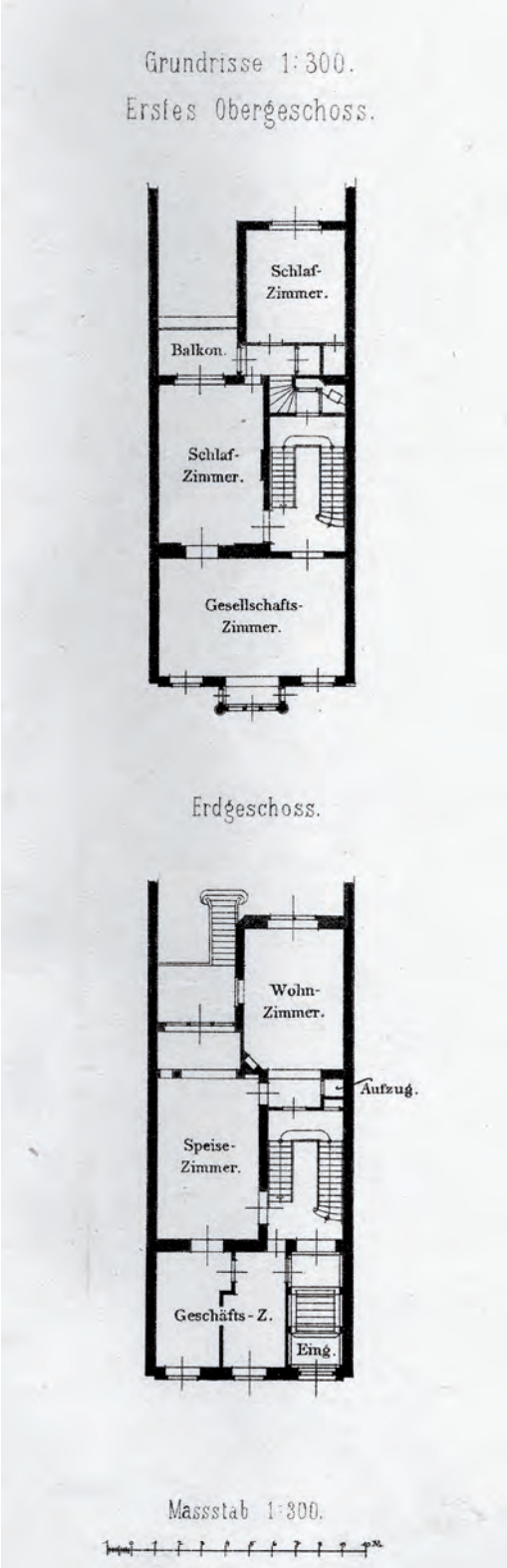


Abb. 710: (oben) Köln, Hohenzollernring 75, Wohnhaus Rechtsanwalt Dr. Krafft, Grundrisse des EG und 1. OG
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins Hannover, 37.1892, Tf. 2

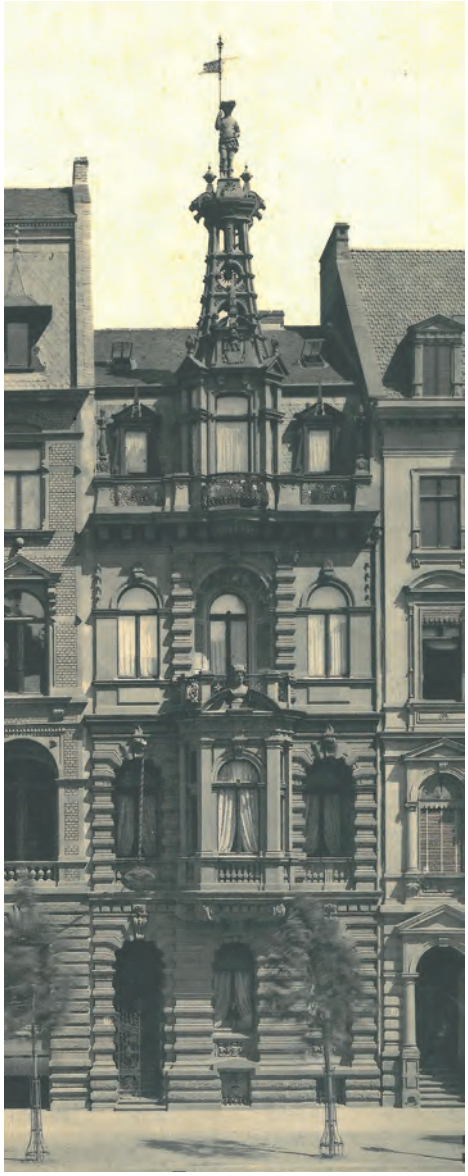
Abb. 711: Köln, Hohenzollernring 75, Wohnhaus Rechtsanwalt Dr. Krafft, Windfang im heutigen Zustand
Foto Möllmer 2015

Abb. 712: Köln, Hohenzollernring 75, Gewölbedecke des Windfangs mit Darstellung der Justizia
Foto Möllmer 2015

Abb. 713: Köln, Hansaring 41, Wohnhaus, unbekannter Architekt (um 1885)
Foto Möllmer 2015

Abb. 714: Köln, Hohenzollernring 62, Wohnhaus Steuerinspektor Willmeroth, De Voss & Müller (1882)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 97

Abb. 715: Köln, Hohenzollernring 77, Wohnhaus, Alexander Mengelberg (1884)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 79 (Ausschnitt)



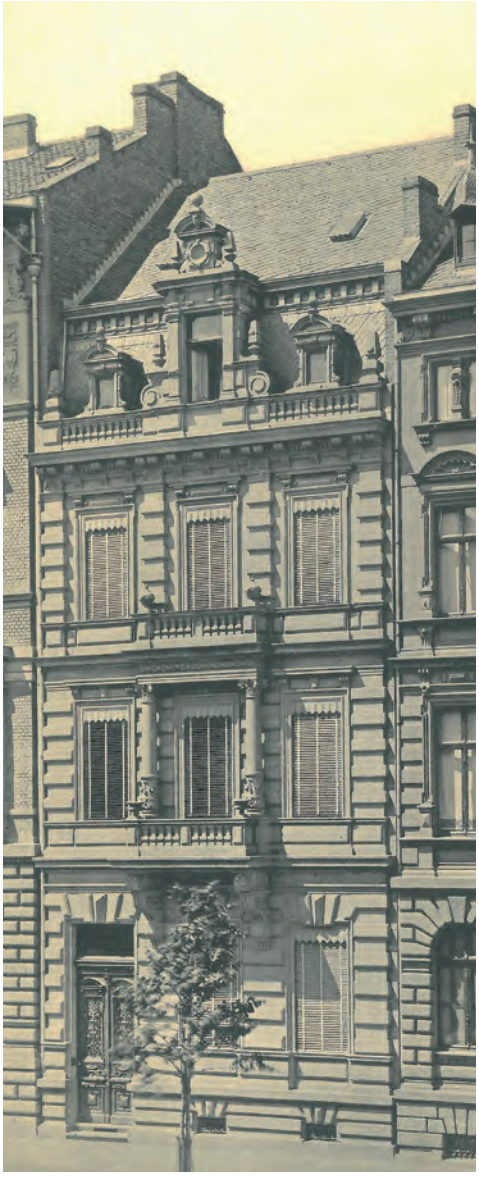


Abb. 716: (links) Köln, Hohenzollernring 32, Wohnhaus Johann Wilhelm Priester, Josef Seché (1882/1883)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 64 (Ausschnitt)

Abb. 717: (rechts) Köln, Hohenzollernring 71, Wohnhaus, Franz Le Brun (1884)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 77 (Ausschnitt)

Abb. 718: (links unten) Köln, Brabanter Straße 55 (früher 75), Wohnhaus, Otto Vohl (1884)
Wikipedia © User Raimond Spekking, 2011

Abb. 719: (rechts unten) Köln, Hohenstaufenring 46, Wohnhaus, Otto Vohl (1885)
Wikipedia © User Raimond Spekking, 2011

Abb. 720: Köln, Hansaring 6, Wohnhaus, August Koch (1886/1887), heutiger Zustand mit verändertem Giebel
Foto Möllmer 2015

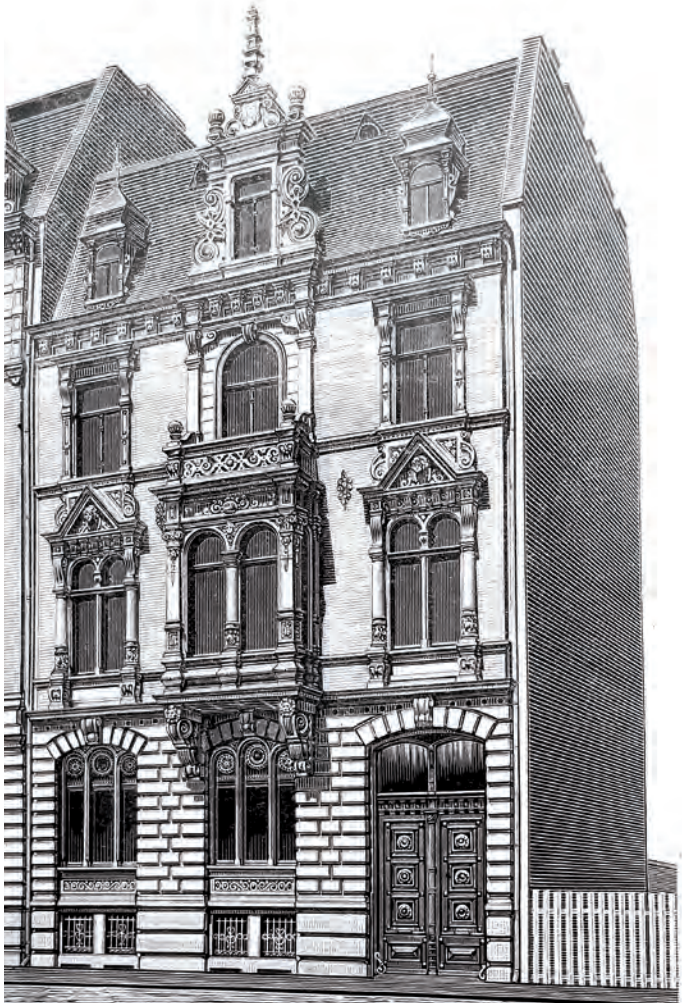


Abb. 721: (a) Köln, Hansaring 53, Wohnhaus George Bauer, Hubert Bauer (vor 1889)
Baugewerkszeitung, 21.1889, S. 606

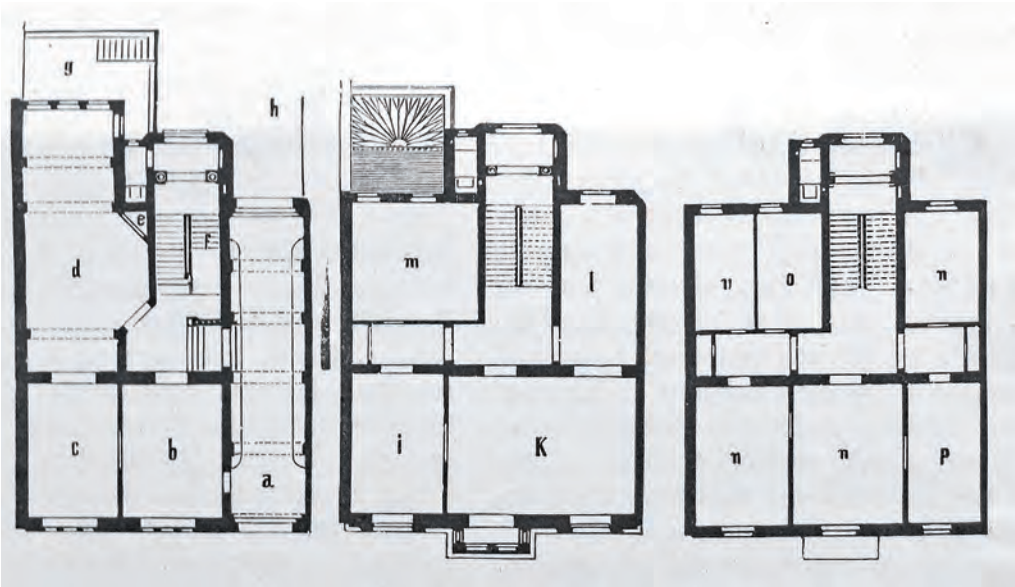


Abb. 721: (b) Köln, Hansaring 53, Wohnhaus George Bauer, Grundrisse des EG, 1. und 2. OG
Baugewerktszeitung, 21.1889, S. 606

Abb. 722: Köln, Hohenzollernring 13, Wohn- und Geschäftshaus, Ebe & Benda (1884/1885)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 10

Abb. 723: Köln, Hohenzollernring 58, Wohnhaus Josef Stübben, De Voss & Müller (1888/1889)
Architektonische Studienblätter, Serie II, Tf. 95

Abb. 724: Köln, Maastrichter Str. 46, Wohnhaus, Otto Vohl (1885)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 871

Abb. 725: Köln, Hohenstaufenring Nr. 12-10, Bernhard Nepker, und Nr. 8, Josef Crones (1886-1887)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 6

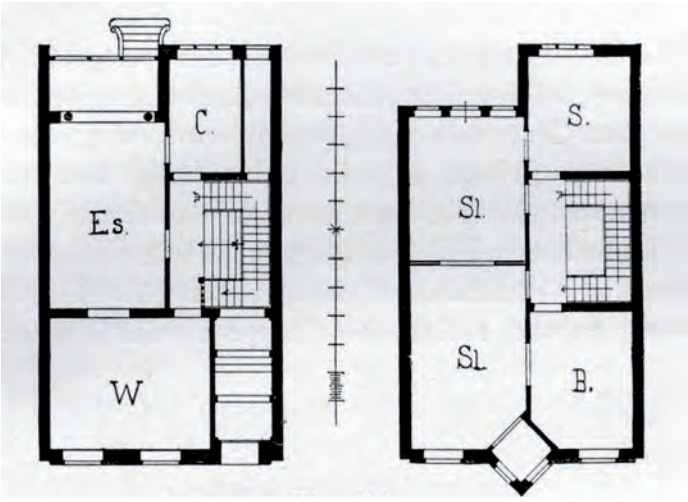


Abb. 726: Köln, Hohenstaufenring 8, Josef Crones, Grundriss des EG und 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 403

Abb. 727: Köln, Hohenzollernring 40 und 38, Wohnhäuser, Adalbert Kerler (1886)
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 5

Abb. 728: Köln, Von-Werth-Str. 59 / Hansaring, Villa, Jacobs & Wehling (1886/1887)
Cölner Neubauten, Serie III, Tf. 21

Abb. 729: Köln, Luxemburger Str. 34, Wohn- und Geschäftshaus Hewel & Veithen, Jacobs & Wehling (1886/1877)
Cölner Neubauten, Serie III, Tf. 23

Abb. 730: Köln, Habsburgerring 20a (linker Bau), wohl von Josef Seché (1886–1888)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 883

Abb. 731: Köln, Habsburgerring 20 (linker Bau), Wohnhaus, Carl Zaar (1886 –1888)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 411

Abb. 732: Köln, Habsburgerring 18 (links), Wohnhaus, J. Seché (1886–1888)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 143 667

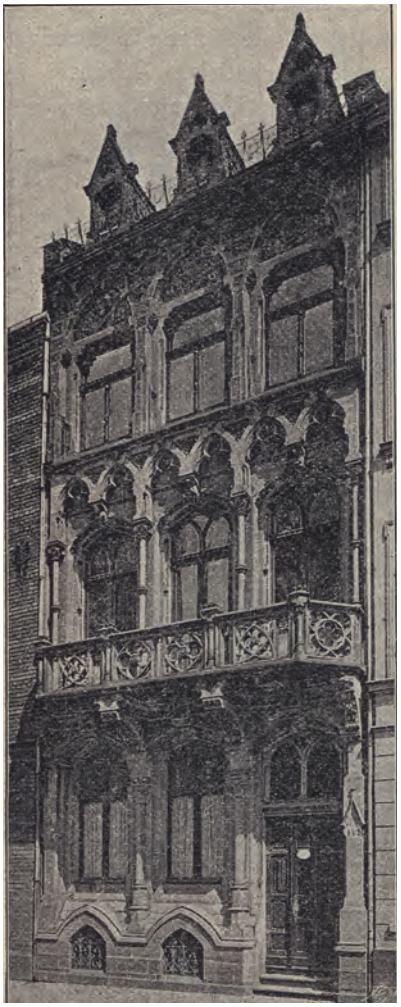


Abb. 733: Köln, Eintrachtstr. 143, Wohnhaus, August Lange (um 1875)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 373

Abb. 734: Köln, Gereonskloster, Einfamilienhaus Josef Hermans & Thelen, Felix Genzmer (1892)
Architektonische Rundschau, 8.1892, Tf. 80

Abb. 735: Köln, Waisenhausgasse 68 (Einfamilienhaus) und 66 (Mietshaus), Otto Schulze (1885/1886)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39823

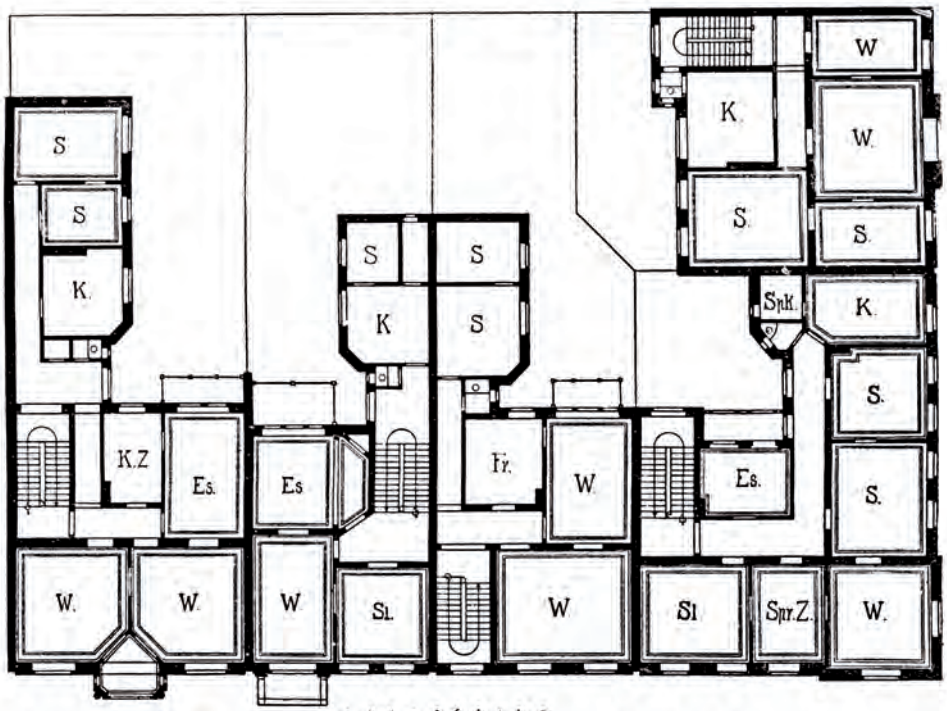


Abb. 736: Köln, Waisenhausgasse 68, 66 (die beiden mittleren Häuser)
Köln und seine Bauten (1888), Fig. 398

Abb. 737: Köln, Hohenstaufenring 84, Wohnhaus, Georg Eberlein (1884/1885)
Cölner Neubauten, Serie I, Tf. 2

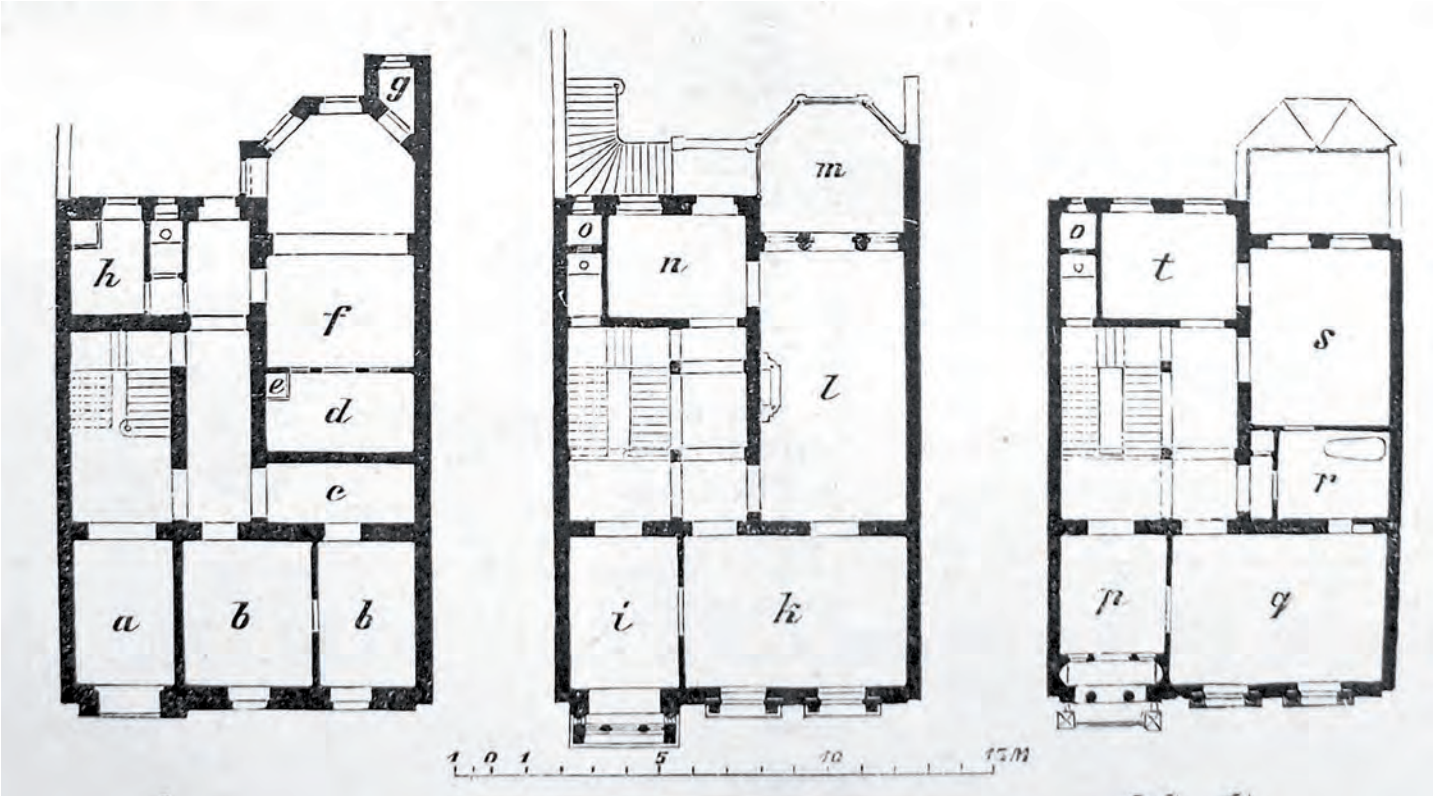


Abb. 738: Köln, Hohenstaufenring 84, Grundriss des EG, 1. OG („Hochparterre“) und 2. OG („Erste Etage“)
Legende: a: Vorraum b: Arbeitsräume c: Korridor d: Speisekammer e: Speisen-Aufzug f: Küche g: Spülraum h: Waschküche i: Boudoir k: Wohnzimmer l: Speisensaal m: Wintergarten n: Rauchzimmer o: Wäsche-Aufzug p: Frühstückszimmer q: Schlafzimmer r: Badezimmer s: Schlafzimmer t: Kinderzimmer
Baugewerkszeitung, 16.1884, S. 346

Abb. 739: Köln, rechts Hohenzollernring 83, Wohnhaus, genannt „Zu den Elefantenfüßen", J. Seché (1885/1886)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 13

Abb. 740: Köln, Hohenzollernring 40, Adalbert Kerler (1886), heutiger Zustand
Foto Möllmer 2015

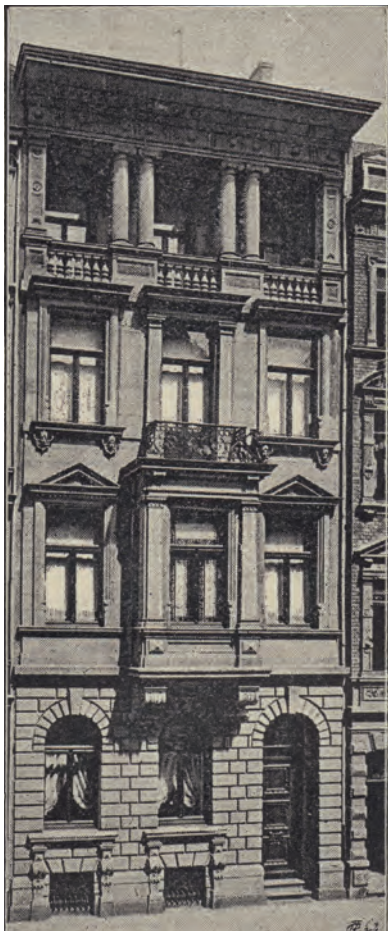


Abb. 741: Köln, Limburger Str. 22, Wohnhaus, Adolf Baum (vor 1888)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 410

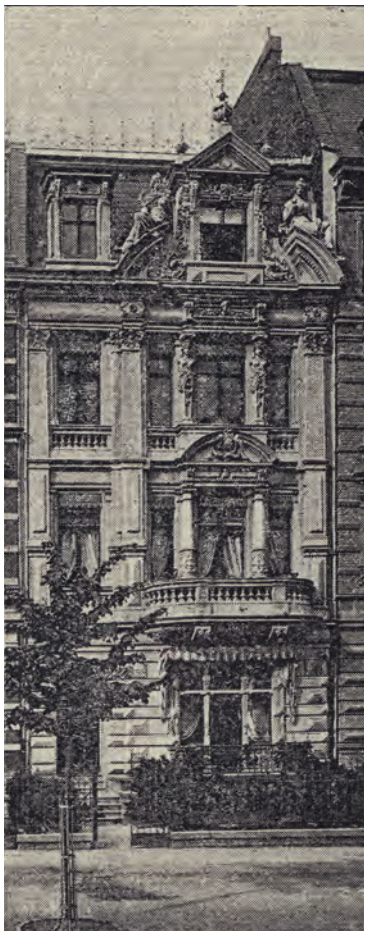


Abb. 742: Köln, Salierring 16, Wohnhaus, Magdeburger Baubank (1885/1886)
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 402

Abb. 743: Hohenstaufenring 78, 78a, Wohnhäuser, Cremer & Wolffenstein
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 418

Abb. 744: Köln, Flandrische Straße / Lütticherstraße, Wohnhausgruppe, K. A. Philipp (1884/1885)
Grefe (1988), Abb. 135 (Rheinisches Bildarchiv, Nr. 39 926).

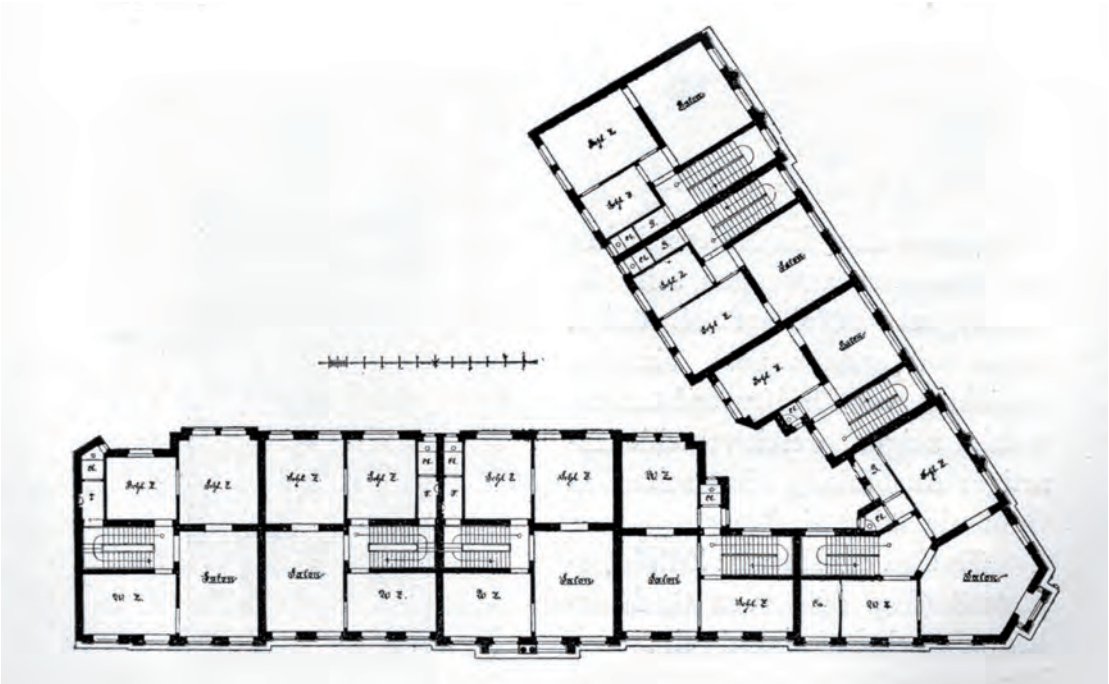


Abb. 745: Köln, Flandrische Straße / Lütticherstraße, Wohnhausgruppe, Grundrisse des 1. OG
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 424

Abb. 746: Köln, Hansaring 71, 73, Wohnhäuser, Jean Schmitz (vor 1891)
Cölner Neubauten, Serie III, Tf. 22

Abb. 747: Köln, Habsburgerring 10, 12, Wohnhäuser, Schreiterer & Schreiber (1886/1887)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 8

Abb. 748: Köln, Hohenstaufenring 80/82, Architekt unbekannt (1883/1884)
Rheinisches Bildarchiv, Nr. L 3314/825

Abb. 749: Köln, Spichernstr., Doppelhaus, Arch. unbek. (um 1899)
Foto Möllmer 2015

Abb. 750: Köln, Sachsenring 28–32, Wohnhausgruppe, Adolf Nöcker (1886/1887)
Cölner Neubauten, Serie II, Tf. 4

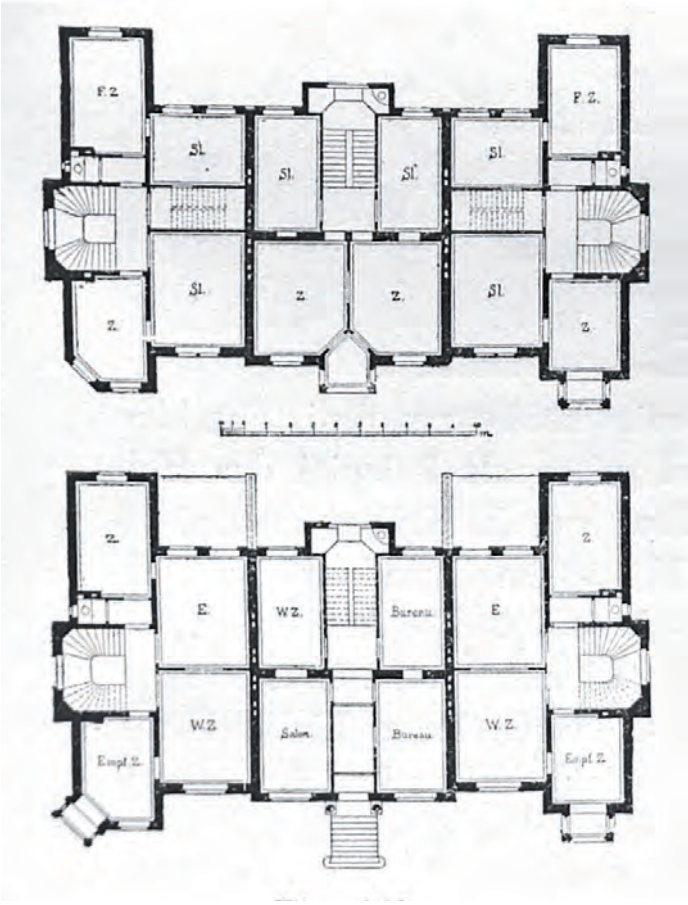


Abb. 751: Köln, Sachsenring 28–32, Wohnhausgruppe, Grundrisse
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 476

Abb. 752: Köln, Sachsenring 28–32, erhaltenes mittleres Haus der Wohnhausgruppe
Foto Möllmer 2015

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

6. Stadthäuser in Aachen und Düsseldorf

6.1 Die Aachener „Schule“

Abb. 753: Aachen, Theaterstr. 67, Wohnhaus Deusner, Adam Franz Friedrich Leydel (1834)
Foto Möllmer 2013

Abb. 754: Aachen, Alexianergraben 54 (früher 40), Palais Karl Nellessen, Johann Peter Cremer (um 1830)
Dauber (1986), Abb. 50

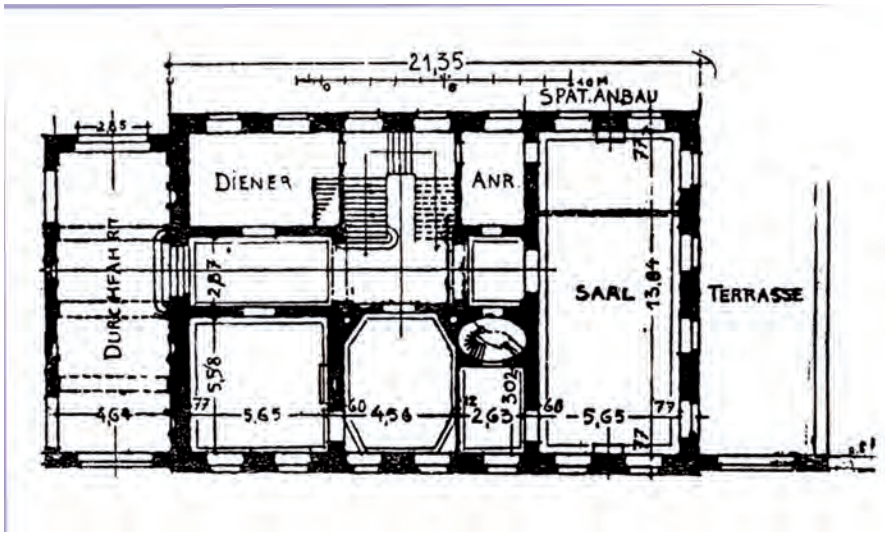


Abb. 755: Aachen, Haus Nellessen, Grundriss
Dauber (1986), Abb. 49

Abb. 756: Aachen, Lousbergstr. / Ludwigsallee, Wohnhaus Jakob Kalff, Franz Ewerbeck (vor 1874), perspektivische Ansicht
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins zu Hannover, 20.1874, Tf. 580

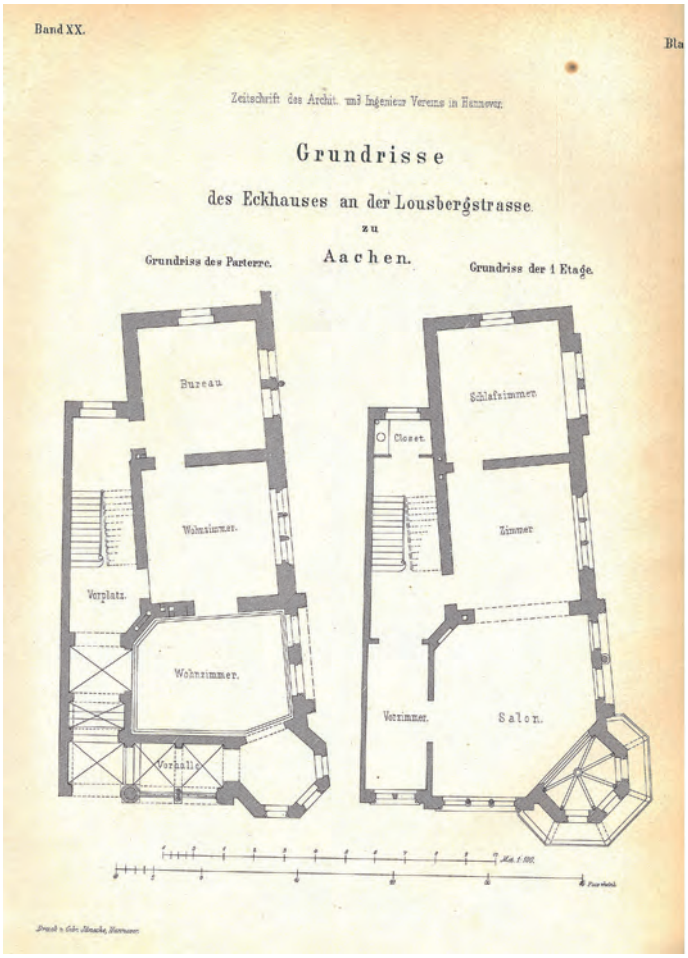
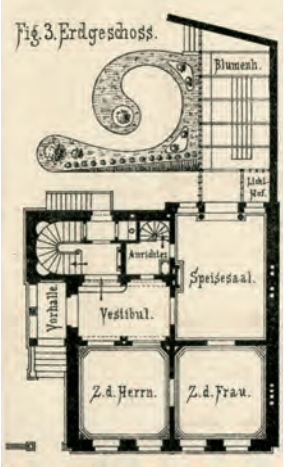


Abb. 757: Aachen, Lousbergstr. / Ludwigsallee, Wohnhaus Jakob Kalff, Grundrisse des EG und 1. OG
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins zu Hannover, 20.1874, Tf. 581

Abb. 758: Aachen, Kaiserallee, Wohnhaus Adolph Brüggemann, Franz Ewerbeck (um 1875), perspektivische Ansicht
Zeitschrift des Architekten- und Ingenieurvereins zu Hannover, 21.1875, Tf. 634

Abb. 759: (unten links) Wohnhaus Brüggemann, Grundriss des EG
Klasen (1884), Tf. 13, Fig. 3
Abb. 760: (unten rechts) Aachen, Kaiserallee, Wohnhaus Brüggemann, Grundrisse des 1. u. 2. OG
Zeitschrift des Architekten- und Ingenievurvereins zu Hannover, 21.1874, Tf. 636
Abb. 761: (ganz unten links) Wohnhaus Brüggemann, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2013



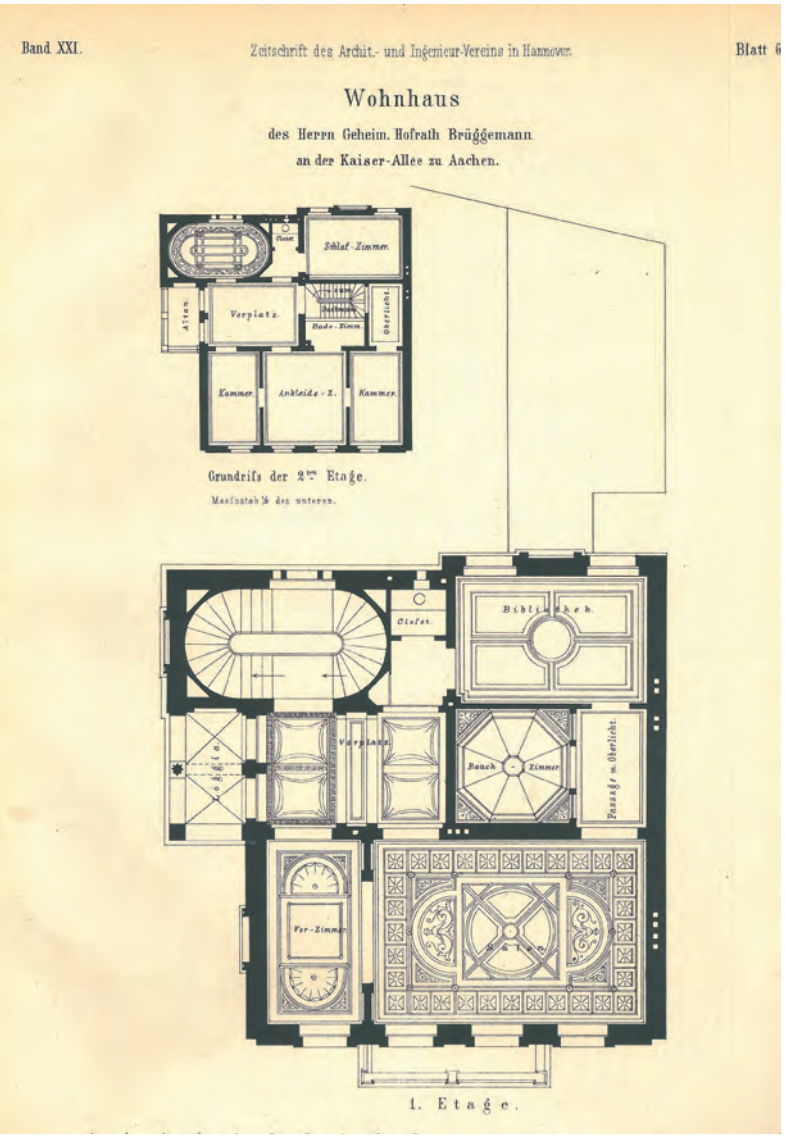


Abb. 762: Aachen, Wilhelmstr. 18 (früher 30), Palais von Eduard Cassalette. Eduard Linse, 1883–1886. Straßenfassade kurz nach der Fertigstellung mit dem ursprünglichen Mansarddach
Linse (1892), Tf. 1 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 763: Aachen, Wilhelmstr. 18 (früher 30), Palais von Eduard Cassalette. Eduard Linse, 1883–1886. Gartenfassade kurz nach der Fertigstellung mit Wintergartenvorbau und Gartenanlage
Linse (1892), Tf. 58 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 764: Aachen, ehem. Palais Cassalette, seit 1901 Suermondt-Museum, seit 1977 Suermondt-Ludwig-Museum, links Erweiterungsbau der Architekten Busmann & Haberer, 1986–1988
Foto Möllmer 2013

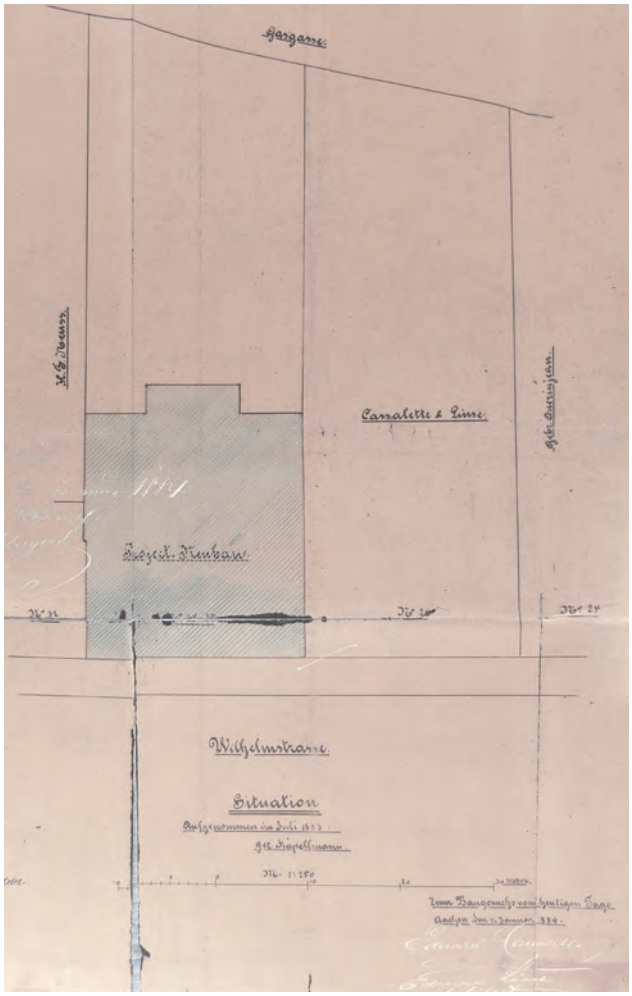


Abb. 765: Pläne zum Wohnhaus für Herrn Cassalette-Nellessen, Situationsplan. Eduard Linse, 11.01.1884
Stadt Aachen, Bauaufsicht (FB 63), Bauaktenarchiv, OA Wilhelmstraße 18, Inv. Nr. W 10–16

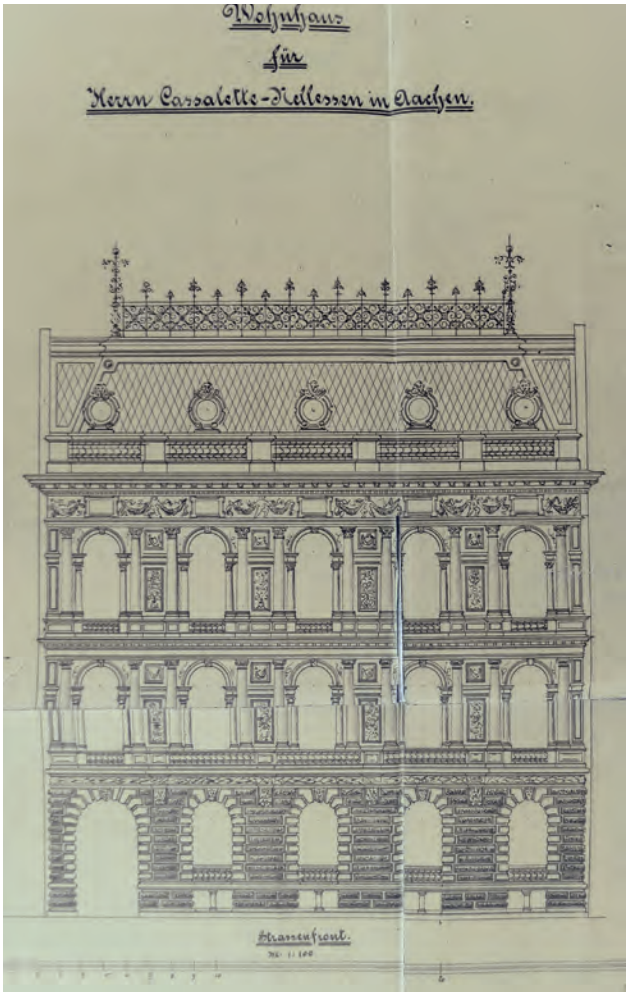


Abb. 766: Pläne zum Wohnhaus für Herrn Cassalette-Nellessen, Aufriss
Stadt Aachen, Bauaufsicht (FB 63), Bauaktenarchiv, OA Wilhelmstraße 18, Inv. Nr. W 10–16

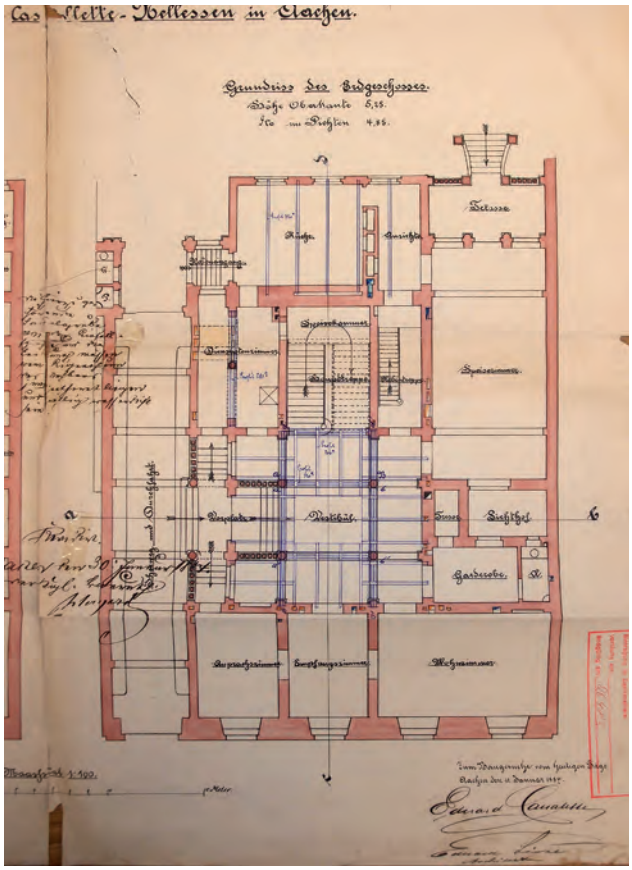


Abb. 767: Pläne zum Wohnhaus für Herrn Cassalette-Nellessen, Grundriss des Kellergeschosses
Stadt Aachen, FB 63, OA Wilhelmstraße 18, Inv. W 10–16

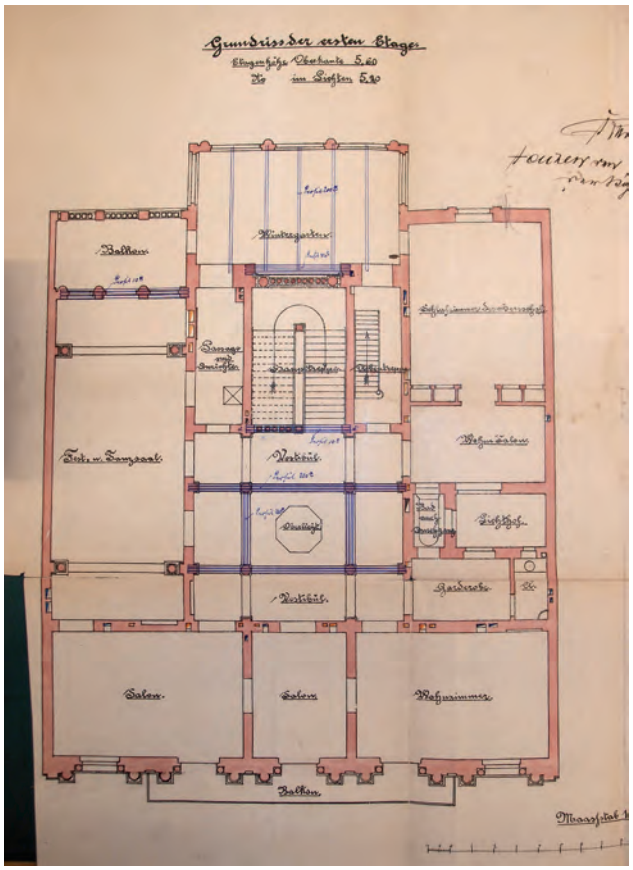


Abb. 768: Pläne zum Wohnhaus für Herrn Cassalette-Nellessen, Grundriss des 1. Obergeschosses
Stadt Aachen, FB 63, OA Wilhelmstraße 18, Inv. W 10–16

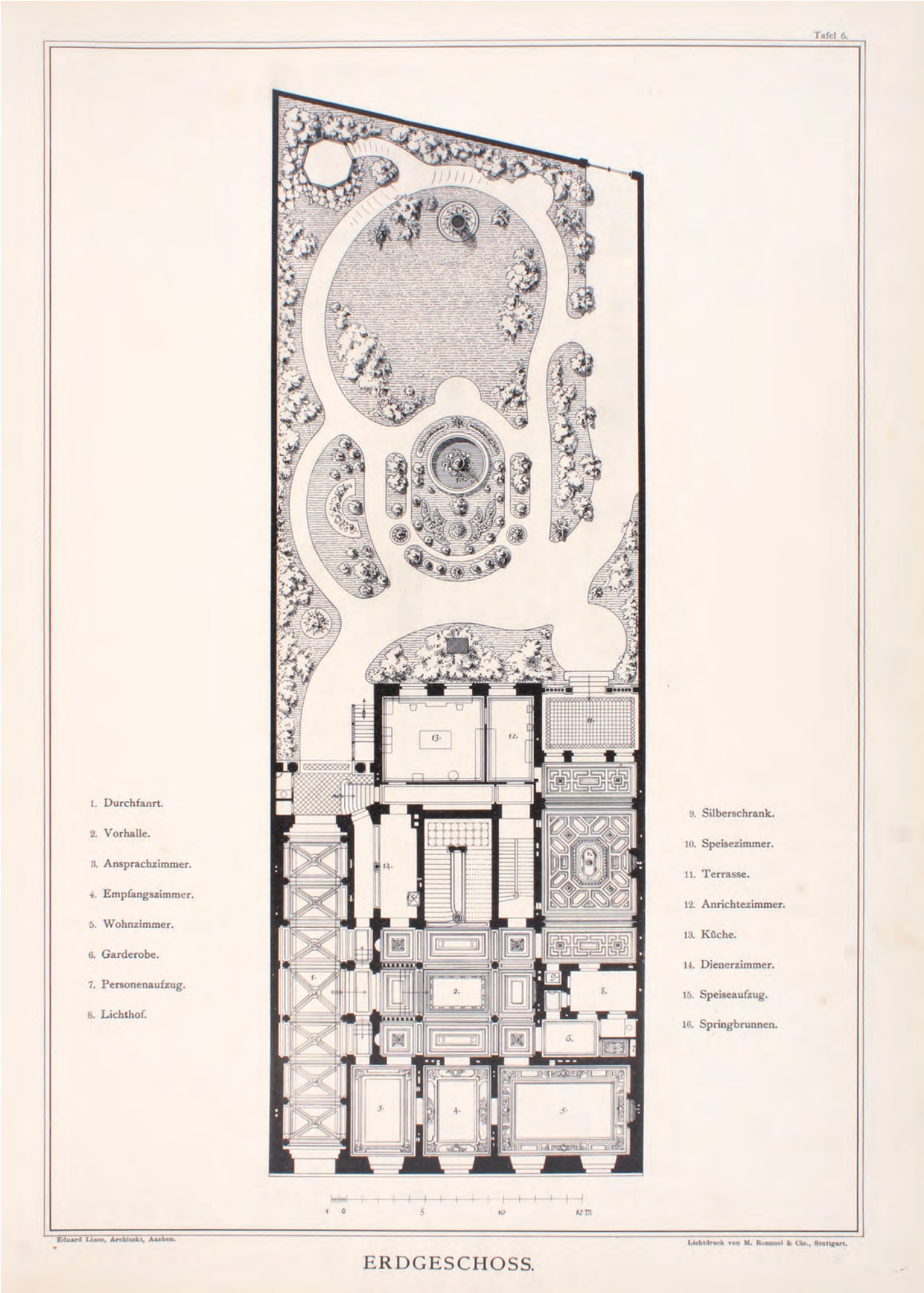


Abb. 769: Palais Cassalette, Grundriss des Erdgeschosses bzw. Hochparterres mit Anlage des Gartens
Linse (1892), Tf. 6 (Repro: IEK Heidelberg)

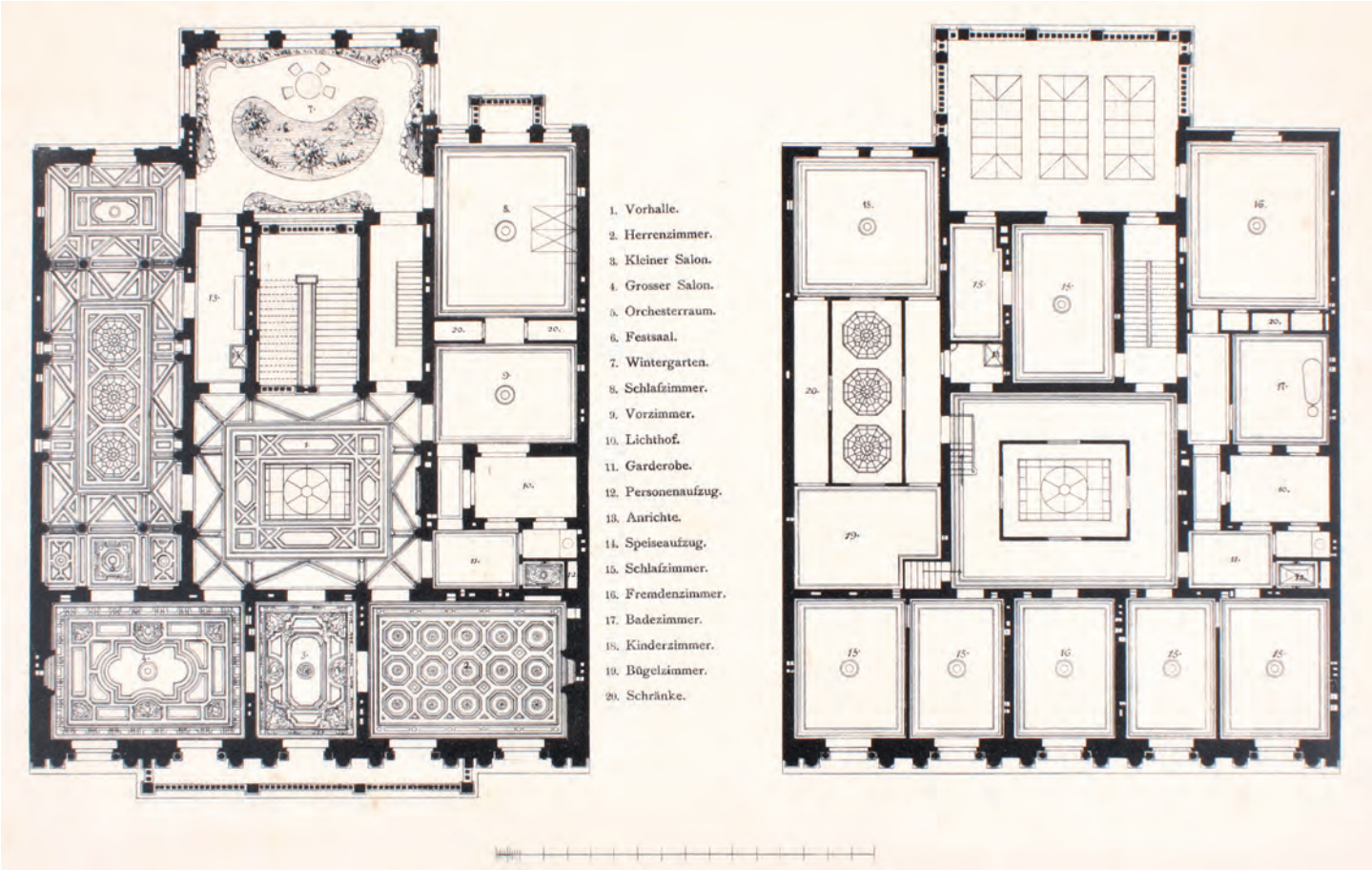


Abb. 770: Palais Cassalette, Grundrisse des 1. und 2. Obergeschosses. *Linse (1892), Tf. 7 (Repro: IEK Heidelberg)*

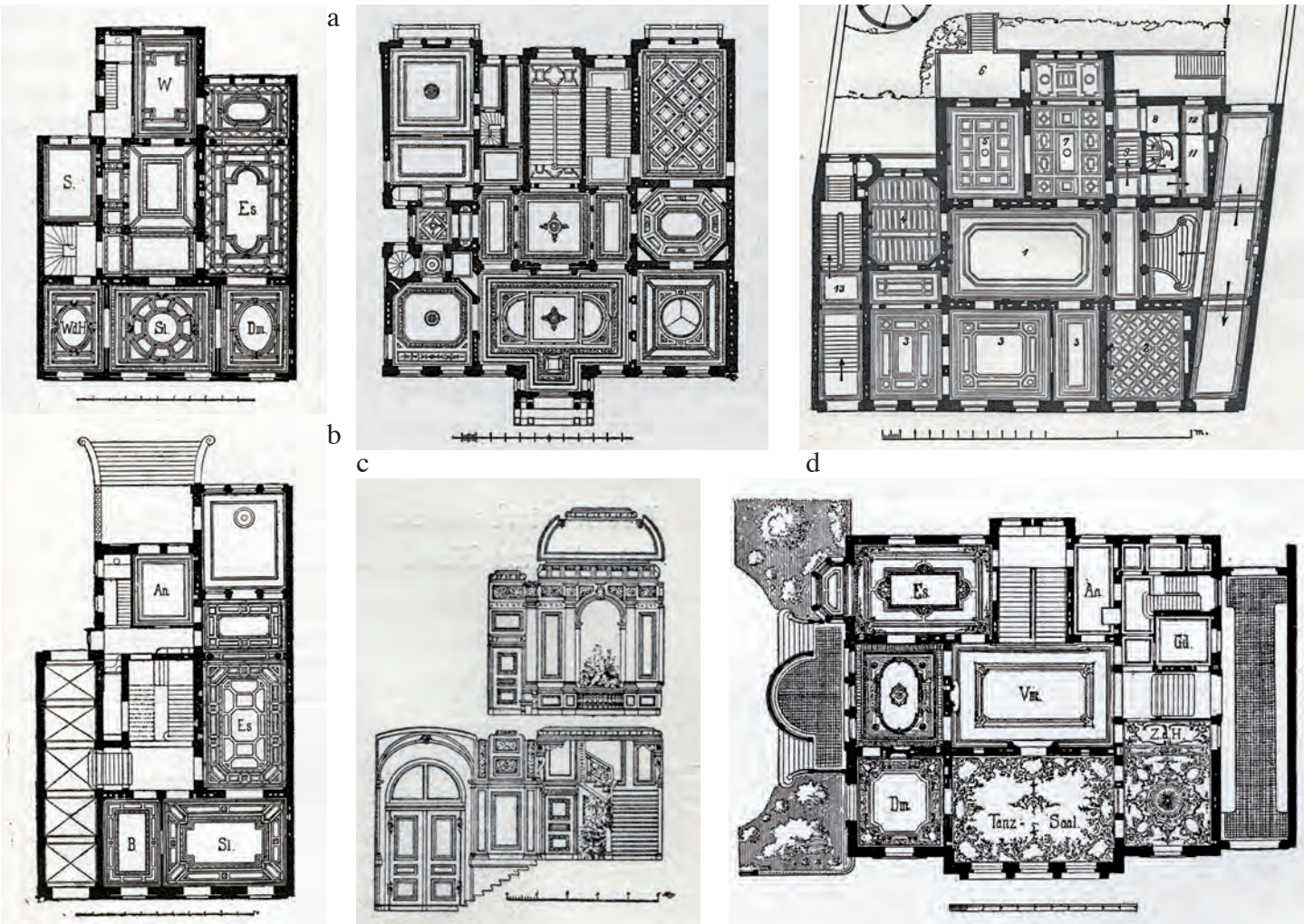


Abb. 771: a, b, e: Köln, Whs. Kreuser, G. Eberlein, 1883/1884, 1. OG und EG sowie Schnitt; c: Köln, Pal. Mevissen, H. Pflaume, 1867–1872, 1. OG; d: Köln, Pal. Guilleaume, H. Pflaume, 1880–1882, Hochparterre; f: Köln, Villa Stein, H. Pflaume, 1887/1888, Hochparterre
Köln und seine Bauten (1888), Abb. 434, 433, 437, 444, 447, 493

Abb. 773: Schlusssteinkopf in der 1. Achse des Erdgeschosses über der Durchfahrt: Herkules. *Foto Möllmer 2013*

Abb. 774: Schlusssteinkopf in der 2. Achse des Erdgeschosses: Juno
Foto Möllmer 2013

Abb. 775: Schlusssteinkopf in der 3. Achse des Erdgeschosses: Merkur
Foto Möllmer 2013

Abb. 772: Portal zur Durchfahrt mit Kassetten-Flügeltür und Oberlicht
Linse (1892), Tf. 2 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 776: Schlusssteinkopf in der 4. Achse des Erdgeschosses: Ceres
Foto Möllmer 2013

Abb. 777: Schlusssteinkopf in der 5. Achse des Erdgeschosses: Vulkan oder Neptun
Foto Möllmer 2013

Abb. 778: Palais Cassalette, Fries mit Girlanden haltenden Putten unter dem Kranzgesims und Lorbeer- und Eichenlaub in den Zwickeln der Fenster des 2. Obergeschosses. *Foto Möllmer 2013*

Abb. 779: Palais Cassalette, Zwickelfiguren der 1. Achse des 1. Obergeschosses: Allegorien von Krieg und Frieden
Foto Mällmer 2013

Abb. 780: Palais Cassalette, Zwickelfiguren der 2. Achse des 1. Obergeschosses: Allegorien männlicher und weiblicher Tätigkeiten (Jagd und Hausarbeit). *Foto Möllmer 2013*

Abb. 781: Palais Cassalette, Zwickelfiguren der 3. Achse des 1. Obergeschosses: Allegorie des Dionysischen und des Apollinischen. *Foto Möllmer 2013*

Abb. 782: Palais Cassalette, Zwickelfiguren der 4. Achse des 1. Obergeschosses: Allegorie der Natur- und der Geisteswissenschaften (Mathematik bzw. Architektur und Philosophie)
Foto Möllmer 2013

Abb. 783: Palais Cassalette, Zwickelfiguren der 5. Achse des 1. Obergeschosses: Allegorien von Handel und Industrie (Schiffahrt und Schmiedekunst)
Foto Möllmer 2013

Abb. 784: Palais Cassalette, Detail des Fassadenabschlusses mit Mansarddach
Linse (1892), Tf. 5 (Repro: IEK Heidelberg)

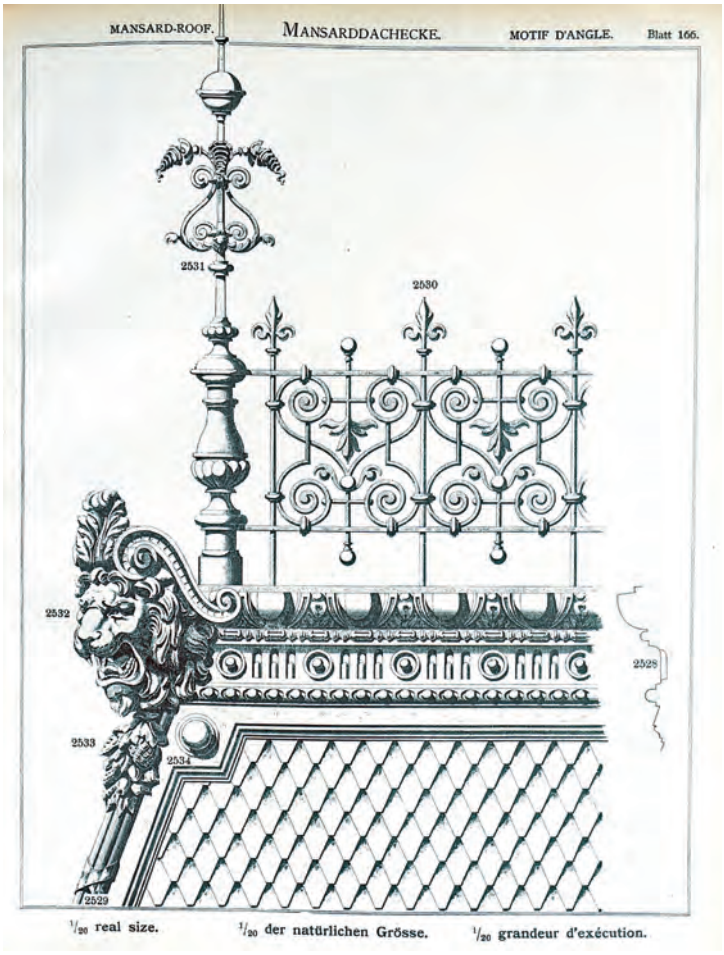
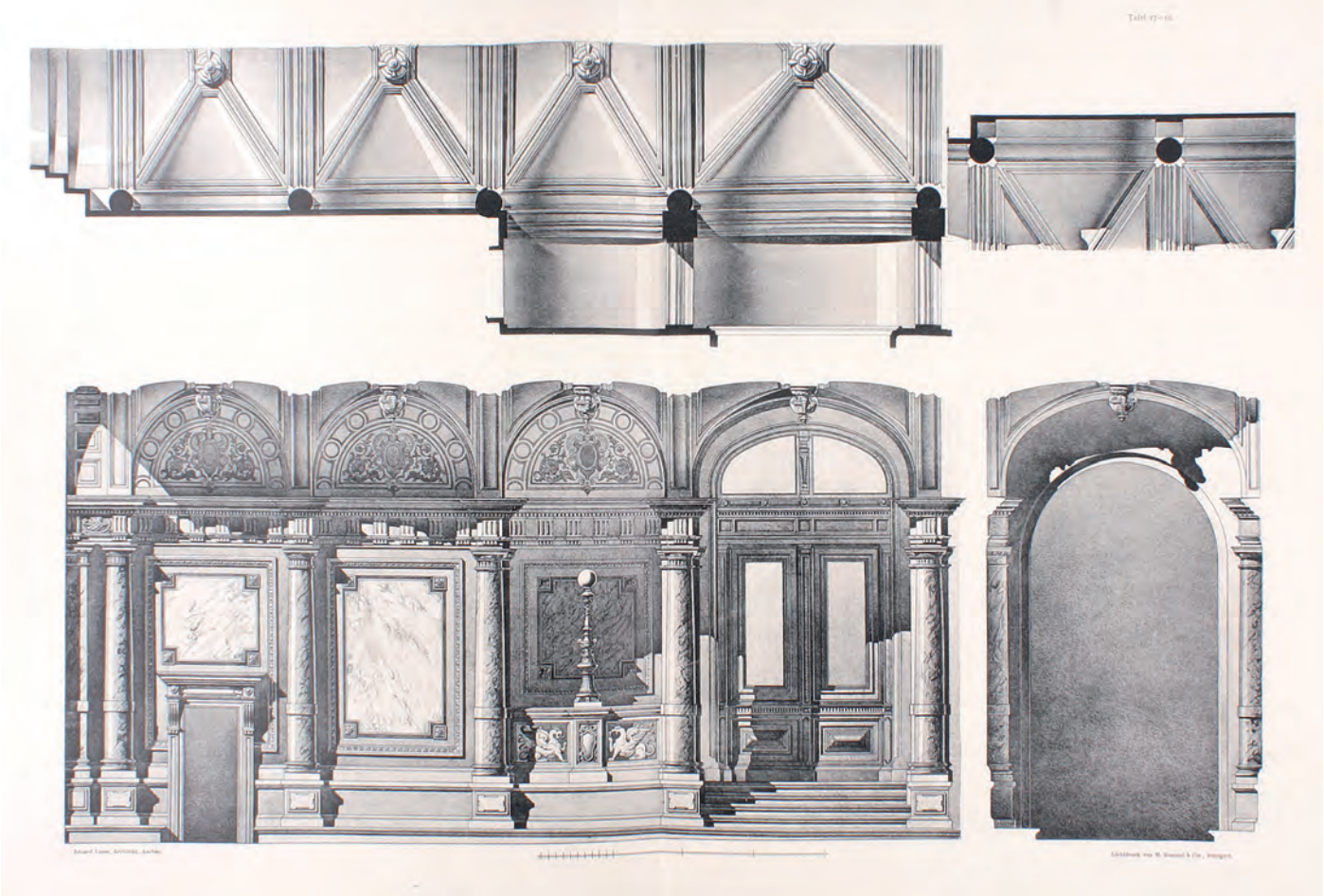


Abb. 785: Modell für eine Mansarddachecke mit Firstgitter und Aufsatz aus dem Katalog der Stolberger Zink-Ornamenten-Fabrik Kraus, Walchenbach & Peltzer
Walchenbach (1897), Tf. 166

Abb. 786: (links) Palais Cassalette, Durchfahrt mit gartenseitigem Portal und Aufgang zum Hochparterre

Abb. 787: (unten) Palais Cassalette, Durchfahrt im heutigen Zustand
Foto Möllmer 2012

Abb. 788: (unten) Durchfahrt, Aufriss des Gewölbes und der Nordwand mit Differenztreppe und Flügeltür zum unteren Vestibül
Linse (1892), Tf. 17/18 (Repro: IEK Heidelberg)



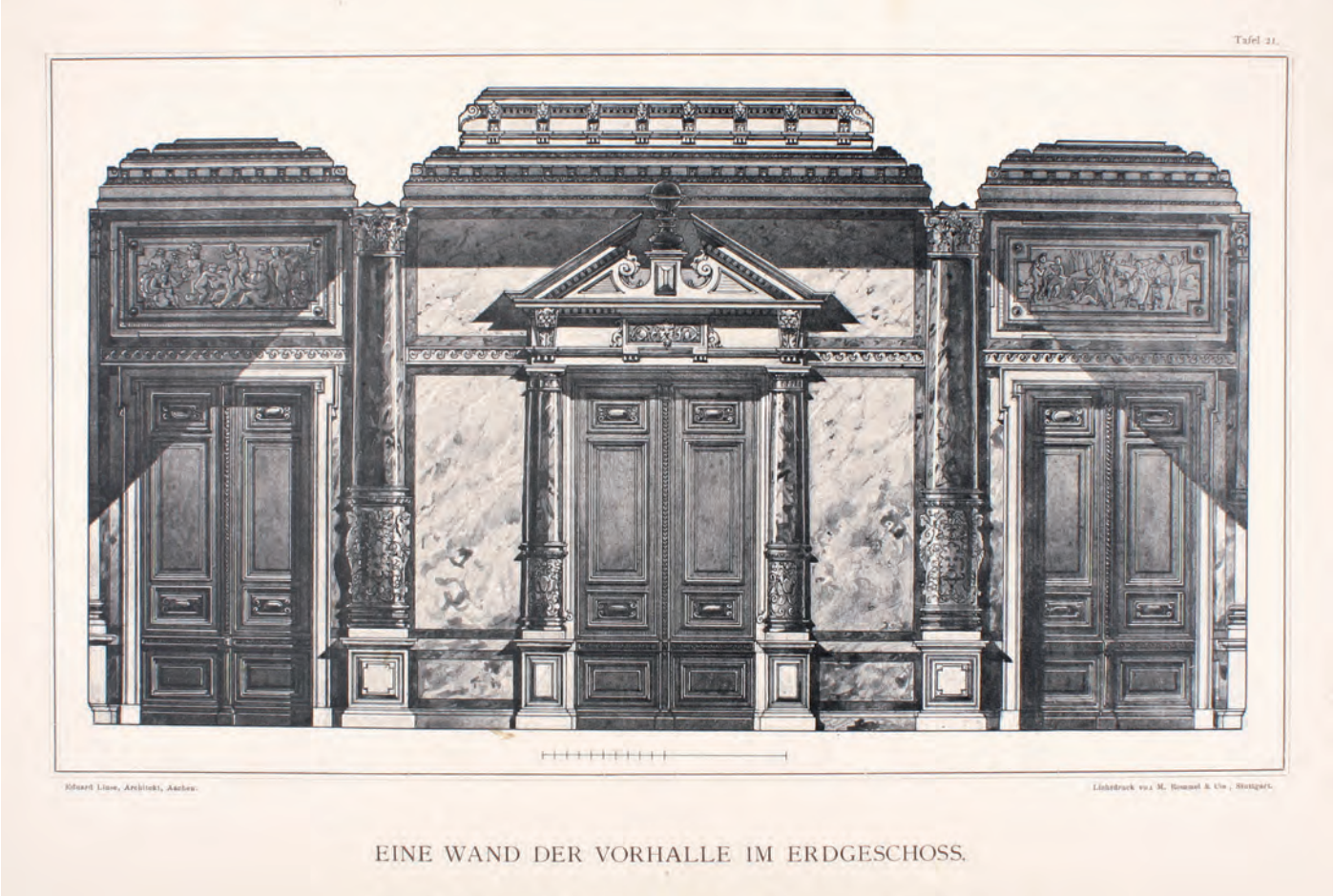


Abb. 789: Untere Vorhalle, Aufriss der Ostwand mit den Türen zu Wohn-, Empfangs- und Ansprachzimmer
Linse (1892), Tf. 21 (Repro: IEK Heidelberg)
Abb. 790: Untere Vorhalle, Ansicht mit dem Treppenhaus nach der Umwidmung zum Suermondt-Museum. Fotografie um 1902
Suermondt-Ludwig-Museum, Glasplattensammlung

Abb. 791: Treppenhaus, Wandansicht, Foto
Linse (1892), Tf. 32 (Repro: IEK Heidelberg)

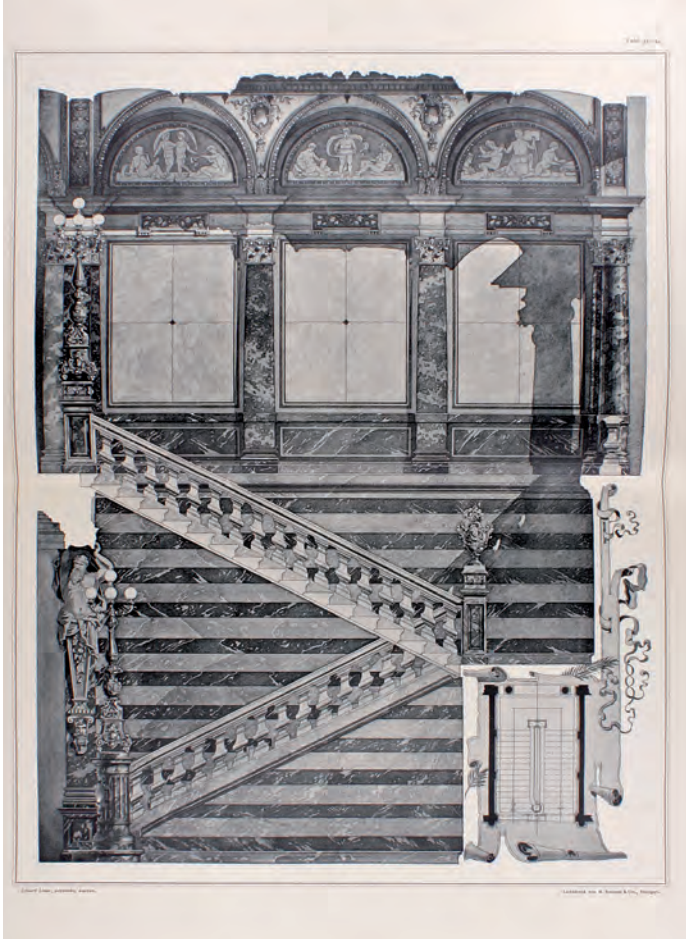


Abb. 792: Treppenhaus, Aufriss der Südwand
Linse (1892), Tf. 33/34 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 793: Untere Vorhalle, Gaskandelaberfigur: Allegorie des künstlichen Lichts oder Poesie des künstlichen Lichts
Linse (1892), Tf. 30 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 794: Obere Vorhalle, Blick in die Nordostecke mit schmiedeeisernem Galeriegeländer und bemalter Oberlichtdecke
Linse (1892), Tf. 36 (Repro: IEK Heidelberg)

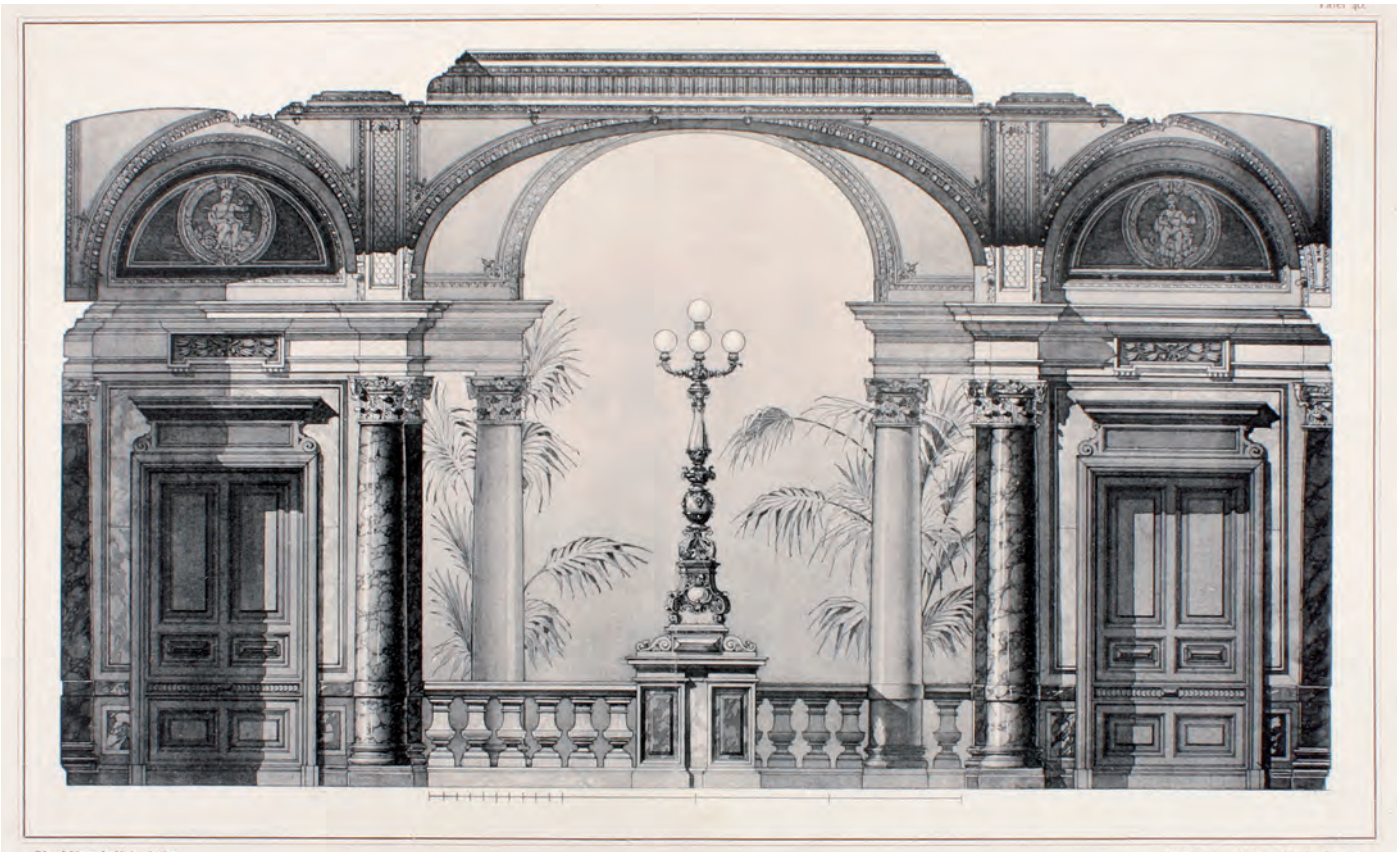


Abb. 795: Obere Vorhalle, Aufriss der Westwand Richtung Treppenhaus und Wintergarten
Linse (1892), Tf. 40 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 796: Obere Vorhalle, Blick über die Galerie hinweg Richtung Treppenhaus und des anstatt des Wintergartens eingerichteten Oberlichtsaals nach dem Umbau zum Suermondt-Museum. Die Büsten an den Treppenhauswänden stammen aus dieser Zeit. Foto, um 1902
Suermondt-Ludwig-Museum, Glasplattensammlung

Abb. 797: (oben) Obere Vorhalle, farbiger Aufriss der Ostwand mit Tür zum Kleinen Salon
Linse (1892), Tf. 67/68

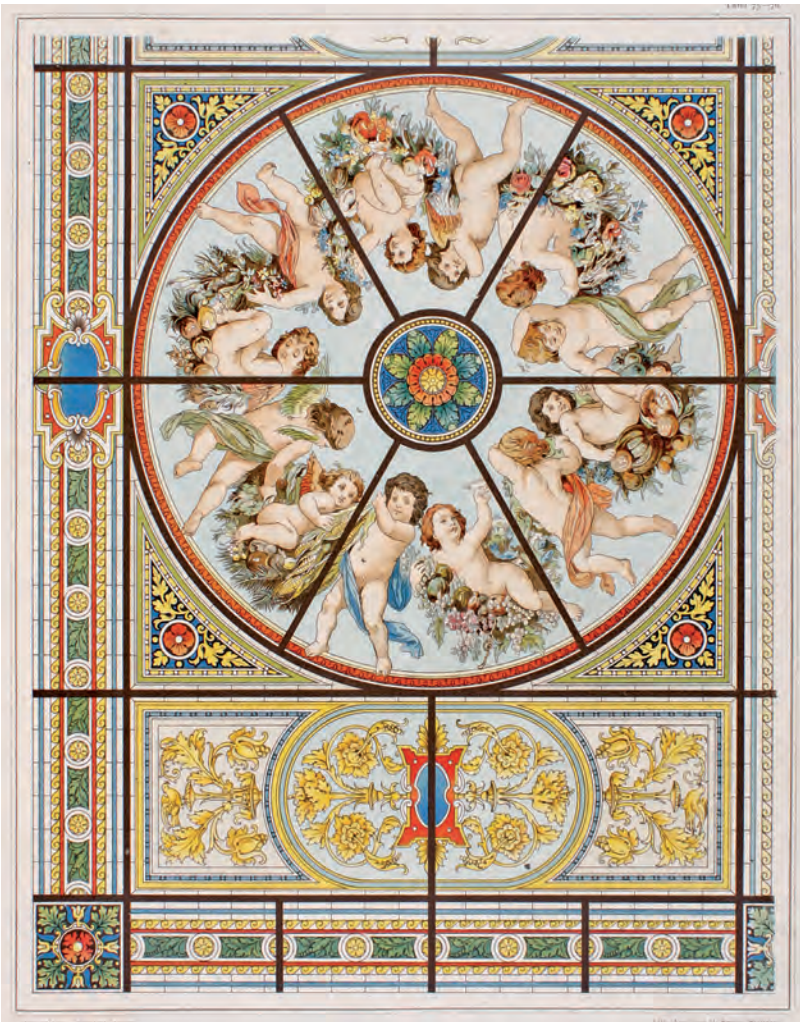


Abb. 798: Obere Vorhalle, Glasmalereien der Oberlichtdecke, Ausschnitt
Linse (1892), Tf. 75/76

Abb. 799: Empfangszimmer, Blick in die Südwestecke mit Türen zum Ansprachzimmer und zum Vestibül
Linse (1892), Tf. 22 (Repro: IEK Heidelberg)

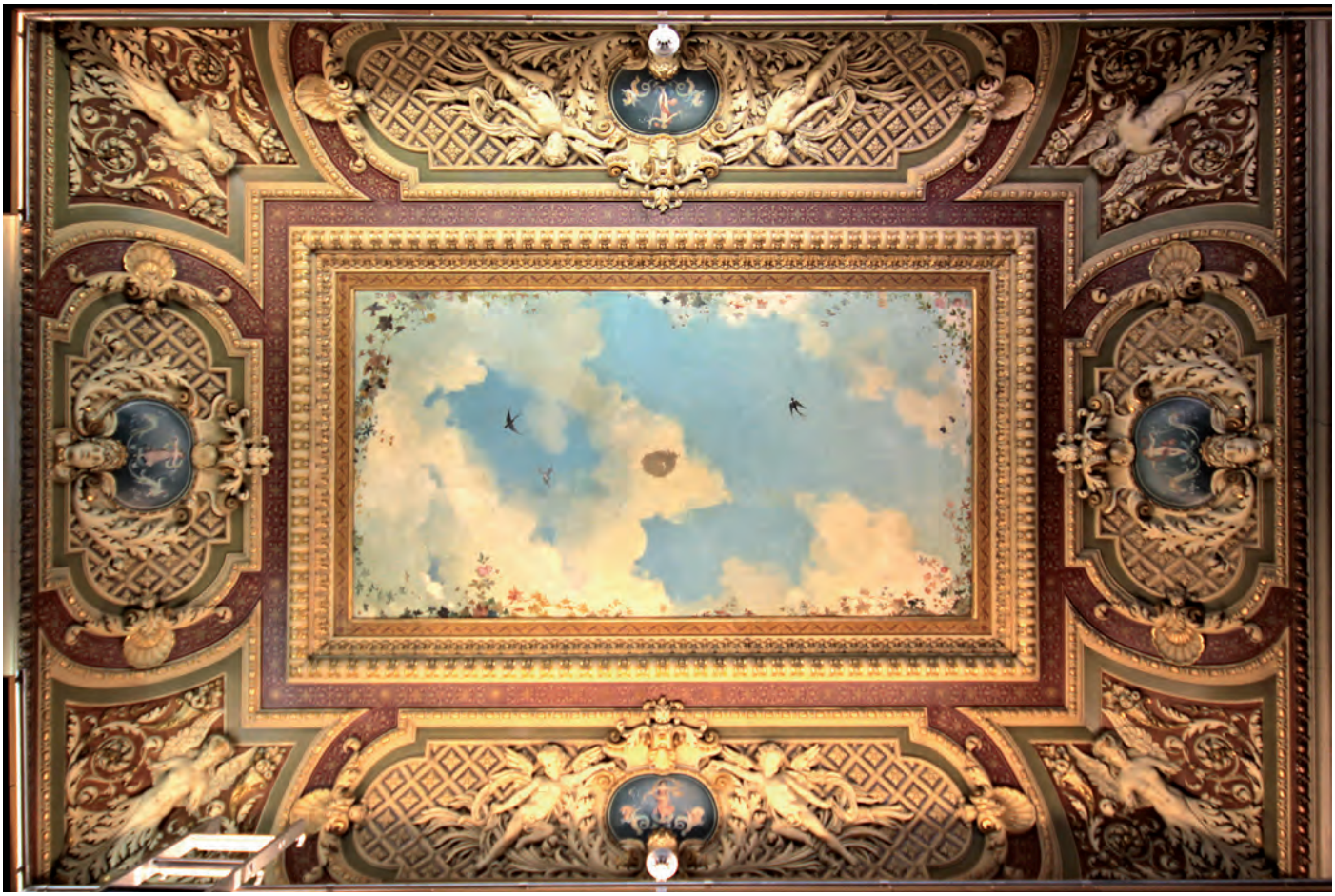


Abb. 800: Empfangszimmer, Gesamtansicht der Decke
Foto Möllmer 2013

Abb. 801: Wohnzimmer, Gesamtansicht der Decke
Foto Möllmer 2013

Abb. 802: Wohnzimmer, Blick in die Nordwestecke
Linse (1892), Tf. 23 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 803: Speisezimmer, Blick nach Osten mit Kamin und Prunkbuffett
Linse (1892), Tf. 25 (Repro: IEK Heidelberg)

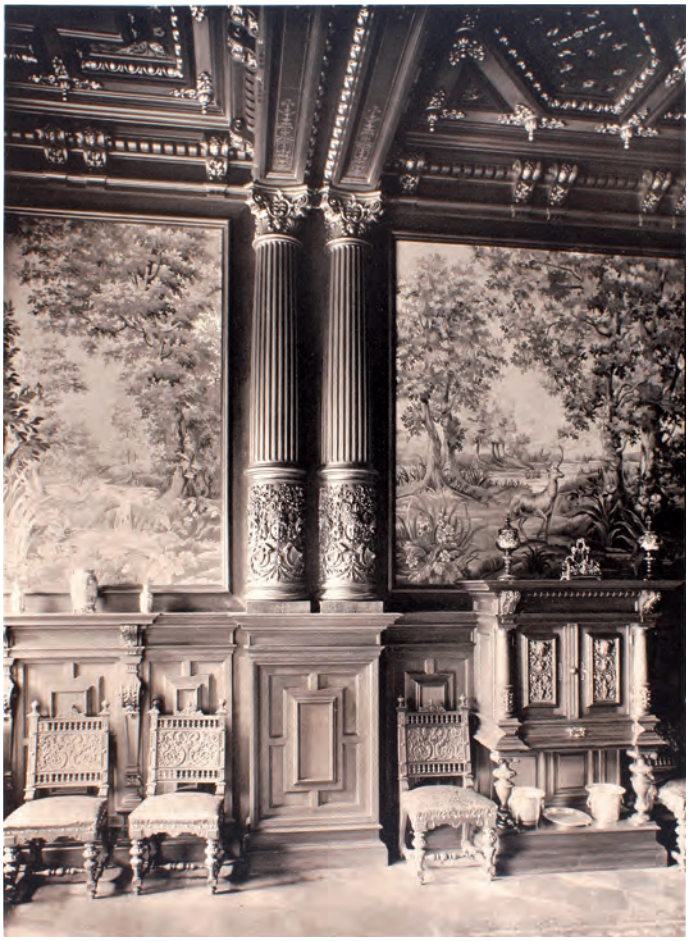


Abb. 804: Speisezimmer, Detail der Nordwand mit Doppelsäulenstellung und Wandteppichen
Linse (1892), Tf. 28 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 805: Speisezimmer, Prunkbuffett
Linse (1892), Tf. 26 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 806: Speisezimmer, Kassettendecke, Ausschnitt
Linse (1892), Tf. 65/66

Abb. 807: Großer Salon, Südwestecke mit Kamin und Flügeltür zum Festsaal
Linse (1892), Tf. 49 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 808: Großer Salon, Detail der Deckengestaltung
Linse (1892), Tf. 71/72 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 809: Großer Salon, Gesamtansicht der Decke
Foto Möllmer 2013

Abb. 810: Kleiner Salon, Detail der Deckengestaltung im heutigen Zustand. *Linse (1892), Tf. 60/70*

Abb. 811: Herrenzimmer, Detail der Deckengestaltung im heutigen Zustand.
Linse (1892), Tf. 73/74

Abb. 812: Empfangszimmer, Farblithographie der Deckengestaltung. *Linse (1892), Tf. 61/62*

Abb. 813: Wohnzimmer, Farblithographie der Deckengestaltung *Linse (1892), Tf. 63/64*

Abb. 814: Großer Salon, Farblithographie der Deckengestaltung *Linse (1892), Tf. 71/72*

Abb. 815: Kleiner Salon, Ausschnitt aus der Deckengestaltung *Linse (1892), Tf. 69/70*

Abb. 816: Festsaal, Blick nach Osten mit Oberlichtkuppeln und Säulenstellung, darüber Orchestertribüne. Festgehalten ist der unvollendete Zustand; die geplante Ausmalung wurde nie verwirklicht. *Linse (1892), Tf. 42 (Repro: IEK Heidelberg)*

Abb. 817: Festsaal, Flügeltür zur Oberen Vorhalle
Linse (1892), Tf. 43 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 818: Festsaal, Aufriss der Oberlichtdecke und der Südwand mit der geplanten Ausmalung
Linse (1892), Tf. 47/48 (Repro: IEK Heidelberg)

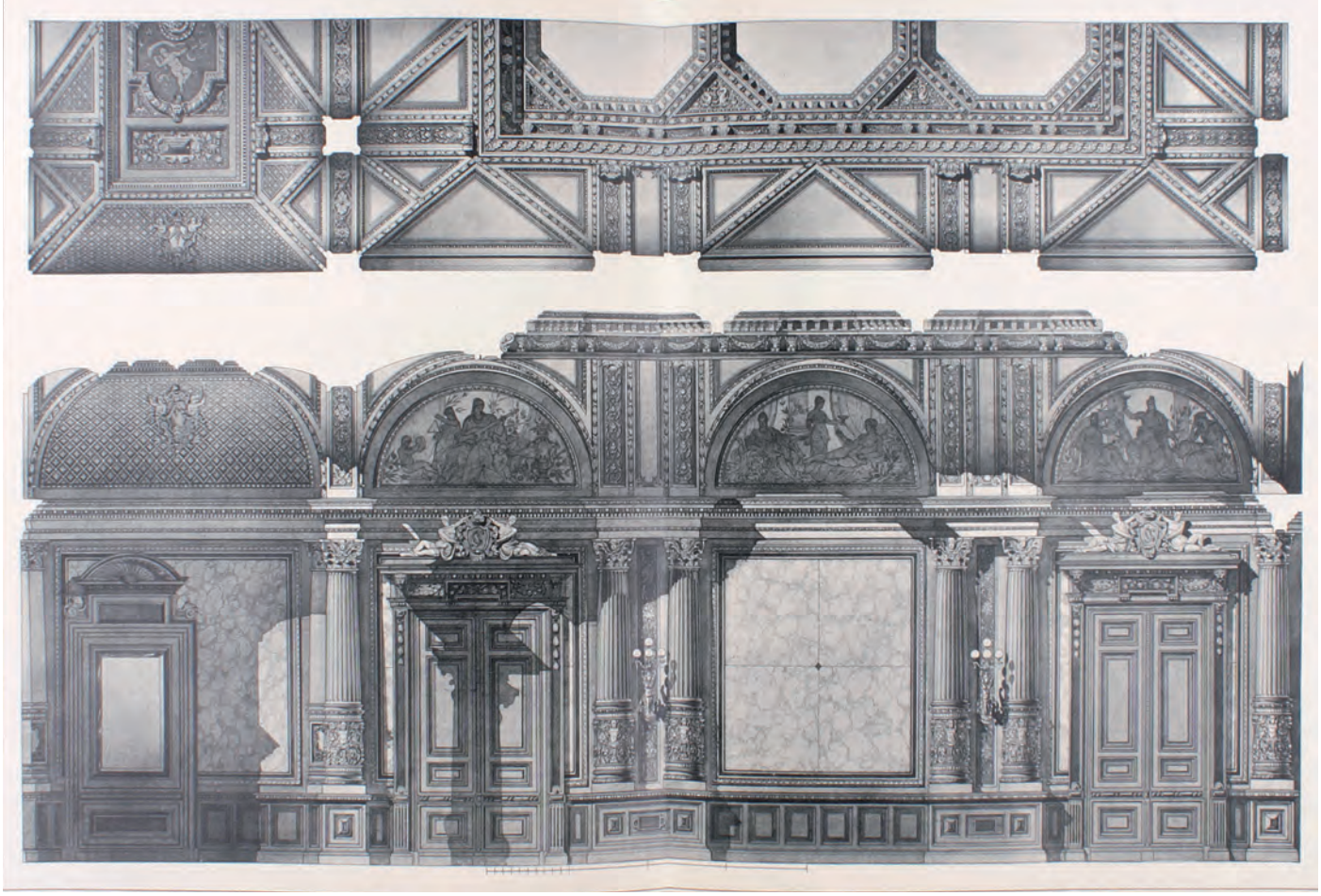


Abb. 819: Wintergarten, Blick des grottenartig gestalteten Raums nach Süden mit Rundbogenfenstern links und der Tür zum Schlafzimmer der Cassalettes rechts.
Linse (1892), Tf. 57 (Repro: IEK Heidelberg)

Abb. 820: (llnks) aSuermondt-Museum, ehemals Palais Cassalette, Straßenfassade nach Abnahme des Mansarddachs während des Umbaus. Foto, nach 1901
Suermondt-Ludwig-Museum, Glasplattensammlung

Abb. 821: (unten) Suermondt-Ludwig-Museum, ehemals Palais Cassalette, obere Vestibül und Treppenhaus nach Südwesten
Foto Möllmer 2013

Abb. 822: (unten) Suermondt-Ludwig-Museum, ehemals Palais Cassalette, obere Vestibül und Treppenhaus nach Südwesten
Foto Möllmer 2013

Abb. 823: Aachen, Wilhelmstr., Palais Cassalette, Eduard Linse (1883–1886), Aufnahme um 1900 nach Abbau der mit Zink verkleideten Dachkonstruktion
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 824: Aachen, Bismarckstr. 63 und Bismarckstr. 65, Wohn haus Eduard Linse, beide von Eduard Linse (1886/1887)
Façaden und Details moderner Bauten, Tf. 86

Abb. 825: Aachen, Rehmannstr. 8, Wohnhaus Fritz Adolf Ludwig Charlier, Eduard Linse (1892)
Foto Möllmer 2013

Abb. 826: Aachen, Theaterstr. 15, Palais Theodor Nellessen, Architekt unbekannt (um 1880), Aufnahme von 1925
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 827: Aachen, Heinrichsallee 43, Wohnhaus, Georg Frentzen (1888)
Façaden und Details moderner Bauten, Tf. 101

Abb. 828: Aachen, Heinrichsallee 2, Wohnhaus Julius Cassalette, Architekt unbekannt (um 1880)
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

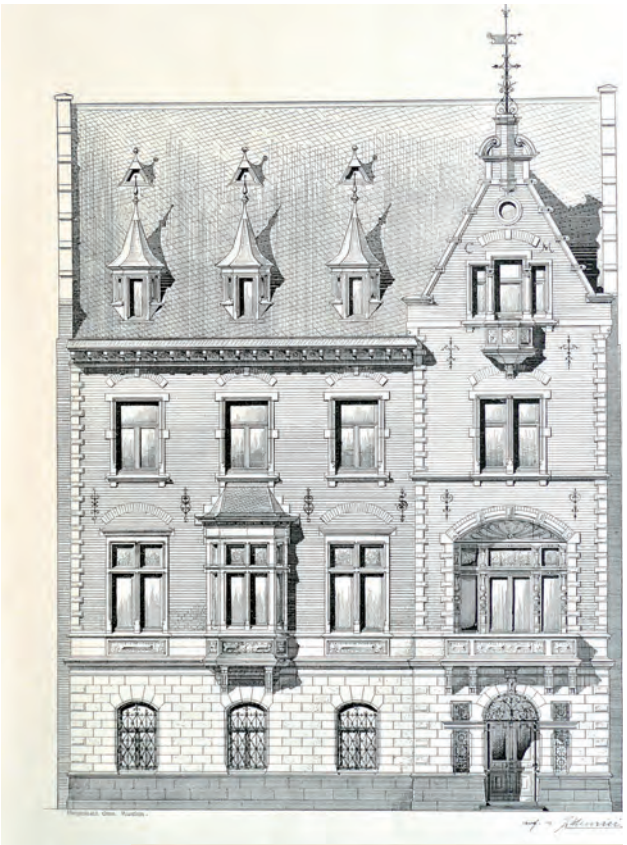
Abb. 829: Aachen, Wilhelmstr. 123, Ecke Zollernstr., Palais Henri Cockerill, Architekt unbekannt (um 1880)
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

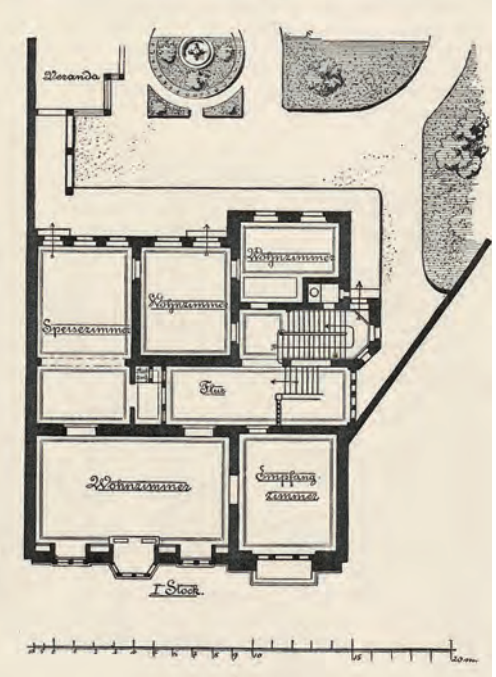
Abb. 830: (links oben) Aachen, Wohnhaus, Josef Schmitz (1885/1886)
Stadtarchiv Aachen, Bildsammlung

Abb. 831: (links unten) Aachen, Wohnhaus, Josef Schmitz (um 1900)
Architektonische Rundschau, 3.1887, Tf. 40

Abb. 832: (rechts oben) Aachen, Wohnhaus Mehler, Karl Henrici (um 1885)
Architektonische Rundschau, 5.1889, Tf. 5 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 833: (rechts unten) Aachen, Wohnhaus Mehler (um 1885)
Architektonische Rundschau, 5.1889, Text zu Tf. 5 (Repro: UB Heidelberg)





IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

6. Stadthäuser in Aachen und Düsseldorf

6.2 Düsseldorfer Herrschaftsarchitektur

Abb. 834: Düsseldorf, Hofgartenstr. 12, Palais von Hofmarschall Carl von Pritzelwitz, Adolph von Vagedes zugeschrieben (1831)
Wikipedia (aus: Rheinische Baukunst, ohne nähere Quellenangaben)

Abb. 835: Düsseldorf, Hofgartenstr. 12, Palais Trinkaus, Boldt & Frings
Düsseldorf und seine Bauten (1904), Abb. 651

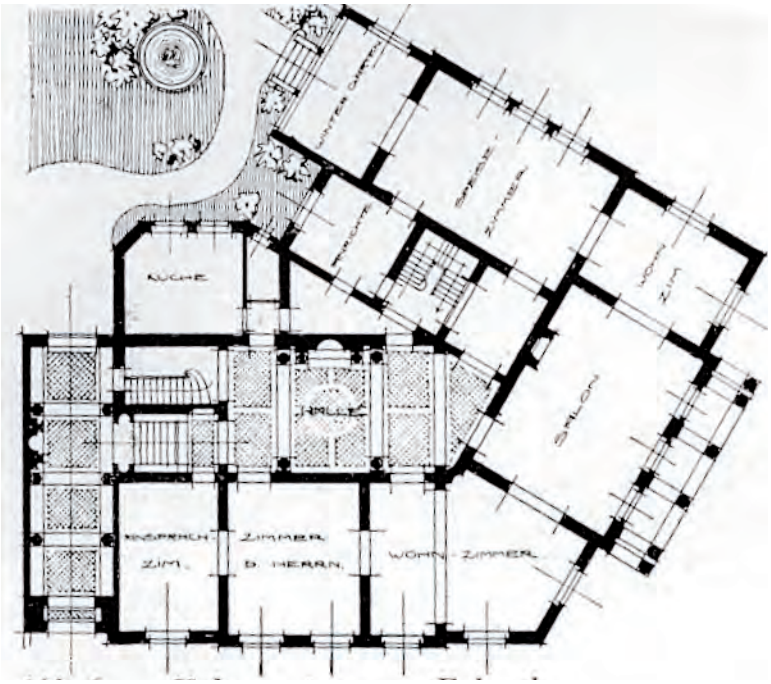


Abb. 836: Düsseldorf, Palais Trinkaus, Grundriss des EG
Düsseldorf und seine Bauten (1904), Abb. 652

Abb. 837: Düsseldorf, Hofgartenstr. 6/7, Wohnhaus Ernst Cramer, Boldt & Frings (1885/1886)
Düsseldorf und seine Bauten (1904), Abb. 602

Abb. 838: Düsseldorf, Hofgartenstr, 6, Palais Cramer, Boldt & Frings
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 356 (Ausschnitt)

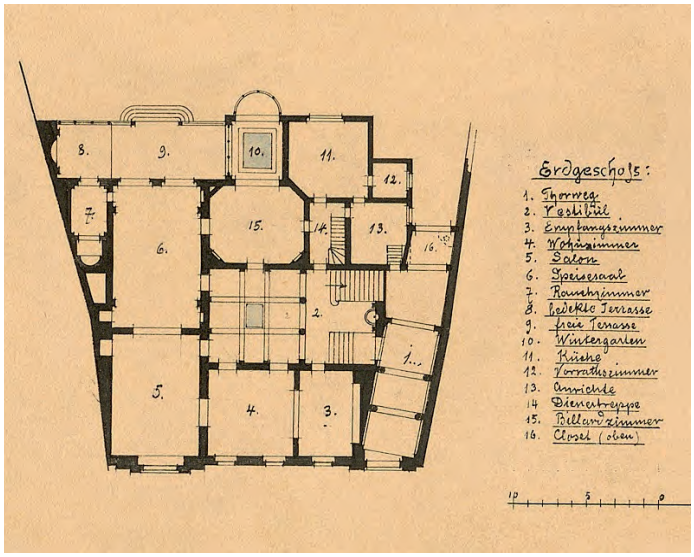


Abb. 839: Düsseldorf, Hofgartenstr. 6, Palais Cramer, Aufriss, datiert Januar 1885
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 356 (Ausschnitt)

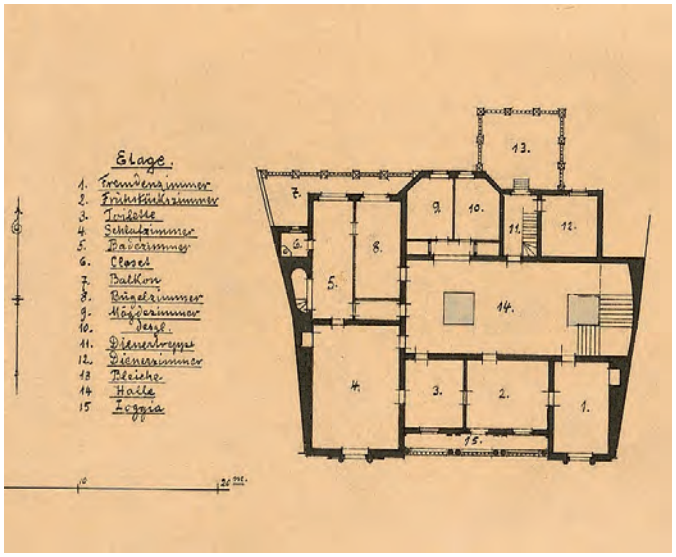


Abb. 840: Düsseldorf, Palais Cramer, Grundrisse des EG und 1. OG
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 356 (Ausschnitt)

Abb. 841: Düsseldorf, Inselstr. 27, Wohnhaus August Hüllstrung, Bruno Schmitz und Otto van Els (1887)
Wikipedia © User Ralf Huels, 2010

Abb. 842: Düsseldorf, Inselstr. 26, Bruno Schmitz und Otto van Els (1882/1883)
Wikipedia © User Ralf Huels, 2010

Abb. 843: Düsseldorf, Tonhallenstr. 16, Wohnhaus Joseph Losenhausen, Tüshaus & von Abbema (vor 1896)
Moderne Neubauten, Serie III (1896), Tf. 72

Abb. 844: Düsseldorf, Tonhallenstr. 16, Wohnhaus, Grundrisse der vier Etagen
Moderne Neubauten, Serie III (1896), Text zu Tf. 72

Abb. 845: Düsseldorf, Feldstraße, Tüshaus & von Abbema, perspektivische Ansicht (um 1882)
Architektonische Rundschau, 5.1889, Tf. 40 (Repro: UB Heidelberg)

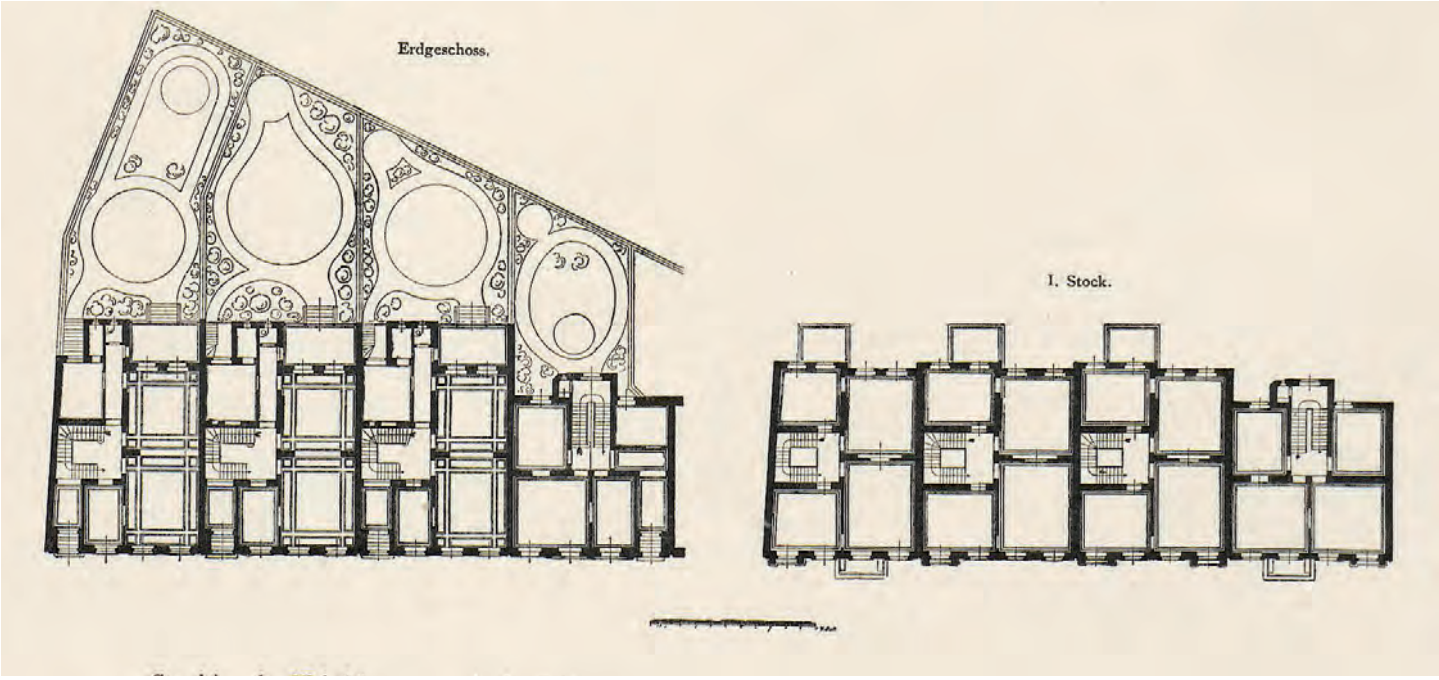
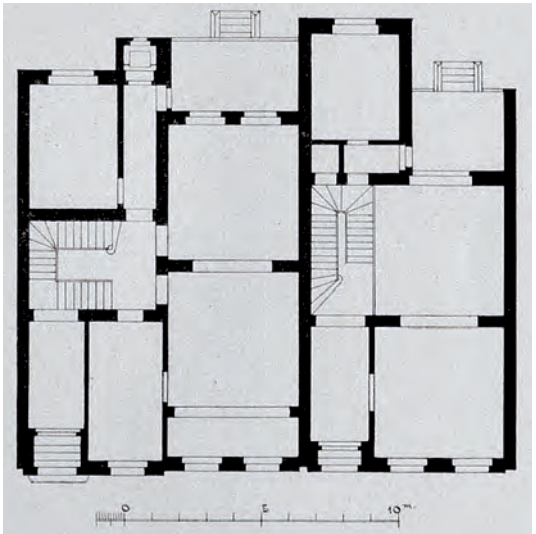


Abb. 846: Düsseldorf, Feldstraße, Grundrisse von EG und 1. OG
Architektonische Rundschau, 5.1889, Text zu Tf. 40 (Repro: UB Heidelberg)

Abb. 847: (links oben) Düsseldorf, Gartenstr. 65/63, Wohnhäuser, Tüshaus & von Abbema (vor 1894)
Düsseldorf und seine Bauten (1904), Abb. 542

Abb. 848: (rechts oben) Düsseldorf, Gartenstr. 63/61, Wohnhäuser
Architektonische Rundschau, 10.1894, Tf. 40

Abb. 849: (unten) Düsseldorf, Gartenstr. 56/58, Wohnhäuser, Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 10.1894, Text zu Tf. 40



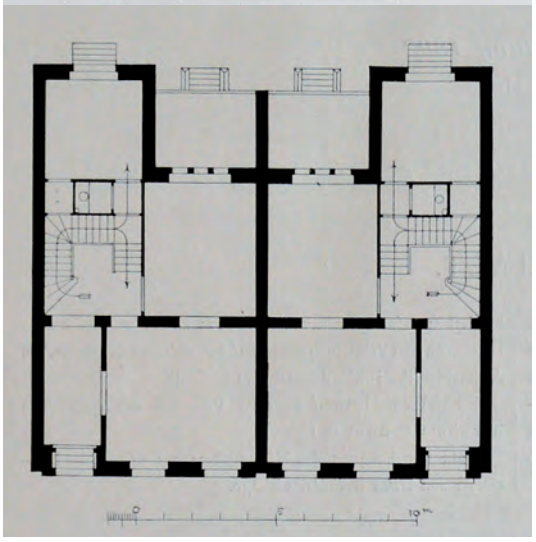


Abb. 850: Düsseldorf, Gartenstr. 63/61, Wohnhäuser, Tüshaus & von Abbema (vor 1893)
Architektonische Rundschau, 9.1893, Tf. 70

Abb. 851: Düsseldorf, Gartenstr. 56/58, Wohnhäuser, Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 9.1893, Text zu Tf. 70

Abb. 852: Düsseldorf, Jägerhofstr., Wohnhaus, Wilhelm Schleicher (vor 1889)
Deutsche Bauzeitung, 23.1889, S. 285

Abb. 853: Düsseldorf, Wohnhaus, Wilhelm Schleicher, Grundrisse des EG und 1. OG (Auszüge aus der Bauakte)
Roeb (2006), Kat. 8.1, S. 242, Abb. 3

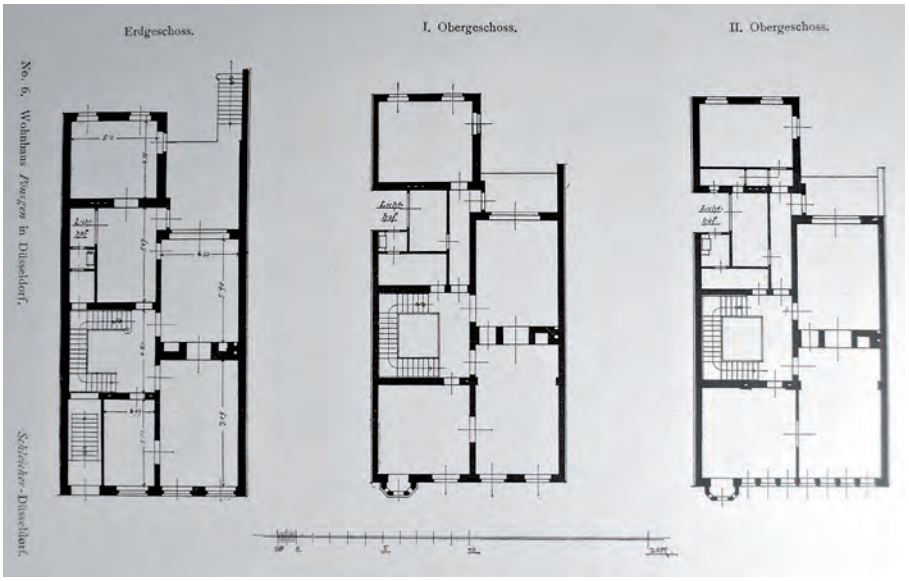


Abb. 854: Düsseldorf, Jägerhofstr., Wohnhaus Poensgen, Wilhelm Schleicher
Neubauten, 6.1899, Heft 7, S. 17

Abb. 855: Düsseldorf, Wohnhaus Poensgen
Neubauten, 6.1899, Heft 7, S. 18

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

7. Stadthäuser in Südwestdeutschland

7.1 Stadt- und Vorstadthäuser in Frankfurt am Main

Abb. 856: (oben) Frankfurt, Niedenau 25, Wohnhaus Emanuel Wertheimer, G. Daniel Kalb (um 1860)
Neubauten in Frankfurt, Serie I (1879), Tf. 30

Abb. 857: (rechts) Frankfurt a. Main, Mainzer Landstr. 64, Villa August de Ridder, Franz von Hoven (1881/1882)
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1885), Tf. 19

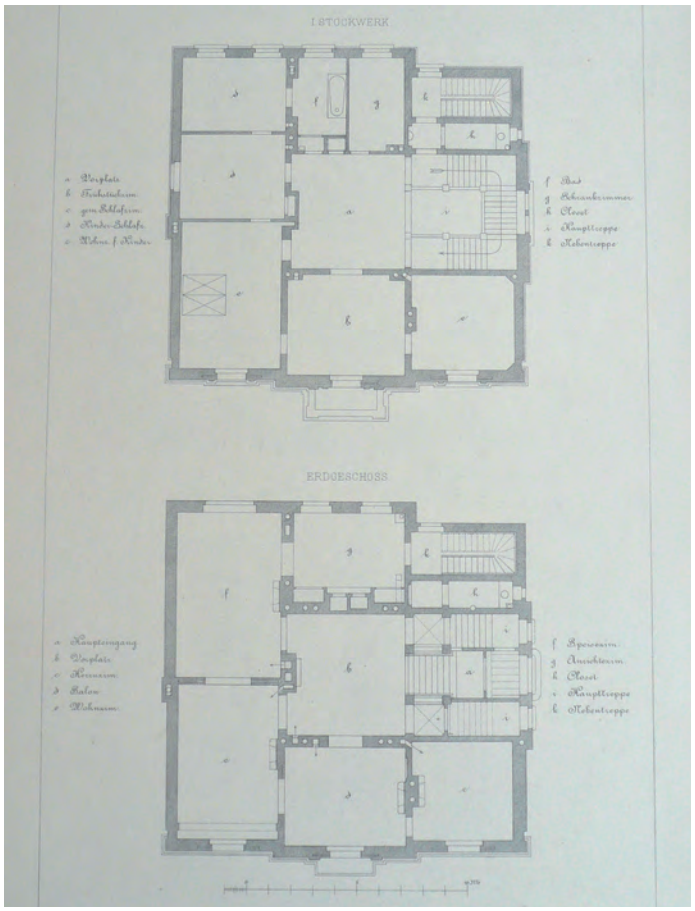


Abb. 858: Frankfurt a. Main, Mainzer Landstr. 64, Villa de Ridder, Grundrisse des EG und 1. OG
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 170

Abb. 859: Frankfurt a. Main, Niedenau 80, Villa Ellissen, Architekt unbekannt (um 1870)
Foto Möllmer 2016

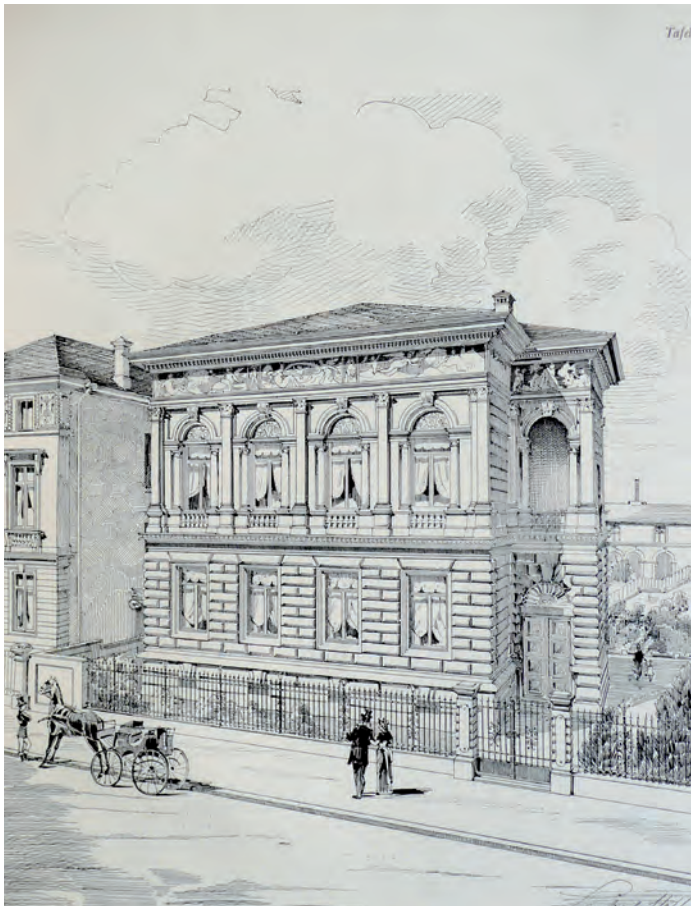


Abb. 860: Frankfurt a. Main, Reuterweg 60, Villa Baron von Oetinger, Simon Ravenstein (ab 1879)
Architektonische Rundschau, 4.1888, Tf. 85

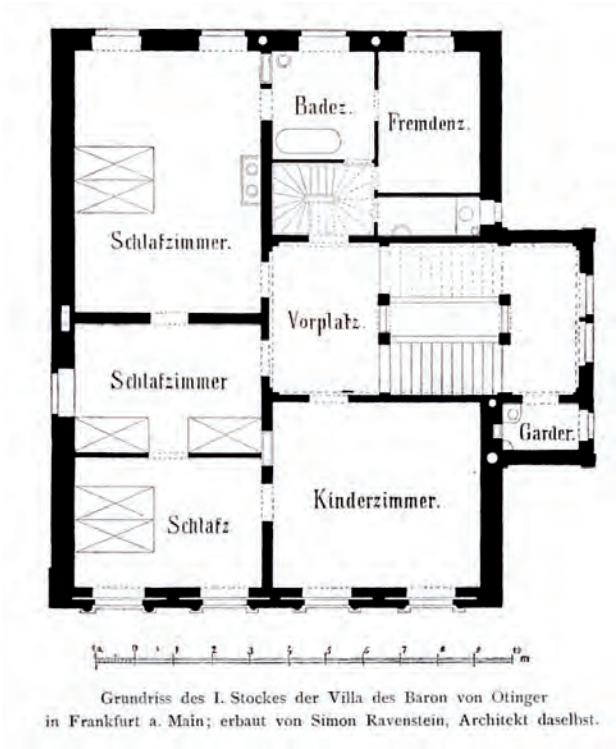


Abb. 861: Frankfurt a. Main, Reuterweg 60, Villa Baron von Oetinger, Grundriss des 1. OG
Architektonische Rundschau, 4.1888, Text zu Tf. 85

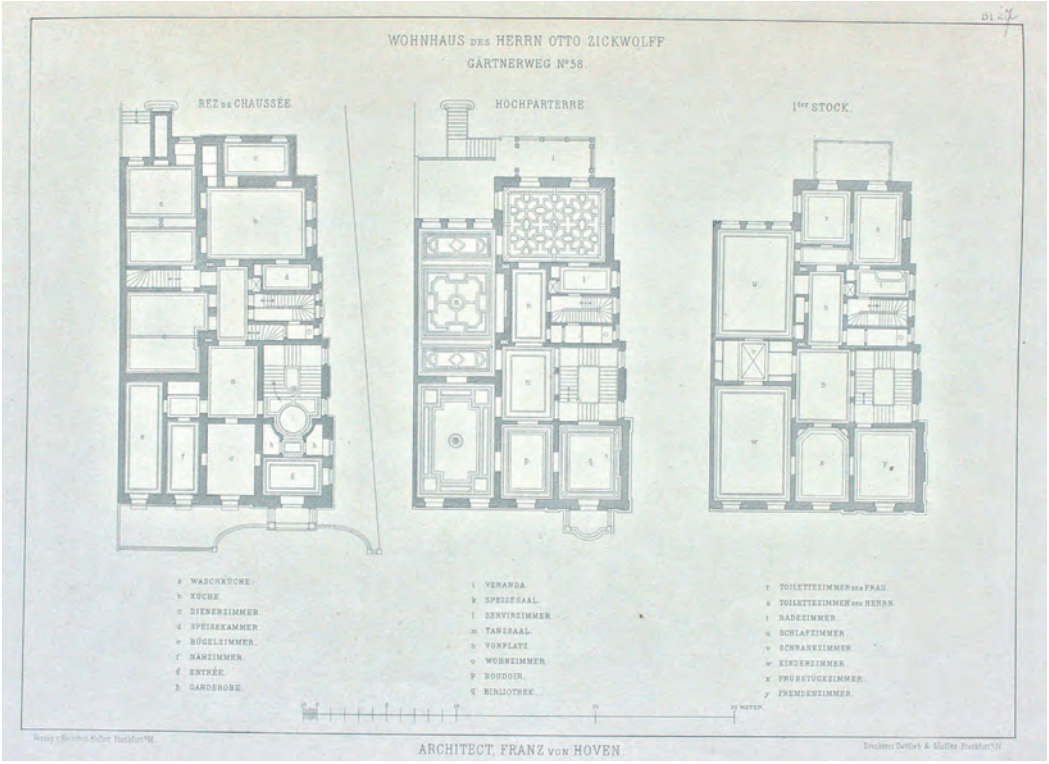


Abb. 862: (oben) Frankfurt, Gärtnerweg 58, Villa Zickwolff, Franz von Hoven (um 1880) Grundrisse des EG (Rez de Chaussée), des 1. OG (Hochparterre) und 2. OG (1. Stock)
Neubauten in Frankfurt, Serie I (1884), Tf. 26

Abb. 863: (links) Villa Zickwolff, Fassadenansicht
Neubauten in Frankfurt, Serie I (1884), Tf. 25

Abb. 864: Frankfurt a. Main, Myliusstr. 32/34, Doppelwohnhaus, Architekt unbekannt (1874)
Foto Möllmer 2016

Abb. 865: Frankfurt a. Main, Westendstr. 45/47, Wohnhäuser Sulzbach, Fr. Kayser (vor 1886)
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 314

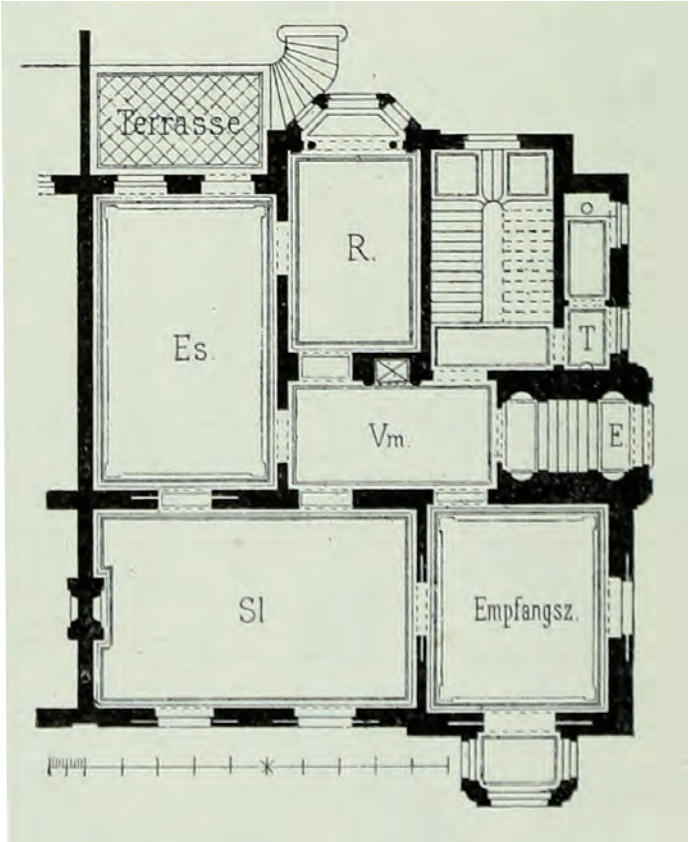


Abb. 866: Frankfurt a. Main, Westendstr. 45/47, Wohnhäuser Sulzbach, Grundriss des 1. OG
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 314

Abb. 867: Frankfurt a. Main, Myliusstr., Villa Sulzbach, Adam Friedrich Kayser, 1880
Foto Möllmer 2016

Abb. 868: Frankfurt a. Main, Barckhausstr. 4, Wohnhaus, Wilhelm Schmidt-Diehler (1884)
Foto Möllmer 2016

Abb. 869: Frankfurt, Bockenheimer Landstr. 8, Villa Charles Oppenheimer, J. Gramm (1884/1885)
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 325

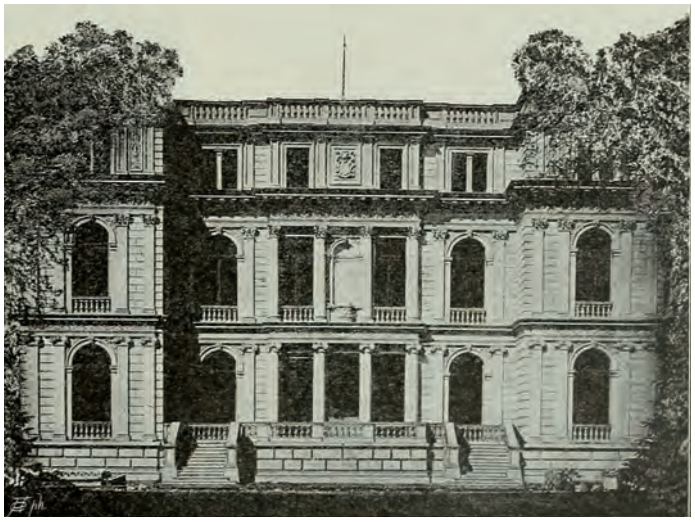


Abb. 870: (links oben) Frankfurt a. Main, Taunusanlage 14, Palais Amalie Gräfin von Reichenbach und Lessonitz, Neher & von Kauffmann (1891/1892)
Moderne Neubauten, Serie II (1895), Tf. 48

Abb. 871: (Mitte rechts) Frankfurt a. Main, Taunusanlage 14, Palais Amalie Gräfin von Reichenbach und Lessonitz, Grundriss des 1. OG
Frankfurt und seine Bauten (1910), S. 154

Abb. 872: (rechts unten) Frankfurt a. Main, Taunusanlage 14, Palais Amalie Gräfin von Reichenbach und Lessonitz, Halle
Innendekoration, 7.1896, Beilage

Abb. 873: Frankfurt a. Main, Mainzer Landstr. 74, Villa Nachmann (später M. Ehrlich), Oscar Pichler (Anfang der 1860er Jahre)
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1886), Tf. 58

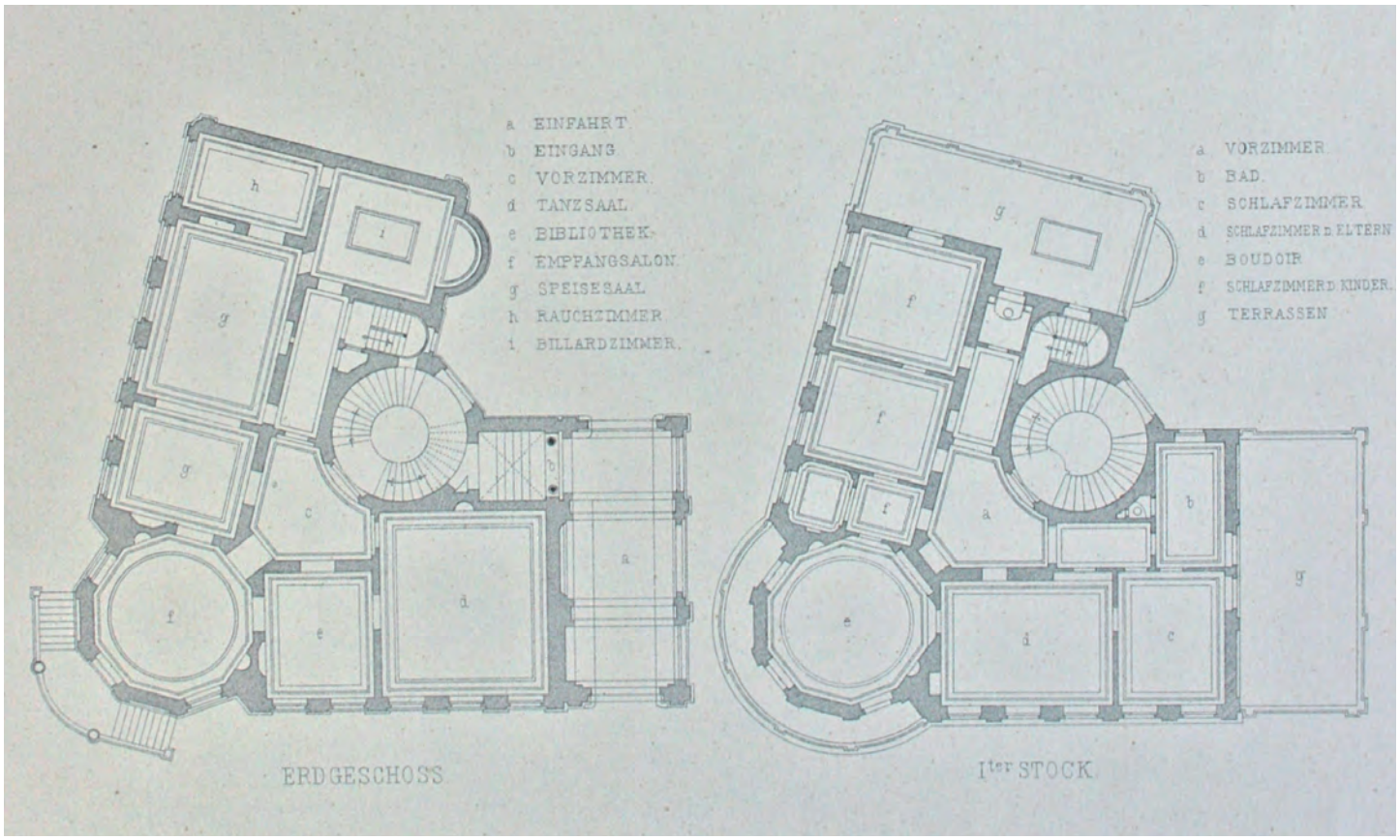


Abb. 874: Frankfurt, Mainzer Landstr. 28 / Zimmerweg 2, Wohnhaus Seligman, Grundriss des EG und 1. OG
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1886), Tf. 55

Abb. 875: Frankfurt, Mainzer Landstr. 28 / Zimmerweg 2, Wohnhaus L. Seligman, W. Lönholdt (1872; 1915 vergrößert)
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1886), Tf. 54

Abb. 876: Frankfurt, Mainzer Landstr. 28 / Zimmerweg 2, Wohnhaus Seligman, heutiger Zustand nach der Vergrößerung 1915
Foto Möllmer 2016

Abb. 877: Frankfurt, Beethovenstr. 67–71, Ecke Bockenheimer Landstr., Wohnhaus, Mylius Bluntschli
Foto Möllmer 2017

Abb. 878: (links) Villa Kfm. Cronhardt, Kettenhofweg 29, Architekt unbekannt, 1872
Foto Möllmer 2016

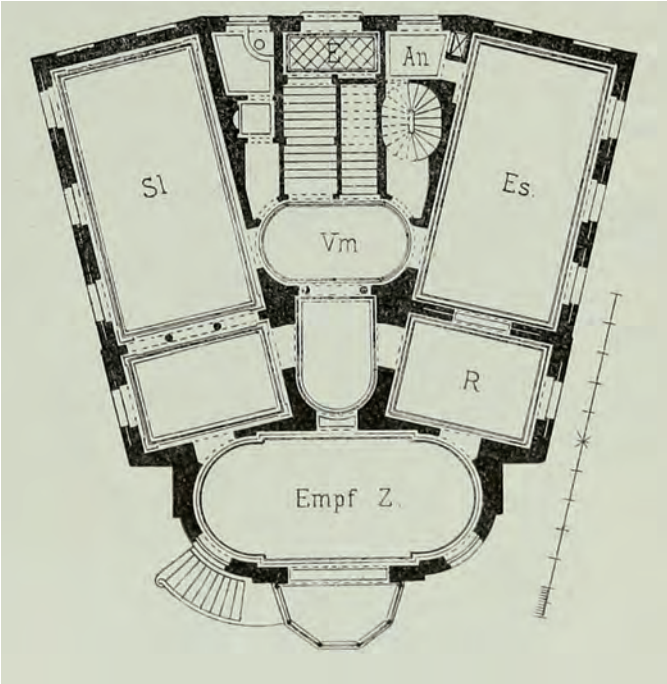


Abb. 879: (rechts) Wohnhaus Schlesinger, Eschenheimer Anlage / Oederweg, Fr. Kayser, um 1875
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 327

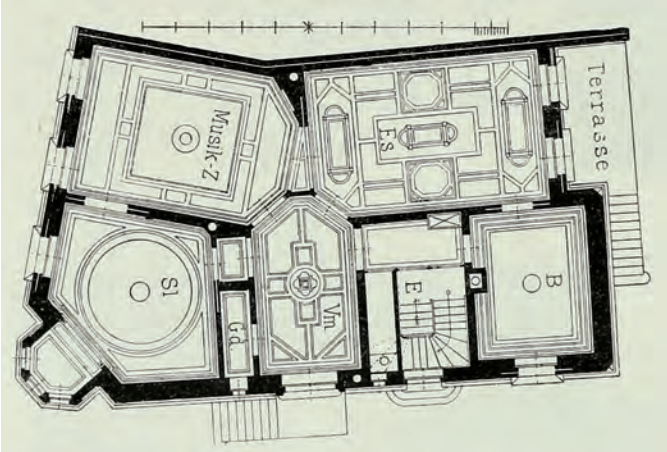


Abb. 880: Haus Leuchs-Mack, Eckenheimer Landstraße 66a, J. Lieblein (um 1870)
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 154

Abb. 881: Frankfurt a. Main, Gutleutstr. 41, Wohnhaus von Hoven, Franz von Hoven (um 1884/1885)
Façaden und Details, Tf. 50

Abb. 882: (Mitte links) Frankfurt a. Main, Gutleutstr. 41, Wohnhaus von Hoven, Franz von Hoven (um 1884/1885)
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1885), Tf. 26

Abb. 883: (Mitte rechts) Frankfurt, Gutleutstr. 45, Wohnhaus Schwarz, Heinrich Theodor Schmidt (um 1880/1881)
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1886), Tf. 32

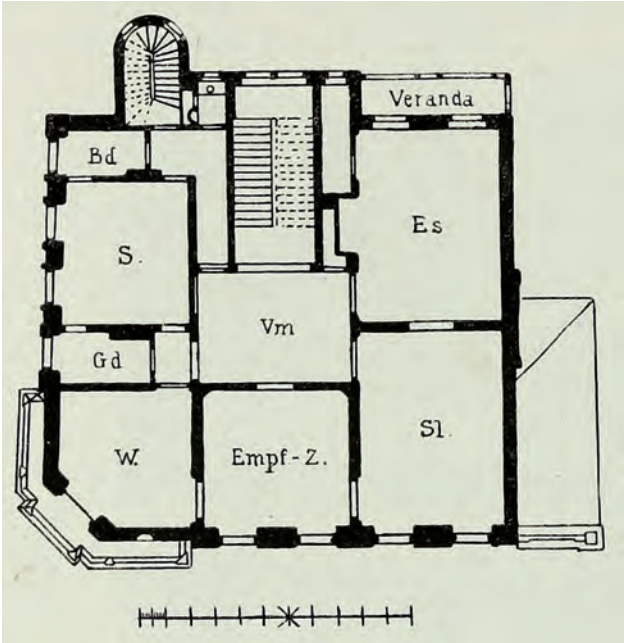


Abb. 884: Frankfurt, Gutleutstr. 45, Wohnhaus Schwarz, Grundriss des 1. OG
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 318

Abb. 885: Frankfurt a. Main, Liebigstr. 6 / Wöhlerstr., Villa Tigler, Christian Gramm, um 1875
Neubauten in Frankfurt, Serie II (1886), Tf. 56

Abb. 886: Frankfurt a. Main, Myliusstr. 30, Villa Braun, Neher & von Kauffmann, 1885
Foto Möllmer 2016

Abb. 887: Frankfurt a. Main, Myliusstr. 24, Reihenhaus, 1869
Foto Möllmer 2016

Abb. 888: Frankfurt a. Main, Bockenheimer Str. 61/63, Wohnhäuser, 1874
Foto Möllmer 2016

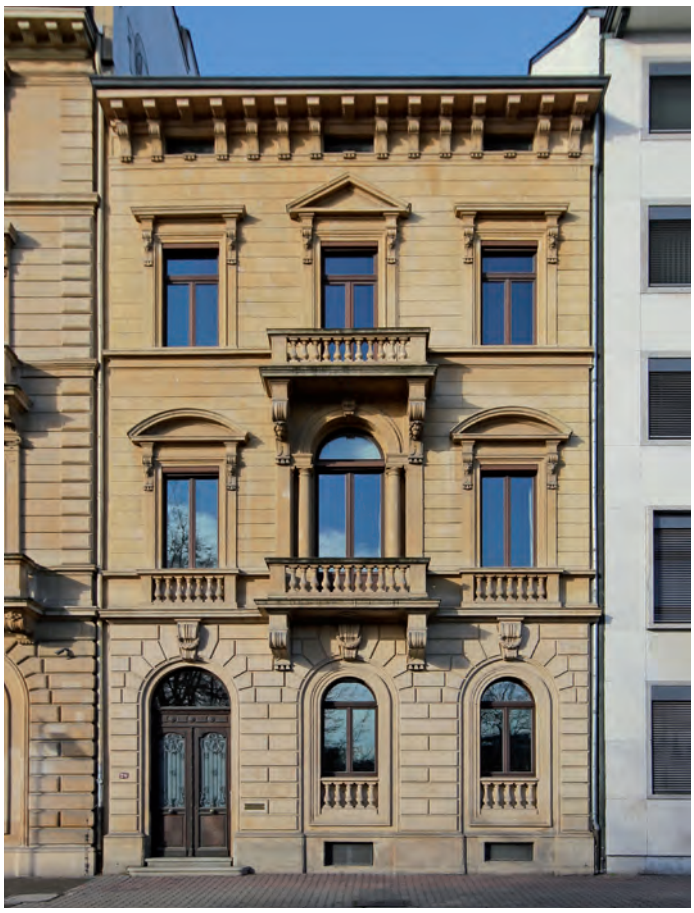


Abb. 889: Frankfurt a. Main, Untermainkai 26, Haus Bankier H. von Crunelius, Wilhelm Georg Lönholdt, 1876
Foto Möllmer 2016

Abb. 890: Frankfurt a. Main, Schwindstr. 5/7, Reihenhäuser, Paul Wallot, 1878
Foto Möllmer 2016

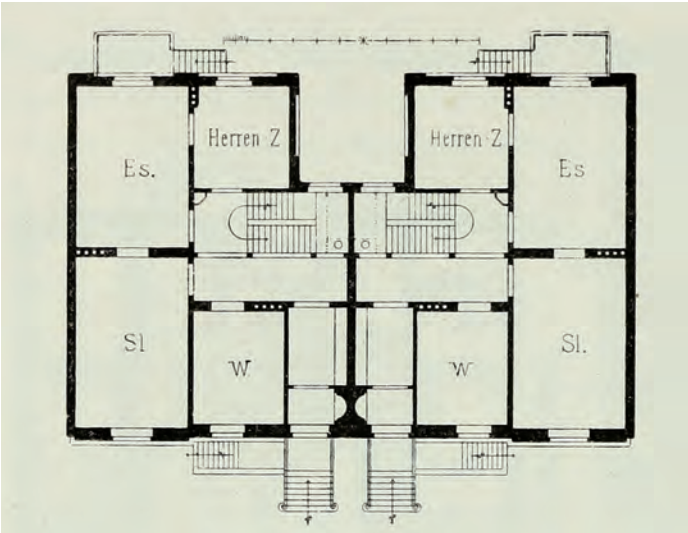


Abb. 891: Frankfurt a. Main, Schwindstr. 5/7, Reihenhäuser, Grundriss des Hochparterres
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 314

Abb. 892: Frankfurt a. Main, Schwindstr. 11, Rudolf Heinrich Burnitz, 1878 ERHALTEN
Foto Möllmer 2016

Abb. 893: Frankfurt a. Main, Leerbachstr. 57, Johann Christian Gramm und G. Greis, 1883
Foto Möllmer 2017

Abb. 894: Frankfurt a. Main, Gärtnerweg 14, 16 (von Reichenau), 18 (Vowinkel), Paul Wallot, 1882
Façaden und Details, Tf. 13

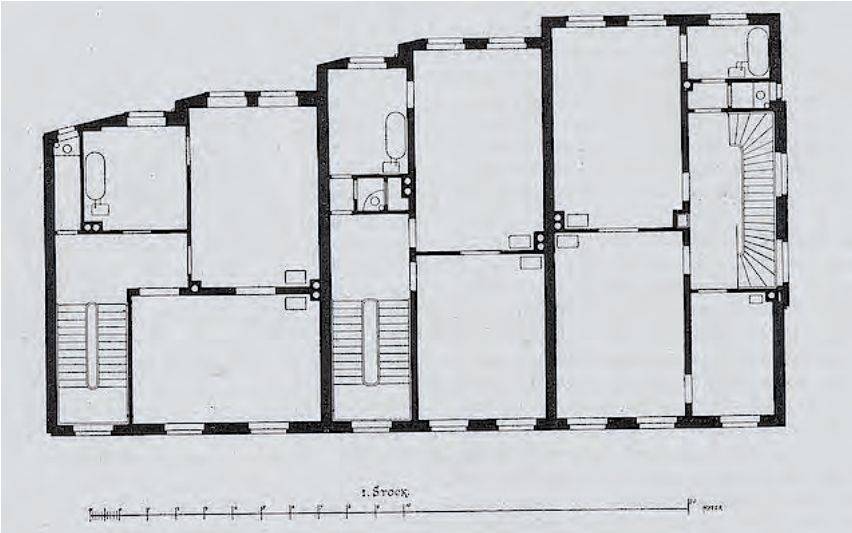


Abb. 895: Frankfurt a. Main, Gärtnerweg 14, 16 (von Reichenau), 18 (Vowinkel), Grundriss des EG
Architektonische Rundschau, 1.1885, Tf. 4

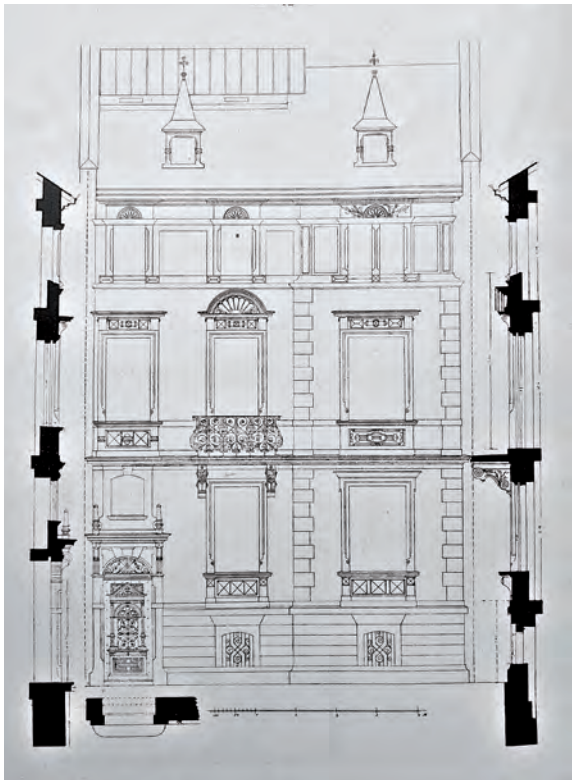
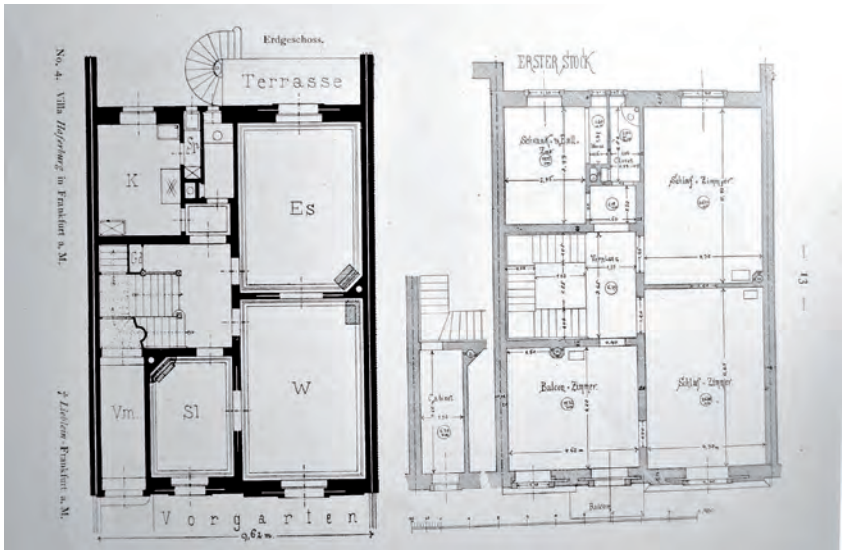


Abb. 896: Frankfurt a. Main, Leerbachstr., Villa Haferburg, J. Lieblein (v. 1886), Aufriss der Fassade
Neubauten, 4.1897, Heft 3, S. 12

Abb. 897: Frankfurt a. Main, Villa Haferburg, Grundrisse des EG und 1. OG
Neubauten, 4.1897, Heft 3, S. 13



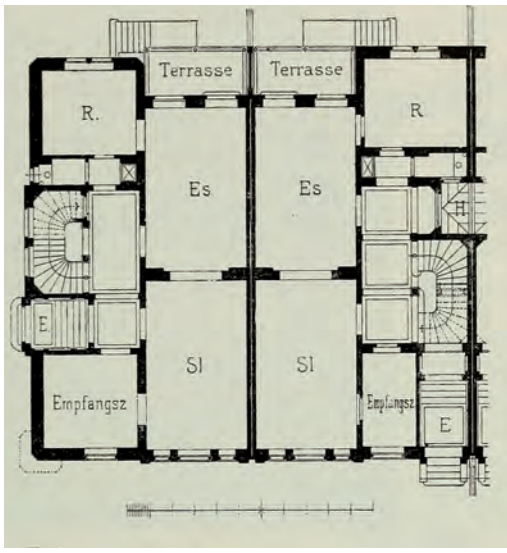


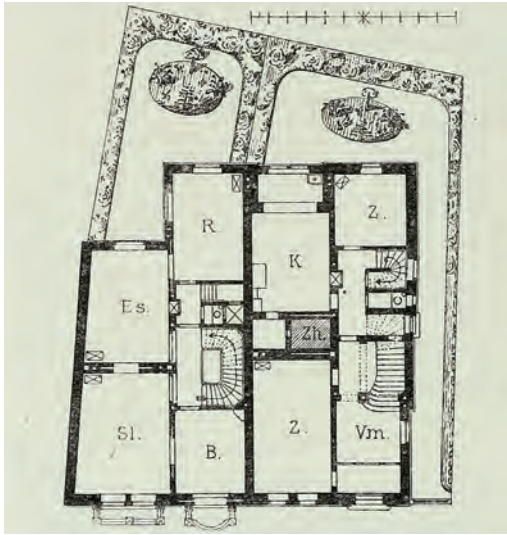
Abb. 898: (links oben) Frankfurt a. Main, Zimmerweg 8-12, Wohnhäuser Sauerwein, Friedrich Sauerwein (1884)
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 311

Abb. 899: (links unten) Frankfurt a. Main, Zimmerweg 8-12, Wohnhäuser Sauerwein, Grundrisse des 1. OG
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 311

Abb. 900: (rechts oben) Frankfurt a. Main, Zimmerweg 8-12, Wohnhäuser Sauerwein, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2016

Abb. 901: Frankfurt a. Main, Bockenheimer Anlage 34/34a, Anton Eysen (um 1885)
Foto Möllmer 2016

Abb. 902: Frankfurt a. Main, Bockenheimer Anlage 34/34a, Grundrisse
Frankfurt und seine Bauten (1886), S. 312



IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

7. Stadthäuser in Südwestdeutschland

7.2 Experimentelle Stadthaus-Architektur in Stuttgart

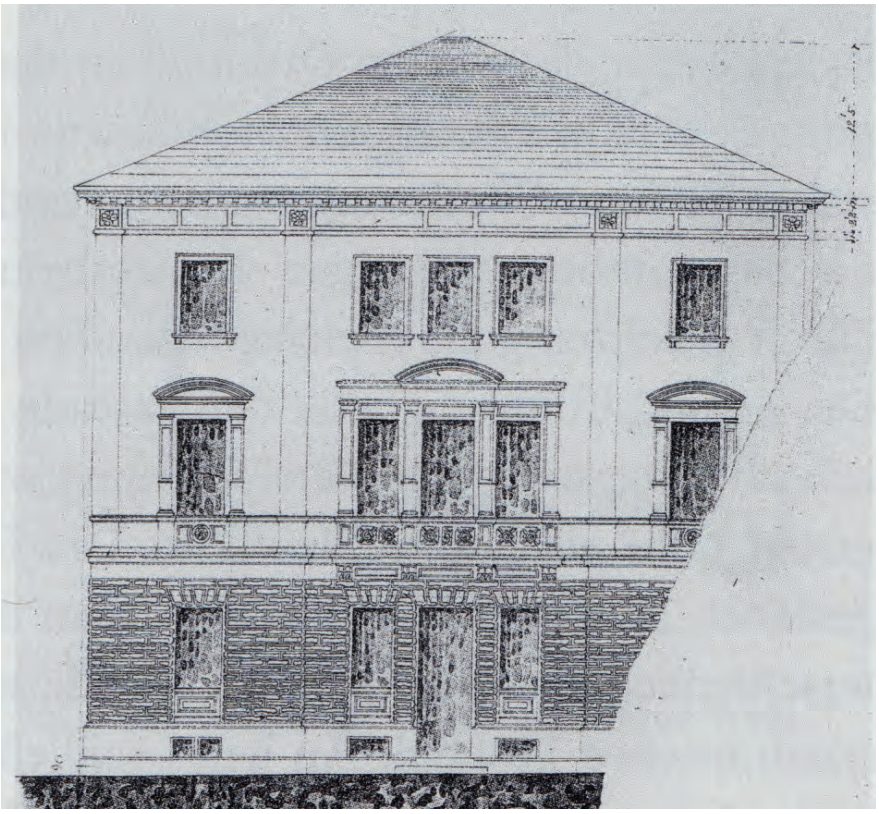


Abb. 903: Stuttgart, Neckarstr. 40, Wohnhaus Feil, Architekt unbekannt (1860), Aufriss
Breig (2004), Kat. 171a

Abb. 904: Stuttgart, Neckarstr. 40, Wohnhaus Feil, Grundrisse des EG und 1. OG
Breig (2004), Kat. 171b, c

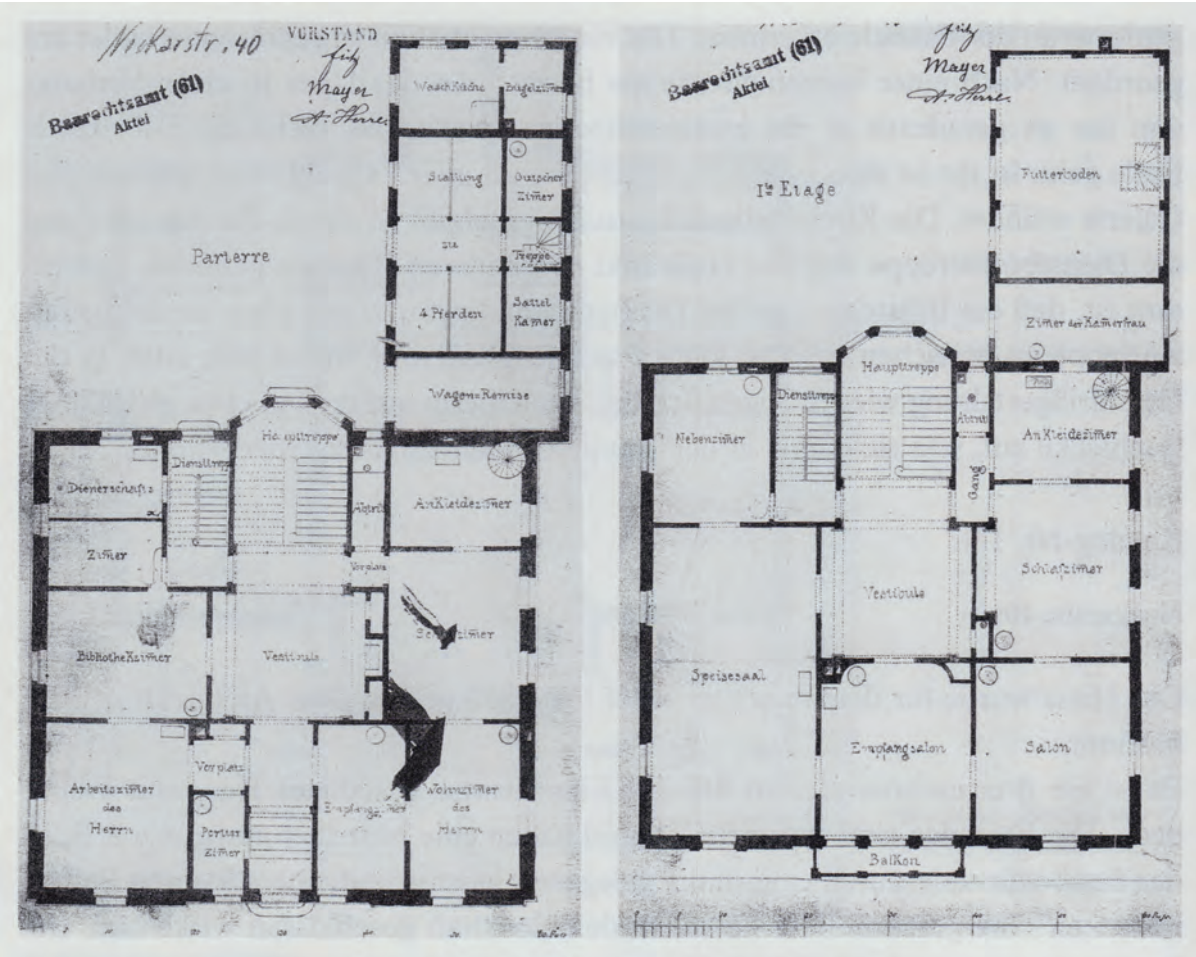


Abb. 905: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Arthur Bohnenberger, Carl Beisbarth (1869–1872)
Photographische Ansichten Stuttgart (um 1876), ohne Tf.-Nr.

Abb. 906: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Ansicht mit Gartenloggia
Foto Möllmer 2014

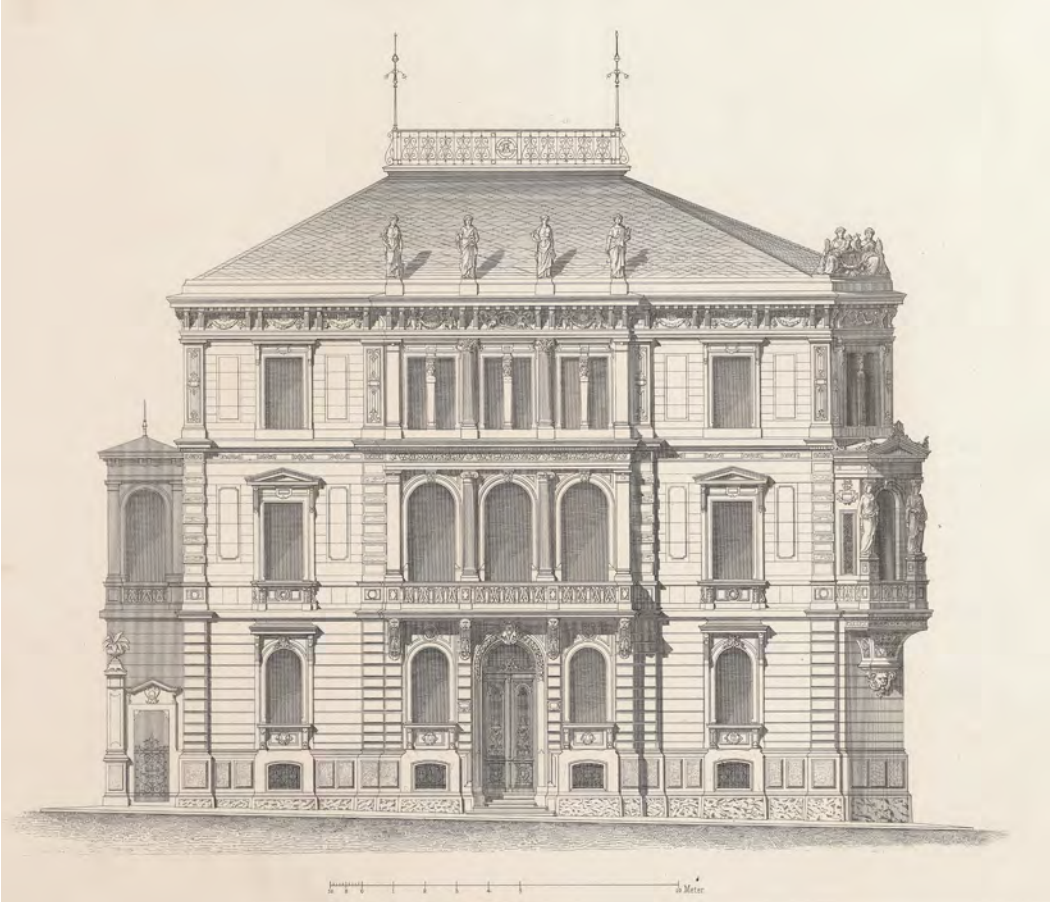


Abb. 907: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Aufriss der Straßenfassade
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 1, Tf. 3

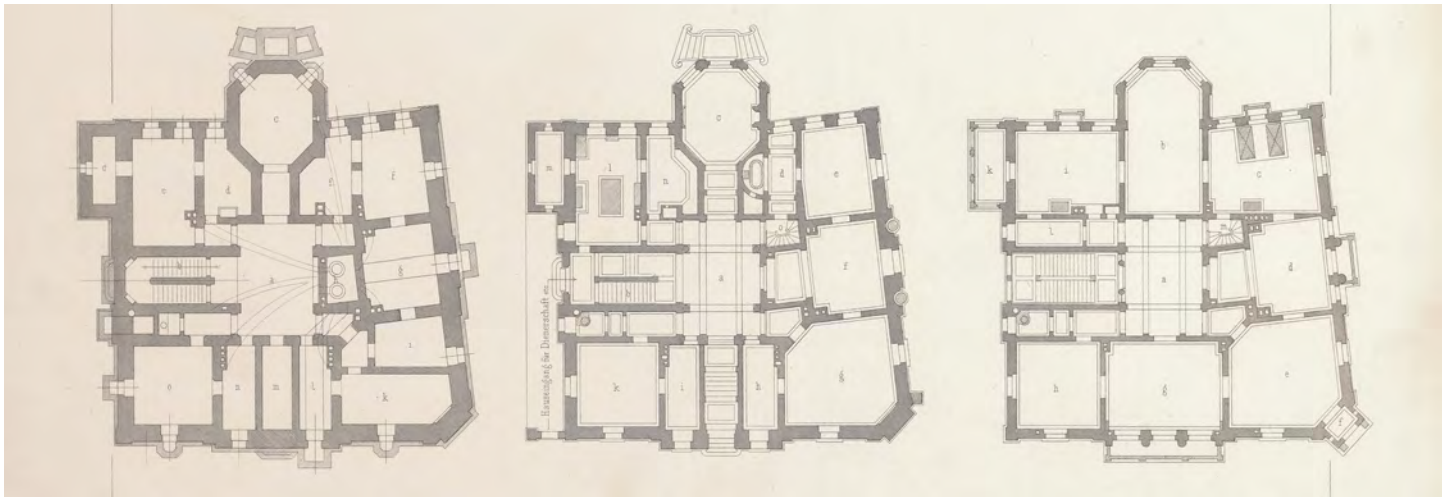


Abb. 908: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Grundriss des EG und 1. OG
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 1, Tf. 2

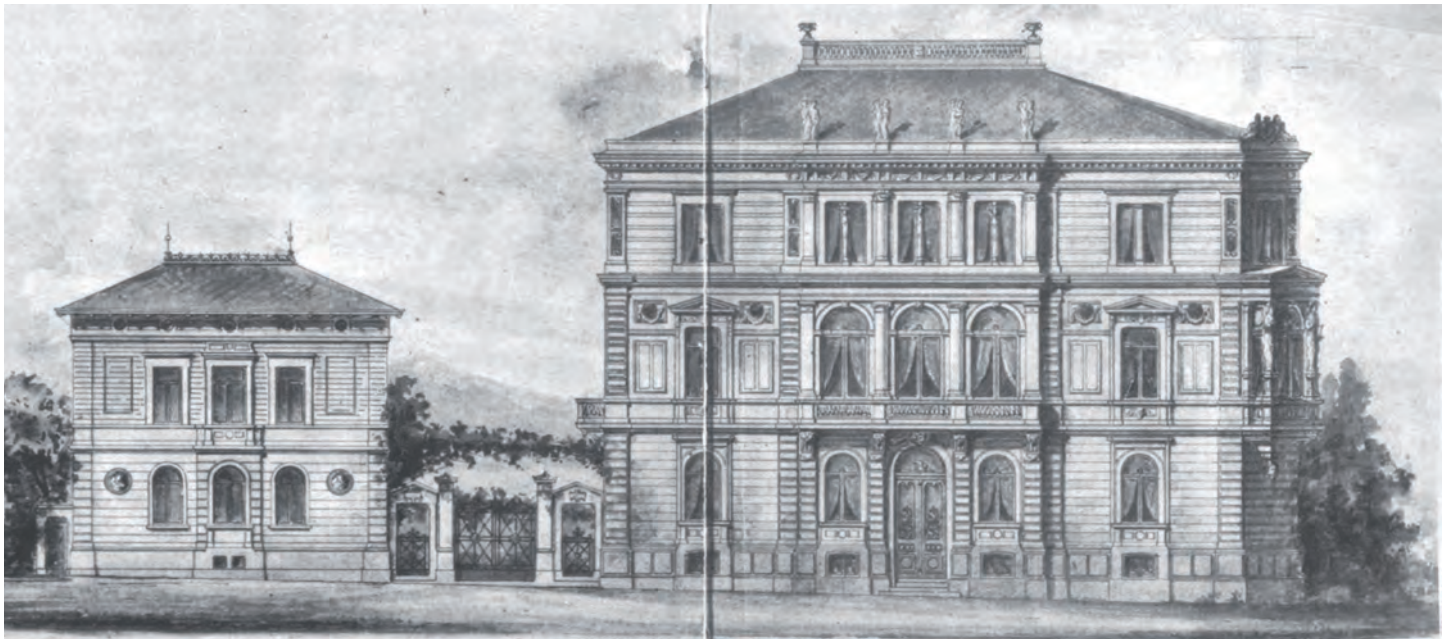


Abb. 909: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Aufriss des Neben- und des Hauptgebäudes
Breig (2004), Kat. 174b

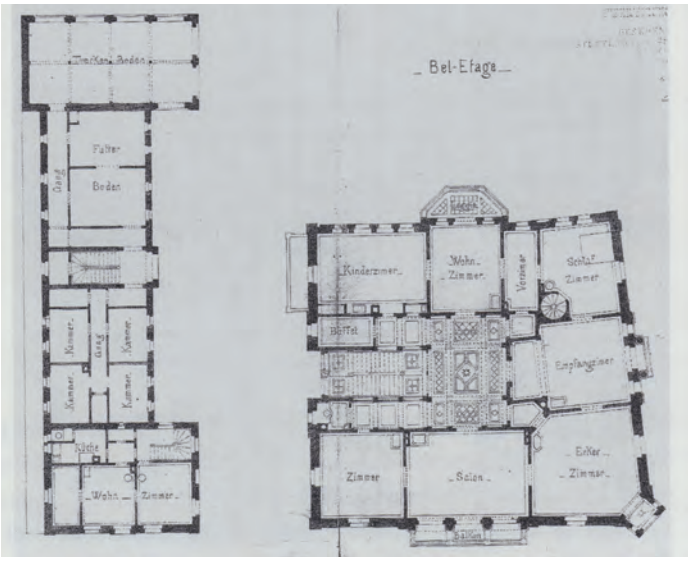


Abb. 910: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, EG-Grundriss von Neben- und Hauptgebäude
Breig (2004), Kat. 174c

Abb. 911: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, südliche Front zum Garten
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 1, Tf. 1

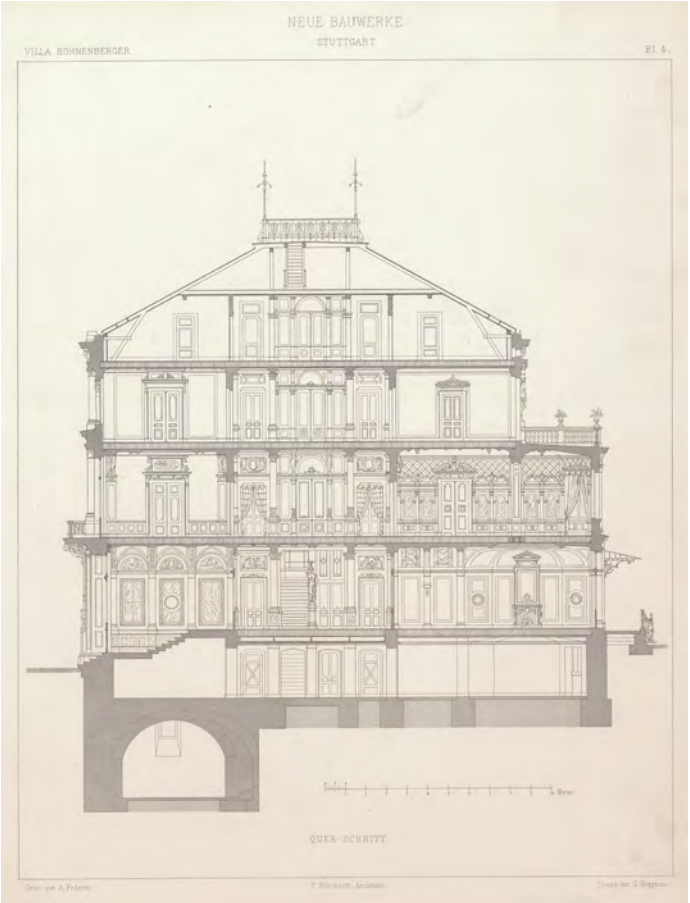


Abb. 912: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Schnitt durch dieselbe Front
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 1, Tf. 2

Abb. 913: Stuttgart, Olgastr. 11, Villa Bohnenberger, Unteres Vestibül und Treppenhaus
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Textblatt vor Tf. 1

Abb. 914: Stuttgart, Mörikestr. 7–9, Villa Kienlin, Eisenlohr & Weigle (1891/1892)
Architektonische Rundschau, 10.1894, Tf. 77

Abb. 915: (oben) Stuttgart, Mörikestr. 7–9, Villa Kienlin, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2014

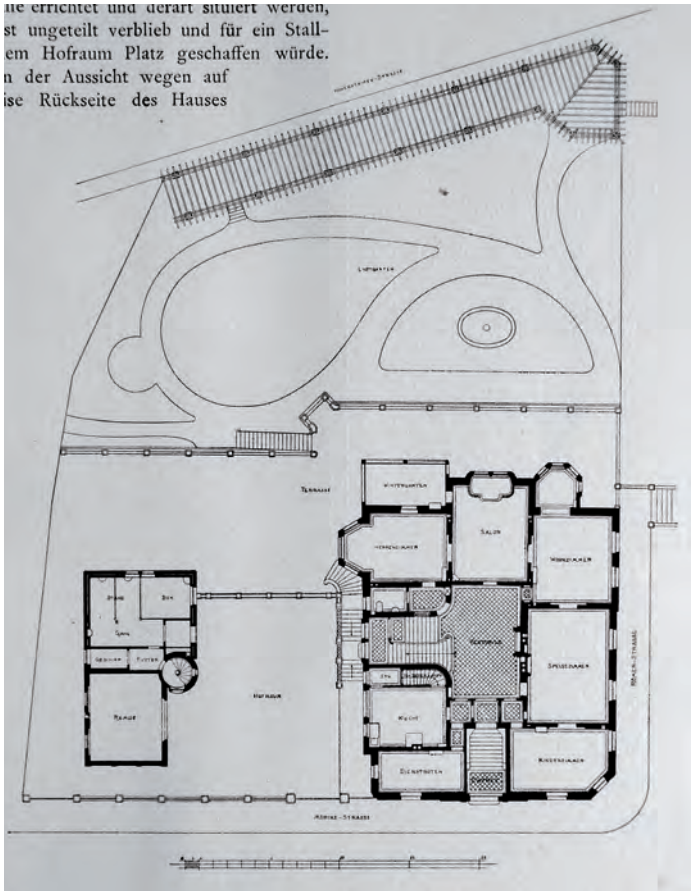


Abb. 916: Stuttgart, Mörikestr. 7-9, Villa Kienlin, Gesamtplan des Grundstücks auf Höhe des EG
Architektonische Rundschau, 10.1894, Text zu Tf. 77

Abb. 917: Stuttgart, Villa Conradi, Adolf Gnauth (1872/1873)
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 14

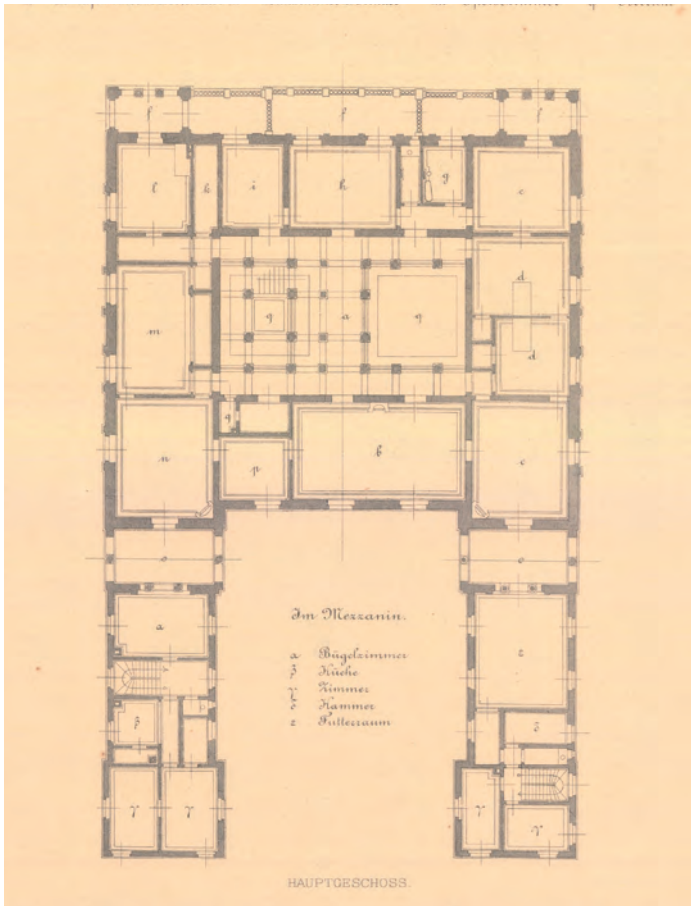


Abb. 918: Stuttgart, Villa Conradi, Grundriss des EG
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 15

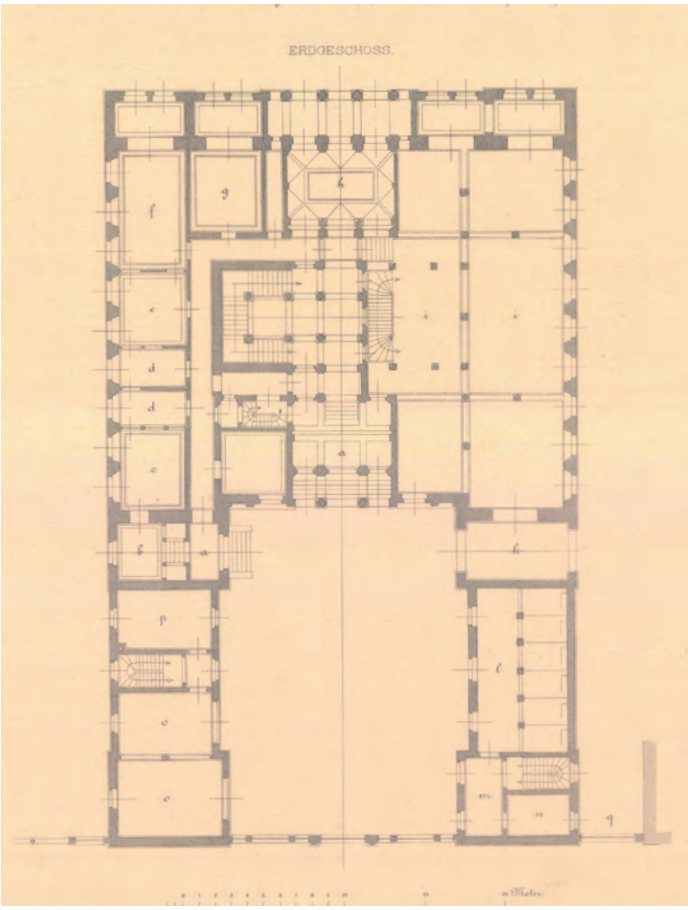


Abb. 919: Stuttgart, Villa Conradi, Grundriss des 1. OG
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 16

Abb. 920: (links oben) Stuttgart, Silberburgstr. 177, Villa Kolb, Johann Wendelin Braunwald (1872/1873)
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 2, Tf. 1

Abb. 921: (rechts oben) Stuttgart, Silberburgstr. 177, Villa Kolb, Aufriss der Straßenfassade
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 2, Tf. 3

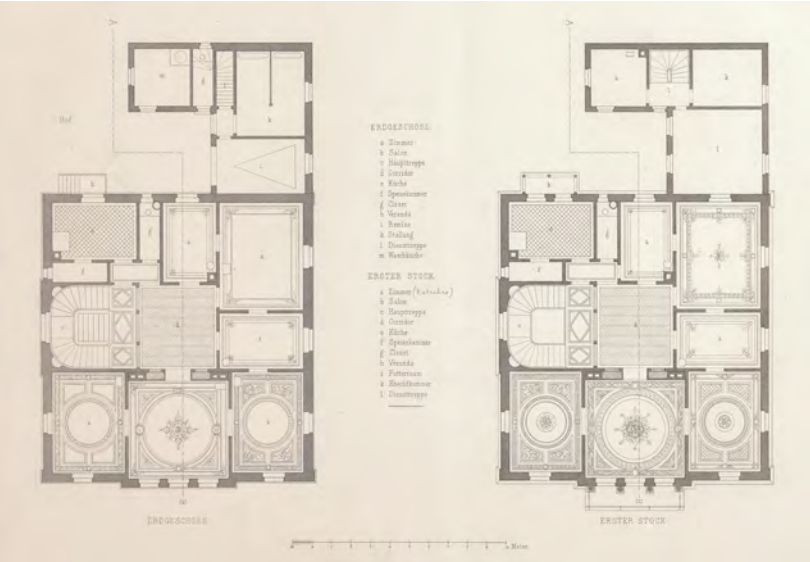


Abb. 922: (rechts) Stuttgart, Silberburgstr. 177, Villa Kolb, Grundrisse des EG und 1. OG
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 2, Tf. 4

Abb. 923: Stuttgart, Silberburgstr. 177, Villa Kolb, Schnitt
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 2, Tf. 2

Abb. 924: Stuttgart, Ulrichstr. 7, Wohnhaus, A. Bok (um 1875)
Photographische Ansichten Stuttgart (um 1876), Tf. o. Nr.

Abb. 925: Stuttgart, Reinsburgstr. 56, Wohnhaus, C. Walter (um 1875)
Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung, Heft 3, Tf. 1

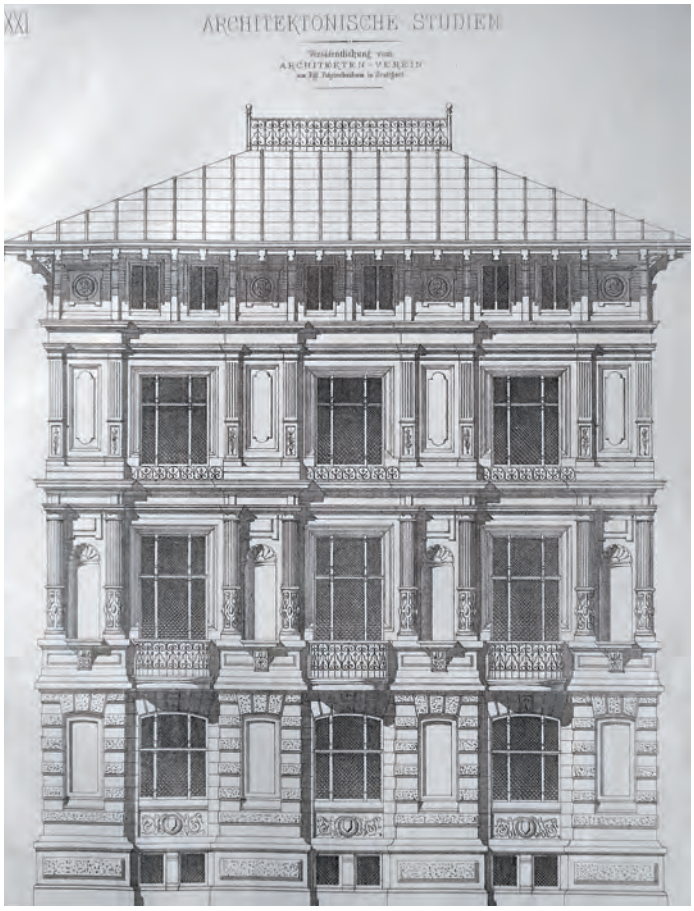


Abb. 926: Stuttgart, Mietshaus, Konrad Dollinger (um 1870)
Architektonische Studien Stuttgart, Heft 21, Tf. 14

Abb. 927: Stuttgart, Schlossstr. 46, Mietshaus, Alfred Schellenberg (1883)
Façaden und Details moderner Bauten, Tf. 113

Abb. 928: Stuttgart, Neckarstr. 82, Wohnhaus, Adolf Gnauth (um 1872)
Photographische Ansichten Stuttgart (um 1876), Tf. ohne Nr.

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

7. Stadthäuser in Südwestdeutschland

7.3 Palais und Bürgerhäuser der Karlsruher Schule

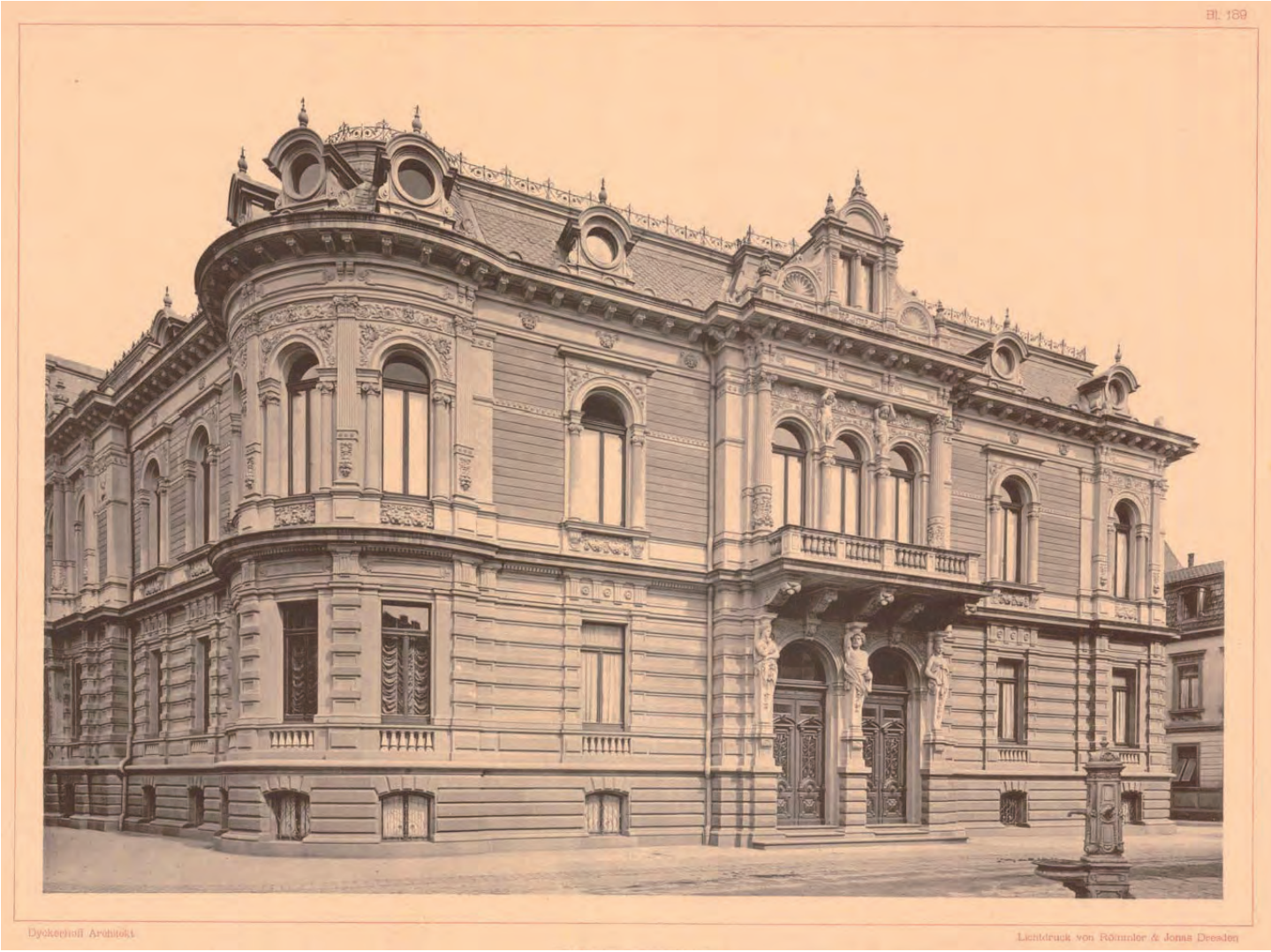


Abb. 929: Karlsruhe, Akademiestr., Palais Douglas, Karl Philipp Dyckerhoff (1878–1882), Ansicht von der Stefanienstr. aus *Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 189*

Abb. 930: Karlsruhe, Palais Douglas, Baurat Dyckerhoff (1878–1882)
Historische Postkarte, Slg. Möllmer

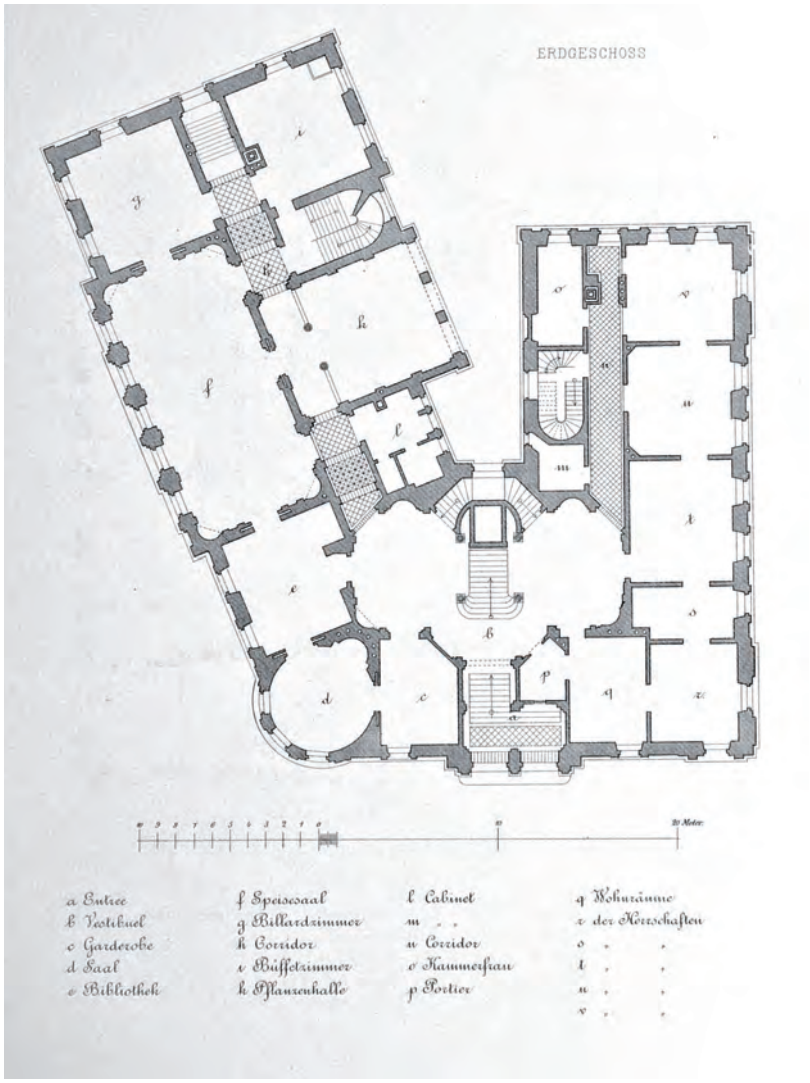


Abb. 931: (links unten) Karlsruhe, Palais Douglas, Karl Philipp Dyckerhoff (1878–1882), Grundriss des EG
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 190

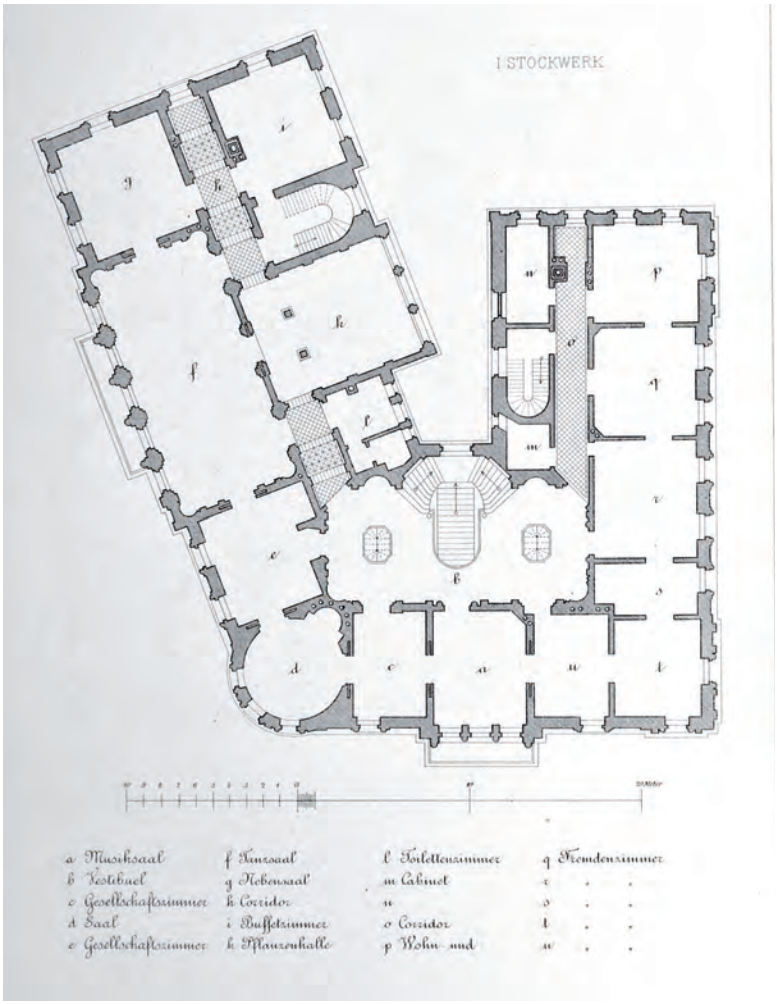


Abb. 932: (rechts unten) Karlsruhe, Palais Douglas, Karl Philipp Dyckerhoff (1878–1882), Grundriss des 1. OG
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 191

Abb. 933: Karlsruhe, Villa Bürklin, Josef Durm (1878/1879)
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 194

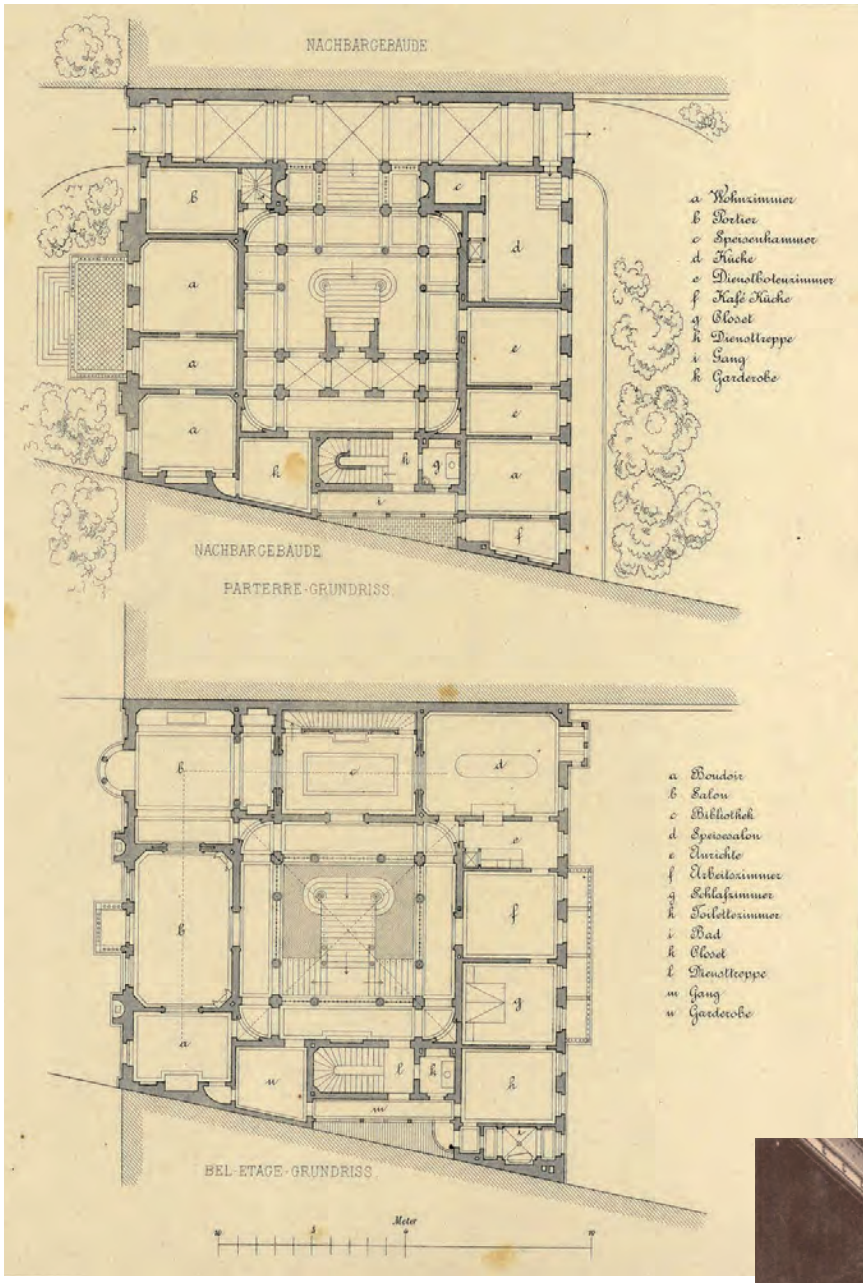


Abb. 934: Karlsruhe, Villa Bürklin, Josef Durm (1878/1879), Grundrisse des EG und 1. OG
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 196

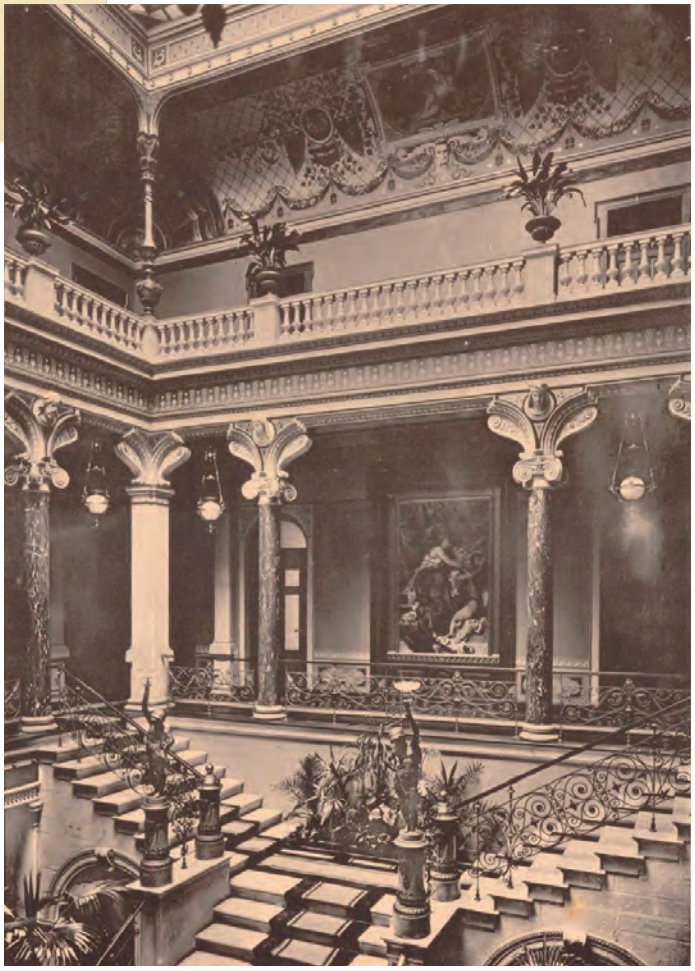


Abb. 935: Karlsruhe, Villa Bürklin, Josef Durm (1878/1879)
Architektur Deutschlands, Band 2 (1882), Tf. 195

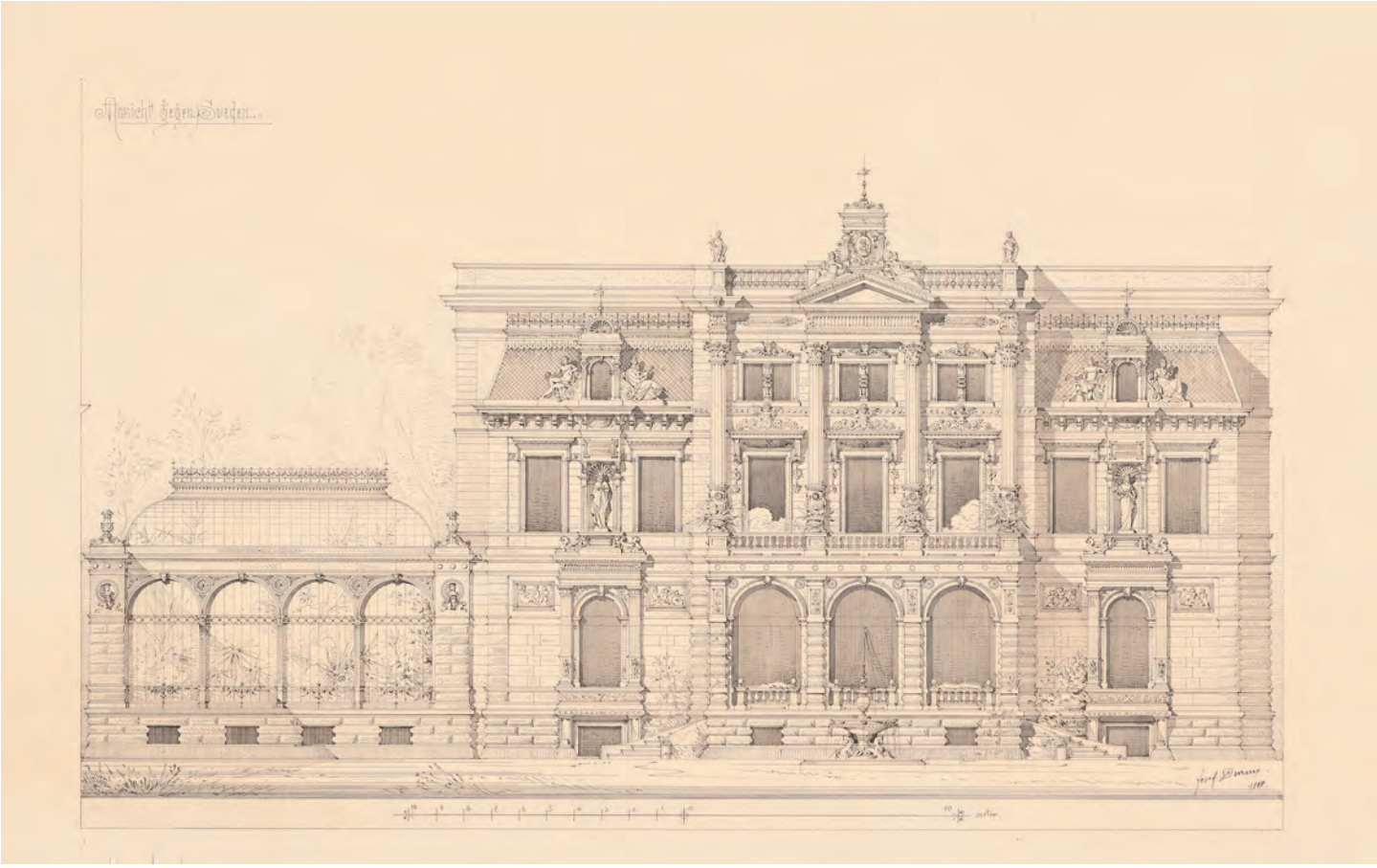


Abb. 936: Karlsruhe, Karlstr. 2, Ecke Akademiestr., Palais Schmieder, Josef Durm (1881–1884), Aufriss der Südfront entlang der Akademiestr. Josef Durm, 1888 ERHALTEN
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 841

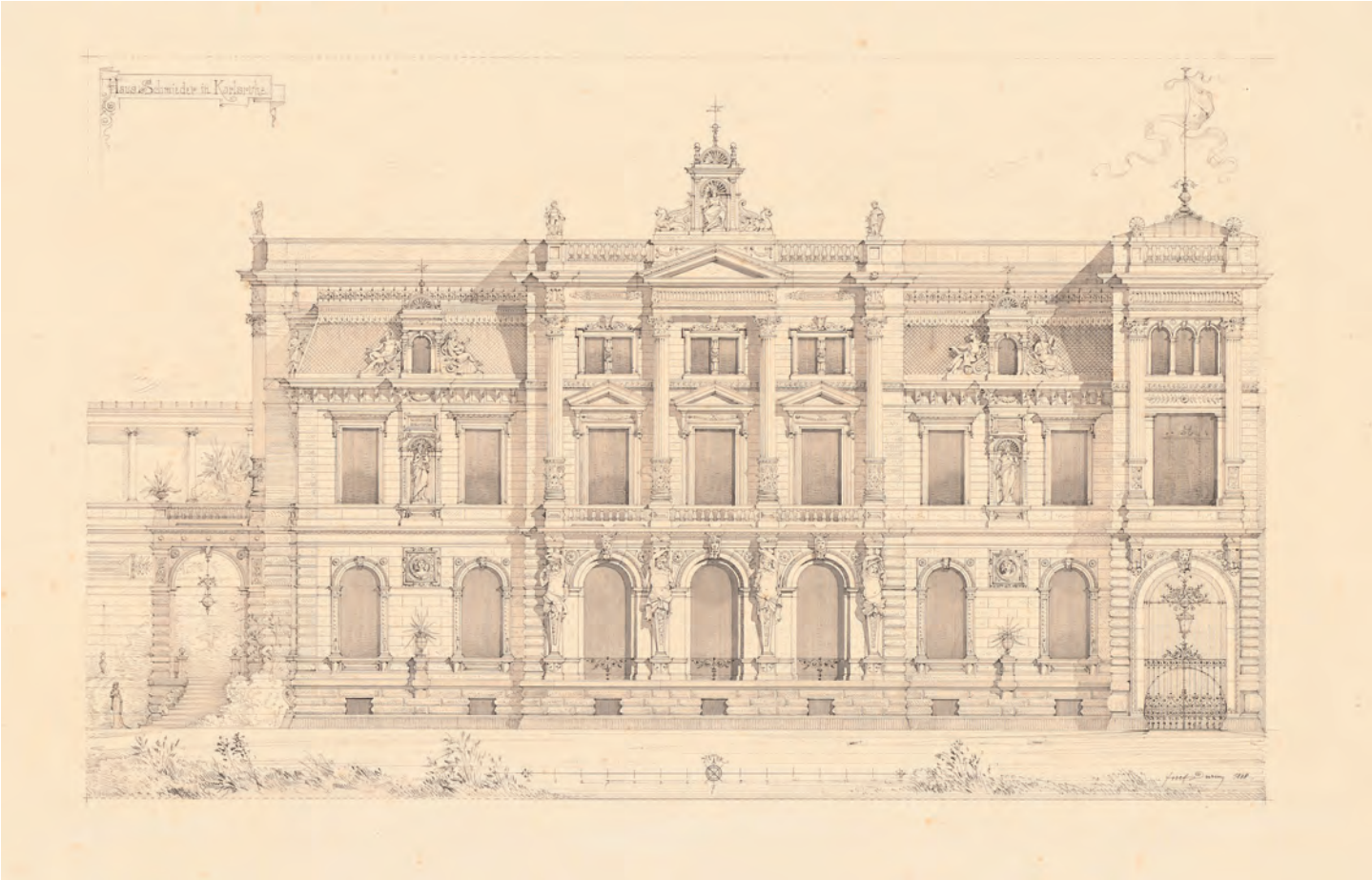


Abb. 937: Karlsruhe, Karlstr. 2, Palais Schmieder, Aufriss der Westfront entlang der Karlstr. Josef Durm, 1888
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 842

Abb. 938: Karlsruhe, Karlstr. 2, Palais Schmieder, Gesamtansicht um 1890
Stadtarchiv Karlsruhe

Abb. 939: Karlsruhe, Karlstr. 2, Ecke Akademiestr., Ausschnitt aus der Westfassade
Moderne Neubauten, Serie IV (1898), Tf. 58

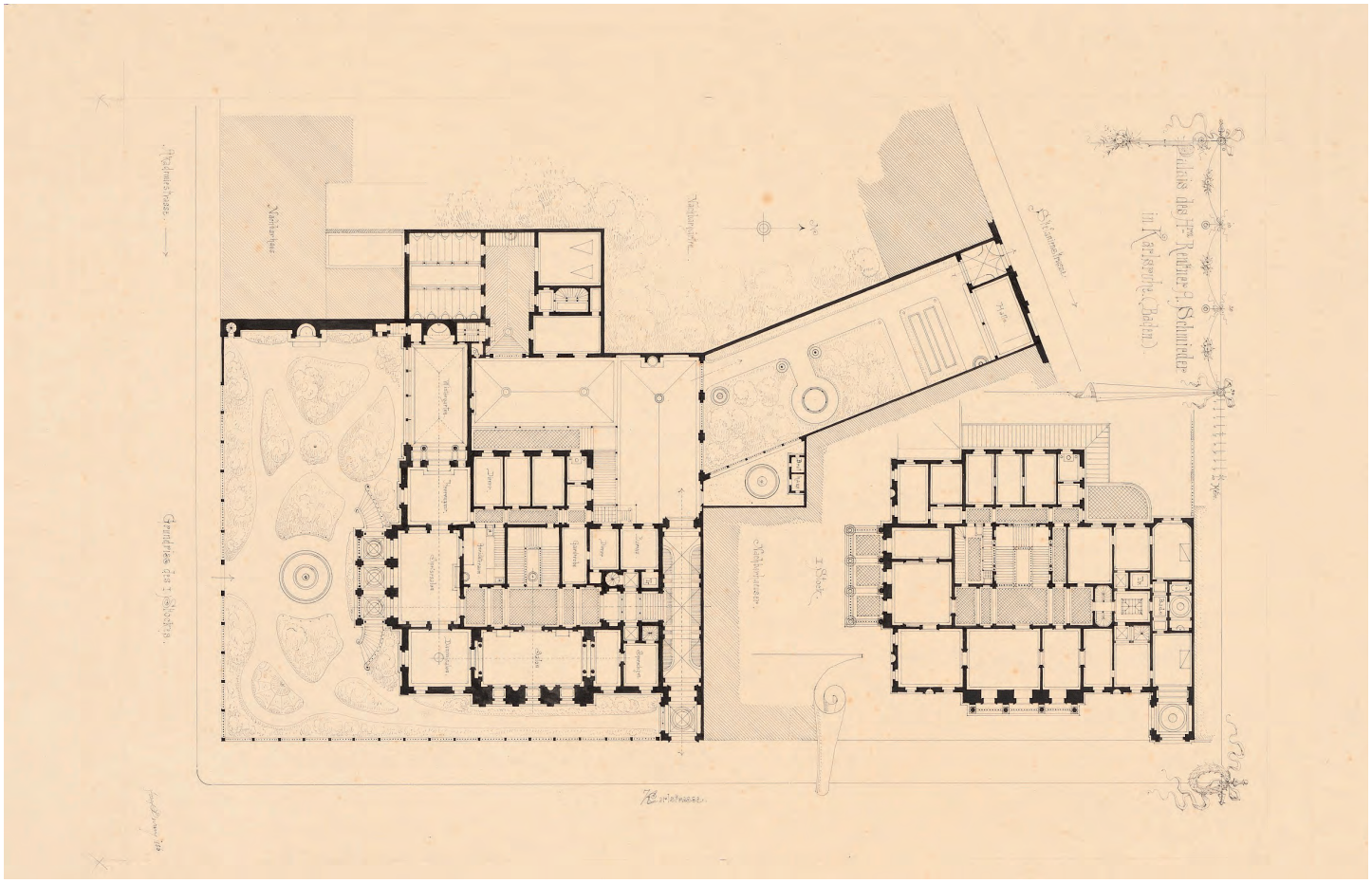


Abb. 940: Karlsruhe, Karlstr. 2, Palais Schmieder, Grundriss des EG und 1. OG. Josef Durm, 1886
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 843

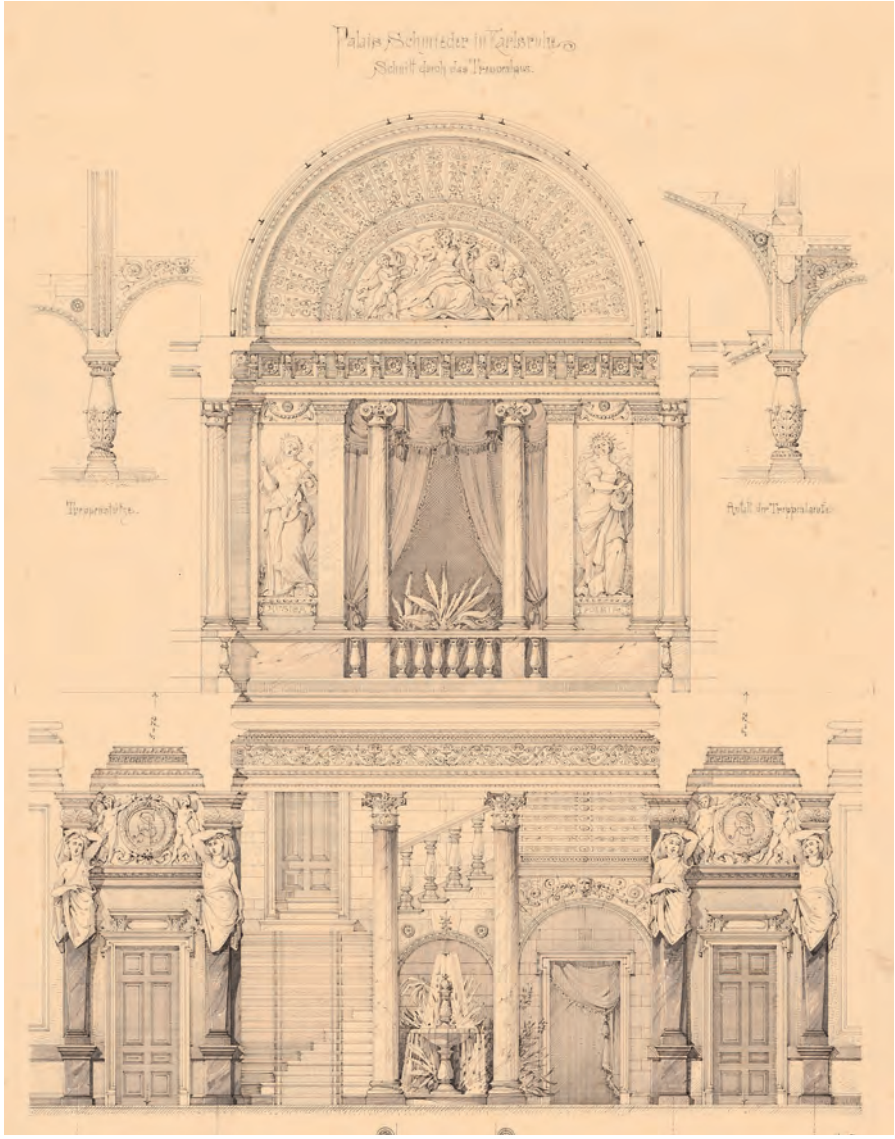


Abb. 941: Karlsruhe, Karlstr. 2, Palais Schmieder, Schnitt durch das Treppenhaus. Josef Durm, 1887
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 833

Abb. 942: Karlsruhe, Karlstr. 2, Palais Schmieder, Photographien von Speisesaal und Saal
Zeitschrift für Bauwesen, 44.1894, Tf. 6 (Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. ZFB 44,006

Abb. 943: (rechts) Karlsruhe, Stefanienstr., Wohnhaus August Würthenau, Gustav Ziegler (um 1880/1881)
Foto Möllmer 2016

Abb. 944: (unten) Karlsruhe, Stefanienstr., Ansicht der Südseite zwischen Karlstraße und Akademiestraße
Foto Möllmer 2016

Abb. 945: (links unten) Karlsruhe, Stefanienstr. 29, Wohnhaus Berthold Baumstark, Gustav Ziegler (um 1880/1881), heutiger Zustand
Foto Möllmer 2016

Abb. 946: (rechts unten) Karlsruhe, Stefanienstraße 35, Wohnhaus Wilhelm Goldschmidt, Gustav Ziegler (1886/1887)
Façaden und Details moderner Bauten (1886–1893), Tf. 60

Abb. 947: Karlsruhe, Bismarckstr. 59, Wohnhaus Ludwig von Bettendorf, Reiss & Richard (um 1879/1880)
web1.karlsruhe.de/db/kulturdenkmale © PBe, 2013

Abb. 948: Karlsruhe, Leopoldstr., Wohnhaus, Entwurf von Carl Schick (1885)
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 15363

Abb. 949: Mainz, Kaiserstr. 49, August Hock (1895)
Wikipedia © User Nixnubix, 2015

Abb. 950: Karlsruhe, Wohnhaus Schmidt, Gustav Ziegler (vor 1891)
Moderne Architektur (1891), T. 1

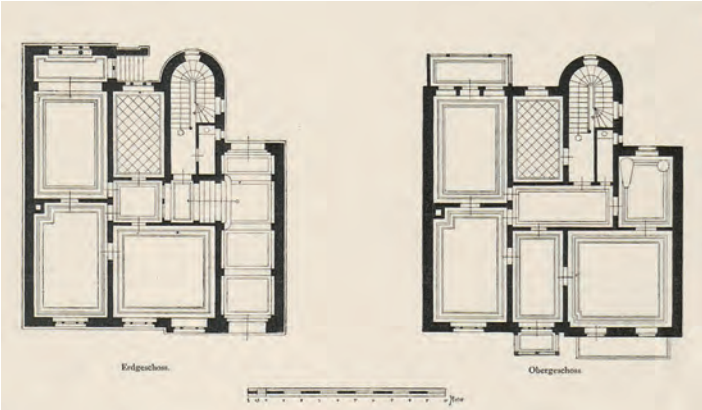


Abb. 951: Karlsruhe, Wohnhaus Schmidt, Gustav Ziegler (vor 1891)
Architektonische Rundschau, 5.1889, Text zu Tf. 59

Abb. 952: Karlsruhe, Villa Winter, Gustav Ziegler (vor 1889), Grundriss des EG und 1. OG
Architektonische Rundschau, 5.1889, Tf. 27

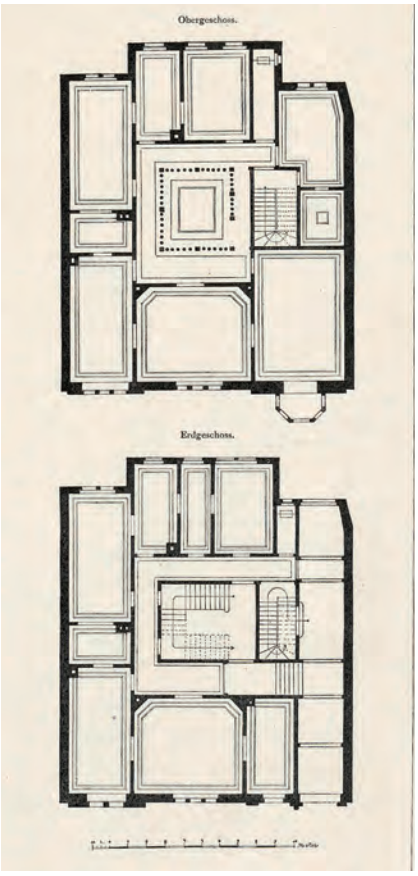


Abb. 953: Karlsruhe, Villa Winter, Gustav Ziegler (vor 1889), Grundrisse des EG und 1. OG
Architektonische Rundschau, 5.1889, Text zu Tf. 27

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

7. Stadthäuser in Südwestdeutschland

7.4 Formenvielfalt des Stadthauses: Herrschaftliches Wohnen in der Mannheimer Innenstadt

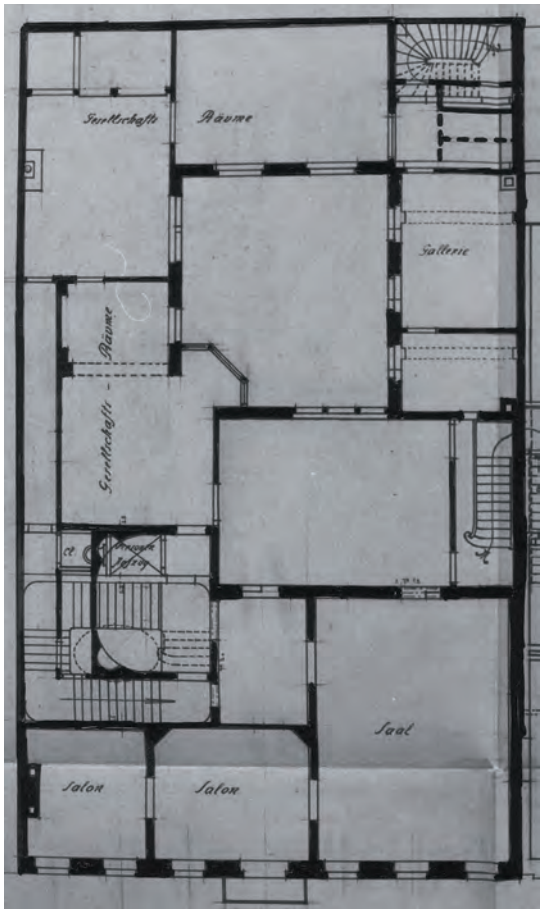


Abb. 954: (links oben) Mannheim, A 2, 6/7, Wohnhaus Heinrich Lanz, Architekt unbekannt (1873–1875), Photographie um 1930 ERHALTEN
Archiv der St. Hedwig-Klinik, Mannheim

Abb. 955: (rechts oben) Mannheim, A 2, 6/7, Wohnhaus Heinrich Lanz, Grundriss des 1. OG mit Änderungen von 1908-1910, fett: Zustand vor der Umgestaltung
Stadtarchiv Mannheim, NL Ludwig, Zug. 25/1980, Mappe 340 (vom Verf. retuschiert)

Abb. 956: Mannheim, A 2, 6/7, Wohnhaus Heinrich Lanz, ehem. Speisesaal, bis 1910 zur Diele umgestaltet
Foto Möllmer 2009

Abb. 957: Mannheim, A 2, 6/7, Wohnhaus Heinrich Lanz, ehem. Herrenzimmer
Foto Möllmer 2009

Abb. 958: Mannheim, Bank- und Wohnhaus von Lazarus Maas, Huber & Riede (1873–1875)
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 232

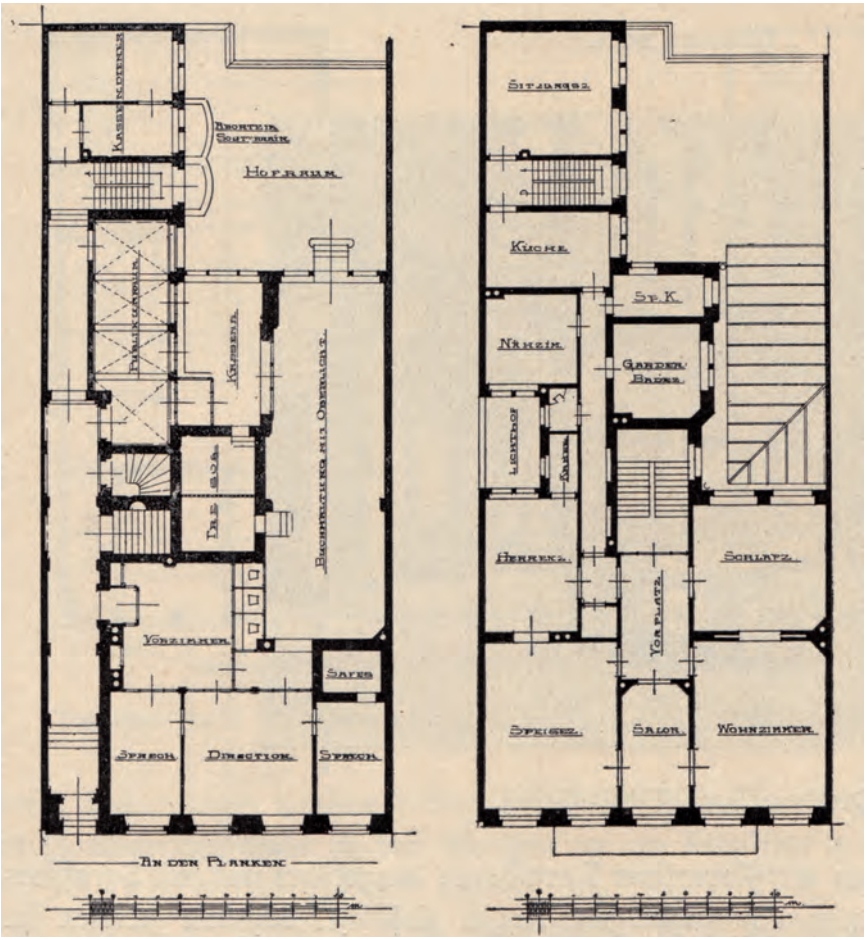


Abb. 959: Mannheim, Bank- und Wohnhaus von Lazarus Maas, Grundriss des EG und 1. OG
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 232

Abb. 960: Mannheim, A 1, 2/3, Palais Friedrich Engelhorn (1873–1875)
Stadtarchiv Mannheim, Bildsammlung, GP 00187-002

Abb. 961: Mannheim, A 1, 2/3, Palais Friedrich Engelhorn, Treppenhaus
Heinz (1966), o. S.

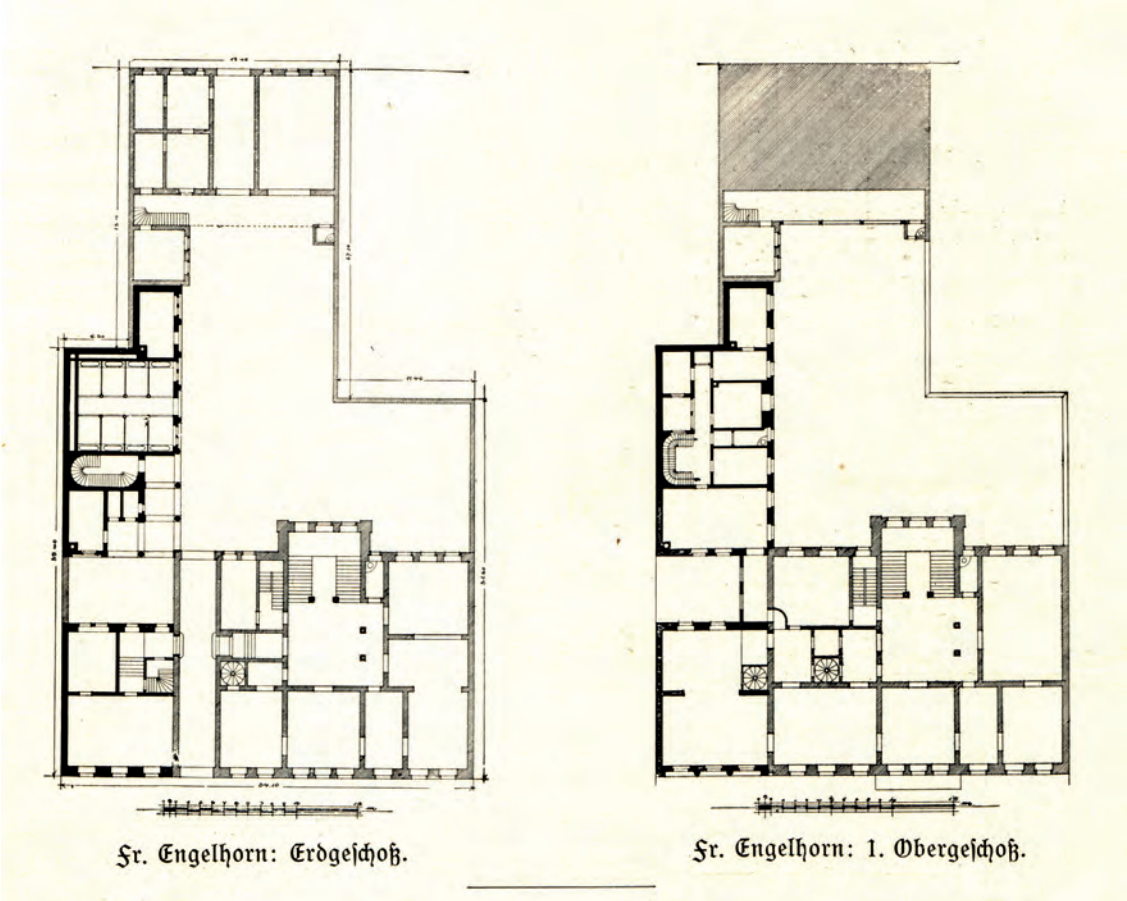


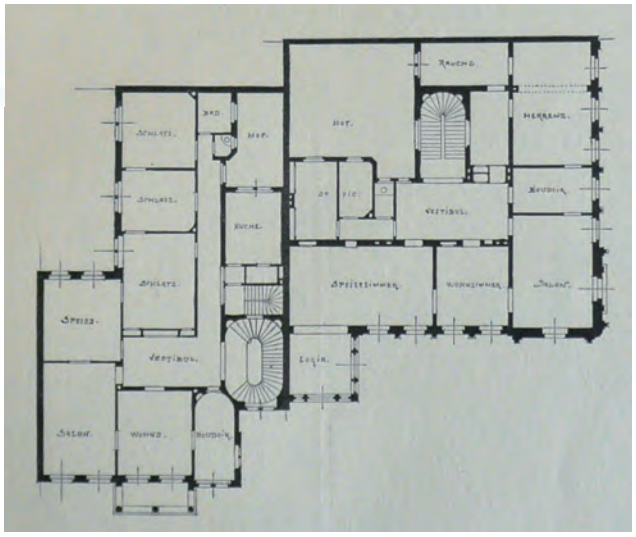
Abb. 962: Mannheim, A 1, 2/3, Palais Friedrich Engelhorn, Grundrisse des EG und 1. OG nach der Erweiterung 1884/1885
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 269

Abb. 963: Mannheim, A 1, 2/3, Palais Friedrich Engelhorn, Erweiterungstrakt, Wilhelm Manchot (1884/1885)
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 267

Abb. 964: Mannheim, A 1, 2/3, Palais Friedrich Engelhorn, Maurischer Saal im Erweiterungstrakt
Luthmer (1886), Tf. 16

Abb. 965: (links) Mannheim, Kaiserring, Wohnhäuser Friedrich Kauffmann u. L. Feist, Werle & Hartmann (v. 1888)
Architektonische Rundschau, 4.1888, Tf. 10/11

Abb. 966: (unten) Mannheim, Kaiserring, Wohnhäuser Friedrich Kauffmann u. L. Feist,
Architektonische Rundschau, 4.1888, Text zu Tf. 10/11



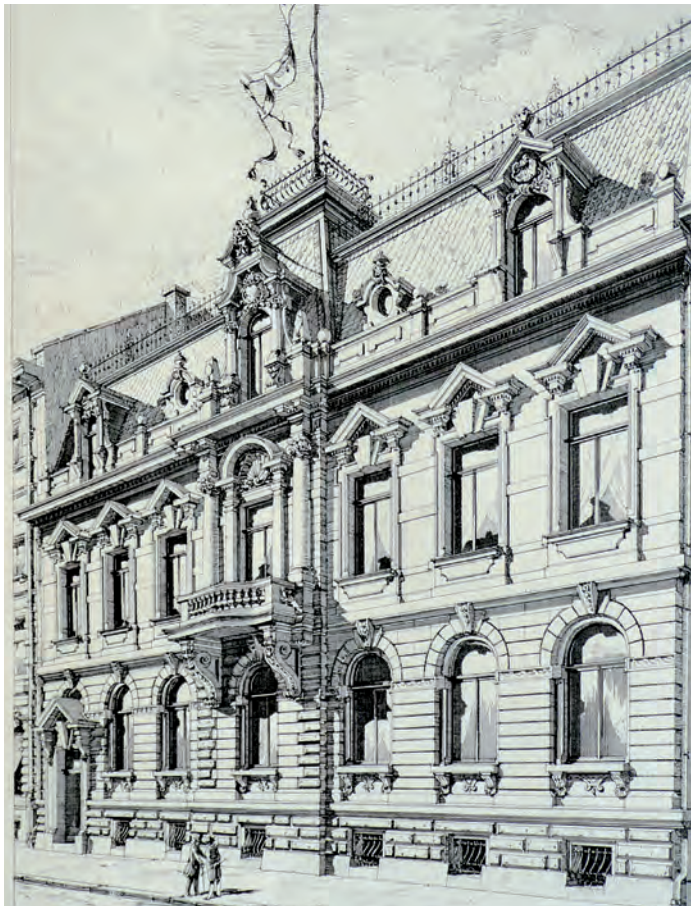


Abb. 967: Mannheim, L 8, 13 (Bismarckstr.) Wohnhaus E. Lämamert, Adolf Hanser (1889), Adolf Hanser (1888/1889)
Architektonische Rundschau, 7.1891, Tf. 24,

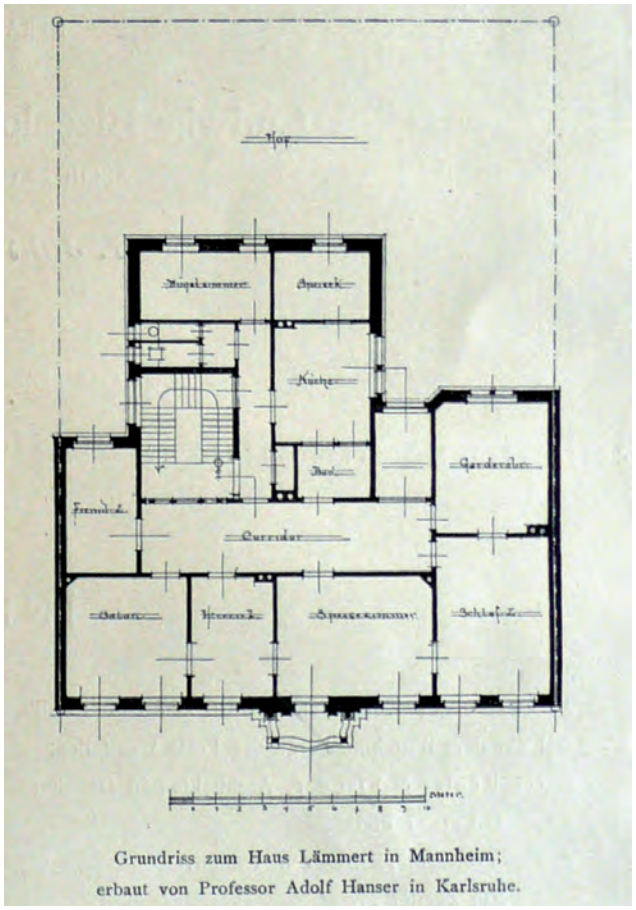


Abb. 968: Mannheim, L 8, 13 (Bismarckstr.), Wohnhaus E. Lämmert, Adolf Hanser (1889), Grundriss des 1. OG
Architektonische Rundschau, 7.1891, Text zu Tf. 24

Abb. 969: Mannheim, Haus Hohenemser, Wilhelm Manchot (1881/1882)
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 269

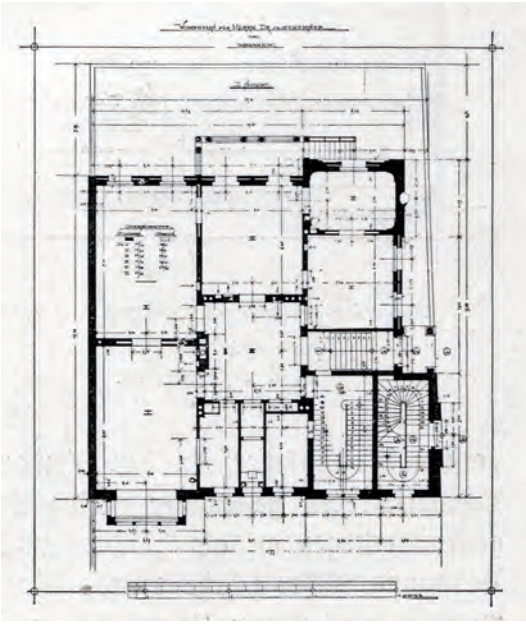


Abb. 970: Mannheim, Haus Hohenemser, Grundriss des EG
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 269

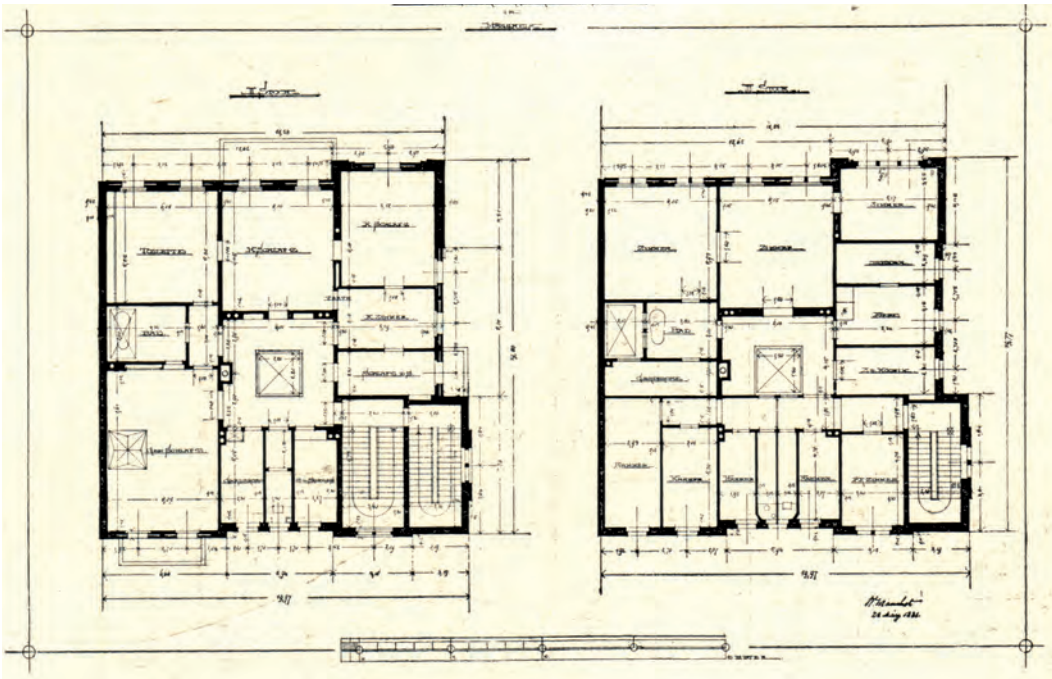


Abb. 971: Mannheim, Haus Hohenemser, Grundrisse des 1. und 2. OG
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 270

Abb. 972: Mannheim, L 9, 1/1a/2, Doppelhaus Brunck/Boehringer, Werle & Hartmann (um 1890)
Architektonische Rundschau, 6.1890, Tf. 53

Abb. 973: Mannheim, L 5, 3/4, Villa Paul Giulini, Köchler & Karch (um 1890)
Foto Möllmer 2017

Abb. 976: (rechts) Mannheim, L 5, 3/4, Villa Paul Giulini, Grundriss des EG und 1. OG
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 315

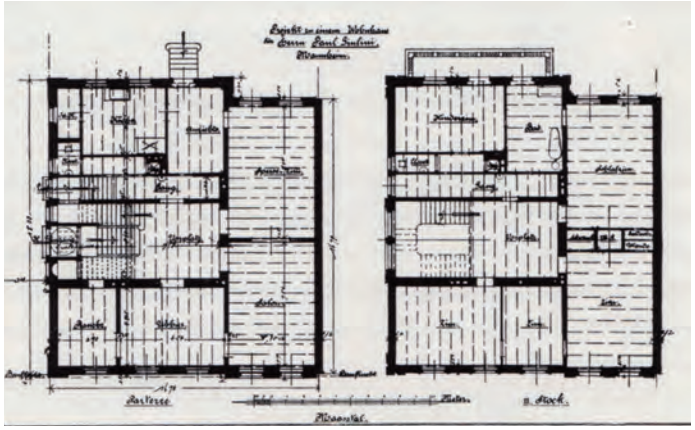
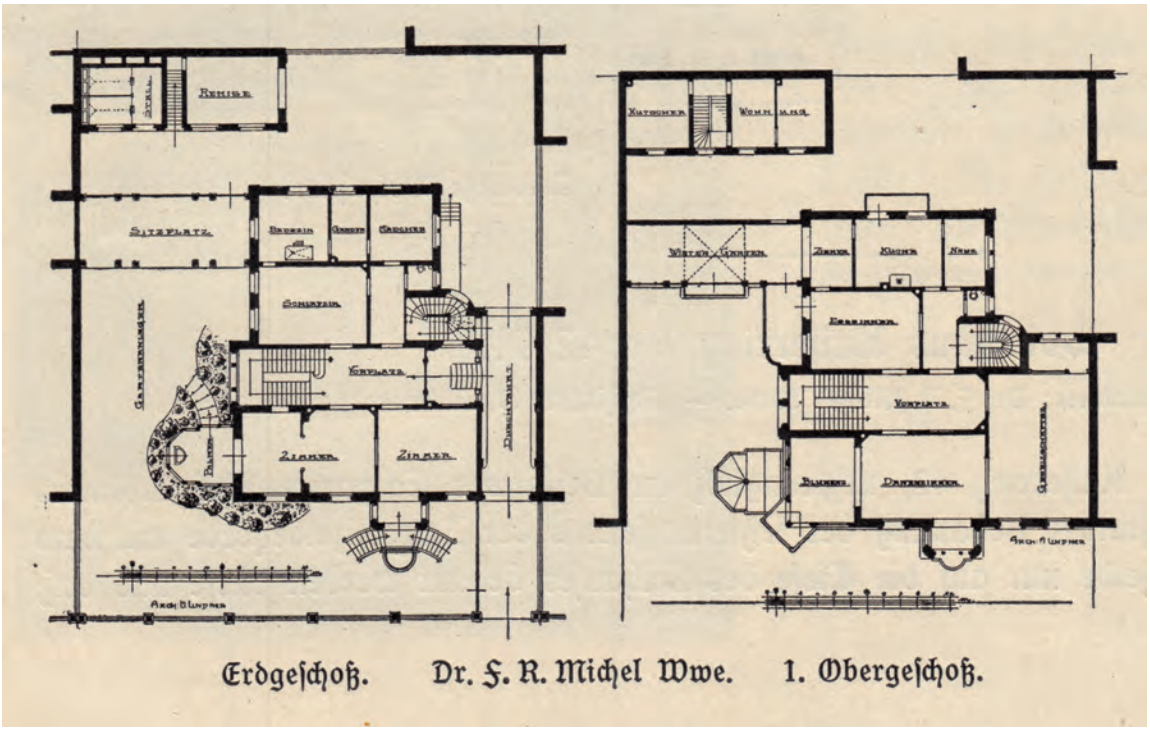


Abb. 974: Mannheim, L 10, 1, Villa Felix Hecht, Jelmoli & Blatt (1892)
Foto Möllmer 2017

Abb. 975: Mannheim, L 9 4/5, Villa Heinrich Maas, Werle & Hartmann (um 1890)
Foto Möllmer 2017

Abb. 977: Mannheim, Kaiserring 42/44, Villa F. R. Michel Witwe, Victor Lindner (1896/1897)
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 278

Abb. 978: Mannheim, Kaiserring 42/44, Villa F. R. Michel Witwe, Grundriss des EG und 1. OG
Mannheim und seine Bauten (1906), S. 278



IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

8. Palazzi und Patrizierhäuser der Münchener Schule

8.1 Herrschaftliche und bürgerliche Vorstadtarchitektur in München

Abb. 979: München, Ottostr. 9, Palais Graf Schönborn-Wiesentheid (später Cramer-Klett), Franz Jakob Kreuter (1843/1844)
Münchener Neubauten (1896), Tf. 44

Abb. 980: München, Ottostr. 9, Palais Graf Schönborn-Wiesentheid, Stich aus der *Leipziger Illustrierten Zeitung,* 1845
Zimmermann (1984), Abb. 69

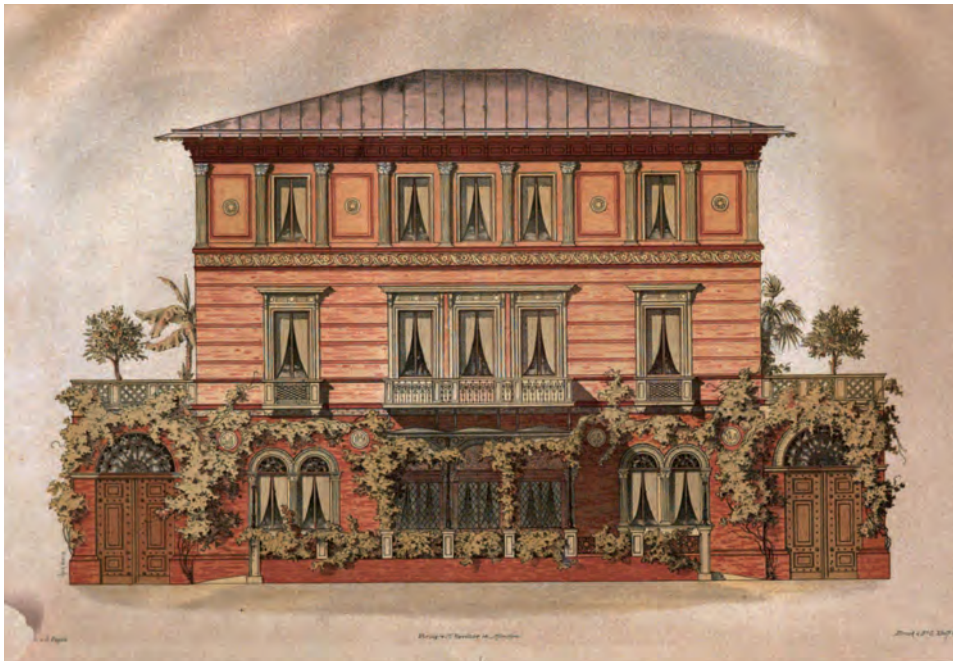


Abb. 981: München, Ottostr. 9, Palais Graf Schönborn-Wiesentheid,Farblithographie des Aufrisses
Münchener architectonisches Album, Heft 1, Tf. 2

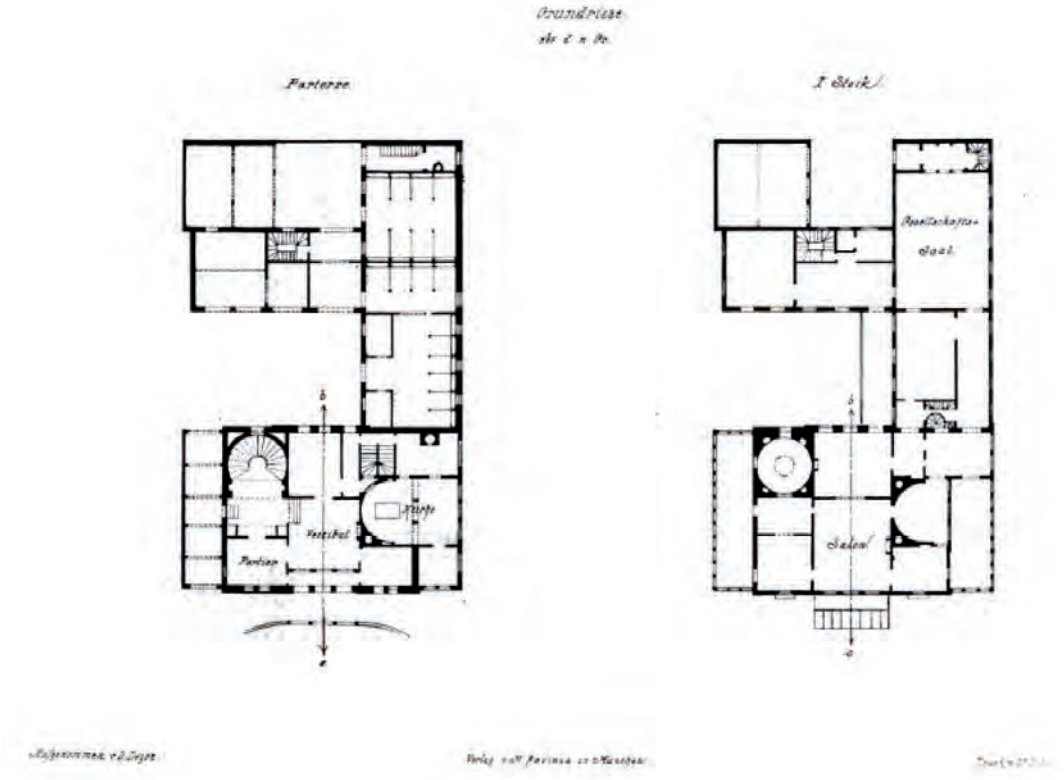


Abb. 982: München, Ottostr. 9, Palais Graf Schönborn-Wiesentheid, Grundrisse des Erd- und 1. Obergeschosses
Münchener architectonisches Album, Heft 1, Tf. 2

Abb. 983: München, Brienner Straße, Wohnhaus Brey, Albert Schmidt (1873-1875)
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 24

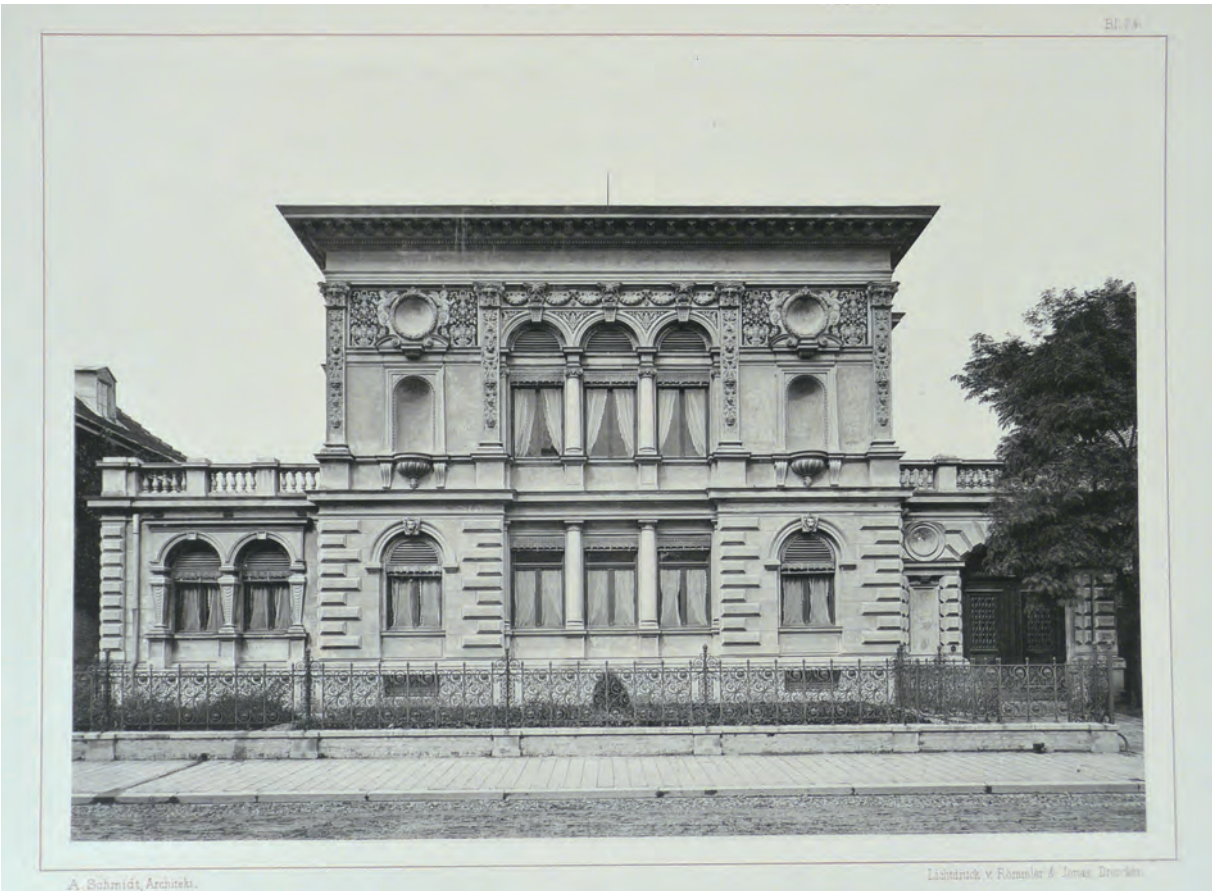


Abb. 984: München, Türkenstr. 4, Palais Dürckheim, Franz Jacob Kreuter (1842–1844), Aufriss. *Architekturmuseum der Technischen Universität München, Sign. kreu-1-3*

Abb. 985: München, Türkenstr. 4, Palais Dürckheim, heutiger Zustand
Foto Möllmer 2016

Abb. 986: München, Türkenstr. 4, Palais Dürckheim, Grundrisse von Keller, EG, 1. und 2. OG. *Architekturmuseum der Technischen Universität München, Inv. kreu-1-2*

Abb. 987: München, Schwanthalerstr. 88, Wohnhaus Niedermaier, August Thiersch (1889)
Münchener Neubauten (1896), Tf. 19

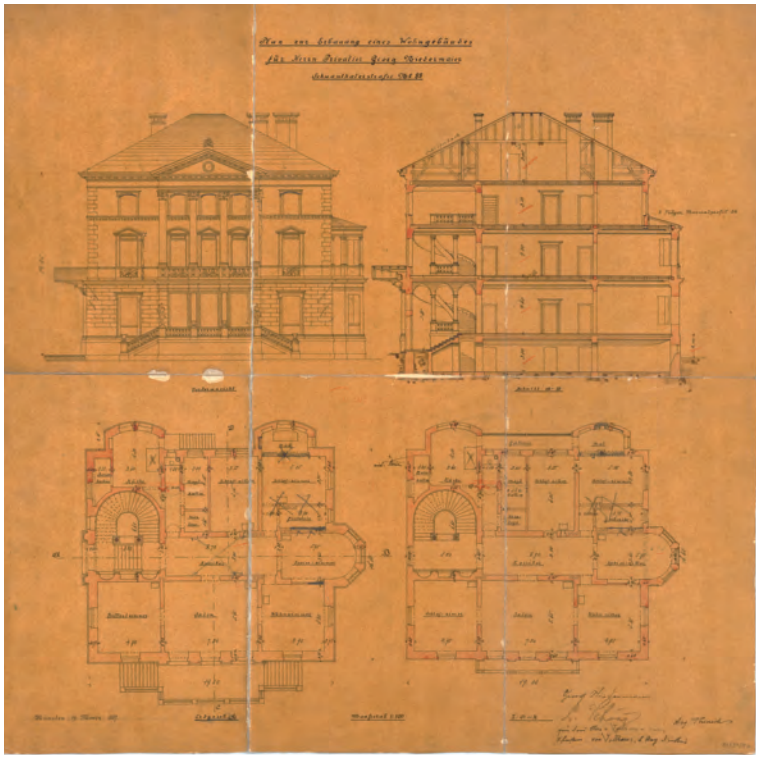


Abb. 988: München, Schwanthalerstr. 88, Wohnhaus Niedermaier, Aufriss, Schnitt und Grundrisse des EG und 1. OG
Architekturmuseum der TU München, Inv. thie_a-71-21

Abb. 989: München, Villa/Wohnhaus, Albert Schmidt (vor 1893)
Barock- und Rococoarchitektur der Gegenwart (1893), Tf. 1

Abb. 990: München, Katharina-von-Bora-Str. (vormals Meiserstr.) 9, Wohnhaus, um 1870/1880
Foto Möllmer 2016

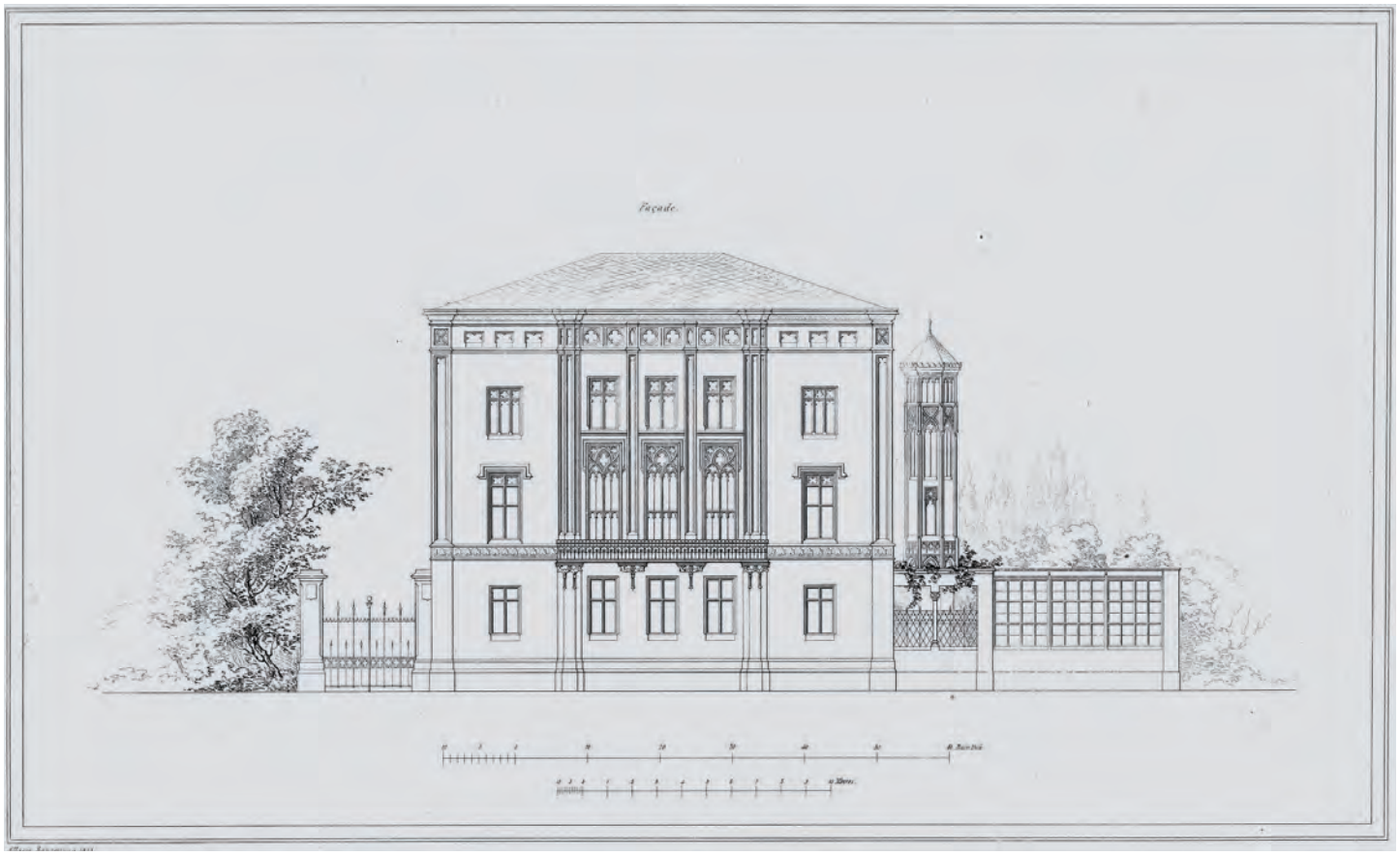


Abb. 991: München, Kasernenstr. 13, Palais Freiherr von Heideck, Eduard Metzger (1844/1845), Aufriss der Straßenfassade
Allgemeine Bauzeitung, 2.1845, Tf. 655

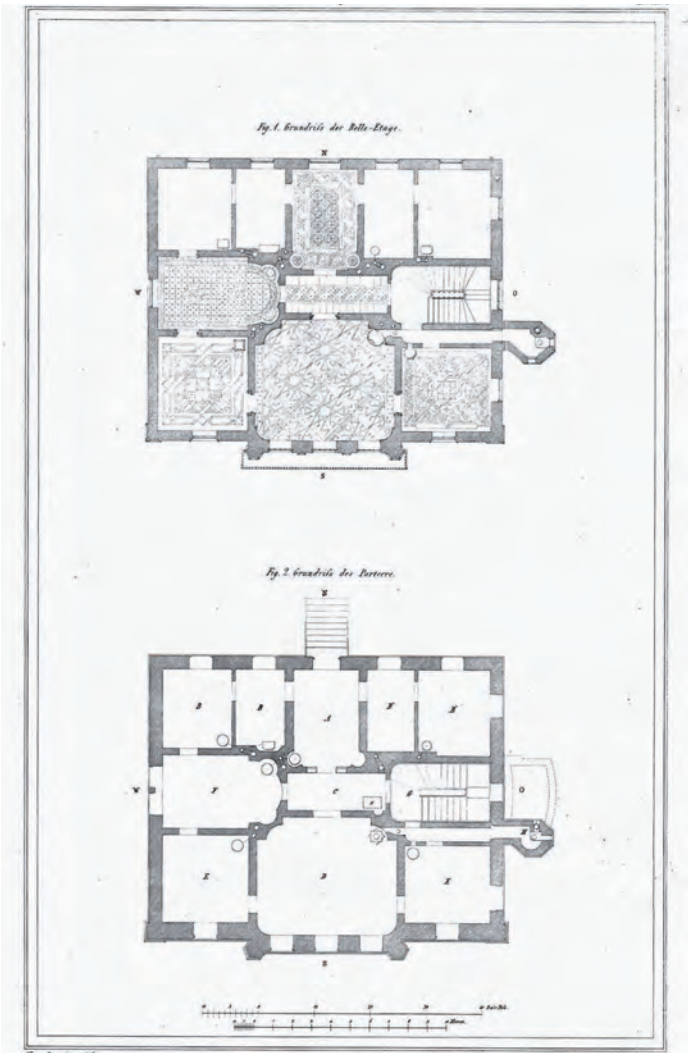


Abb. 992: München, Palais von Heideck, GR des EG und 1. OG
Allgemeine Bauzeitung, 2.1845, Tf. 654

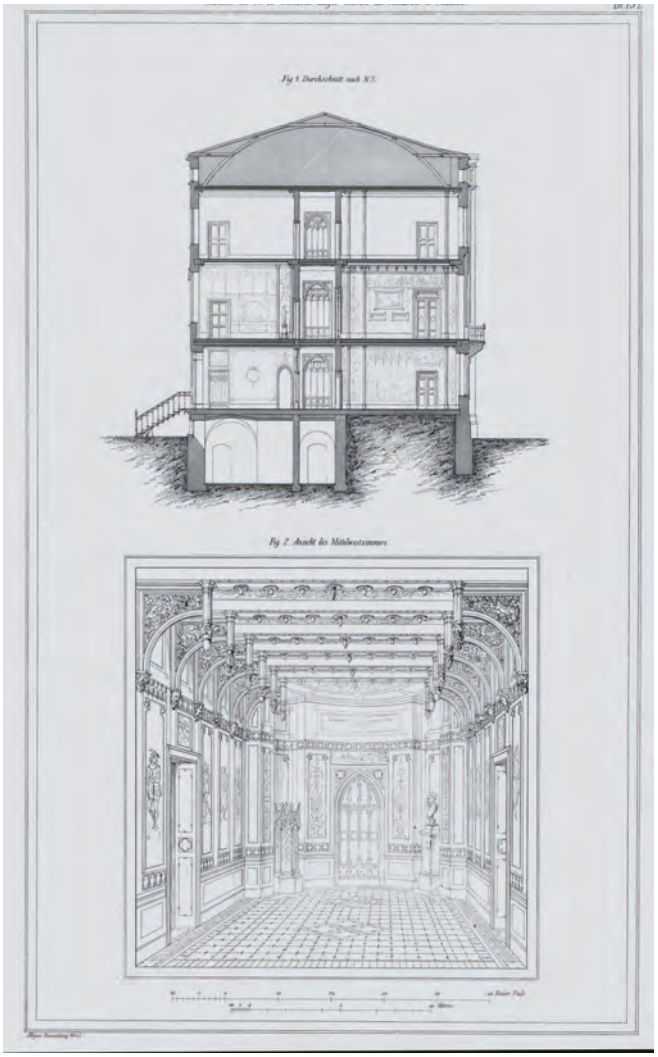
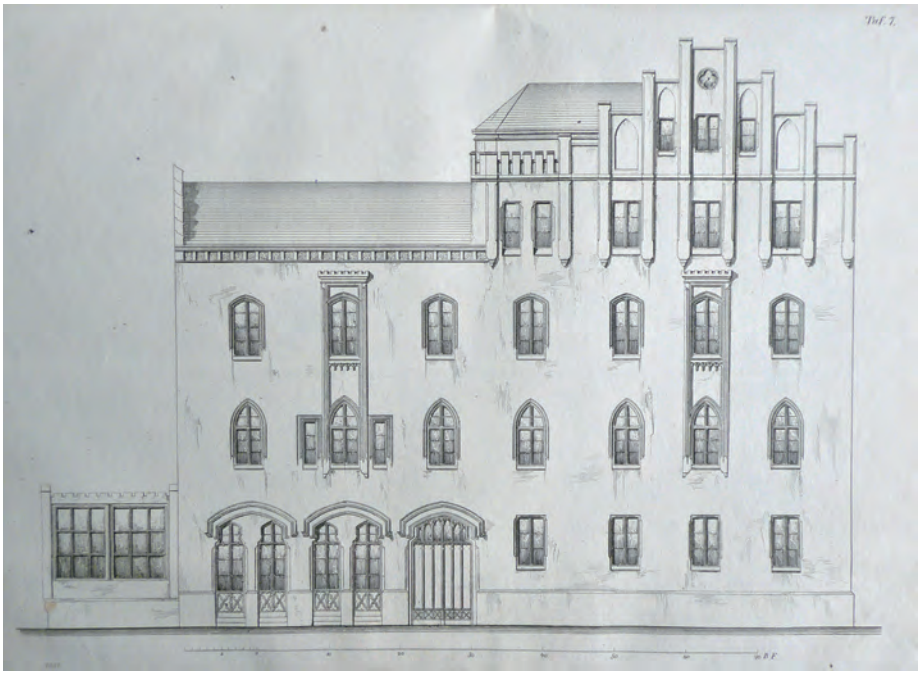


Abb. 993: München, Palais von Heideck, Schnitt und Ansicht des oberen Mittelzimmers. *Allg. Bauzeitung, 2.1845, Tf. 656*

Abb. 994: München, Wohnhaus Friedrich Dürck, Eduard Metzger (vor 1851), Aufriss
Zeitschrift für praktische Baukunst, 11.1851, Tf. 7



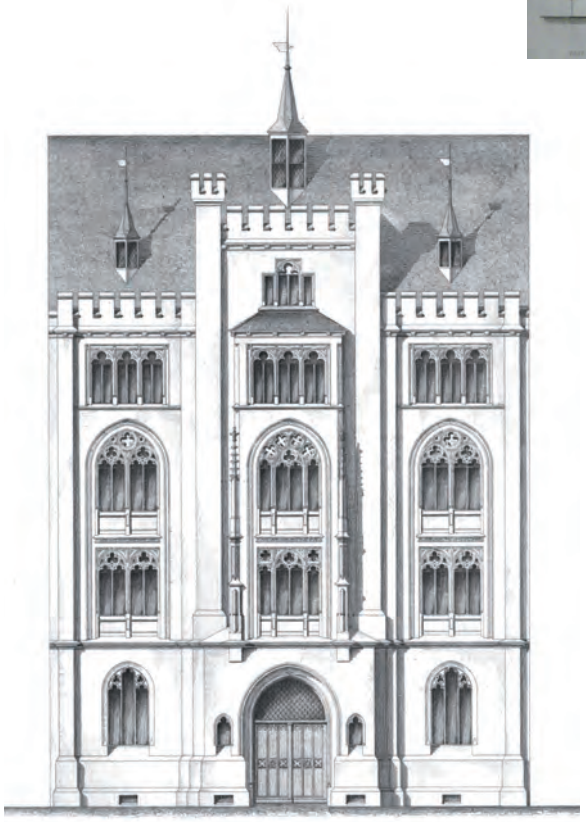


Abb. 995: (links) München, Wohnhaus Prof. Dr. Johann Nepomuk Sepp, Matthias Berger (1854–1856), Aufriss
Allgemeine Bauzeitung, 23.1858, Tf. 191 (Repro: ÖNB Wien)

Abb. 996: (unten) München, Wohnhaus Prof. Dr. Johann Nepomuk Sepp, Grundrisse des EG und des 1. OG
Allgemeine Bauzeitung, 23.1858, Tf. 192 (Repro: ÖNB Wien)

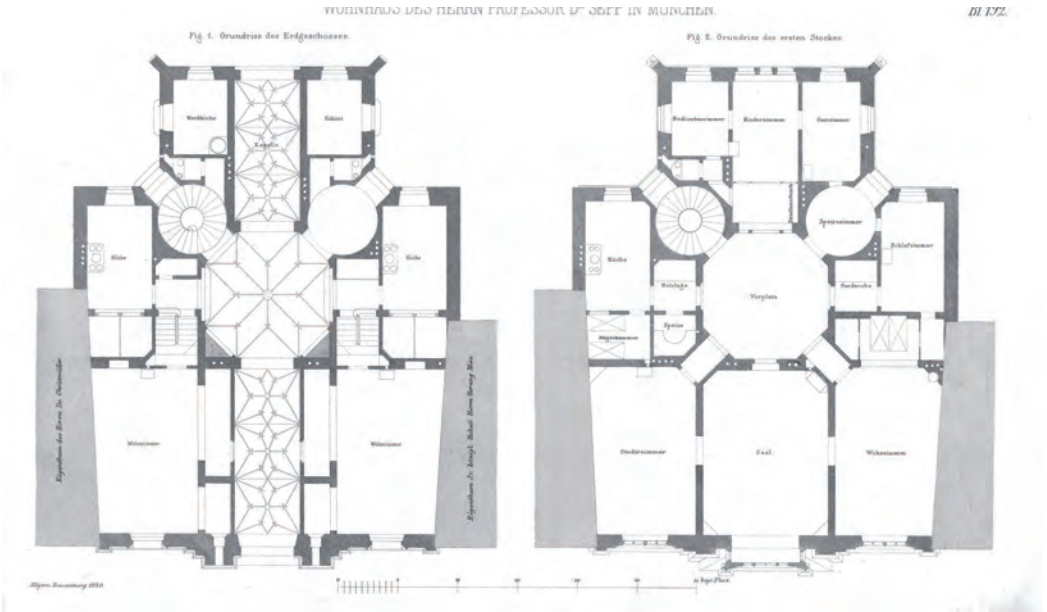


Abb. 997: München, Brienner Str., Palais Schack, Lorenz Gedon (1872–1874)
Foto Marburg, fm 120 491

Abb. 998: München, Brienner Str., Palais Schack, Lorenz Gedon (1872–1874), Fassadendetail
Architektur Deutschlands, Band 1 (1879), Tf. 13

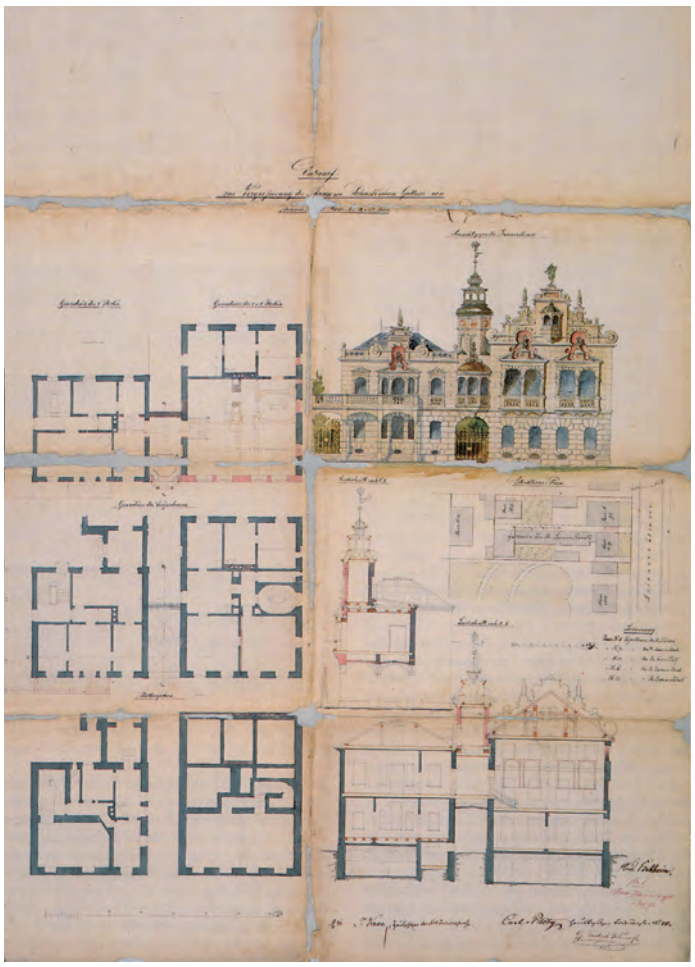


Abb. 999: München, Brienner Str., Palais Schack, Lorenz Gedon (1872–1874), Baupläne aus der Bauakte
AKat Schack (1994), S. 54, Abb. 8

Abb. 1000: München, Kanalstr., Wohnhaus Franz Xaver Schwarzmann, Emil von Lange (1872), Perspektivische Ansicht
Architekturmuseum der Technischen Universität München, Sign. lange_l-11-1

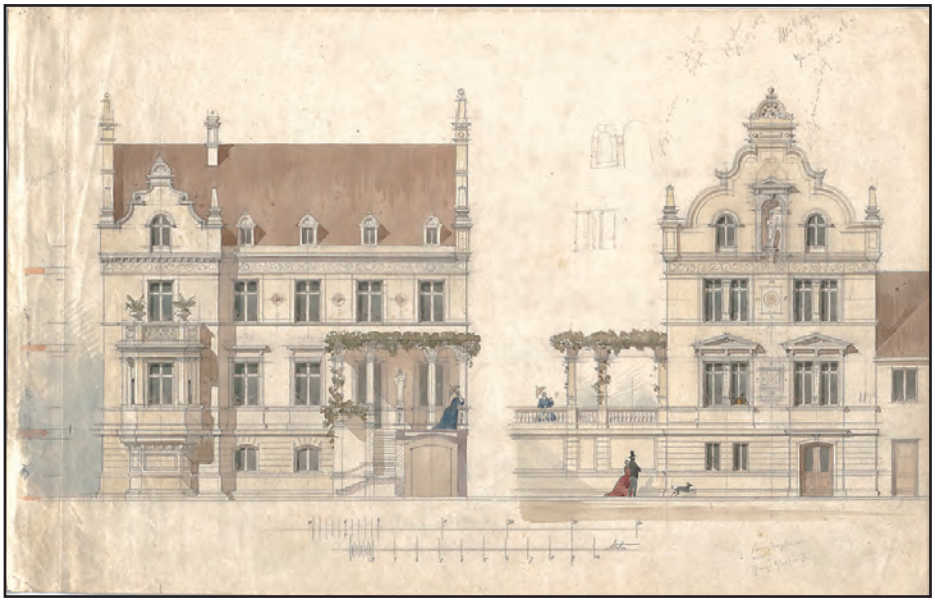
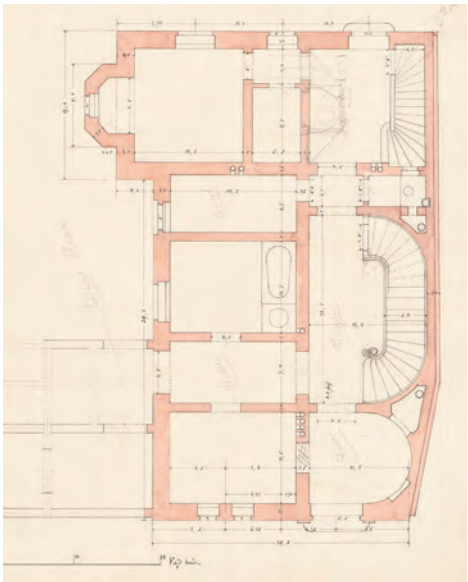


Abb. 1001: München, Kanalstr., Wohnhaus Franz Xaver Schwarzmann, Aufrisse der Seiten- und der Straßenfassade
Architekturmuseum der Technischen Universität München, Sign. lange_l-11-2



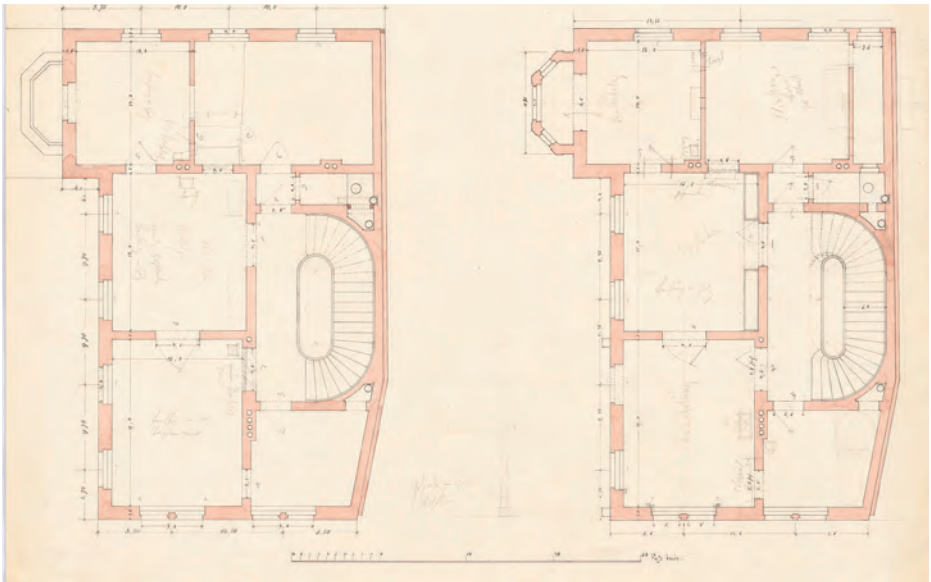


Abb. 1002: a und b: München, Kanalstr., Wohnhaus Schwarzmann, Grundriss des EG sowie des 1. und 2. Obergeschosses.
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 7688, 7689

Abb. 1003: München, Kanalstr., Wohnhaus Franz Xaver Schwarzmann, zeitgenössische Fotografie
Architekturmuseum der Technischen Universität Berlin, Inv. 7695

Abb. 1004: Heilbronn, Hohe Straße, Wohnhaus Schliz, Kayser & von Großheim (1885)
Moderne Neubauten (1894), Tf. 32

Abb. 1005: Landshut, Haus Paur, Georg Hauberrisser (vor 1880)
Architektonische Rundschau, 1.1885, Frontispiz
(Repro: UB Heidelberg)

Abb. 1006: (rechts) München, Nikolaistr., Ecke Beichtstr., Wohnhausgruppe, Eugen Vogt und Eduard Neuhoff (vor 1892)
Wiener Bauindustrie-Zeitung, 10.1892, Tf. 2 (Repro: ÖNB Wien)

Abb. 1007: (links) München, Georgenstr. 9/11, Wohnhaus Emilie und Georg von Hösslin, Jakob Heilmann (1882)
Wikipedia © User Rufus46, 2012

Abb. 1008: München, Kaiserstr. 4-12, Wohnhausgruppe, Josef Vasek (1884)
Wikipedia © User Rufus46, 2011

Abb. 1009: München, Linprunstr. 54, Wohnhaus Osswald, Hans Osswald (1890)
Wikipedia © User Rufus46, 2013

IV Typologie der bürgerlichen Stadthäuser in Deutschland

8. Palazzi und Patrizierhäuser der Münchener Schule

8.2 Patrizierhäuser im „Nürnberger Stil“

Abb. 1010: Nürnberg, Lindenaststr. 18-22, Wohnhausgruppe, G. F. Hildenbrand (vor 1896)
Nürnberger Neubauten (1896), Tf. 26

Abb. 1011: (oben) Nürnberg, Marienstr. 13, Wohnhaus, Emil Hecht (vor 1896)
Nürnberger Neubauten (1896), Tf. 18

Abb. 1012: Nürnberg, Treustr. 1, Villa, C. Tauber und David Röhm
Nürnberger Neubauten (1896), Tf. 50

Abb. 1013: (unten) Leipzig, Königstr. 14, Villa Schröder, Carl Weichardt (1882/1883)
Architektonische Studienblätter, Serie I, Tf. 14

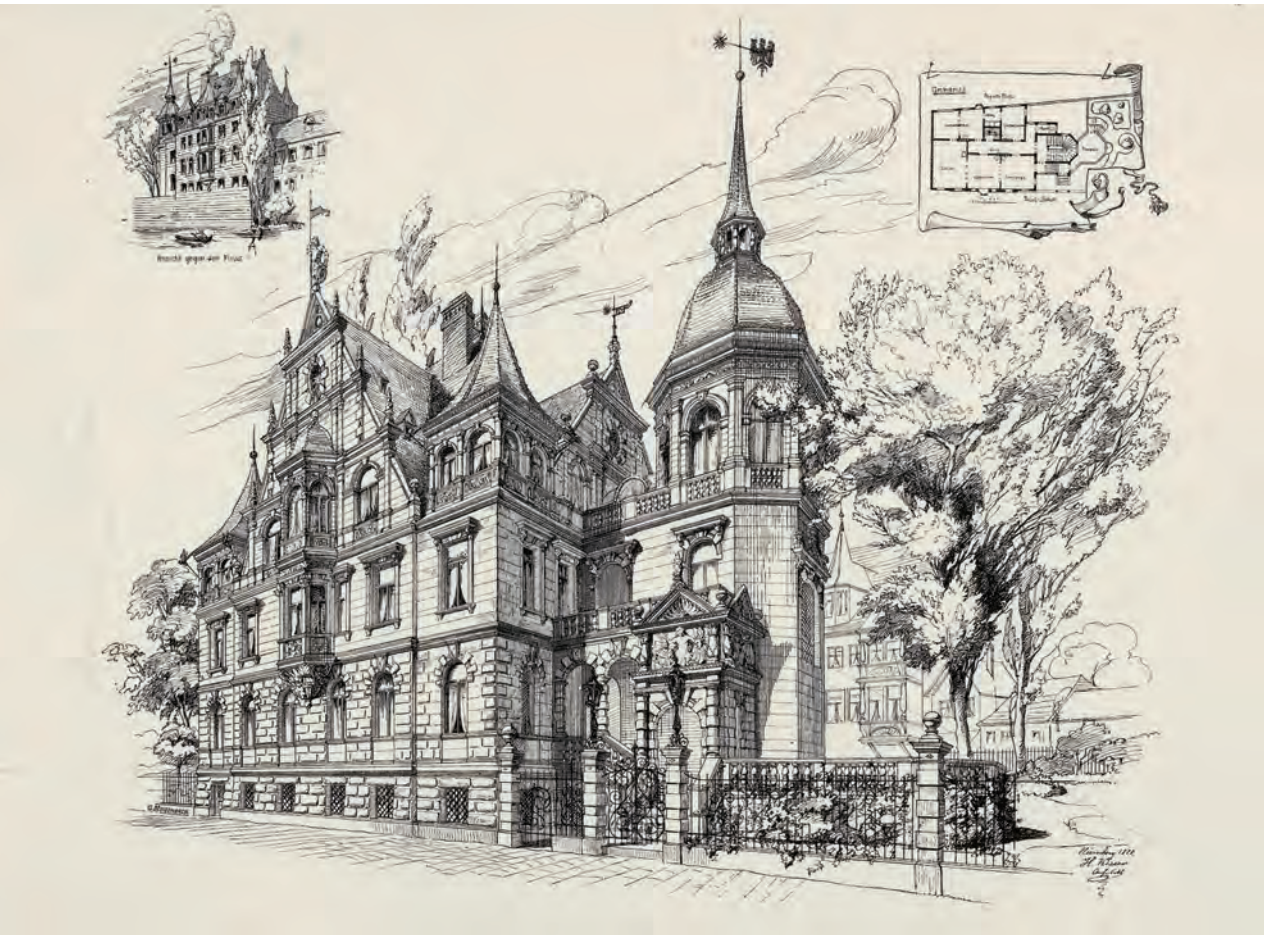


Abb. 1014: Nürnberg, Vordere Insel Schütt, Wohnhaus Pocher, Hans Kieser (1888)
Architektonische Rundschau, 5.1889, Tf. 63
(Repro: UB Heidelberg)

Abb. 1015: Nürnberg, Vordere Insel Schütt, Villa Pocher
Nürnberger Neubauten (1896), Tf. 42

Architekt: David Röhm.

Lichtdruck von Jos. Albert, München.

Untere Wöhrdstrasse 22.

Abb. 1016: Nürnberg, Untere Wöhrdstr. 22, Wohnhaus Hiltner, David Röhm (1890), Ansicht von der Pegnitzseite
Nürnberger Neubauten (1896), Tf. 5