

# FRÜHE KONZEPTE VON MENSCH UND NATUR

Graduiertenkolleg 1876

## Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität, Tradierung

Arbeits- und Ergebnisbericht für  
das GRK 1876/2



**Johannes Gutenberg- Universität Mainz**

Sprecher: Univ.-Prof. Dr. Jochen Althoff  
Stellvertretender Sprecher: Univ.-Prof. Dr. Alexander Pruß

---

Förderperiode: 01.10.2013-31.03.2024  
Datum: 31.03.2023

### **Bildnachweise Titelblatt:**

"Astronomical ceiling" in der Grabkammer Seti I KV 17, Dynasty 19 ca. 1294–1279 - Photo by Yossra Ibrahim. [oben links]

Death of Empress-dowager Helena Lekapene, in September 961, Unknown, 13th-century author. - History of John Skylitzes (Skylitzes Matritensis (Biblioteca Nacional de España) [oben Mitte]

Relief with palace attendant, ca. 1353–1336 BC. Egyptian, New Kingdom, Amarna Period; Sandstone; H. 23 x W. 30.5 x D. 4.5 cm (9 1/16 x 12 x 1 3/4 in.). The Metropolitan Museum of Art, New York, Rogers Fund, 1965 (65.129) <http://www.metmuseum.org/Collections/search-the-collections/545873> [Mitte]

"Mourning Scene" Panjikent, Tajikistan, south wall of main hall of Temple II, Wall painting, 6th century CE, Excavated in 1948. The State Hermitage Museum, SA-16236 Photograph © The State Hermitage Museum [unten links]

Tomb painting (Tomb of Nebamun), R. Parkinson, *The Painted Tomb-Chapel of Nebamun: Masterpieces of Ancient Egyptian Art in the British Museum* (London: British Museum Press 2008). [unten zweites von links]

Pfeiler in der Grabungsstätte Göbekli Tepe mit dem Relief eines Fuchses und eines menschlichen Arms; Foto: Berthold Steinhilber / LAIF [unten zweites von rechts]

Gladiatorenmosaik aus Rom. Museo Arqueológico Nacional Madrid; Photo by José Barea. [unten rechts]

**Graduiertenkolleg 1876**  
**„Frühe Konzepte von Mensch und Natur:  
Universalität, Spezifität, Tradierung“**  
**Abschlussbericht**  
**– Öffentlicher Teil –**

## **Abschlussbericht**

### **1. Allgemeine Angaben**

#### **1.1. Allgemeine Informationen**

DFG-Geschäftszeichen: GRK 1876/2, Projektnummer: 215342465

**Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Universalität, Spezifität, Tradierung**

***Early Concepts of Humans and Nature: Universal, Specific, Interchanged***

#### Sprecherin/Sprecher:

Prof. Dr. Tanja Pommerening (1. Sprecherin vom 01.10.2013 bis 31.10.2020)

Prof. Dr. Jochen Althoff (2. Sprecher vom 01.10.2013 bis 31.10.2020;

1. Sprecher seit 01.11.2020)

Prof. Dr. Alexander Pruß (2. Sprecher seit 01.11.2020)

#### Dienstanschrift:

Graduiertenkolleg 1876 "Frühe Konzepte von Mensch und Natur"

Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Hegelstr. 59

55122 Mainz

Berichtszeitraum: 01.10.2013–31.03.2023

### 1.2. Am Kolleg beteiligte Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler (Trägerkreis)

Name, Vorname, akad. Titel	Zeitraum der Beteiligung	Fachgebiet
Althoff, Jochen, Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Klassische Philologie / Gräzistik
Ambühl, Annemarie, apl. Prof. Dr.	seit 01.01.2017	Klassische Philologie / Latinistik
Fischer, Klaus-Dietrich, apl. Prof. Dr.	01.10.2013–28.02.2018	Medizingeschichte
Frielinghaus, Heide, Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Klassische Archäologie
Gaudzinski-Windheuser, Sabine, Prof. Dr.	seit 31.03.2018	Pleistozäne und Frühholozäne Archäologie
Gindhart, Marion, apl. Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Klassische Philologie / Latinistik, Paradigma Alte Welt
Lauer, Claudia, Prof. Dr.	seit 01.10.2016	Germanistische Mediävistik
Pahlitzsch, Johannes, Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Byzantinistik
Pommerening, Tanja, Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Ägyptologie
Prechel, Doris, Prof. Dr.	seit 01.10.2013	Altorientalische Philologie
Pruß, Alexander, Prof. Dr.	seit 01.04.2015	Vorderasiatische Archäologie
Verhoeven-van Elsbergen, Ursula, Prof. Dr.	01.10.2013–17.10.2019	Ägyptologie
Obermaier, Sabine, apl. Prof. Dr.	01.10.2013–30.09.2017	Germanistische Mediävistik

### 1.3. Anzahl der (Post-)Doktorandinnen und (Post-)Doktoranden sowie studentischen Hilfskräfte

	Anzahl
<b>Aus Mitteln des Graduiertenkollegs finanzierte Personen</b>	
Promovierende [Stelle mit 65 % Umfang]	35
Postdoktorandinnen und Postdoktoranden	3
Anschubfinanzierung für Postdoktorandinnen und Postdoktoranden	3
studentische Hilfskräfte	10
<b>Anderweitig finanzierte Personen</b>	
Promovierende	8
Postdoktorandinnen und Postdoktoranden	2

## 2. Zusammenfassung

Inhaltliches Ziel des Graduiertenkollegs 1876 war es, ausgehend von textuellen, bildlichen und materiellen Quellen, Konzepte von Mensch und Natur und deren Ursprünge im nordostafrikanischen, vorderasiatischen und europäischen Raum in der Zeit ab 100.000 v. Chr. bis zum Mittelalter exemplarisch zu erfassen und kulturimmanent wie auch transkulturell zu untersuchen. Dazu wurden vier sich überlappende Forschungsschwerpunkte ausgewählt:

- 1) Konzepte von Urzuständen und Urelementen, Weltentstehung und Weltuntergang
- 2) Konzepte von Naturphänomenen, Naturgewalten und Naturkatastrophen
- 3) Konzepte von Flora, Fauna und Naturraum sowie
- 4) Konzepte vom menschlichen Körper, von Krankheit, Heilung und Tod.

Innerhalb dieser Schwerpunkte wurden Forschungsarbeiten angefertigt, in denen themenspezifische Konzepte identifiziert, analysiert und kontextualisiert wurden. Dabei stellten sich ausgehend von einer weiten Definition von „Konzept“ als theoretisch-methodischem Zugriff sowohl spezifische Fragen nach dessen jeweiliger Art, Vermittlung und Entwicklung als auch nach lokalen, temporären, gattungs- und medienbezogenen, sprachlichen, bildlichen und dinglichen sowie soziokulturellen und individuellen Ausprägungen. Im inner- und transkulturellen Vergleich ergaben sich vielfältige und innovative Erkenntnisse in Hinblick auf Universalität, Spezifität und Tradierung:

Durch einen interdisziplinären Blick etwa auf Konzepte vom Anfang und Ende der Welt (Gindhart/Pommerening 2016a) konnte gezeigt werden, wie sich diese in Texten und Bildern materialisieren und sich performativ in gesellschaftsstabilisierenden Handlungen (etwa Ritualen) ausdrücken, wie sie Wissen über die Welt und die Rolle des Menschen in ihr strukturieren und vermitteln und dabei von hoher sozialer Relevanz sind. Derartige Konzepte zeichnen sich durch Variabilität und Anpassungsfähigkeit aus, die eine lange (und auch repetierbare) Rezeptionspräsenz sichern. Die Einführung *neuer* Konzepte erweist sich dann als besonders effektiv, wenn sie „auf Basis etablierter Vorstellungen unterschiedlicher Rezipientenkreise“ und über bekannte Formate erfolgt (Gindhart/Pommerening 2016b, 131; zu Weltuntergangskonzepten in der antiken griechischen und lateinischen Literatur: Bärsch im Druck).

Die übergreifenden Fragen nach den Ursachen für Spezifitäten oder Übereinstimmungen führten auch zu neuen Hypothesen darüber, ob und wie anthropologische Grundlagen frühe Konzepte von Mensch und Natur mit beeinflusst haben.

## Summary

The aim of the Research Training Group 1876 was to record concepts of human and nature and their origins in Northeast Africa, the Near East and Europe in the period from 100,000 B.C. to the Middle Ages and to investigate them both culturally and transculturally. Four overlapping research foci have been selected for this purpose:

- 1) Concepts of primordial states and primordial elements, creation and end of the world.
- 2) Concepts of natural phenomena, natural forces and natural disasters

- 3) Concepts of flora, fauna and natural space, and
- 4) Concepts of the human body, disease, healing and death.

Within these foci, research was conducted in which topic-specific concepts were identified, analysed and contextualised. Based on a broad definition of "concept" as a theoretical-methodological approach, specific questions arose about its respective nature, mediation and development, as well as about local, temporary, genre- and media-related, linguistic, pictorial and material, socio-cultural and individual manifestations. Intra- and transcultural comparisons yielded diverse and innovative insights with regard to universality, specificity and transmission:

For instance, an interdisciplinary look at concepts of the beginning and end of the world (Gindhart/Pommerening 2016a) has shown how these concepts materialise in texts and images and express themselves performatively in socially stabilising actions (such as rituals), how they structure and convey knowledge about the world and the role of humans in it, and how they are highly socially relevant. Such concepts are characterised by variability and adaptability, which ensure a long (and also repeatable) reception presence. The introduction of new concepts proves to be particularly effective when it takes place on the basis of established ideas of different groups of recipients and via familiar formats (see Gindhart/Pommerening 2016b, 131; on concepts of doomsday in ancient Greek and Latin literature: Bärsch in print).

The overarching questions about the causes of specificities or consistencies also lead to new hypotheses about whether and how anthropological foundations helped to influence early concepts of humans and nature.

### **3. Wissenschaftlicher Arbeits- und Ergebnisbericht**

Im Zentrum der Untersuchungen des GRKs standen die Fragen, welche Konzepte von Mensch und Natur aus den vorhandenen Quellen zu ermitteln sind (und welche nicht), welche davon als universal angesehen werden müssen und welche für bestimmte Gesellschaften, Räume oder Zeiten spezifisch sind. Ein Fokus lag auf der Untersuchung der inner- und transkulturellen Verbreitung ermittelter Konzepte und den damit einhergehenden Veränderungen. Ab der zweiten Förderphase wurden auch die Anfänge der Menschwerdung in die Untersuchungen integriert. Dies ergab sich aus den übergreifenden Fragen nach Universalität, Spezifität und möglichen Tradierungen und den damit verbundenen anthropologischen Fragen danach, was den Menschen grundlegend gemein ist (vgl. Antweiler 2009). Die Herausstellung solcher Grundkonstanten (vgl. Antweiler 2009, Brown 1991; Wierzbicka 1996) ist eher ungewöhnlich,

da einige Disziplinen in den Kulturwissenschaften sich auf Unterschiede fokussieren. Einer der innovativen Gedanken des GRK war, unvoreingenommen beides im Blick zu haben: Spezifitäten und die Frage nach (relativ) universellen Konzepten. Da die Thematik universeller Praktiken (Malinowski 1944) ebenfalls im Fokus stand, leisteten die prähistorischen Untersuchungen in der zweiten Förderphase einen wertvollen Beitrag zur Syntheseleistung bezüglich des Leitthemas von Universalität, Spezifität und Tradierung des GRKs. Unter Anwendung des in der ersten Förderperiode erarbeiteten weiten Konzeptbegriffs (vgl. Gindhart/Pommerening 2016b) als theoretisch-methodischem Zugriff wurden in der zweiten Förderphase die kultur- und epochenübergreifenden Forschungsinhalte verdichtet und so nach ersten übergreifenden Aussagen entscheidende Synthesebildungen ermöglicht.

Das Forschungsprogramm mit den oben genannten Forschungsschwerpunkten (FSP) hat sich inhaltlich, methodisch und organisatorisch bewährt. Mit seiner Thematik und den Projekten füllt das GRK eine große Forschungslücke. Das GRK hat sich mit diesen Arbeiten und dieser außergewöhnlichen Infra- und Organisationsstruktur in den letzten Jahren zu einem der führenden Verbundprojekte im Blick auf die Erforschung und Erschließung vormoderner Konzepte herauskristallisiert und sich dabei auch international etabliert (Konferenzen, Fellowships, stetig gewachsene Kooperationspartnerschaften etc.).

Der **Konzeptbegriff** wurde geisteswissenschaftlich fruchtbar gemacht und eine Konzeptdefinition erarbeitet, die für eine altertumswissenschaftliche und im weiteren Sinne auf die Vormoderne ausgerichtete Forschung eine klar konturierte Grundlage bietet, dabei jedoch gerade auch die für die fachspezifische Exploration und den interdisziplinären Dialog nötige Flexibilität bewahrt: Konzepte sind, so die Arbeitsdefinition, kognitiv und kontextuell (also kulturell/diskursiv) geformte und organisierte Bündel von wahrgenommenen Eigenschaften, Handlungen bzw. allgemeineren Wissensbausteinen. Konzepte werden dabei von Grund auf nicht nur dynamisch gefasst, indem z.B. verschiedene Typen von Konzepten (Kategorien, Begriffe) interagieren oder sich pragmatisch ausdifferenzieren können (zum Gebrauch einer Sache oder vom Umgang mit ihr/einer Situation), sondern auch grundlegend als historisch flexibel verstanden, indem sie sich an neue oder veränderte kulturelle Kontexte, an sich wandelnde Bedürfnisse und Intentionen anpassen, also auch (kultur)historischen Bedingungen unterliegen (Pommerening/Bisang 2017; Gindhart/Pommerening 2016b).

Zugleich konnte auf der Basis der oben genannten Konzeptdefinition auch ein breites methodisches Instrumentarium angewendet und weiterentwickelt werden, mit dem sich aus den überlieferten Quellen in Abhängigkeit von den Überlieferungsmedien Konzepte ableiten lassen. Neben der Untersuchung der Semantik und Semiotik alter Sprachen, der Anwendung von konzeptueller Metaphertheorie, Diskursanalyse und vergleichender Bildanalyse ist es

hier vor allem gelungen, aus archäologischen Quellen Konzepte wiederzugewinnen und so archäologische und philologische Disziplinen in einen fruchtbaren Dialog miteinander zu bringen. Im Rahmen der vier sich überlappenden FSP (s.o.) konnte dabei nicht nur von der Urgeschichte bis zum Spätmittelalter untersucht werden, wie sich Konzepte des Menschen und der Natur entwickelt und sich in Transferprozessen zwischen Kulturen und Zeitepochen verändert haben. Mittels eines systematisch-übergreifenden Ansatzes ging es hier ebenso um die Frage nach der Unterscheidung zwischen universellen und kulturspezifischen Konzepten sowie deren Tradierung und Rezeption (Althoff/Berrens/Pommerening 2019). Einzelne Konzepte, so zeigte sich, können aufeinander aufbauen oder aber auch so miteinander vernetzt sein, dass sie übergreifende und dabei meist immer abstraktere Konzepte konstituieren. Einzelbestandteile, aus denen komplexere Konzepte zusammengesetzt sind, können im Rahmen von Adaptierungsvorgängen neu hinzutreten oder wegfallen (Gindhart/Pommerening 2016b).

Im Rahmen des Forschungsprogramms gab es allerdings auch einige Abweichungen von der ursprünglichen Planung. So erwies sich als nach wie vor schwierig und nur selten sicher belegbar die Frage nach dem kulturenübergreifenden Transfer von Konzepten und Konzeptbausteinen, auch wenn bemerkenswerte Ähnlichkeiten (bis hin etwa zur narrativen Faktur) feststellbar sind (ebd.). So konnte in den bekannten Fällen, in denen eine politische, wirtschaftliche oder historische Verbindung zwischen Kulturen belegbar ist, auch (aber eben nicht zwingend) eine Wanderung von Konzepten festgestellt werden (z.B. Mesopotamien-Ägypten/Ägypten-Mesopotamien, Ägypten-Griechenland, Vorderasien-Griechenland, Griechenland-Rom, Antike-Byzanz, Antike-westliches Mittelalter). Dennoch blieb es in vielen Fällen auch schwierig, bestimmte Transfers plausibel zu machen. Dies veranschaulicht etwa die umsichtige Diskussion der Frage, ob der Mythos der Bienenentstehung aus einem verwesenden Rinderkadaver (vgl. Vergil, Georgica 4, 281-314 u.a.) aus Ägypten oder Karthago stammen könne, bei Berrens 2018, 201-204: Die Abweichungen sind so groß und die zeitlichen Bezüge so unklar, dass die Antwort offenbleiben muss.

Zu den Aktivitäten und Ansatzpunkten zu qualitätsfördernden Maßnahmen, durch welche die Validität oder Nachvollziehbarkeit der Forschungsergebnisse sichergestellt wurde, zählte eine Einführungswoche, die ab Kohorte 2 gestaltet wurde, und in der organisatorische und fachliche Aspekte behandelt wurden. Zusätzlich wurde in Zusammenarbeit mit dem Projekt „Akademische Integrität“ der JGU eine Schulung zu „Regeln guter wissenschaftlicher Praxis“ organisiert. Als besonders wertvolles Instrument haben sich die Methodenseminare sowie Methodenworkshops erwiesen. Die Teilnahme war für alle Kollegiat:innen verpflichtend und förderte sowohl eine individuelle theoretisch-methodische Kompetenz, als auch eine stärkere

Kohärenz zwischen den Arbeiten. Aufgrund der Betreuung der Promovierenden durch je zwei Vertreter:innen unterschiedlicher Fächer und durch die Präsentation und Diskussion von Arbeitsergebnissen im Plenum war von Anfang an eine komparatistische Perspektive eröffnet und erfolgreich genutzt worden.

Die Kollegiat:innen des GRKs wurden früh mit dem Komplex der Erhebung, Sicherung, Aufarbeitung und nachhaltigen Bereitstellung von Forschungsdaten vertraut gemacht. Bereits im Rahmen der Einführungswochen wurde die Bedeutung von Datenmanagement und Data Sharing aufgezeigt. In Absprache mit den Betreuer:innen wurde festgelegt, welche Art der Datenerhebung sinnvoll ist; bei Bedarf wurde auf Schulungen zur Nutzung gängiger Anwendungssoftware für Text-, Bild- und Tabellenverarbeitung, Datenbanken etc. verwiesen, die in regelmäßigen Abständen vom Zentrum für Datenverarbeitung (ZDV) an der JGU angeboten werden. Ebenso standen den Kollegiat:innen Kurse zum Management von Publikations- und Forschungsdaten (z.B. MLA International Bibliography, Web of Science) sowie für die Bereiche digitales Publizieren und Open Access offen, die von der UB Mainz veranstaltet wurden. Um den Datenaustausch innerhalb des GRKs zu gewährleisten und die interdisziplinäre Zusammenarbeit zu verstärken, wurde ein Gruppenlaufwerk eingerichtet, das allen Mitgliedern des GRKs zugänglich ist. Die langfristige und nachhaltige Verfügbarkeit der an der Universität entstandenen Forschungsdaten werden im hauseigenen Open Access-Repository GUTENBERG OPEN SCIENCE sichergestellt. Dieses Repository folgt anerkannten informationsfachlichen Qualitätsstandards, um die langfristige und nachhaltige Nutzbarkeit sicherzustellen, und ermöglicht so auch die Bereitstellung von Forschungsdaten nach den FAIR-Prinzipien. Diejenigen Doktorand:innen, die ihre Dissertation nicht klassisch als Printbuch über einen Verlag veröffentlichen wollen, haben hier die Möglichkeit, ihre Dissertationen einzustellen. Die ersten GRK-Dissertationen können hier bereits über eine DOI-Adresse abgerufen werden.

Innerhalb der beiden Förderperioden wurden zahlreiche Veranstaltungen durchgeführt. Neben den Ringvorlesungen (RV), waren v.a. die Tagungen und Workshops von besonderer Bedeutung vor dem Hintergrund einer wissenschaftlichen Vernetzung. Hier konnten die Ergebnisse international und in erweiterten interdisziplinären Kreisen diskutiert, verbreitet und übergreifende Synthesen formuliert werden. Den Weg zu einem breiten Publikum fanden die Untersuchungen durch die RV und die sich zeitnah anschließenden Publikationen der Beiträge. Nachdem in der ersten Förderphase bereits RV zu den FSP A & C stattfanden (Gindhart/Pommerening 2016a und Pommerening/Althoff 2018) wurde in der zweiten Förderphase der Fokus auf FSP D gelegt sowie auf eine das Projekt abschließende Alumni-RV. Die Vorträge der RV wurden bzw. werden bei der WBG Darmstadt publiziert.

Mit dem Ziel, die Forschungsergebnisse und die Mitglieder des GRK international zu vernetzen und auch Gesellschaften außerhalb des untersuchten geographischen Raums einzubeziehen und übergreifende Synthesen zu entwickeln, fanden drei internationale Tagungen statt. Sie wurden durch Panels gestaltet, die mit den Forschungsthemen der Kollegiat:innen abgestimmt waren. Der Band zur ersten Tagung ist erschienen (Althoff/Berrens/Pommerening 2019), der zweite ist im Druck (Ferella, Pommerening, Steinert), der dritte Band in Vorbereitung. Neben den internen Methodenworkshops (s.o.) fanden auch zwei internationale Methodenworkshops statt; einer wurde gemeinsam mit dem Mercator Fellow Douglas Cairns durchgeführt. Die Kollegiat:innen erhielten weiterhin die Möglichkeit zur redaktionellen und koordinierenden Mitarbeit an einem Weblog und dem Social Media-Auftritt des GRKs sowie zur Ausrichtung einer öffentlichkeitswirksamen Veranstaltung. Neben regelmäßigen Auftritten des GRKs auf dem Mainzer Wissenschaftsmarkt konnten die Kollegiat:innen 2022 an der GRK-Ausstellung „beZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen“ konzeptionell und gestaltend mitwirken. Dieses ergänzende Format hat sich zur Verbesserung der beruflichen Wettbewerbsfähigkeit angeboten, da bei den letzten beiden Kohorten die Anzahl der Kollegiat:innen mit archäologischem Fachhintergrund überwog.

#### **Literatur:**

- Althoff, J./Berrens, D./Pommerening, T. (Hrsg.), *Finding, Inheriting or Borrowing? The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages* (Mainzer historische Kulturwissenschaften 39), Bielefeld 2019.
- Antweiler, Ch., *Was ist den Menschen gemeinsam? Über Kultur und Kulturen*, Darmstadt 2009.
- Bärsch, D., *Mundus ecce nutat et labitur. Weltuntergangskonzepte in der griechischen und lateinischen Literatur* (Hypomnemata 218), Göttingen 2023 (im Druck).
- Brown, D. E., *Human Universals*, Philadelphia 1991.
- Berrens, D., *Soziale Insekten in der Antike. Ein Beitrag zu Naturkonzepten in der griechisch-römischen Kultur* (Hypomnemata 205), Göttingen 2018.
- Gindhart, M./Pommerening, T. (Hrsg.), *Anfang & Ende. Vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang*, Darmstadt 2016 (= Gindhart/Pommerening 2016a).
- Gindhart, M./Pommerening, T., *Epilog – Konzepte von Weltanfang und Weltende aus kulturimmanenter und transkultureller Perspektive*, in: M. Gindhart/T. Pommerening (Hrsg.), *Anfang & Ende. Vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang*, Darmstadt 2016, 124–131 (= Gindhart/Pommerening 2016b).
- Malinowski, B., *A Scientific Theory of Culture and Other Essays*, Chapel Hill 1944.
- Pommerening, T./Althoff, J. (Hrsg.), *Kult, Kunst, Konsum. Tiere in alten Kulturen*, Darmstadt 2018.

Pommerening, T./Bisang, W., Classification and Categorization through Time, in: T. Pommerening/W. Bisang (ed.), Classification from Antiquity to Modern Times. Sources, Methods, and Theories from an Interdisciplinary Perspective, Berlin/Boston 2017, 1–20.

Wierzbicka, A., Semantics. Primes and Universals, Oxford 1996.

#### **4. Bilanz zur Qualifizierung, Betreuung und Kooperation des Kollegs**

Das GRK bot den Kollegiatinnen und Kollegiaten ein intensives Studien- und Forschungsprogramm, das u.a. regelmäßige Plenumssitzungen, ein einführendes verpflichtendes Methodenseminar sowie gemeinsame Tagungen, Ringvorlesungen und Workshops enthielt, was eine stetige Weiterentwicklung der einzelnen Promotionsthemen förderte. In der zweiten Förderphase konnten Postdoc-Projekte integriert werden, die zusätzliche transdisziplinäre Syntheseleistungen lieferten. Anhand der aktuellen Dissertationsthemen entstand daraus eine große Arbeitsgruppe mit dem Titel “Body, Nature, Culture” unter der Leitung der Postdoktorandin Ulrike Steinert. In regelmäßigen Treffen wurden hier theoretische und methodische Zugänge zu Einzelprojekten, aber auch übergreifende Fragen hinsichtlich universeller bzw. kulturell spezifischer Konzepte von Körper und Natur besprochen. Neben einem Tandemvortrag auf der GRK-Tagung 2022 mündete die Zusammenarbeit auch in zwei Publikationen (Knebel/Steinert in Vorb. und Russell/Steinert in Vorb.). Zusätzlich fand durch zahlreiche Vorträge von Gastwissenschaftlerinnen und -wissenschaftlern ein interdisziplinärer Austausch statt, der das Forschungsgebiet des GRK weiter internationalisierte und auch Publikationen inspirierte. In der zweiten Förderperiode konnten, in enger Absprache mit den Kollegiatinnen und Kollegiaten, zwei international renommierte Wissenschaftler als Mercator-Fellow gewonnen werden, die zusätzliche, neue Aspekte in die jeweilige Forschung einbrachten: Prof. Douglas Cairns FBA, FRSE (Edinburgh) aus der Gräzistik mit einem Forschungsschwerpunkt zu Emotionen und Prof. Paul B. Pettitt, FSA (Durham), Paläontologe und anerkannter Vertreter der *cognitive archaeology*.

Auch die Betreuung der Promovierenden war interdisziplinär angelegt, die Zweitbetreuung stammte aus einer anderen, für das Thema relevanten und am GRK beteiligten Fachdisziplin, was zu einer verbesserten Einordnung in die allgemeine Thematik des GRK führte. Diese Form der Doppelbetreuung war auch für die beteiligten Betreuerinnen und Betreuer in der Regel ein Novum. Die zusätzliche Grundbedingung, dass eine Dissertation innerhalb von drei Jahren fertigzustellen war – dies nimmt besonders in den Geisteswissenschaften im Durchschnitt deutlich mehr Zeit in Anspruch – machte es notwendig, bereits frühzeitig Irrwege zu erkennen und Probleme aufzufangen. Dies schlug sich auch in einer Änderung der Betreuungsvereinbarung nieder, die alle Beteiligten zu Beginn eines Dissertationsprojektes

unterzeichneten. Zusätzlich zu einer Erhöhung der nach einem bzw. zwei Jahren einzureichenden Seitenzahl der Dissertationsauszüge wurde auch eine überarbeitete Version des Exposés nach den ersten drei Monaten abgefragt.

Das Qualifizierungskonzept basierte somit auf einer engmaschigen, interdisziplinären Betreuung, einem breiten Angebot zusätzlicher Veranstaltungen und der damit verbundenen Möglichkeit für die Promovierenden, sich inhaltlich wie organisatorisch einzubringen.

Insgesamt wurden über sechs Kohorten hinweg 35 Promovierendenstellen vergeben, acht anderweitig finanzierte Promovierende wurden assoziiert. In der zweiten Förderlaufzeit wurden zusätzlich insgesamt drei Postdocs angestellt und zwei weitere assoziiert. Derzeit sind 20 Dissertationen publiziert oder bereits eingereicht (inkl. Assoziierte), 5 Verträge laufen planmäßig zum jetzigen Zeitpunkt noch weiter. Zwei Projekte wurden abgebrochen und zwei weitere an einer anderen Universität weitergeführt.

Dass vereinzelte Vorhaben abgebrochen werden mussten oder bisher noch zu keinem Abschluss kamen, liegt vornehmlich an privaten Gründen, die durch die Betreuung kaum beeinflusst werden konnten (etwa chronische Erkrankungen, Pflege von Angehörigen oder Familienplanung). Aber auch eine bewusste Entscheidung, sich beruflich umzuorientieren oder die Dissertation zu einem anderen Thema weiterzuführen, erscheint als normale Entwicklung des Lebensweges.

Insgesamt drei Promovierende haben die Möglichkeit der Anschubfinanzierung genutzt, um im Anschluss an die Promotion erfolgreich das eigene Projekt zu beantragen bzw. auf eine Stelle zu wechseln.

Die einzelnen Kohorten wurden versetzt besetzt. Dadurch sollten „neue“ Promovierende immer die Möglichkeit haben, vor Ort von der Erfahrung „dienstälterer“ Kolleginnen und Kollegen profitieren zu können. Für die 6. Kohorte, die im letzten Jahr über eine Abschlussfinanzierung der Universität weitergeführt wird, erweist sich diese Lösung jedoch als weniger optimal, da nun nach und nach die älteren Jahrgänge ausscheiden und das Graduiertenkolleg zu keinem gesammelten Abschluss kommt.

Neben zahlreichen Vorträgen im Rahmen der Plenumssitzungen waren alle Kollegiatinnen und Kollegiaten intensiv in die Vorbereitung der drei großen internationalen Tagungen und mehrerer Workshops eingebunden (Themen- und Vortragsauswahl, Organisation etc.) und hatten zudem die Möglichkeit, eigenständig Workshopvorschläge einzubringen und auszuarbeiten. Auch die Teilnahme an externen Konferenzen und Veranstaltungen sowie die Planung und Durchführung von Forschungsaufenthalten wurden durch das GRK ermöglicht und von den Kollegiat:innen vielfach wahrgenommen.

Zur Weiterqualifizierung wurden zudem die Angebote des „Allgemeinen Promotionskollegs“ (APK), des „Programms Weiblicher Wissenschaftsnachwuchs“ (ProWeWin) sowie „Karrierperspektiven für Postdocs“ an der JGU genutzt, die auf Karrieren sowohl im wissenschaftlichen, als auch im außeruniversitären Berufsfeld vorbereiten.

Von den inzwischen 20 ehemaligen Promovierenden sind 16 weiterhin im universitären Bereich beschäftigt, vier haben sich beruflich neu orientiert. Der Weg in die Forschung überwiegt somit deutlich als nachfolgende Karriereoption.

Im Rahmen der Gleichstellung bietet die JGU mit dem „Programm Weiblicher Wissenschaftsnachwuchs“ (ProWeWin) eine fächerübergreifende Plattform, die den Promovendinnen und Postdoktorandinnen des GRKs zur Verfügung stand. Einzelne Kollegiatinnen nahmen zudem am „Christine de Pizan-Mentoring Programm“ teil, das sich speziell an Nachwuchswissenschaftlerinnen in den Geisteswissenschaften richtet. Zusätzlich wurden Mittel für Einzelcoachings bereitgestellt, um die Kollegiatinnen in Fragen zu Vereinbarkeit von Familie und Beruf, Frauen in der Wissenschaft und Führungskompetenzen zu unterstützen. Die Postdoktorandin Chiara Ferella wurde gezielt durch diese Finanzierung maßgeschneiderter Einzelcoachings gefördert, um sie bei den Herausforderungen der Vereinbarkeit von Familie und akademischem Werdegang zu unterstützen.

Das Geschlechterverhältnis der ausgewählten Kollegiatinnen und Kollegiaten (29,4% männlich und 70,6% weiblich) entspricht weitgehend dem der Bewerbungen: Für die 35 Promotionsstellen gab es insgesamt 171 Bewerbungen, davon 33,9% von männlichen und 66,1% von weiblichen Kandidaten.

Als ungünstig hat sich die Tatsache erwiesen, Gleichstellungsmittel nicht in die Zeit der Auslauffinanzierung mit übertragen zu können. Die beiden Geförderten, die sich während ihrer Anstellung in Elternzeit befanden, sodass ihre Verträge über die Laufzeit des GRK hinausgehen, benötigen gerade diese Mittel im Anschluss, zumal eine Nutzung während der Elternzeit nicht vorgesehen ist. An dieser Stelle wäre eine Nachjustierung der Mittelverwendung hilfreich, um eine Vereinbarkeit von Familie und Beruf besser zu unterstützen.

Neben dem Austausch mit den bereits erwähnten Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern, die zu einem Gastvortrag oder einem Kurzaufenthalt am GRK 1876 eingeladen wurden, sowie den beiden Mercator Fellows, fand auch eine rege Zusammenarbeit mit kooperierenden Arbeitskreisen statt. So waren die Promovierenden regelmäßig mit Beiträgen an den Konferenzen des Arbeitskreises "Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption" (AKAN) sowie

der Arbeitsgruppe "Marburger Gespräche zur Alten Heilkunde" (ehem. Interdisziplinärer Arbeitskreis "Alte Medizin") beteiligt, aus denen sich stellenweise auch Publikationen ergaben. Auch die Kooperation mit dem „Leibniz-Zentrum für Archäologie“ (LEIZA) (ehem. „Römisch-Germanisches Zentralmuseum“ RGZM) war für einige der Promovierenden essentiell für die eigene Forschung.

### Literatur

Knebel, J./Steinert, U., A Fresh Look at Some Selected Emotion Metaphors Related to the Source Domain HEAT/FIRE in Ancient Egyptian and Mesopotamian Texts. Interdisciplinary Egyptology (in Vorb.).

Russell, J. /Steinert, U., Ideas of Possession in Ancient Egypt and Mesopotamia: A Comparative View, in: N. Bauer/A. Doole (Hrsg.), Ideas of Possession: Interdisciplinary and Transcultural Perspectives (in Vorb.).

Promotionsbilanz der aus dem Graduiertenkolleg finanzierten Doktorandinnen und Doktoranden

Gesamtzahl der Geförderten	Bislang lediglich eingereichte Dissertationen	Abgeschlossene Promotionsverfahren	Durchschnittliche Promotionsdauer in Monaten	Promotionsunterbrechungen wg. Erkrankung, Mutterschutz, Elternzeit u.ä. (>3 Monate)	Promotionsabbrüche
35	1	16*	50,9	2	2

\*Ein Abschluss nach Wechsel an die GU Frankfurt

## 5. Projektergebnisse

### 5.1 Projektergebnisse der Doktorandinnen und Doktoranden sowie ggf. der Postdoktorandinnen und Postdoktoranden

#### 5.1.1 Projektergebnisse der Doktorandinnen und Doktoranden sowie der Postdoktorandinnen und Postdoktoranden (finanziert aus Mitteln des Graduiertenkollegs)

##### 1. Publikationen mit wissenschaftlicher Qualitätssicherung

Appel, C., „Der Wein sticht dich, der honigsüße.“ Antike Konzepte von Trunkenheit zwischen Dichtung und Naturwissenschaft. In: Althoff, J. / de Brasi, D. / Föllinger, S. (Hrsg.), Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption XXXII, Trier 2022, 29–54.

Babbi, A., Mediterranean ‘warrior’ tombs. A balancing act between the variety of social encounters and the standardizing common discourse among peers during the early 1<sup>st</sup>

- Millennium BC. In: Bourdin S. / Dally, O. / Naso, A. / Smith, C. (Hrsg.), *The Orientalizing cultures in the Mediterranean, 8<sup>th</sup>–6<sup>th</sup> cent. BC: Origins, cultural contacts and local developments. Proceedings of the International Conference in Rome, 19th-21st January 2017, Rom 2021*, 433–477.
- Bärsch, D., *Know Your Sources Before You Argue – Minucius Felix and Augustine of Hippo on the Conflagration / Poets, Prophets, and Philosophers – The End of the World According to Otto von Freising*. In: Althoff, J. / Berrens, D. / Pommerening, T. (Hrsg.), *Finding, Inheriting or Borrowing? The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages*, Bielefeld 2019, 289–311 / 343–364.
- Bärsch, D. / Berrens, D., *Conclusion – The End of the World in Fire*. In: Althoff, J. / Berrens, D. / Pommerening, T. (Hrsg.), *Finding, Inheriting or Borrowing? The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages*, Bielefeld 2019, 385–389.
- Bärsch, D., *Die christusliebende Isebel – Zur ambivalenten Darstellung der Kaiserin Aelia Eudoxia*. In: Frielinghaus, H. et al. (Hrsg.), *Dominant, verführend, ewig schuld. Frauen im Umfeld des Herrschers (Kraftprobe Herrschaft 2)* Göttingen 2022, 215–235.
- Bärsch, D., *Mundus ecce nutat et labitur. Weltuntergangskonzepte in der griechischen und lateinischen Literatur (Hypomnemata 218)*, Göttingen 2023 (im Druck).
- Berrens, D., *Bienen und Literatur. Überlegungen zu Senecas 84. Lucilius-Brief*. In: Althoff, J. / Föllinger, S. / Wöhrle, G. (Hrsg.), *AKAN – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption 25*, Trier 2015, 145–164.
- Berrens, D., *„Camerarius“ griechische Dichtung zur Sonnenfinsternis von 1539. Edition, Übersetzung, sprachlicher Kommentar, als Appendix zu: Gindhart, M., De ostentis. Zur Verhandlung von Vorzeichen in den Werken des Joachim Camerarius*. In: Baier, T. (Hrsg.), *Camerarius Polyhistor (= NeoLatina 27)* Tübingen 2017, 221–231.
- Berrens, D., *Soziale Insekten in der Antike. Ein Beitrag zu Naturkonzepten in der griechisch-römischen Kultur. (Hypomnemata. Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben 205)*, Göttingen 2018.
- Borghetti, L., *A ‘euchologic narrative’ in Byzantium? Moving towards a new narratological approach to Kassia’s liturgical poetry*. In: Messis, C. / Mullett, M. / Nilsson, I. (Hrsg.), *Storytelling in Byzantium: Narratological approaches to Byzantine texts and images (Studia Byzantina Upsaliensia 19)* Uppsala 2018, 111–136.
- Borghetti, L., *Die Natur als literarische Ikone. Die Vita des heiligen Gregorios Dekapolites und seine Reisen zwischen Ost und West*. In: Juhász, E. (Hrsg.), *Byzanz und das Abendland VI – Studia Byzantino-Occidentalia (Antiquitas – Byzantium – Renascentia XXXIII)* Budapest 2019, 145–161.
- Borghetti, L., *Il vento nella Costantinopoli dei Macedoni. Fisica, topografia e ruolo letterario di un fenomeno naturale*. In: Ronchey, S. / Monticini F. (Hrsg.), *Bisanzio nello spazio e nel tempo. Costantinopoli e la Siria. Atti della XIV Giornata di Studi dell’AISB (Roma, Pontificio Istituto Orientale, 10–11 novembre 2017) (Orientalia Christiana Analecta, 306)* Rom 2019, 29–42.
- Borghetti, L., *The Power of the Cross. The role of the helper in Cassia’s Hymns’ narratological structure and its doctrinal implications*. In: Kinloch, M. / MacFarlane, A. (Hrsg.), *Trends*

- and Turning Points: Constructing the Late Antique and Byzantine World, Leiden / Boston 2019, 31–46.
- Borghetti, L. / Ronchey, S. / Paoletti, G.M., Biodiversity in Byzantium: Between Patrons, Manuscripts and Botanical Travels”, In: Lauf, C. (Hrsg.), Universal Gardens. Biodiversity Imagined (Sztuka i Dokumentacja, 26), Frankfurt a.M. 2022, 58–67.
- Brandes, T., “He assigned him as the jewel of the night” – The Knowledge of the Moon in Mesopotamian Texts of the Late Second and First Millennia BCE. In: Althoff, J. / Berrens, D. / Pommerening, T. (Hrsg.), Finding, Inheriting or Borrowing? The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages, Bielefeld 2019, 187–212.
- Brandes, T., Q 17 – Die fünfte Tafel des Enūma eliš / Q 18 – Das Handbuch der Beschwörungskunst / Q 19 – Das himmelskundliche Kompendium MUL.APIN / Q 20 – Der Brief des Mār-Issar zur Schatung. In: Färber, R. / Gautschy, R. (Hrsg.), Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen, Köln 2020, 209–244.
- Brandes, T., Das babylonisch-assyrische Konzept von Zeit im 2. und 1. Jahrtausend v. Chr. (Dubsar 26), Münster 2023.
- Ferella, C., Introduction / A Path for Understanding Journey-Metaphors in (Three) early Greek Philosophers. In: Ferella, C. / Breytenbach, C. (Hrsg.), Paths of Knowledge: Interconnection(s) between Knowledge and Journey in the Graeco-Roman World. Berlin Studies of the Ancient World 60, Berlin 2018, 7–16 / 45-71.
- Ferella, C., Zeus’ *μοῦνος* and Parmenides’ What-Is. In: Santamaría Álvarez, M. A. (Hrsg.), The Derveni Papyrus: Unearthing Ancient Mysteries, Leiden 2019, 65–74.
- Ferella, C., Empedocles and the Birth of Trees: Reconstructing PStrasb. gr. inv. 1665–6 ens. d–f 10b–18. *Classical Quarterly* 69/1, 2019, 75–86.
- Ferella, C., Early Greek Medical Metaphors and the Question of Deliberateness. In: Di Biase-Dyson, C. / Egg, M. (Hrsg.), Drawing Attention to Metaphors: Case Studies across Time Periods, Cultures and Modes (Figurative Thought and Language 5), Amsterdam 2020, 129–158.
- Ferella, C., War Steers the World: The Metaphor Domain of Conflict in Heraclitus’ and Empedocles’ Representations of the Cosmos. In: Althoff, J. / Foellinger, S. / Woehrle, G. (Hrsg.) AKAN – Antike Naturwissenschaft und Ihre Rezeption 30, Trier 2020, 9–34.
- Ferella, C., The Zoogonies of Empedocles Reconsidered, *Rhizomata* 9/1, 2021, 1–26.
- Fleuren, I., Concepts of non-indigenous animals in ancient Egypt. (JGU-Publikationen), Mainz 2022. [<http://doi.org/10.25358/openscience-6864>]
- Garzón Rodríguez, J., Tomb P9.1. In: Kahl, J. et al. (Hrsg.), The Asyut Project. Fourteenth and Fifteenth Season of Fieldwork (2018–2019) (Studien zur Altägyptischen Kultur 50), Hamburg 2022, 256–258.
- Gerke, S., Der altägyptische Greif: von der Vielfalt eines „Fabeltiers“ (Studien zur Altägyptischen Kultur; Beihefte 15), Hamburg 2014.

- Gerke, S., All Creatures Great and Small – The Ancient Egyptian View of the Animal World. In: Pommerening, T. / Bisang, W. (Hrsg.), *Classification from Antiquity to Modern Times. Sources, Methods, and Theories from an Interdisciplinary Perspective*, Berlin/Boston 2017, 67–99.
- Guth (geb. Gerke), S., *Hirtenbilder. Untersuchungen zur kulturimmanenten Sicht auf eine altägyptische Personengruppe (Studien zur Altägyptischen Kultur Beihefte 21)* Hamburg 2018.
- Hofert, S., Wunderbare Dekonstruktion der Aventurefahrt. Gawein und Amurfin in Heinrichs von dem Türlin *Diu Crône*. In: Buschinger, D. et al. (Hrsg.), *Ce qui advient... les déclinaisons de l'aventure. Actes du Colloque international des 14, 15 et 16 Mars 2018 (Medievales 67)*, Amiens 2018, 92–102.
- Hofert, S., Hans Sachs' Meisterlied „Ein edler garten wart gepauen“. Edition, Analyse und Untersuchung der Überlieferungsprozesse. In: Rothenberger, E. / Schubert, M. / Zinsmeister E. (Hrsg.), *Editionen deutscher Texte des Mittelalters. Aktuelle Projekte. Beiträge des Festkolloquiums zum 80. Geburtstag von Rudolf Benzinger am 22. August 2016*, Erfurt 2019, 138–160.
- Hofert, S., Von Feen, Einhörnern und Zaubertieren. Naturkunde, das Wunderbare und die Frage der Minne im deutschsprachigen Hochmittelalter. In: Buschinger D. et al. (Hrsg.), *Magie, féerie, sorcellerie. Actes du colloque international des 13, 14 et 15 mars 2019 (Medievales 69)*, Amiens 2019, 122–132.
- Hofert, S. / Schulz, R. F., Gedichten einen Körper geben? Experimentelle Rezeption von mittelalterlicher Lyrik im 20. Jahrhundert. In: Disanto G. A. / Schulz, R. F. (Hrsg.), *Lyrik-Experimente zwischen Vormoderne und Gegenwart*, Bielefeld 2020, 91–117.
- Hofert, S., Didaxe und Natur. Darstellung und Funktionalisierung der Natur in Thomasins von Zerklare ‚Welschem Gast‘, in Freidanks ‚Bescheidenheit‘ und in Hugo von Trimbergs ‚Renner‘. (*Wissensliteratur im Mittelalter 56*), Wiesbaden 2021.
- Kjorveziroska, M., *Im Naturraum. Poetologische Untersuchungen über mittelhochdeutsche Erzähltexte 1270-1320. (Studien zur historischen Poetik 33)*, Heidelberg 2022.
- Lehnig, S. / Linstädter, J., To the Point: The Bone Tool Industry of the Ifri n'etsedda, NE-Morocco. *Journal of Global Archaeology*, 2020, 122–148.  
[<https://doi.org/10.34780/joga.v2020i0.1003>]
- Lehnig, S. / Dunne, J. / Manning, K. / Linstädter, J. / Mikdad, A. / Breeze, P. / Hutterer, R. / Morales, J. / Gillard, T. / Drake, N. / Evershed, R.P., Pots, Plants and Animals: Broad-Spectrum Subsistence Strategies in the Early Neolithic of the Moroccan Rif Region, *Quaternary International 555*, 2020, 96–109.  
[<https://doi.org/10.1016/j.quaint.2019.12.009>]
- Lehnig, S. / Hutson J.M. / Turner E. / Villaluenga, A. / Carver, G. / Gaudzinski-Windheuser, S., Interpreting the Schöningen 13II-4 Butchery Sequence Using the Harris Matrix, *Journal of Archaeological Science Reports 36*, 2021, 102833.  
[<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102833>].
- Lehnig, S. / Ktalav, I. / Tepper, Y. / Gambash, G. / Bar-Oz, G., Long Distance Trade and Consumption of Mollusks in the Byzantine and Early Islamic Periods in the Negev Desert, *Journal of Archaeological Science Reports 37*, 2021, 102927.

[<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102927>]

- Lehnig, S. / Linstädter, J., Nature, History, Natural History. In: Althoff, J. / de Brasi, D. / Foellinger, S. / Woehrle, G. (Hrsg.) *AKAN – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 31, Trier 2021, 174–196.
- Lehnig, S. / Heinzelmann, M. / Schöne, C. A. / Schröder, A. / Wozniok, D. / Jordan, F. / Erickson-Gini, T. / Kühn, M. / Langgut, D., A City on the Fringe: From Nabatean Trading Post to Late Antique Desert Metropolis. Preliminary Results of the 2015-2020 Excavation and Survey Seasons at Elusa, *Archäologischer Anzeiger*, 2022/1, 237–297.
- von Lehsten, M.-C., Tragedy of Darkness: The Role of Night in Euripides' Rhesus. In: Ker, J. / Wessels, A. (Hrsg.), *The Values of Nighttime in Classical Antiquity: Between Dusk and Dawn*, Leiden/Boston 2020, 166–189.
- Milenković, A., Humans are Plants? The Curious Case of *χλωρὸν δάκρυ* in Greek Tragedy. In: Althoff, J. / Föllinger, S. / Wöhrle, G. (Hrsg.), *AKAN – Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption* 29, Trier 2019, 9–28.
- Mühlenfeld, S., Die 'jungfräuliche' Barnikelgans – Klerikal geprägte Denkmuster und ihr Einfluss auf die Wahrnehmung fremder Wasservögel. In: Huber-Rebenich, G. / Rohr, C. / Stolz, M. (Hrsg.), *Wasser in der mittelalterlichen Kultur / Water in Medieval Culture: Gebrauch – Wahrnehmung – Symbolik / Uses, Perceptions, and Symbolism. Das Mittelalter. (Perspektiven mediävistischer Forschung Beihefte 4)*. Berlin/New York 2017, 542–554. [<https://doi.org/10.1515/9783110437430-042>]
- Mühlenfeld, S., *Konzepte der ‚exotischen‘ Tierwelt im Mittelalter*. Mainz 2019.
- Polozhentseva, O., du häst ain toetlich zaichen. Den nahenden Tod diagnostizieren: Die Lehre von den signa mortis in der mittelalterlichen Heilkunde und ihre Rezeption in der mittelhochdeutschen fiktionalen Literatur. In: Bendheim, A. / Pavlik J. (Hrsg.), *Figurationen von Krankheiten. Chancen und Grenzen der Ästhetisierung. (Jahrbuch Literatur und Medizin Beihefte 6)*, Heidelberg 2019, 45–58.
- Schmidt, T., Protective and Fierce: The Emperor as a Lion in Contact with Foreigners as his Subjects in Twelfth- and Early Thirteenth-Century Byzantine Court Literature. In: Stewart, K. / Wakeley, J. M. (Hrsg.), *Cross-Cultural Exchange in the Byzantine World, c.300-1500 AD. Selected Papers from the XVII International Graduate Conference of the Oxford University Byzantine Society (Byzantine and Neohellenic Studies 14)*, Oxford u.a. 2016, 159–174.
- Schmidt, T., Der Xenon des Pantokratorklosters in Konstantinopel – Standard oder Ideal? *Skriptum* 3/1, 2013, 31–54.
- Schmidt, T., Politische Tierbildlichkeit in Byzanz. Spätes 11. bis frühes 13. Jahrhundert. (Mainzer Veröffentlichungen zur Byzantinistik 16), Mainz 2020.
- Speck, S., A Seal for the Deceased? Early Dynastic Cylinder Seals Bearing the Offering Scene Re-examined. In: Köhler, E. C./ Kuch, N. / Junge, F. / Jeske, A.-K. (Hrsg.), *Egypt at its Origins 6: Proceedings of the Sixth International Conference "Origin of the State. Predynastic and Early Dynastic Egypt"*, Vienna, 10th - 15th September 2017 (Orientalia Lovaniensia Analecta 303), Leuven 2021, 697–720.

- Speck, S. / Zartner, K., Approaching Archaeological Images with Cognitive Science. In: Bracker, J. (Hrsg.), *Homo pictor: Image Studies and Archaeology in Dialogue*, (Freiburger Studien zur Archäologie und visuellen Kultur 2), Heidelberg 2020, 195–214.
- Speck, S. / Zartner, K., Facing the Face – the Construction of the Frontal Face in Prehistoric and Ancient Two- and Threedimensional Images. *World Archaeology* 52/2, 2020, 242–263.
- Steinert, U., Introduction: Catalogues, Corpora and Canons in Mesopotamian Scholarship / Catalogues, Texts and Specialists: Some Thoughts on the Assur Medical Catalogue and Mesopotamian Healing Professions. In: Steinert, U. (Hrsg.), *Assyrian and Babylonian Scholarly Text Catalogues: Medicine, Magic and Divination*, (Babylonisch-Assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen 9), Berlin 2018, 7–21 / 158–200.
- Steinert, U. / Panayotov, S. V. / Geller, M. J. / Schmidtchen, E. / Johnson, J. C., The Assur Medical Catalogue. In: Steinert, U. (Hrsg.), *Assyrian and Babylonian Scholarly Text Catalogues: Medicine, Magic and Divination*, (Babylonisch-Assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen 9), Berlin 2018, 203–291.
- Steinert, U. / Stadhouders, H., Two Rituals to Postpone an Ill-omened Childbirth: An Edition of KAR 223 and Duplicates. *Journal des Médecines Cunéiformes* 32, 2018, 56–78.
- Steinert, U., Catalogues, Texts and Specialists: Some Thoughts on the Assur Medical Catalogue and Mesopotamian Healing Professions. In: van Buylaere, G. / Lukko, M. / Schwemer, D. / Mertens-Wagschal, A. (Hrsg.), *Sources of Evil: Studies in Mesopotamian Exorcistic Lore*, Boston 2018, 48–132.
- Steinert, U., Systems of Classification in Premodern Medical Cultures: Sickness, Health, and Local Epistemologies, (Medicine and the Body in Antiquity), London 2020.
- Steinert, U., Healing Substances and Therapies in Mesopotamian Women’s Health Care Texts: Properties, Effects and Cultural Meanings. *Le Journal des Médecines Cunéiformes* 36, 2020, 54–72.
- Steinert, U., Pounding Hearts and Burning Livers: The ‘Sentimental Body’ in Mesopotamian Medicine and Literature. In: Hsu, S.-W. / Llop-Raduà, J. (Hrsg.), *The Expression of Emotions in Ancient Egypt and Mesopotamia*, Leiden/Boston 2020, 410–469.
- Steinert, U., Looking for Clients in the Mesopotamian Ritual Texts. In: Johnson J. C. (Hrsg.), *Patients, Patronage and Performative Identity: At the Intersection of the Mesopotamian Technical Disciplines and Their Clients*, University Park 2020, 49–113.
- Steinert, U., Introduction: Sickness, Cultural Classifications and Local Epistemologies / Disease Concepts and Classifications in Ancient Mesopotamian Medicine. In: Steinert, U. (Hrsg.), *Systems of Classification in Premodern Medical Cultures: Sickness, Health and Local Epistemologies*, London 2020, 1–44 / 140–194.
- Steinert, U., Medicinal Substances in Ancient Mesopotamian Women’s Health Care Texts. In: Perdicoyianni-Paleologou, H. (Hrsg.), *Health, Disease and Healing from Antiquity to Byzantium: Medicinal Foods, Plants and Spices*, (Byzantinische Forschungen 33), Amsterdam 2021, 39–80.
- Steinert, U., Concepts of Life in Ancient Mesopotamian Textual Sources. *Hebrew Bible and Ancient Israel* 11, 2022, 288–307.

- Steinert, U., Sensory Experience in Ancient Mesopotamian Medicine. In: Thomason, A. / Neumann, K. (Hrsg.), *The Routledge Handbook of the Senses in the Ancient Near East*, London 2021 (2022), 489–516.
- Steinert, U., Ecstatic Experience and Possession Disorders in Ancient Mesopotamia. In: Stein, D. / Kiert Costello, S. / Polinger Foster, K. (Hrsg.), *The Routledge Companion to Ecstatic Experience in the Ancient World*, London 2022, 369–396.
- Steinert, U., Emotion and the Body: Embodiment, Conceptual Metaphor, and Linguistic Encoding of Emotions in Akkadian. In: Sonik, K. / Steinert, U. (Hrsg.), *The Routledge Handbook of Emotions in the Ancient Near East*, London 2022 (2023), 51–87.
- Steinert, U. / Sonik, K., Introduction: Emotions in the Ancient Near East: Foundations for a Developing Field of Study. In: Sonik, K. / Steinert, U. (Hrsg.), *The Routledge Handbook of Emotions in the Ancient Near East*, London 2022 (2023), 1–24.
- Steinert, U., *Women's Healthcare in Ancient Mesopotamia: An Edition of the Textual Sources. (Babylonisch-Assyrische Medizin in Texten und Untersuchungen)*, Berlin im Druck.
- Yamasaki, M., From Athirat to Aphrodite, In: Coppini, C. / et al. (Hrsg.), *Broadening Horizons 6 (Bridging the Gap: Disciplines, Times, and Spaces in Dialogue 3)*, Oxford 2022, 94–111.
- Yamasaki, M., Maritime Identities. The case study of Late Bronze Age Cyprus. In: Albertazzi, G. / Muti, G. / Saggio, A. (Hrsg.), *Islands in Dialogue. Proceedings of the First International Postgraduate Conference in the Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Islands*, Rom 2021, 34–50.
- Yamasaki, M., Marine resources and interregional trade in Prehistoric Cyprus. Mutually related of independent phenomena? In: Bombardieri, L. (Hrsg.), *Ancient Cyprus, an Unexpected Journey. Communities in Continuity and Transition. Proceedings of the 15th Annual Meeting of Postgraduate Cypriot Archaeology. Torino, Italy, November 25-27th 2015, Rome 2017*, 47–62.
- Yamasaki, M., *Conceptualizing Bronze Age Seascapes. Concepts of the Sea and Marine Fauna in the Eastern Mediterranean in the Second Millennium BCE. (LEMA 2. Studies in the Archaeology & History of the Levant and Eastern Mediterranean)*, Turnhout 2023, im Druck.
- Zubieta Lupo, V., *Konzepte hethitischer Heilpraktik. (JGU-Publikationen)*, Mainz 2022. [<http://doi.org/10.25358/openscience-8228>]

## 2. Weitere Publikationen und öffentlich gemachte Ergebnisse

- Appel, C., Rezension zu F. Gherchanoc / S. Wyler (Hrsg.), *Corps en morceaux. Démembrer et recomposer les corps dans l'Antiquité classique* (Rennes 2020). In: *Gnomon* 94 2022, 35–39. [<https://doi.org/10.17104/0017-1417-2022-1-35>]
- Appel, C., Die Ambivalenz des Waldes. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 10–11.

- Appel, C./ Hilgner, A., Der Wald als zauberhafter Ort. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 12–15.
- Babbi, A. / Delpino, F., L' Etruria meridionale interna in età protostorica: riflessioni e suggestioni di ricerca. In: *L' Etruria delle Necropoli Rupestri. Atti del XXIX Convegno di Studi Etruschi (Tuscania-Viterbo 26-28 Ottobre 2017)*, Istituto Nazionale di Studi Etruschi ed Italici. Atti di Convegni 29, Rom 2019, 13–46.
- Babbi, A., Bisenzio. Nouvelles investigations dans un centre clé au cœur de l'Étrurie méridionale. *Dossier d'Archéologie hors-séries 37*, 2019, 52-55.
- Babbi, A. / Delpino, F./ Guarino, P. M. / Lucarini, M. / Miketta, F. / Schiel, H. / Trinks, I., Bisenzio (Capodimonte, VT - Italy) between the Bronze and the Archaic Age. A minor centre or a relevant hub in the inland district of South Etruria? Report of the 'Bisenzio Project' research activities, 2015–2016. *BABESCH Annual Papers on Mediterranean Archaeology 94*, 2019, 1–38 [10.2143/BAB.94.0.3286776]
- van de Beek, N. / Ousta, S., Die Wüste im religiösen Leben. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 52–53.
- van de Beek, N., Verwantschap met het landschap: Klimaat en omgeving in het Oude Egypte, *Ta-Mery 2021/2021*, 53–69.
- Berrens, D., Ameise. In: Animaliter-Projektgruppe (Hrsg.), *Tiere in der Literatur des Mittelalters*, Mainz 2016. [<https://www.animaliter.uni-mainz.de/ameise/>]
- Berrens, D., Biene. In: Animaliter-Projektgruppe (Hrsg.), *Tiere in der Literatur des Mittelalters*, Mainz 2017. [<https://www.animaliter.uni-mainz.de/biene/>].
- Borghetti, L., Rezension zu A. Rigo / Trizio M. / Despotakis E. (Hrsg.), *Byzantine Hagiography. Texts, themes and projects. Medioevo Greco 19*, 2018.
- Borghetti, L., Rezension zu Filip van Tricht, *The Horoscope of Emperor Baldwin II: Political and Sociocultural Dynamics in Latin-Byzantine Constantinople. Medioevo Greco 20*, 2019.
- Brandes, T. / Hillenbrand, K., 'Natur' nach modernem und antikem Verständnis. In: Schimpf, F. / Berrens, D. / Hillenbrand, K. / Brandes, T. / Schidlo, C. (Hrsg.), *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike*, Oxford 2018, 5–18.
- Ferella, C., Dogmata, Rules, Prohibitions: An Overall Investigation of the Pythagorean Symbola. *The Center for Hellenic Studies Research Bulletin 6/1*, 2018. [[http://nrs.harvard.edu/urn-3:hnc.essay:FerellaC.Dogmata\\_Rules\\_Prohibitions.2018](http://nrs.harvard.edu/urn-3:hnc.essay:FerellaC.Dogmata_Rules_Prohibitions.2018)]
- Ferella, C., The Interaction between Mind and Soul in Empedocles' Philosophy. Abstract for Session/Paper 46.1, The Society for Classical Studies 149th Annual Meeting, Boston, MA, 2018, reprinted in *Pythagoras Foundation Newsletter 24*, 2019, 16–17.
- Ferella, C., The Byzantine Scholia to Aristotle and Empedocles' Cosmic Cycle, *Mnemosyne 74/6*, 2021, 978-1000.

- Ferella, C., Rezension zu T. Wellmann, Die Entstehung der Welt: Studien zum Straßburger Empedokles-Papyrus (Untersuchungen zur antiken Literatur und Geschichte 142), *Philosophical Papyri* 1, 2023, 185–191.
- Fleuren, I., Rezension zu K. Flimm / T. Kühn, Pharaos Tiere – Meisterwerke altägyptischer Kleinkunst. *Antike Welt* 2016/6, 91.
- Garzón Rodríguez, J., The Asyut Project. *ArtyHum. Revista digital de Artes y Humanidades* 57, 2019, 31–54.
- Garzón Rodríguez, J., Ambivalentes Wasser: Lebensfördernd und lebensbedrohend. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 32–33.
- Garzón Rodríguez, J. / Schumann, M., Wasser als göttliche Ursubstanz. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 34–37.
- Gómez Blanco, F. J., Der Wald als Ort der Transformation / Die Liminalität des Waldes: Kontaktzone zwischen Menschen und Göttern. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 18–19 / 20–21.
- Knebel, J., Wasser als Heilmittel / Wasser in Märchen und Heldengeschichten. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 38–39 / 40–41.
- Ousta, S., Wunder und Schrecken der Wüste / Ein Ort für Rituale, Gottsucher und Offenbarungen. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 46–47 / 54–57.
- Schimpf, F., Raumschemata griechischer Naturheiligtümer. Separierte Naturmale und die additive Sakralisierung natürlicher Elemente. In: Schimpf, F. / Berrens, D. / Hillenbrand, K. / Brandes, T. / Schidlo, C. (Hrsg.), *Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike*, Oxford 2018, 209–229.
- Speck, S. / Seitz, C. / Reh, B., Seal Rotation Device – an Automated System for documenting Cylinder Seals. In: Niel, K. / Roth, P. M. / Vincze, M. (Hrsg.), *1st OAGM-ARW Joint Workshop. Vision Meets Robotics*, Wels 2016, 27–34.
- Steinert, U., Heilkunde im antiken Mesopotamien: Konzepte, Praktiken, Akteure / Katalognummern 1-11. In: Schubert, A. / Leitmeyer, W. / Zanke, S. (Hrsg.), *Medicus: Die Macht des Wissens. Begleitkatalog zur Sonderausstellung*, Speyer/Darmstadt 2019, 20–27 / 30–43.
- Steinert, U. / Pommerening, T., Hilfreiche Rezepte überschreiten Grenzen: Zur Behandlung von Würmern mit der Granatapfelwurzel im alten Ägypten und Mesopotamien. In: Schubert, A. / Leitmeyer, W. / Zanke, S. (Hrsg.), *Medicus: Die Macht des Wissens. Begleitkatalog zur Sonderausstellung*, Speyer/Darmstadt, 2019, 54–55.

- Steinert, U., Mesopotamian Medicine and the Body. In: Lassen, A.W. / Wagensonner, K. / Frahm, E. (Hrsg.), *Ancient Mesopotamia Speaks: Highlights of the Yale Babylonian Collection*, New Haven 2019, 129–139.
- Steinert, U., Review of Shiyanthi Thavapalan, *The Meaning of Color in Ancient Mesopotamia. Culture and History of the Ancient Near East*, 104 (Leiden 2019). In: *Bryn Mawr Classical Reviews* 09/29, 2020. [<https://bmc.brynmawr.edu/2020/2020.09.29/>]
- Steinert, U., / Hilgner, A., Bezaubernd und verstörend: Von Natur-Orten und Kultur-Geschichte(n). In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 2–4.
- Steinert, U., Im Bann der Wüste. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 44–45.
- Usieto Cabrera, D. / Steinert, U., Wo Geister und Dämonen wohnen. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 48–51.
- Waszk, B., Gesichtlose Giganten. In: Veit, U. / Wöhrl, M. (Hrsg.), *Steinwelten. Ein interdisziplinärer Rundgang anhand von Objekten aus den Sammlungen der Universität Leipzig*, Leipzig 2020, 60.
- Waszk, B., Dämonenglaube und Wüste im heutigen Orient. In: Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), *BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung*. Mainz, 2022, 58–61.
- Yamasaki, M. / Reese, D. S., The shells. In: Bombardieri, L. (Hrsg.), *The excavations at Erimi-Laonin tou Porakou. A Middle Bronze Age Community in Cyprus. Excavations 2008-2014 (Studies in Mediterranean Archaeology 145)*, Uppsala 2017, 321–325.
- Zartner, K., Hairy Hero(es). Some Remarks on the Identification of the so-called "Nude Hero with Six Curls". In: Otto, A. / Herles, M. / Kaniuth, K. (Hrsg.), *Proceedings of the 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East 1*, Wiesbaden 2020, 311–324.
- Zubieta Lupo, V. / Görke, S. (Hrsg.), *Hethitisches Therapeutisches Rezept (CTH 461.7) / (CTH 461.8) / (CTH 461.11)*. [[hethiter.net/](http://hethiter.net/): CTH 461.7 / CTH 461.8 / CTH 461.11]

## Poster

- Berrens, D., *Soziale Insekten in der Antike* (Posterpräsentation im Rahmen des Workshops "Wissen von Mensch und Natur. Tradierung, Aktualisierung und Vermittlung in frühneuzeitlichen Übersetzungen", Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 20.02.2016).
- Garzón Rodríguez, J., "Archäologisch-philologisch-ethnohistorische Studie über grundlegende Aspekte des Penis, seine Symbolik und Bedeutung im Alten Ägypten" (Posterpräsentation im Rahmen der 52. Ständigen Ägyptolog\*innen Konferenz (SÄK), Johannes-Gutenberg Universität Mainz (Online), 09.-11. Juli 2021).

- Garzón Rodríguez, J., Archaeological-philological-ethnohistorical study of fundamental aspects of the penis, its symbolism and meaning in Ancient Egypt, Posterpräsentation auf der Konferenz Current Research in Egyptology, Rhodes.
- Gómez Blanco, F., *Infamis sed illustris*. El reciarío a través de los mosaicos. Encuentro de Jóvenes Investigadores de Historia Antigua (Posterpräsentation an der Universidad Complutense de Madrid (EJHA), Spanien, 5-7. Mai 2021).
- Hillenbrand, K., *Vulkane – mehr als nur Schall und Rauch!* (Posterpräsentation im Rahmen des Workshops "Wissen von Mensch und Natur. Tradierung, Aktualisierung und Vermittlung in frühneuzeitlichen Übersetzungen", Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 21.02.2016).
- Knebel, J., "Untersuchung zu Konzepten vom Feuer im Alten Ägypten" (Posterpräsentation im Rahmen der 52. Ständigen Ägyptolog\*innen Konferenz (SÄK), Johannes-Gutenberg Universität Mainz (Online), 09.-11. Juli 2021).
- Knebel, J., "Studies on concepts of fire in Ancient Egypt" (Posterpräsentation im Rahmen der internationalen Konferenz „Language, Semantics and Cognition: Saying and conceptualizing the world from Ancient Egypt to Modern Times“, Yale University (Online), 16.-18. April 2021).
- Mühlenfeld, S., *Konzepte der 'exotischen' Tierwelt in deutschen Texten des hohen und späten Mittelalters* (Posterpräsentation im Rahmen des Workshops "Wissen von Mensch und Natur. Tradierung, Aktualisierung und Vermittlung in frühneuzeitlichen Übersetzungen", Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 21.02.2016).
- Prause, S., *Blindheit in der griechischen Kunst des 8. bis 4. Jh. v. Chr. – Darstellungsweise, Kontexte und Konzepte* (Posterpräsentation im Rahmen des Workshops "Dis/ability History, Literaturwissenschaft und Sprachgeschichte im Dialog", Universität Bremen, 11.10.2014).
- Schidlo, C., *Pflanzenmotive – Mehr als nur Dekoration* (Posterpräsentation im Rahmen der "47. Ständigen Ägyptologen Konferenz (SÄK)", Universität Trier, 10.07.2015).
- Speck, S., *Ein modulares, automatisiertes System für die 3D-Dokumentation ägyptischer prä- und frühdynastischer anthropomorpher Plastik* (Posterpräsentation im Rahmen des "8. Workshop der AG CAA in Heidelberg", 11.02.2017).
- Usieto Cabrera, D., *Reminiscences of a forgotten practice: Human sacrifice in Mesopotamia, the Opferstätten at Al-Hiba and Tell Surghul*; (Posterpräsentation im Rahmen des 12. Mitteldeutscher Archäologentag: Rituelle Gewalt – Rituale der Gewalt, Landesmuseum für Vorgeschichte Halle, 10.10.-12.10.2019).
- Van de Beek, N., *Ancient Egyptian tombs in the digital age: painting semantic landscapes*. (Posterpräsentation an der DH Benelux, Leiden, 2.-4. Juni 2021).
- Yamasaki, M., *Coastal worlds in the Eastern Mediterranean Bronze Age* (Posterpräsentation im Rahmen des internationalen Workshops "Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes V", Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 21.03.2017).
- Yamasaki, M. (mit Caggiano, S. / Carniel, V. / Di Camillo, G. / Marinangeli L. / Menozzi, O.), *Underwater surveys: archaeological and geo-morphological results* (Posterpräsentation im

Rahmen des Internationalen Workshops "Environment, Landscape and Society: Diachronic Perspectives on Settlement Patterns in Cyprus" in Nicosia, Cyprus American Archaeological Research Institute (CAARI), 17.02.2017).

Zubieta Lupo, V., *Conceptualization of the Hittite Imaginary* (Posterpräsentation im Rahmen der 60. Rencontre Assyriologique Internationale "Fortune and Misfortune in the Ancient Near East", University of Warsaw, 21.07.2014).

Zubieta Lupo, V., *Konzepte vom menschlichen Körper, von Krankheit und Heilung* (Posterpräsentation im Rahmen des Workshops "Dis/ability History, Literaturwissenschaft und Sprachgeschichte im Dialog", Universität Bremen, 11.10.2014).

### **Blogbeiträge im Weblog des GRK**

Appel, C., 33. Tagung des Arbeitskreises ‚Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption‘ (AKAN) (17.08.2022).

Appel, C., Einblicke in die Anfänge der Menschheit: Gastvortrag von Prof. Dr. Daniel Richter (26.11.2021).

Appel, C., 32. Tagung des Arbeitskreises ‚Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption‘ (AKAN) (02.09.2021).

Appel, C., Fest und flüchtig. Konzepte von Tod auf den römisch-kaiserzeitlichen Sarkophagen mit Darstellungen von Meleager und Atalante. Gastvortrag von Prof. Dr. Katharina Lorenz (04.02.2021).

Appel, C., Shaping, Mirroring, Sharing the Illusory Reality through the Human Body: Cretan and Italic Anthropomorphic Figurines at the Very Beginning of the 1st Millennium B.C., Vortrag von Dr. Andrea Babbi am 5. Dezember 2019 (05.12.2019).

Babbi, A., Etrurien und Mittelmeerraum. European Joint Doctorate in ARchaeological and Cultural Heritage MATerials Sciences, Universität Rom ‚La Sapienza‘, 24.–26. Juni 2019 (24.07.2019).

Bärsch, D., "Craven Seminar zum Thema 'Eschatology and Apocalypse in Graeco-Roman Literature' vom 1. bis 3. Juni 2017 an der University of Cambridge" (06.06.2017).

Bärsch, D., "Forschungskolloquium der Altertumswissenschaften in Potsdam 04.07.2017" (13.07.2017).

Bärsch, D., "Feurige Vulkane und erfrischende Quellen – Plenumsitzung am 23. Juni 2016" (30.06.2016).

Bärsch, D., "SCRIPTO Summer School – Horae Bambergenses III Latein in Europa von der Spätantike bis zur Renaissance" (01.04.2016).

Bärsch, D., "Workshop 'Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike'" (31.03.2016).

- Bärsch, D., "Workshop mit Prof. Dr. Marianne Bechhaus-Gerst zum Thema „Postkoloniale Theorien in 'vormodernen' Gesellschaften – Begegnungen, Konzepte, Prozesse" (25.11.2016).
- Bärsch, D., "Dissertationsprojektpräsentation von Carrie Schidlo: Florale Elemente in Flach- und Rundbild von der Spätzeit bis in die römische Zeit Ägyptens" (29.06.2015).
- Bärsch, D., "Vortrag von Dr. des. Sabine Neumann (Universität Marburg) – 'Die Grotten auf der Akropolis von Rhodos – Künstliche Natur im Kontext hellenistischer Wohnkultur'" (06.08.2015).
- Bärsch, D., "Vortrag von Jun.-Prof. Dr. Marion Gindhart – Weltuntergänge. Zu einer Poetik der Auflösung in der lateinischen Literatur" (16.12.2014).
- Bärsch, D., "Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Jochen Althoff – Frühgriechische Vorstellungen von der Kosmogonie: Hesiod und die Vorsokratiker" (08.12.2014).
- Berrens, D., "Internationale Konferenz: 'Finding, Inheriting or Borrowing? Construction and Transfer of Knowledge about Man and Nature in Antiquity and the Middle Ages'" (05.10.2016 mit N. Gräßler und K. Hillenbrand).
- Berrens, D., "Vernetzungstreffen Mainz-Heidelberg" (13.12.2016).
- Berrens, D., "26. Treffen des 'Arbeitskreises Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption' (AKAN)" (16.06.2015).
- Berrens, D., "Augen auf bei der Methodenwahl" (17.12.2015).
- Berrens, D., "'Ameisen und Bienen – Staatsverfassungen sozialer Insekten' – Ein Vortrag von Prof. Dr. Niels Werber" (04.08.2014).
- Berrens, D., "Dissertationsprojekt von Valeria Zubieta Lupo: 'Die Konzeptualisierung hethitischer Vorstellung von Krankheit'" (24.06.2014).
- Berrens, D., "Internationale Sommerschule 'Arguing with quotations' am Würzburger Zentrum für Epikureismuskforschung" (28.03.2014).
- Berrens, D., "Workshop 'Writings of Early Scholars'" (10.01.2014).
- Berrens, D., "Workshop 'Writings of Early Scholars'" (13.10.2014).
- Berrens, D., "Workshop von Martin F. Meyer: 'Griechische Anthropologie'" (03.12.2014).
- Borghetti, L., "Byzantine Winds at the National Conference of Italian Association of Byzantine Studies" (25.11.2017).
- Borghetti, L., "And now for something completely different... Social Media and Internet Presence" (13.03.2017 mit M. Yamasaki).
- Borghetti, L., "Closed Meeting of the Research Training Group 'Early Concepts of Man and Nature'" (16.02.2017).

- Borghetti, L., "Kolloquium für Doktoranden und Fortgeschrittene Masterstudenten der Byzantinistik und Neogräzistik an den Universitäten Köln, Mainz und Münster", July 19th, 2017 (03.08.2017).
- Borghetti, L., "Summer School in Greek Palaeography and Byzantine Epigraphy" (28.07.2017).
- Borghetti, L., "The Oxford Byzantine Society's 19th International Graduate Conference: Circulation and Transmission of Ideas between Past and Present" (06.03.2017).
- Borghetti, L., "Vorstellung des Dissertationsprojekts von Laura Borghetti: 'Die Darstellung von Naturphänomenen in der byzantinischen Literatur des 9. bis 11. Jahrhundert'" (27.07.2017).
- Brandes, T., "27. Tagung des 'Arbeitskreises antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption' (AKAN) an der Universität Mainz" (20.06.2016).
- Brandes, T., "Antrittsvorlesung von Prof. Dr. Alexander Pruß – Bildersturm: Ausmaß und Hintergrund von Kulturzerstörung im Nahen Osten" (08.12.2016).
- Brandes, T., "Tandemvortrag: 'Was grünt denn da? – Pflanzen in bildlichen Darstellungen und Texten'" (11.02.2016).
- Brandes, T., "Vor dem Tabu. Der Umgang mit Schweinen im Alten Orient" (28.11.2016).
- Brandes, T., "14. Mainzer Wissenschaftsmarkt am 12. und 13. September 2015" (19.09.2015).
- Brandes, T., "Tiersymbolik im byzantinisch-höfischen Herrschaftsdiskurs der Komnenen-, Angeloi- und Laskaridenzeit – Projektvorstellung Tristan Schmidt am 7.5.2015" (14.05.2015).
- Brandes, T., "Vortrag von Prof. Dr. Andrew R. George – The creation of the world in ancient Mesopotamia and the human condition" (12.11.2014).
- Ferella, C., Lecture by Prof Douglas Cairns, University of Edinburgh, GRK Mercator Fellow 2018/19: "Mental Conflict from Homer to Eustathius" (14.02.2019).
- Fleuren, I., "Monkeys in Aegean Image and Imagination – Karen Polinger Foster, Yale University" (11.01.2016).
- Fleuren, I., "PhD project by Stephanie Mühlenfeld: 'Concepts of 'exotic' animals in German texts of the high and late Middle Ages" (18.02.2015).
- Fleuren, I., "25th Meeting of the Workshop 'Ancient Science and its Reception'" (AKAN) (20.06.2014).
- Fleuren, I., "Gendered Nature: Depictions of Femininity in later Byzantine Literature" (30.01.2014).

- Garzón, J., Von menschlichen Tieren und tierischen Menschen. Zum reziproken Einfluss griechisch-römischer Konzepte von Mensch und Natur (25.12.2021).
- Garzón, J., Workshop „Körper und Gesellschaft. Körpersymboliken als Spiegel antiker Gesellschaften“ (01.05.2021).
- Garzón, J., Zugang zur gebauten Umwelt. Raumwahrnehmung und Bauwerkserschließung am frühneolithischen Göbekli Tepe. Plenumsvortrag von Benny Waszk (17.12.2020).
- Garzón, J., Ein Tag außerhalb des Büros. Ein Forschungsbesuch im Ägyptischen Museum der Universität Bonn (22.10.2020).
- Garzón, J., Untersuchung zu Konzepten vom Feuer im Alten Ägypten. Plenumsvortrag von Jessica Knebel (30.04.2020).
- Garzón, J. / Knebel, J., Ringvorlesung – Lebendig oder tot, gesund oder krank? Der menschliche Körper in vormodernen Kulturen (05.03.2020).
- Gerke, S., "Dissertationsprojekt von Victoria Altmann-Wendling: 'Der Mond in den religiösen Texten des griechisch-römischen Ägypten'" (21.01.2015).
- Gerke, S., "Das Tier in der Rechtsgeschichte – Tagung der Forschungsstelle Deutsches Rechtswörterbuch (DRW) vom 2. bis 4. April 2014, Heidelberg, Akademie der Wissenschaften" (08.04.2014).
- Gerke, S., "Workshop 'Historische und archäologische Netzwerkanalyse'" (20.01.2014).
- Gerke, S., "Dissertationsprojekt von Simone Gerhards: 'Phänomene und Konzepte von Müdigkeit, Schlaf und Erwachen im alten Ägypten'" (19.12.2013).
- Gómez Blanco, F., Das Tier oder die Tiere (in den griechischen Texten). Philosophisches Missverständnis über ein Konzept ohne richtige Einzahl – Ein Gastvortrag von Prof. Arnaud Zucker (Université Côte d'Azur, Nizza) (20.03.2023).
- Gómez Blanco, F., Fire as an agent of punishment – a universal concept? On the use of fire against individuals in ancient Egypt, Mesopotamia, and Byzantium (01.08.2022).
- Gómez Blanco, F., Die Pläne des Himmels und der Erde – Altorientalische Vorstellungen vom Beginn und Sinn der Zeit. Ringvorlesungsvortrag von Tim Brandes (13.01.2022).
- Gómez Blanco, F., Ein Spaziergang durch den (Zauber-)Wald. Der Wald in der Ausstellung „BeZAUBERnde ORTE“ (13.12.2021).
- Gómez Blanco, F., Konzepte vom toten Körper in den Stillleben der römischen Wandmalerei. Plenumsvortrag von Nathalie Julia Rodriguez de Guzman (05.08.2021).
- Gómez Blanco, F., "Changes in vegetal culture in Graeco-Roman and late antique Egypt. Aromatic and ornamental plants." Plenumsvortrag von Riccardo Andreozzi (03.12.2020).
- Gómez Blanco, F. J. / Usieto Cabrera, D., Rituelle Gewalt – Rituale der Gewalt. 12. mitteldeutscher Archäologentag in Halle an der Saale (12.10.2019).

- Hillenbrand, K., "Mehr als nur Schall und Rauch': Vulkane aus interdisziplinärer Perspektive" (10.05.2017).
- Hillenbrand, K., "Blogbeitrag zu den Vorträgen von Dominic Bärsch und Tristan Schmidt in der Plenumssitzung vom 28. April 2016" (12.05.2016).
- Hillenbrand, K., "Internationale Konferenz: 'Finding, Inheriting or Borrowing? Construction and Transfer of Knowledge about Man and Nature in Antiquity and the Middle Ages'" (05.10.2016 mit D. Berrens und N. Gräßler).
- Hillenbrand, K., "Workshop 'Wissen von Mensch und Natur. Tradierung, Aktualisierung und Vermittlung in frühneuzeitlichen Übersetzungen' (19.-20.02.2016)" (26.02.2016).
- Hillenbrand, K., "Exkursion zur Ausstellung 'Mensch. Natur. Katastrophe. Von Atlantis bis heute' (Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim)" (05.03.2015).
- Hillenbrand, K., "Weltuntergänge. Konzepte von Auflösung in der griechischen und lateinischen Literatur – Projektvorstellung Dominic Bärsch am 21.05.2015" (28.05.2015).
- Hillenbrand, K., "Interdisziplinärer Workshop 'Von der Klassifikation zum Konzept: Interdisziplinäre Heuristiken zur Konzeptualisierung von Flora, Fauna, Mensch und Landschaft'" (29.11.2014 mit T. Schmidt).
- Hofert, S., Von Magiern, Feen und Hexen. Internationale Tagung in Amiens, 13.–15.03.2019 (03.04.2019).
- Hofert, S., Natur und Nacht: Räume und Zeiten des Rückzugs und der Reflexion. Tandemvortrag von Marie-Charlotte von Lehsten und Mirna Kjorveziroska (13.06.2019).
- Hofert, S., 38. Treffen des Interdisziplinären Arbeitskreises „Alte Medizin“ am 30.06. und 01.07.2018 (09.07.2018).
- Hofert, S., Roboter – Androide – Maschinen. Internationale Tagung in Bologna, 29.-30.05.2018 (11.06.2018).
- Hofert, S., "Volkssprachliche Naturdidaxe beim Mediävistischen Kolloquium in Essen" (26.04.2018).
- Hofert, S., "'Âventiure? Waz ist daz?'" Internationale Tagung in Amiens, 14.-16.03.2018" (26.03.2018).
- Hofert, S., "'Welscher Gast digital'. Ein mittelalterliches Lehrgedicht wird digital erschlossen" (05.02.2018).
- Hofert, S., "Gessner und Agricola über 'Fossilien'. Ein Gastvortrag von PD Dr. Petra Schierl" (16.01.2018).
- Hofert, S., "Das Tier im Text und im Buch - Arbeit mit mittelalterlichen Originalcodizes beim 6. Alfred-Krupp-Sommerkurs für Handschriftenkultur an der Universitätsbibliothek Leipzig vom 17.09 bis 23.09.2017" (02.10.2017).

- Hofert, S., Das Tier im Text und im Buch - Arbeit mit mittelalterlichen Originalcodizes beim 6. Alfred-Krupp-Sommerkurs für Handschriftenkultur an der Universitätsbibliothek Leipzig vom 17.09. bis 23.09.2017 (02.10.2017).
- Ibrahim, Y., Under Her Shade: The Mother, The Protector and The Tree. Some thoughts on the conceptuality of Trees in Ancient Egypt (13.06.2022).
- Ibrahim, Y., Cognitive archaeology Seminar Series by Prof. Paul Pettitt (24.05.2022).
- Ibrahim, Y., "Prototype Semantics in the ancient Egyptian tombs" a presentation by Nicky van de Beek as part of the Methodenseminar (26.02.2021).
- Kayan, S., Die dritte Konferenz des Graduiertenkollegs zum Thema "Concepts of Humans and Nature in Historical Perspective: Universals and Variations, Continuities and Transformations" am 6.-8. September 2022 (05.11.2022).
- Kayan, S., Klausurtagung Cochem 21.-22.06.2022: Ein Auftakt zum Austausch und Zusammenkommen nach der Corona-Pandemie (11.07.2022).
- Kayan, S., Rest, Sleep, Repeat – Müdigkeit und Schlaf im alten Ägypten (11.02.2022).
- Kayan, S., Der Umgang mit dem toten Körper: Bestattungsformen und Todeszeremonien im vor-islamischen Persien – Ein Plenumsvortrag von Maral Schumann (20.06.21).
- Kayan, S., Semiotik in den Bildwissenschaften. Ein Vortrag von Maral Schumann im Rahmen des Methodenseminars: „Frühe Konzepte von Mensch und Natur: Theorien, Methoden und Begriffe“ (05.02.2021).
- Kayan, S., Grenzüberschreitung: die Schlange als Trickster in Genesis 3. Gastvortrag von Prof. Dr. Régine Hunziker-Rodewald (23.12.2021).
- Kjorveziroska, M., Gastvortrag von Jun.-Prof. Dr. Camilla Di Biase-Dyson: „Metaphern in der Medizin“ (14.12.2018).
- Kjorveziroska, M., "Panel 3: 'Cognitive Linguistics and Philology'" (20.12.2017).
- Kjorveziroska, M., "28. Tagung des Arbeitskreises 'Antike Naturwissenschaft und ihre Rezeption' (AKAN) in Mainz" (10.07.2017).
- Kjorveziroska, M., "Vorstellung des Dissertationsprojekts von Marie-Charlotte von Lehsten: 'Die Rolle der Nacht in der archaischen und klassischen griechischen Literatur'" (21.07.2017).
- Kjorveziroska, M., "Vortrag von Prof. Dr. Marianne Bechhaus-Gerst – 'Sie ziehen auf Kamelen in die Schlacht und werfen ihre Speere'. Beja (Sudan) Identität und Kamelwirtschaft in historischer Perspektive" (19.12.2016).
- Knebel, J., Medicine and physicians abroad. Circulation of experts and expertise in the Second Millennium BCE in the Ancient Near East. PhD project presented by Letizia Savino (23.06.2022).

- Knebel, J., Between Materiality and Semiotic Traditions: Byzantine Animal Imagery in a Euro-Mediterranean Context (14.04.2022).
- Knebel, J., Ein Vortrag von Dr. Chiara Ferella "Metaphors and Concepts of Body and Soul in Doctrines of Rebirth: A Case Study" (24.06.21).
- Knebel, J., 3. Treffen der Arbeitsgruppe „Body, Nature, Culture“ – Körper und Gewalt in der griechisch-römischen Welt (15.10.2020).
- Knebel, J., An den Rändern der Wunde. Griechisch-römische Figurationen von Versehrtheit zwischen medizinischem und literarästhetischem Diskurs. Plenumsvortrag von Christoph Appel (27.07.2020).
- Lehning, S., Do Pots and Bones Tell the Same Stories? Research Visit at the University of Bristol – School of Chemistry, November 20-23 (04.12.2018).
- Lehning, S., Vorstellung des Dissertationsprojektes von Rebekka Pabst: "Tote Körper. Untersuchungen von Konzepten zum 'Leichnam' im Alten Ägypten (03.05.2018).
- Lehning, S. / von Lehsten, M.-C. / Schmidt, T., Episode 2: Eindrücke aus Athen von der Frühzeit bis ins Mittelalter" (30.04.2018).
- Lehning, S., "Forschungsaufenthalt an der University of Haifa in Israel, 28.01. - 06.04.2018" (20.04.2018).
- Lehning, S., 19th International Congress of Classical Archaeology in Cologne and Bonn, 22-26 May 2018 (30.05.2018).
- Lehning, S., "Panel 2: 'Cognitive Approaches to Natural Phenomena and Landscape'" (20.12.2017).
- Lehning, S., "A Report of the 2nd Meeting of the Research Network 'Food in Anatolia and its Neighbouring Regions', Deutsches Archäologisches Institut Istanbul, November 03-04, 2017" (15.11.2017).
- Lehning, S., "A report of the 2nd Meeting of the Research Network 'Food in Anatolia and its Neighbouring Regions', Deutsches Archäologisches Institut Istanbul, November 03-04, 2017 (15.11.2017).
- Lehsten, M.-C. von, Projektvorstellung von Dr. Ulrike Steinert – „Ancient Mesopotamian medical concepts and practices: General considerations and first case studies“ (28.05.2019).
- Lehsten, M.-C. von, Vortrag von Prof. Dr. Tonio Sebastian Richter: „Koptische alchemistische Texte und ihre Agenten“ (17.05.2018).
- Lehsten, M.-C. von, Vorstellung des Dissertationsprojektes von Katharina Zartner: 'Beschützer der Herden, Gegner der Wildnis, Herr der Tiere - Eine Untersuchung zur Figur des sechslockigen Helden'" (20.02.2018).

- Lehsten, M.-C. von, "After Sunset: Perceptions and Histories of the Night in the Graeco-Roman World. 'entretiens' der Fondation Hardt in Genf" (05.09.2017).
- Lehsten, M.-C. von, "After Sunset: Perceptions and Histories of the Night in the Graeco-Roman World": 64. 'entretiens' der Fondation Hardt in Genf" (05.09.2017).
- Lehsten, M.-C. von, "'Körper und die Medizin der Alten Welt' – 37. Treffen des Interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (17.07.2017 mit K. Zartner).
- Lehsten, M.-C. von, "Konzeptbegriff(e) im GRK" (25.01.2017).
- Lehsten, M.-C. von, "Vorstellung des Dissertationsprojekts von Sonja Speck: 'Ursprünge und Entwicklung altägyptischer Körperkonzepte in prä- und frühdynastischer anthropomorpher Plastik'" (21.07.2017).
- Lehsten, M.-C. von, "Vortrag von PD Dr. habil. Rainer Schreg: Rinder und Schafe – Akteure der Umweltgeschichte" (11.07.2017).
- Milenković, A., 39th Meeting of the Interdisciplinary Conference "Alte Medizin", June 15-16, 2019 (30.07.2019).
- Milenković, A., Report on the 30th AKAN Conference, June 28-29, Marburg (25.07.2019).
- Milenković, A., Presentation of Dr Chiara Ferella: "The Metaphor Domain of Conflict in Cosmological Representations in the Philosophy of Anaximander, Heraclitus and Empedocles" (20.02.2019).
- Milenković, A./ Yamasaki, M./ Ferella, C./ Zartner, K./ Borghetti, L./ Kjørveziroska, M., Report on the Workshop "Emotion Research: Current Methods and Approaches" (29.03.2019).
- Milenković, A., Report on the Workshop "The Body as a Toolbox" in Cologne (16.10.2018).
- Milenković, A., Dissertation project by Jonny Russell: "Ethnomedical Theory in Ancient Egypt: Explanatory Models and their Historical Contextualisation" (09.07.2018).
- Milenković, A., "A Report of a presentation entitled 'Artemidorus of Daldis: The Oneirokritikà in light of Freud's Traumdeutung' by Antonio Puleri" (03.01.2018).
- Miles, A., Aleksandar Milenković: Concepts of visual perception in Greek scientific thought from the 5th century BC to the 2nd century AD (03.05.2018).
- Miles, A., "Opening Talk: Archaeology, Mind and Material Engagement: On the Cognitive Ecology of Marks, Lines and Traces" (20.12.2017).
- Mühlenfeld, S., "Colloque 'Mondes animaliers dans le monde médiéval et à la Renaissance', Amiens, 8.-11. März 2016" (29.03.2016).
- Mühlenfeld, S., "SCRIPTO Summer School St. Gallen – Schriftkultur des Mittelalters (5. bis 15. Jh.), 4. bis 9. Juli 2016" (15.07.2016).

- Mühlenfeld, S., "16. Symposium des Mediävistenverbandes 'Gebrauch und Symbolik des Wassers in der mittelalterlichen Kultur' – Bern, 22.-25. März 2015" (27.03.2015).
- Mühlenfeld, S., "21. Kongress der Société Internationale Renardienne, Zürich, 15.-19. Juli 2015" (02.08.2015).
- Mühlenfeld, S., "'Der Esel als Reflexionsfigur' – Workshop zu Mensch-Tier-Beziehungen in der mittelalterlichen Literatur" (31.07.2015).
- Mühlenfeld, S., "Vortrag von Prof. Dr. Mathias Herweg – Anfang und Ende der Welt im Stabreim. Entwürfe der ältesten deutschen Literatur" (09.02.2015).
- Mühlenfeld, S., "Vierte internationale animaliter-Tagung 'Tier und Wort. Sprechen über Tiere – Sprechen mit Tieren – Sprechende Tiere', 26. und 27. Mai 2014, TU Darmstadt" (28.05.2014).
- Pabst, R., Human Sacrifice in the Ancient Near East. Plenumsvortrag von David Usieto Cabrera (14.07.2020).
- Pabst, R., Archäologisch-philologisch-ethnohistorische Studie über grundlegende Aspekte des Penis, seine Symbolik und Bedeutung im Alten Ägypten. Plenumsvortrag von Judit Garzón Rodríguez (15.05.2020).
- Pabst, R., Der Bekleidete unter den Nackten – der Nackte unter den Bekleideten: Ein Tandemvortrag von Sonja Speck und Katharina Zartner zum Thema Nacktheit im Alten Ägypten und im Alten Vorderen Orient (16.05.2019).
- Pabst, R. / Polozhentseva, O., Ausstellung und Tagung in den Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim: Mumien und Unsterblichkeit (15.10.2018).
- Pabst, R., "Vorstellung des Habilitationsprojekt von Sebastian J. Müller: 'Natürliche Ideen'" (07.12.2017).
- Polozhentseva, O., Vorstellung des Dissertationsprojekts von Alexandra Hilgner: „Vom anthrax zum Karfunkelstein. Granat in Kunst und Kultur der Angelsachsen.“ (30.11.2018).
- Polozhentseva, O., Vorstellung des Dissertationsprojekts von Mirna Kjørveziroska: „Zelten – jagen – orientieren. Kulturpraktiken in der Natur im Roman um 1300“ (15.06.2017).
- Polozhentseva, O., "Vortrag von Prof. Dr. Sabine Obermeier (Mainz, Germanistische Mediävistik): Du bist das Tier, das du isst. Zur Symbolik von Speisetieren in der höfischen Epik des Mittelalters" (26.01.2017).
- Prause, S., "Darmstädter Diskussionen: 6. Interdisziplinäres Doktorandenkolloquium zu antiken Kulturen" (17.09.2014).
- Prause, S., "Dissertationsprojekt von Florian Schimpf: 'Mensch – Landschaft – Religion: Eine Untersuchung zur Genese, Gestaltung und Wahrnehmung heiliger Naturräume in Kleinasien'" (15.07.2014).

- Prause, S., "Dissertationsprojekt von Imke Fleuren: 'Nicht-heimische Tiere im alten Ägypten'" (18.06.2014).
- Prause, S., "Eröffnungsvortrag des interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (24.01.2014 mit V. Zubieta Lupo).
- Prause, S., "Klausurtagung Château du Liebfrauenberg, 12.12.2014-14.12.2014" (18.12.2014 mit F. Schimpf).
- Prause, S., "35. Treffen des Interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (09.07.2015).
- Prause, S., "Athen: Forschungsaufenthalt 23.05.2015 bis 18.06.2015" (03.07.2015).
- Prause, S., "Projektvorstellung 'Die Entwicklung einer 'theoretischen Pharmakologie' im 13. Jahrhundert' – Ein Vortrag von Dr. Iolanda Ventura (CNRS Orléans)" (13.07.2016).
- Rodriguez de Guzman, N., Vorstellung des Dissertationsprojekts von Sibel Ousta „Konzepte und Praktiken des idealen Sterbens in Byzanz vom 4. bis zum 13. Jh.“ (29.04.2021).
- Schidlo, C., "Der Panther im alten Ägypten und im Mittelalter – Exot auf dem Prüfstand" (04.02.2016).
- Schidlo, C., "Medizin und Tod in der 'Alten Welt' – 36. Treffen des interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin', 2. und 3. Juli 2016 im Institut für Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin der Johannes Gutenberg-Universität Mainz" (07.07.2016)
- Schidlo, C., "Dissertationsprojekt von Katharina Hillenbrand: 'Vulkanische Phänomene in der römischen Antike – Literarische Faktur und diskursive Formung'" (29.07.2015).
- Schidlo, C., "Exkursion zum Methodenworkshop 'Perspektiven der Landschafts- und Umweltarchäologie'" (27.10.2014).
- Schimpf, F., "Forschungsaufenthalt an der Abteilung Istanbul des Deutschen Archäologischen Instituts (DAI)" (04.07.2016).
- Schimpf, F., "Zweite Forschungsreise zu Naturheiligümern" (28.08.2015).
- Schimpf, F., "1. Netzwerktreffen 'Natur und Kult in Anatolien' am Deutschen Archäologischen Institut (DAI) in Istanbul" (07.04.2014).
- Schimpf, F., "Dissertationsprojekt von Sarah Prause: 'Konzepte von Blindheit. Ein Krankheitsbild zwischen Darstellung und Heilungsbestrebung im 8. bis 4. Jh. v. Chr.'" (15.05.2014).
- Schimpf, F., "Internationale und interdisziplinäre Konferenz 'Sacred Landscapes: Creation – Transformation – Manipulation' in Lampeter (Wales)" (12.05.2014).
- Schimpf, F., "Klausurtagung Château du Liebfrauenberg, 12.12.2014-14.12.2014" (18.12.2014 mit S. Prause).

- Schmidt, T., "Forschungsaufenthalt in der Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C." (02.01.2017).
- Schmidt, T., "23rd International Congress of Byzantine Studies, 22. bis 27.8.2016" (06.09.2016).
- Schmidt, T., "6th Annual Workshop of the Graduate Exchange in Late Antique, Byzantine and Early Medieval History between the University of Vienna, Oxford, Mainz, Freie Universität Berlin and Princeton" (27.05.2016).
- Schmidt, T., "Plenumssitzung 30.6.2016: Gastvortrag von Stephan Ebert (TU Darmstadt): 'Mensch und Natur in der Historiographie der Karolingerzeit. Umwelthistorische Zugriffe am Beispiel einer Hungerkrise'" (14.07.2016).
- Schmidt, T., "'Cross Cultural Exchange in the Byzantine World, c. 300-1500 A.D.' – Oxford University Byzantine Society's XVII. International Graduate Conference" (03.03.2015).
- Schmidt, T., "Rituale des kultischen Kalenders als Quelle für unsere Kenntnis altorientalischer Konzepte von Kosmos und Zeit – Projektvorstellung Tim Brandes am 11.06.2015" (16.06.2015).
- Schmidt, T., "Vortrag von Prof. Dr. Rainer Warland – Einblicke in die Hölle. Höllenstrafen und Sozialkritik byzantinischer Weltgerichtsdarstellungen" (24.01.2015).
- Schmidt, T., "Interdisziplinärer Workshop 'Von der Klassifikation zum Konzept: Interdisziplinäre Heuristiken zur Konzeptualisierung von Flora, Fauna, Mensch und Landschaft'" (29.11.2014 mit K. Hillenbrand).
- Schumann, M., Lights of Eternity: Investigating Concepts, Tradition, and Innovation in the Ancient Egyptian Astronomical Diagrams (25.01.2023).
- Schumann, M. / Knebel, J., Zauber des Wassers – das Wasser in der Ausstellung „BeZAUBERnde ORTE“ (22.04.2022).
- Schumann, M., "Wissenswandel und Wiederholung" - ein Gastvortrag von Prof. Gyburg Uhlmann (05.04.2022).
- Schumann, M. & Rodriguez de Guzman, N., Ein Bericht über die Arbeit im GRK unter Corona-Bedingungen (29.01.2021).
- Steinert, U., Back at the Tablet House: Glimpses from a Research Trip to London and the British Museum Treasure Chest (30.10.2019).
- Steinert, U., Gleanings from the GRK 1876 International Conference 2019 "Concepts of Humans and Nature between Specificity and Universality" (28.08.2019).
- Steinert, U., GRK 1876 represented at the History of Emotions Symposium Helsinki, 7-8 November 2018 (22.11.2018).
- Speck, S. / Zartner, K. / Borghetti, L. / Yamasaki, M., "Episode 1: VIPs in Cycladic culture. Idols, Sea and Eruptions" (30.04.2018).

- Speck, S., "Origins.6: International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt, Wien 10.09. - 15.09.2017" (28.09.2017).
- Speck, S., "Origins.6: International Conference on Predynastic and Early Dynastic Egypt, Wien 10.09.-15.09.2017" (28.09.2017).
- Speck, S., "8. Workshop der AG Computer-Anwendungen und Quantitative Methoden in der Archäologie (CAA) in Heidelberg, 10.-11.02.2017" (23.02.2017).
- Speck, S., "Vortrag von Prof. Salima Ikram – Animals as Intercessors and Ex Votos: The Case of Animal Mummies in Ancient Egypt" (03.12.2016).
- Usieto Cabrera, D., Plenumssitzung - Human-animal interactions in the prehistoric Near East and North Africa: Case studies from Göbekli Tepe and Hierakonpolis (24.08.2022).
- Usieto Cabrera, D., "Lights of Eternity". A Plenumsvortrag by Yossra Ibrahim (08.07.2021).
- Usieto Cabrera, D., Developing a network during a global pandemic: the ASOR case (10.05.2021).
- Usieto Cabrera, D., Eye medication in ancient cultures: towards an ethnopharmacological analysis of Egyptian and Hippocratic treatment strategies. Report on the second Plenumssitzung of Wi/Se 19/20 (22.11.2019).
- van de Beek, N., The making of Bezaubernde Orte (29.06.2022).
- van de Beek, N., From body art to cave art: Visual culture and the creative leap. A lecture by Prof. Paul Pettit, Durham University (Mercator Fellow RTG 1876) (02.06.2022).
- van de Beek, N., Quality and quantity from different perspectives: A fruitful International Methods Workshop (11.11.2021).
- van de Beek, N., From iconography of the sky to early modern healthcare: Particulars and universals of the Methodenseminar (19.03.2021).
- van de Beek, N., Questioning methods and concepts: The last Methodenseminar of the GRK (22.01.2021).
- Waszk, B., Wanderung durch die vermeintliche Einsamkeit – die Wüste in der Ausstellung „BeZAUBERnde ORTE“ (06.05.2022).
- Waszk, B. Sacred Waters. The supernatural conceptualization of the sea in the Eastern Mediterranean Bronze Age (03.02.2022).
- Yamasaki, M., Islands in Dialogue. A report on the three-day International Postgraduate Conference in the Prehistory and Protohistory of the Mediterranean Islands (28.11.2018).
- Yamasaki, M., Report on the AKAN Conference, June 16th 2018, Mainz (09.07.2018).
- Yamaski, M., Under the Mediterranean. The Honor Frost Foundation Conference on Mediterranean Maritime Archaeology to commemorate the Anniversary of the Centenary of

- Honor Frost's birth on the Island of Cyprus (26 October 1917). 20-23 October 2017, Nicosia, Cyprus" (07.11.2017).
- Yamasaki, M., "Report on the 19th Fish Remains Working Group Meeting in Alghero-Stintino, Italy" (12.10.2017).
- Yamasaki, M., "And now for something completely different... Social Media and Internet Presence" (13.03.2017 mit L. Borghetti).
- Yamasaki, M., "Endangered coastscapes in Cyprus" (05.06.2017).
- Yamasaki, M., "Environment, Landscape and Society. Diachronic perspectives on settlement patterns in Cyprus" (03.03.2017).
- Yamasaki, M., "Portrait of a Lady. 'Real' women, 'imagined' women and the development of female representation in Prehistoric Cyprus. A Lecture by Prof. Luca Bombardieri" (07.07.2017).
- Yamasaki, M., "Report on the 19th Fish Remains Working Group meeting in Alghero-Stintino, Italy" (12.10.2017).
- Yamasaki, M., "Socio-Environmental Dynamics over the Last 12,000 Years: The Creation of Landscapes" (06.04.2017).
- Yamasaki, M., "Under the Mediterranean. The Honor Frost Foundation Conference on Mediterranean Maritime Archaeology to commemorate the Anniversary of the Centenary of Honor Frost's birth on the Island of Cyprus (28 October 1917). 20-23 October 2017, Nicosia, Cyprus" (07.11.2017).
- Yamasaki, M., "Animals in Greco-Roman Consciousness. A lecture by Prof. Stephen Newmyer" (16.12.2016).
- Zartner, K., Fishy Lifestyles – Ein Tandemvortrag von Sina Lehnig und Mari Yamasaki (08.08.2019).
- Zartner, K., Besuch unserer Kooperationspartner aus Heidelberg vom SFB 933 „Materiale Textkulturen“ (07.02.2019).
- Zartner, K., 11th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE) – München, 03.-07. April 2018 (31.05.2018).
- Zartner, K., „Kommunikation & Körper – Konzepte früher Kulturen“ Das GRK 1876 präsentiert sich auf dem Mainzer Wissenschaftsmarkt (16.10.2018).
- Zartner, K., "Vortrag von Prof. Dr. Detlef Gronenborn zum Thema 'Zyklische Prozesse als Erklärungsansatz in der aktuellen Forschung des Neolithikums'" (28.12.2017).
- Zartner, K. / Speck, S., "Panel 1: 'Cognitive Theory in Art an Archaeology'" (20.12.2017).
- Zartner, K., "'Körper und die Medizin der Alten Welt' – 37. Treffen des Interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (17.07.2017 mit M.-C. von Lehsten).

Zartner, K., "'Kulturgüterschutz – Bewusstsein für unser gemeinsames Erbe' SIAA Studierendenkonferenz, 10.-11.06.2017 (Mainz)" (26.06.2017).

Zartner, K., "Vorstellung des Dissertationsprojekts von Mari Yamasaki: 'Concepts of Seascapes and Marine Fauna in the Eastern Mediterranean Bronze Age'" (15.06.2017).

Zubieta Lupo, V., "Doctoral project by Jakub Sypiański: 'Science without frontiers? Political motivations and socio-religious reactions to the exchanges of knowledge between the East Roman Emperors and the Muslim rulers in 750-1100 A.D.'" (26.11.2015).

Zubieta Lupo, V., "Lecture by PD Dr. med. Walter Bruchhausen (RWTH Aachen) – Erklären und Verstehen fremder Medizin: Klassifikation von Heilkunde zwischen Szientismus und Kulturalismus" (05.02.2015).

Zubieta Lupo, V., "PhD project by Shahrzad Irannejad: 'Localization of the Avicennean Inner Senses in a Hippocratic body'" (26.11.2015).

Zubieta Lupo, V., "60th Rencontre Assyriologique Internationale in Warsaw" (04.08.2014).

Zubieta Lupo, V., "Eröffnungsvortrag des interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (24.01.2014 mit S. Prause).

Zubieta Lupo, V., "PhD project of Dominik Berrens: 'Colonial insects in antiquity. A contribution to concepts of nature in the Greco-Roman culture'" (21.09.2014).

### **3. Abgeschlossene, noch nicht veröffentlichte Dissertationen**

Bärsch, D., Weltuntergänge. Konzepte von Auflösung in der griechischen und lateinischen Literatur.

Garzón Rodríguez, J., Archäologisch-philologisch-ethnohistorische Studie über grundlegende Aspekte des Penis, seine Symbolik und Bedeutung im Alten Ägypten.

Lehnig, S., Foodways Through the Desert. A Multidisciplinary Approach to the Settlement History of Arabia and Palaestina (2nd to 7th Centuries CE).

Oschmann, S., (Teil-)Blinde, Blendung, Verblendung - Untersuchungen zum Thema 'Blindheit' in der griechischen Bildwelt des späten 8.-4. Jh. v. Chr.

Schimpf, F., "Naturheiligtümer" im westlichen Kleinasien. Natur in sakralen Kontexten von der Archaik bis zum Ausgang des Hellenismus.

Usieto Cabrera, D., Human Sacrifice in the Ancient Near East.

Yamasaki, M., Konzepte von Meereslandschaften und mariner Fauna im östlichen Mittelmeerraum während der Bronzezeit.

## 5.1.2 Projektergebnisse der Doktorandinnen und Doktoranden sowie ggf. der Postdoktorandinnen und Postdoktorandinnen (anderweitig finanziert)

### 1. Publikationen mit wissenschaftlicher Qualitätssicherung

- Altmann-Wendling, V., Pro bono, contra malum – Gegen Seth heißt für Osiris? Abwehrrituale in Funerärpapyri (Urk.VI und verwandte Texte). In: Backes, B. / Dieleman, J. (Hrsg.), *Liturgical Texts for Osiris and the Deceased in Late Period and Graeco-Roman Egypt. Proceedings of the colloquiums at New York (ISAW), 6 May 2011, and Freudenstadt, 18-21 July 2012 (Studien zur Spätägyptischen Religion 14)* Wiesbaden 2015, 91–108.
- Altmann-Wendling, V., Das Ritual ini.t-rd(.wi) und das Umlaufopfer – Zu neuen Fragmenten und unterschiedlichen Überlieferungssträngen des Mundöffnungsrituals. In: Pries, A. (Hrsg.), *Die Variation der Tradition. Modalitäten der Ritualadaption im Alten Ägypten. Akten des Internationalen Symposiums vom 25.-28. November 2012 in Heidelberg (Orientalia Lovaniensia Analecta 240)* Leuven 2016, 91–131.
- Altmann-Wendling, V., Of Min and Moon – Cosmological Concepts in the Temple of Athribis (Upper Egypt). In: Rosati, G. / Guidotti, M. C. (Hrsg.), *Proceedings of the XIth Congress of Egyptologists, Florence, Italy, 23.-30.08.2015, Oxford 2017*, 7–13.
- Altmann-Wendling, V., Raum-Zeit. Mond- und Tempeltreppen als Orte des Rituals. In: Baumann, S. / Kockelmann, H. (Hrsg.), *Der ägyptische Tempel als ritueller Raum. Theologie in ihrer architektonischen und ideellen Dimension. Akten der internationalen Tagung, Haus der Heidelberger Akademie der Wissenschaften 9.-12. Juni 2015 (Studien zur Spätägyptischen Religion 17)* Wiesbaden 2017, 419–445.
- Altmann-Wendling, V., MondSymbolik – MondWissen. Lunare Konzepte in den ägyptischen Tempeln griechisch-römischer Zeit. (Studien zur spätägyptischen Religion 22), Wiesbaden 2019.
- Andreozzi, R. / Sarkady, C., Forbidden at Philae: Proscription of Aphrodisiac and Psychoactive Plants in Ptolemaic Egypt. In: Stein, D. / Kielt Costello, S. / Polinger Foster, K. (Hrsg.), *The Routledge Companion to Ecstatic Experience in the Ancient World*, London 2022, 152–172.
- Andreozzi R., Categorizing reptiles in Ancient Egypt: an overview of methods. In: Brémont A. / Boudes Y. / Thuault S. / Ben Saad M. (Hrsg.), *Appréhender les catégories zoologiques dans les sociétés du passé. Anthropozoologica 55/9, 2020, 129–144.* [<https://doi.org/10.5252/anthropozoologica2020v55a9>]
- Andreozzi R. / Galli, A. / Guidi, M. / Lischi, S. / Magri, M. / Mentti, G. / Quaggio, S. Toscano, B. W. R., *Identità Multiple (Vol. 1 – Vicino Oriente Antico e Egittologia; Vol. 2 - Tarda Antichità, Medioevo, Storia moderna e contemporanea)*, Pisa 2022.
- Gerhards, S. / Elwert, F. / Sellmer, S., Gods, graves and graphs – social and semantic network analysis based on Ancient Egyptian and Indian corpora. *Digital Classics Online 3/2, 2017, 124–137.* [<https://doi.org/10.11588/dco.2017.0.36017>]
- Gerhards, S. / Elwert, F., Tracing concepts – Semantic network analysis as a heuristic device for classification. In: Pommerening, T. / Bisang, W. (Hrsg.), *Classification from Antiquity to Modern Times*, Berlin 2017, 311–337. [<https://doi.org/10.1515/9783110538779>]

- Gerhards, S., Funktion und Bedeutung der Metapher [Tod ist Schlaf] im alten Ägypten. Eine Kontextualisierung in Text, Bild und Objekt. In: Verbovsek, A. / Backes, B. / Aschmoneit, J. (Hrsg.), Funktion/en: Materielle Kultur – Sprache – Religion. Beiträge des siebten Berliner Arbeitskreises Junge Aegyptologie (BAJA 7) Göttinger Orientforschungen IV (Ägypten 64) Wiesbaden 2018, 9–29.
- Gerhards, S., / Gülden, S. / Leuk, M. / Konrad, T. / Verhoeven, U., Aus erster Hand – 3000 Jahre Kursivschrift der Pharaonenzeit digital analysiert. In: Vogler, G. (Hrsg.), Kritik der digitalen Vernunft. Abstracts zur Jahrestagung des Verbandes Digital Humanities im deutschsprachigen Raum, 26.02. - 02.03.2018 an der Universität zu Köln, veranstaltet vom Cologne Center for eHumanities (CCeH), Köln 2018, 357–359. [<https://doi.org/10.18716/KUPS.8085>]
- Gerhards, S., Konzepte von Schlaf und Müdigkeit und Schlaf im alten Ägypten. (Studien zur Altägyptischen Kultur, Beihefte 23), Hamburg 2021.
- Gräßler, N., Names of Eye Parts in Different Text Genres: A Contribution to Technical Language in Ancient Egypt. In: Rosati, G. / Guidotti, M. C. (Hrsg.), Proceedings of the XIth Congress of Egyptologists, Florence, Italy, 23.-30.08.2015. Oxford 2017, 242–246.
- Gräßler, N., Konzepte des Auges im alten Ägypten. (Studien zur Altägyptischen Kultur Beihefte 20), Hamburg 2017.
- Irannejad, S. Yousofpour, M. / Kamalinejad, M. / Esfahani, N. / Shorofi, S. / Shams, J., Nonpharmacological interventions for depression in Persian medicine. *TANG* 5/4, 2015, 1–7.
- Irannejad, S. / Rahimi, R. / Noroozian, M., Avicenna's pharmacological approach to memory enhancement. *Neurological Sciences* 38, 2017, 1147–1157. [<https://doi.org/10.1007/s10072-017-2835-7>]
- Irannejad, S., Making Sense of Aristotle's [Anonymous] Appearance in Avicenna's Anatomy of the Brain. In: Althoff, J. / Foellinger, S. / Woehrle, G. (Hrsg.) *AKAN – Antike Naturwissenschaft und Ihre Rezeption* 29, Trier 2019, 123–140.
- Rickert, A., Time measuring and time units in the kiosk on the roof of the temple of Dendera, in: Peterková, M. / et al. (Hrsg.), *Current Research in Egyptology 2018. Proceedings of the Nineteenth Annual Symposium, Czech Institute of Egyptology, Faculty of Arts, Charles University, Prague, 25–28 June 2018*, Oxford 2019, 141–148.
- Russell, J. / Sun, M. / Liang, W. / He, M. / Schroën, Y. / Zou, W. / Pommerening, T. / Wang, M., An Investigation of the Pharmacological Applications Used for the Ancient Egyptian Systemic Model 'ra-ib' Compared with Modern Traditional Chinese Medicine. *Journal of Ethnopharmacology* 265, 2021, 113–115.
- Sypiański, J., Comprendre les 'Sarrasins' à Byzance dans la première moitié du IXe siècle. In: Matheou, N. S. M. / Kampianaki, T. / Bondioli, L. M. (Hrsg.), *From Constantinople to the Frontier. The City and the Cities*, Leiden/Boston 2016, 277–298.

## 2. Weitere Publikationen und öffentlich gemachte Ergebnisse

- Altmann-Wendling, V., Der Sarg des Panehemisis in Wien. Paläographie (Studien zur Spätägyptischen Religion 3,2), Wiesbaden 2014.
- Altmann-Wendling, V., Zwischen Mythologie und Mathematik – Das Wissen vom Mond im Alten Ägypten. *Antike Welt* 2017/1, 58–64.
- Altmann-Wendling, V., Architektur des Kosmos – Der Mond in den ägyptischen Tempeln der griechisch-römischen Zeit. *THOTs, Infoheft 16* des Kollegium Aegyptium e.V., Förderkreis des Instituts für Ägyptologie und Koptologie der LMU München, München 2016, 16–23.
- Gräßler, N., Rezension zu F. Jeserich (Hrsg.), Ägypten – Kindheit – Tod. Gedenkschrift für Edmund Hermsen. Onlineportal der Zeitschrift *Antike Welt* 2013/8.
- Gerhards, S. / Schweitzer, S., Auf dem Weg zu einem TEI-Austauschformat für ägyptisch-koptische Texte. In: Berti, M. / Naether F. (Hrsg.), *Altertumswissenschaften in a Digital Age: Egyptology, Papyrology and beyond. Proceedings of a conference and workshop in Leipzig, November 4-6, 2015, Leipzig 2016.*  
[<https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-qucosa-201602>]
- Gerhards, S. / Gülden, S. / Konrad, T., Ancient Egyptian Hieratic Script – Aspects of Digital Paleography for a NLS. In: Wagner, C. (Hrsg.). ADHO DH2019, Utrecht / The Netherlands, 09.-12.07.2019 (Session Workshop „Towards Multilingualism In Digital Humanities: Achievements, Failures And Good Practices In DH Projects With Non-latin Scripts“), Berlin 2019, 1–20. [<http://doi.org/10.5281/zenodo.3404251>]
- Rickert, A., Die nächtliche Fahrt der Sonne im Unterweltsbuch Amduat / Eine Beschreibung der Neujahrsprozession im Hathortempel von Dendera / Personifikationen der Jahreszeiten im Tempel von Dendera. In: Färber, R. / Gautschy, R. (Hrsg.), *Zeit in den Kulturen des Altertums. Antike Chronologie im Spiegel der Quellen*, Wien/Köln/Weimar 2020, 77–86 / 127–136 / 147–155.
- Russell, J., *De Anatomie van een Medische Tekst: Een casestudie van het zogenoemde 'Boek van de Maag' in de papyrus Ebers.* (Essays over het oude Egypte), Utrecht 2019, 264–279.

### Poster

- Gerhards, S. (zus. mit S. A. Gülden/ T. Konrad) Poster: *Aus erster Hand – 3000 Jahre Kursivschrift der Pharaonenzeit digital analysiert*, in: Zenodo, 2018.
- Gerhards, S., *Time and space for sleep in ancient Egypt – Conceptions on the daily cycle of tiredness, sleep and awakening* (Posterpräsentation im Rahmen der internationalen Konferenz "Temps et espace en Égypte ancienne – Time and Space in Ancient Egypt" in Louvain-la-Neuve, Université Catholique de Louvain und Université de Liège, 10.06.2016).
- Gerhards, S., *Schläfst du noch oder lebst du schon?* (Posterpräsentation im Rahmen der "47. Ständigen Ägyptologen Konferenz (SÄK)", Universität Trier, 10.07.2015).

Gerke, S., *Die Ägypter und das liebe Vieh. Das Interesse am Tier als Gegenstand des altägyptischen Berufswesens* (Posterpräsentation im Rahmen der "47. Ständigen Ägyptologen Konferenz (SÄK)", Universität Trier, 10.07.2015).

Gräßler, N., *Das Auge im Alten Ägypten – Aufbau, Funktion, Konzepte* (Posterpräsentation im Rahmen der "47. Ständigen Ägyptologen Konferenz (SÄK)", Universität Trier, 10.07.2015).

### **Blogbeiträge im Weblog des GRK**

Altmann-Wendling, V., "49. Ständige Ägyptologenkonferenz (SÄK) in Göttingen, 14.-16. Juli 2017" (02.08.2017).

Altmann-Wendling, V., "Von Hirten und Imkern – Plenumssitzung 14.01.2016" (21.01.2016).

Altmann-Wendling, V., "5e Rencontre internationale Études Ptolémaïques – 5. Ptolemäische Sommerschule, Montpellier, 6.-9. September 2015" (16.09.2015).

Altmann-Wendling, V., "Forschungskolloquium 'Methodologische Überlegungen zu frühen Konzepten von Mensch und Natur', 13. November 2015" (27.11.2015 mit S. Gerhards).

Altmann-Wendling, V., "Tagung 'Der Tempel als ritueller Raum', Heidelberg, 9.-12. Juni 2015" (18.06.2015).

Altmann-Wendling, V., "Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Ursula Verhoeven-van Elsbergen – Altägyptische Variationen über Anfang und Ende der Welt" (26.11.2014).

Gerhards, S., "Neuste Forschungen zur Interaktion von Zeit und Raum im alten Ägypten" (25.06.2016).

Gerhards, S., "Siebtes Treffen des Berliner AKs Junge Aegyptologie (BAJA 7)" (20.12.2016).

Gerhards, S., "Forschungskolloquium 'Methodologische Überlegungen zu frühen Konzepten von Mensch und Natur', 13. November 2015" (27.11.2015 mit V. Altmann-Wendling).

Gerhards, S., "Vortrag: Dr. Maximilian Schich – 'Wer hat Angst vor Scientismus – Ein Netzwerkansatz für Kulturgeschichte'" (30.07.2015).

Gerhards, S., "Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Ruben Zimmermann – Neuschöpfung. Die Koinzidenz von Anfang und Ende im frühen Christentum anhand der johanneischen Schriften" (16.01.2015).

Gerke, S., "47. Ständige Ägyptologenkonferenz in Trier" (22.07.2015).

Gerhards, S., "Das Rezept gegen Wissensdurst – 34. Treffen des Interdisziplinären Arbeitskreises 'Alte Medizin'" (12.07.2014).

Gerhards, S., "Dissertationsprojekt von Sonja Gerke: 'Untersuchungen zur altägyptischen 'Zoologie' oder 'Das altägyptische Wissen vom Tier'" (09.06.2014).

- Gerhards, S., "Vortrag von Dominik Schuh zum Thema 'Gute wissenschaftliche Praxis'" (13.02.2014).
- Gerhards, S., "Vortrag von Univ.-Prof. Dr. Christine Walde (Universität Mainz) – Versuch über den fremden Schlaf. Am Beispiel der griechisch-römischen Antike" (22.07.2014).
- Gräßler, N., "Vortrag von Ainsley Hawthorn 'The Shifting Gaze: Vision in the Neo-Assyrian Royal Inscriptions'" (15.02.2017).
- Gräßler, N., "Internationale Konferenz: 'Finding, Inheriting or Borrowing? Construction and Transfer of Knowledge about Man and Nature in Antiquity and the Middle Ages'" (05.10.2016 mit D. Berrens und K. Hillenbrand).
- Gräßler, N., "XIth International Congress of Egyptology, Florence, Italy" (08.09.2015).
- Gräßler, N., "Workshop: Prototype Theory and Egyptian Hieroglyphs (an introduction)" (16.02.2015).
- Gräßler, N., "Dissertationsprojekt 'Das Auge im alten Ägypten'" (05.12.2013).
- Gräßler, N., "Zoologie: Ein Ausflug in die Naturwissenschaft" (15.11.2013).
- Irannejad, S., Workshop Report: Codicological and Paleographical Aspects of Islamic Manuscripts, with a Special Focus on Manuscript Notes, Berlin, March 2019 (18.04.2019).
- Irannejad, S. / Russell, J. / Milenković, A. / Pabst, R. / Polozhentseva, O., "Episode 3: Anatomy and Pharmacology. Negotiating with the Greeks" (30.04.2018).
- Irannejad, S., "Animals in Byzantium: Three case studies. A lecture by Prof. Stavros Lazaris" (13.02.2017).
- Irannejad, S., "A Report of the First International Conference on Historical Medical Discourse, Milan" (25.06.2017).
- Irannejad, S., "A Report of the International Conference 'The Exchange of Medical Knowledge Past and Present between Austria and Iran', Vienna" (12.07.2017).
- Irannejad, S., "Arabic Commentaries on Hippocratic Aphorisms: An example for exchange of medical and philosophical knowledge transfer" (16.06.2016).
- Irannejad, S., "The 16th Conference of the International Qajar Studies Association: Doctors and the Medicinal Arts in Qajar Iran, Vienna, Austria, August 2016" (24.08.2016).
- Müller, S., "Verleihung des 'Human Roots Award' an Richard Dawkins in Schloss Monrepos" (15.11.2017).

### **3. Abgeschlossene, noch nicht veröffentlichte Dissertationen**

Russel, J., "The Theory of Healing in Ancient Egypt: The Biophysical and Cultural Realities of Healing Practices from the Nile Valley during the Late Second Millennium BCE".

## **5.2 Projektergebnisse des Graduiertenkollegs**

### **1. Publikationen mit wissenschaftlicher Qualitätssicherung**

Althoff, J. / Berrens, D. / Pommerening, T. (Hrsg.): Finding, Inheriting or Borrowing? The Construction and Transfer of Knowledge in Antiquity and the Middle Ages (Mainz Historical Cultural Sciences 39), Bielefeld 2019.

Pahlitzsch, J. / Schmidt, T. (Hrsg.), Impious Dogs, Haughty Foxes and Exquisite Fish. Evaluative Perception and Interpretation of Animals in Ancient and Medieval Mediterranean Thought. Berlin/Boston 2019.

Pommerening, T. / Bisang, W. (Hrsg.), Classification from Antiquity to Modern Times. Sources, Methods, and Theories from an Interdisciplinary Perspectives. Berlin/Boston 2017.

Ferella, C. / Pommerening, T. / Steinert (Hrsg.), U., Concepts of Humans and Nature between Specificity and Universality (Ancient Cultures of Sciences and Knowledge), Tübingen 2024 (im Druck).

### **2. Weitere Publikationen und öffentlich gemachte Ergebnisse**

Gindhart, M. / Pommerening, T. (Hrsg.), Anfang und Ende. Vormoderne Szenarien von Weltentstehung und Weltuntergang. Darmstadt 2016.

Hilgner, A. / Steinert, U. (Hrsg.), BeZAUBERnde ORTE: Naturbegegnungen in vormodernen Kulturen. Begleitkatalog zur Ausstellung. Mainz, 2022.

Pommerening, T. / Althoff, J. (Hrsg.), Kult, Kunst, Konsum. Tiere in alten Kulturen. Darmstadt 2018.

Schimpf, F. / Berrens, D. / Hillenbrand, K. / Brandes, T. / Schidlo, C. (Hrsg.), Naturvorstellungen im Altertum. Schilderungen und Darstellungen von Natur im Alten Orient und in der griechischen Antike, Oxford 2018.

Pommerening, T. / Althoff, J. (Hrsg.), Lebendig oder tot, gesund oder krank? Der menschliche Körper in vormodernen Kulturen. Darmstadt (in Vorb.)